Català / Español / English

Martí Gasull Coral



Barcelona i la llum d'aquells anys

Barcelona y la luz de aquellos años

Barcelona and the light of those years

el quadern robat



Martí Gasull i Coral

Barcelona i la llum d'aquells anys

Barcelona y la luz de aquellos años

Barcelona and the light of those years

11 de juny del 2015 – 30 de setembre del 2015

11 de junio de 2015 – 30 de septiembre de 2015

June 11, 2015 – September 30, 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Català

Español

English

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

L'exposició *Barcelona i la llum d'aquells anys*, és una sel.lecció de 26 fotografies de l'extensa producció creativa que **Martí Gasull i Coral** (Barcelona, 1919-1994) va realitzar des de finals de la dècada dels anys 40 i sobretot durant els anys 50 del segle XX. El criteri que hem seguit per a fer aquesta tria, esta explicitat en el títol: d'una banda, els protagonistes de les imatges són els carrers, els parcs, el port, alguns detalls arquitectònics i la gent de la ciutat de Barcelona. De l'altra banda, la importància de la llum ens ha semblat inqüestionable. La llum és l'element que permet al fotògraf captar les imatges a través de la càmera. És un factor físic imprescindible en el procés fotogràfic, però depenent de la voluntat del fotògraf i de la seva capacitat de manipular-la, pot esdevenir un element plàstic essencial per tal de transmetre significat i caràcter. Al llarg dels seixanta anys que ens separen de les fotografies d'aquesta exposició, la ciutat de Barcelona ha sofert canvis de tota mena (atmosfèrics, arquitectònics, d'il.luminació, etc.) que han modificat la seva llum. Les fotografies de **Martí Gasull i Coral**, per tant, són del tot irrepetibles; un document històric de primer ordre.

Martí Gasull i Coral es va iniciar en la fotografia per afició quan tenia 15 anys, de la mà del seu pare. Després de la guerra civil i del servei militar, va començar a tenir contacte amb l'ambient fotogràfic de Barcelona i l'any 1945 va entrar a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, de la que també en formaven part fotògrafs com, Masdeu, Maspons, Ubiña, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquerdo i

els Closa, entre d'altres. Es va anar professionalitzant en la fotografia, tant industrial com artística, de forma progressiva, i va adquirir un gran prestigi com a tècnic de laboratori. No només positivava les seves fotografies, sinó les d'altres fotògrafs destacats del moment. Va ser dels primers fotògrafs de Barcelona que va revelar diapositives en color Kodak procés E-1, amb inversió física; i un dels primers que va positivar amb paper color. Durant el període 1947-1950, va muntar un estudi de retrat al carrer del Portal de l'Àngel, gènere que va cultivar amb una mestria extraordinària. A partir dels anys 50, va participar en nombrosos concursos fotogràfics nacionals i internacionals. En les seves fotografies, tant urbanes, com de paisatge o retrats, quedaven registrats, tant el seu gran domini tècnic com la seva recerca incansable de noves formes d'expressió. Entre els nombrosos premis que va rebre, destaquem: el Premi d'Honor del Saló-Concurs de l'Escola d'Enginyeria de Barcelona (1951), el Segon Premi Negtor de nadales (1953), el Premi d'Honor del Concurs Nacional i Comarcal de Tortosa i el Primer Premi del III Saló Nacional de Tàrrega (1955). Va deixar la fotografia l'any 1960, per motius familiars, i a partir d'aquell moment, el seu fill Martí es va fer càrrec de l'empresa, especialitzant-se en la fotografia d'obres d'art.

Aquesta exposició pretén reivindicar el treball del fotògraf **Martí Gasull i Coral**, que hauria de figurar, per mèrits propis, entre els grans de la història de la fotografia creativa a Catalunya.

Anna Belsa

Català / Esp. / Eng.

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

La exposición *Barcelona y la luz de aquellos años*, es una selección de 26 fotografías de la extensa producción creativa que **Martí Gasull Coral** (Barcelona, 1919-1994) realizó desde finales de la década de los años 40 y sobretodo durante los años 50 del siglo XX. El criterio que hemos seguido para llevar a cabo la selección, esta definido en el título. Por un lado, los protagonistas de las imágenes son las calles, los parques, el puerto, algunos detalles arquitectónicos y la gente de la ciudad de Barcelona. Por otro lado, la importancia de la luz nos ha parecido incuestionable. La luz es el elemento que permite al fotógrafo captar las imágenes a través de la cámara. Es un factor físico imprescindible en el proceso fotográfico, pero dependiendo de la voluntad del fotógrafo y de su capacidad de manipularla, puede convertirse en un elemento plástico esencial para transmitir significado y carácter. A lo largo de los sesenta años que nos separan de las fotografías de esta exposición, la ciudad de Barcelona ha sufrido cambios de todo tipo (atmosféricos, arquitectónicos, de iluminación, etc.) que han modificado su luz. Las fotografías de **Martí Gasull Coral** son, por tanto, totalmente irrepetibles y constituyen un documento histórico de primer orden.

Martí Gasull Coral se inició en la fotografía a los quince años llevado por la afición y de la mano de su padre. Después de la Guerra Civil, y tras cumplir con el servicio militar, inició sus contactos con el ambiente fotográfico de Barcelona. En 1945 entró en la Agrupación Fotográfica de Catalunya, de la que también formaban parte fotógrafos como Masdeu, Maspons, Ubiña, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyas, Esquerdo y los Closa, entre otros. Se fue profesionalizando en la fotografía de forma progresiva, tanto industrial como artística, y adquirió un gran prestigio como técnico de laboratorio. No solamente positivaba sus fotografías, sino las de otros fotógrafos destacados del momento. Fue de los primeros fotógrafos de Barcelona que reveló dispositivas en color Kodak proceso E-1, con inversión física; y de los primeros que positivó en papel color. Durante el período 1947-1950 tuvo un estudio de retrato en la calle Portal del Ángel, género que cultivó con una extraordinaria maestría. A partir de los años 50, participó en numerosos concursos fotográficos nacionales e internacionales. En sus fotografías, tanto urbanas, como de paisajes o retratos, quedaban registrados tanto su gran dominio técnico, como su búsqueda incansable de nuevas formas de expresión. Entre los numerosos premios que recibió, cabe destacar: el Premio de Honor del Salón-Concurso de la Escuela de Ingeniería de Barcelona (1951), el Segundo Premio Negtor de felicitaciones navideñas (1953), el Premio de Honor del Concurso Nacional y Comarcal de Tortosa, y el Primer Premio del III Salón Nacional de Tárrega (1955). Por motivos familiares, abandonó la fotografía en 1960. A partir de aquel momento, su hijo Martí se hizo cargo de la empresa, especializándose en la fotografía de obras de arte.

Esta exposición pretende reivindicar el trabajo fotográfico de **Martí Gasull Coral**, que habría de figurar, por méritos propios, entre los grandes de la historia de la fotografía creativa en Catalunya.

Anna Belsa

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

The exhibition *Barcelona and the light of those years*, is a selection of 26 photographs of the extensive creative production that **Martí Gasull Coral** made beetwen 1940-1960. The titel defines the selection criteria: the most important roles are for the city of Barcelona (its streets, the Parks, the mall, some architectonic details, and the people) and for the light, which importance is unquestionable. Light is the physical factor that allows the photographer to take pictures with his camera, an essential element in the photographic process. It can also become an aesthetic element to transmit emotions and meanings. Through the almost 60 years that separes us from the photographs of the exhibition, the city of Barcelona has suffered many athmospherics and achitectural changes. Therefore, its light has also changed. Thats why **Gasull's** photographs are unrepeatable, and can be considered an important historical document.

Martí Gasull Coral began to handle with photography when he was 15. After the Civil War, and the military service, he began to contact with the photographic circles of Barcelona, and in 1945 he became a member of the Agrupació Fotogràfica de Catalunya, an association in which we can find other photographers as: Maspons, Ubiña, Masdeu, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquerdo, and Closa, among others. Gasull got a high prestige as a laboratory technician. He figures among the first photographers to reveal color Kodak ekchtachromes with the process E-1 (phisical inversion). During the period 1947-1950, he had a portrait Studio in Carrer Portal de l'Ángel, where he could show his great skill in portraits. In the 50s, he participated in many national and international contests, and won several prizes. He had to abandon photography in 1960, for family reasons. His son Martí took over his father's company and spezialised in art.

This exibition wants to show the importance of **Martí Gasull's** creative photography. His work had to figure, without any doubt, in the creative photography history in Catalonia.

Anna Belsa



26 fotografies / fotografías / photographs

exemplars únics / ejemplares únicos / single copy



1 **Silenci, si us plau** (Palau de la Música), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Silencio, por favor *(Palau de la Música), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Silence please *(Palau de la Música), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 29 cm (15 3⁄16 x 11 7⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



2 **Novembre** (Parc de Montjuïc), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Noviembre *(Parc de Montjuïc), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
November *(Parc de Montjuïc), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37 x 27,5 cm (14 9⁄16 x 10 13⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



3 **Ombres,** *Plaça Calvo Sotelo* (Pl. Francesc Macià), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
***Sombras**, Plaza Calvo Sotelo (Pl. Francesc Macià), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
***Shadows,** Calvo Sotelo Square (Francesc Macià Sq.), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 28,5 cm (15 3/16 x 11 1/4 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



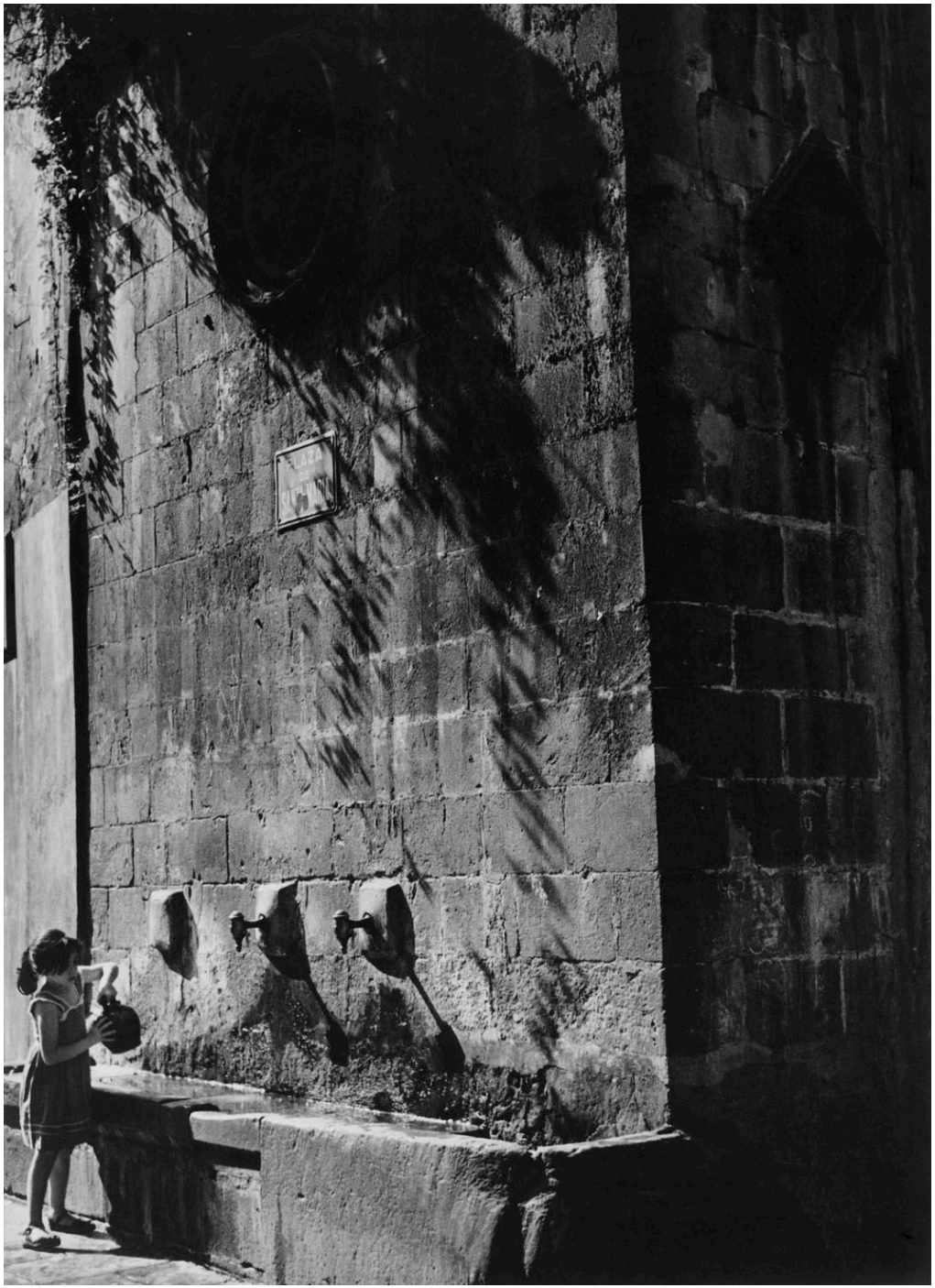
4 **Portal de la Pau**, anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Portal de la Pau, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Portal de la Pau, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
28 x 38 cm (11 x 14 15/16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



5 **Colom,** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Colón, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Columbus, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
38 x 28 cm (14 15⁄16 x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



6 **Font de Santa Maria,** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Fuente de Santa María, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Santa Maria fountain, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27 cm (14¾ x 10⅝ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



7 **Fanals, clarors matinals** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Farolas, luces matinales, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Streetlights, morning light, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
36,5 x 27 cm (14⅜ x 10⅝ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



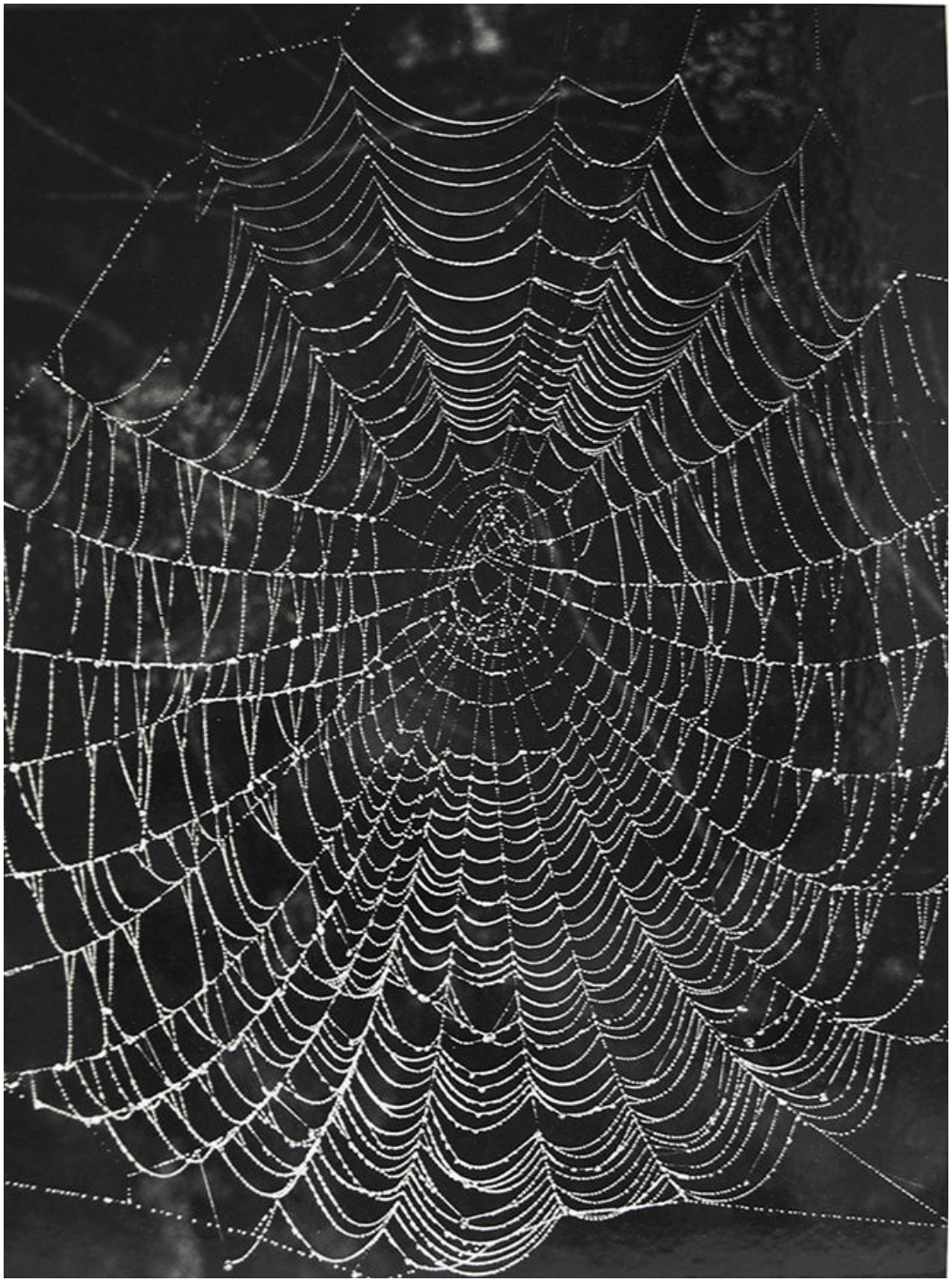
8 **Vianant** (Sant Pere Més Alt - Via Laietana), anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Peatón *(Calle Sant Pere Més Alt - Via Laietana), años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Pedestrian *(Sant Pere Més Alt - Via Laietana Street), the 40s*
printing of the time, on baryta paper
28 x 38 cm (11 x 14 15/16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



9 **Fantasmagòrica, assaig sobre l'aberració,** anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Fantasmagórica, ensayo sobre la aberración, *años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Phantasmagoric, *aberration essay, the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 28 cm (15 3⁄16 x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



10 **Teranyina** (Barri d'Horta), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Telaraña *(Barrio de Horta), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Cobweb *(Horta, is a neighborhood of Barcelona), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38 x 28,5 cm (14 15⁄16 x 11 1⁄4 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



11 **Filigrana d’asfalt** (Carrer Sant Pere Més Alt), anys 50
positivat de l’època, sobre paper baritat
Filigrana de asfalto *(Calle Sant Pere Més Alt), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Asphalt filigree *(Sant Pere Més Alt Street), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27,5 cm (14¾ x 10 13⁄16 in

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



12 **Paisatge industrial** (Poble Nou), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Paisaje industrial *(Pueblo Nuevo), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Industrial landscape *(Poble Nou), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
18 x 37,5 cm (7⅛ x 14¾ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



13 **Llum filtrada** (Estació de França), anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Luz filtrada *(Estación de Francia), años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Filtered light *(Franç̧e Station), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27,5 cm (14¾ x 10¹³⁄₁₆ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



14 **Reflex** (El port de Barcelona), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Reflejo *(El puerto de Barcelona), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Reflection *(The port of Barcelona), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38 x 28 cm (14 15⁄16 x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



15 **Carrer de Santa Maria,** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Calle de Santa María, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Santa Maria Street, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
37 x 27,5 cm (14 9⁄16 x 10 13⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



16 **Al parc, a trenc d'alba** (Parc de la Ciutadella), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
En el parque, al amanecer *(Parque de la Ciudadela), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
In the park, at dawn *(Parc de la Ciutadella), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
27,5 x 38 cm (10 13⁄16 x 14 15⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



17 **Palau de la Música**, anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Palau de la Música, *años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Palau de la Música, *the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



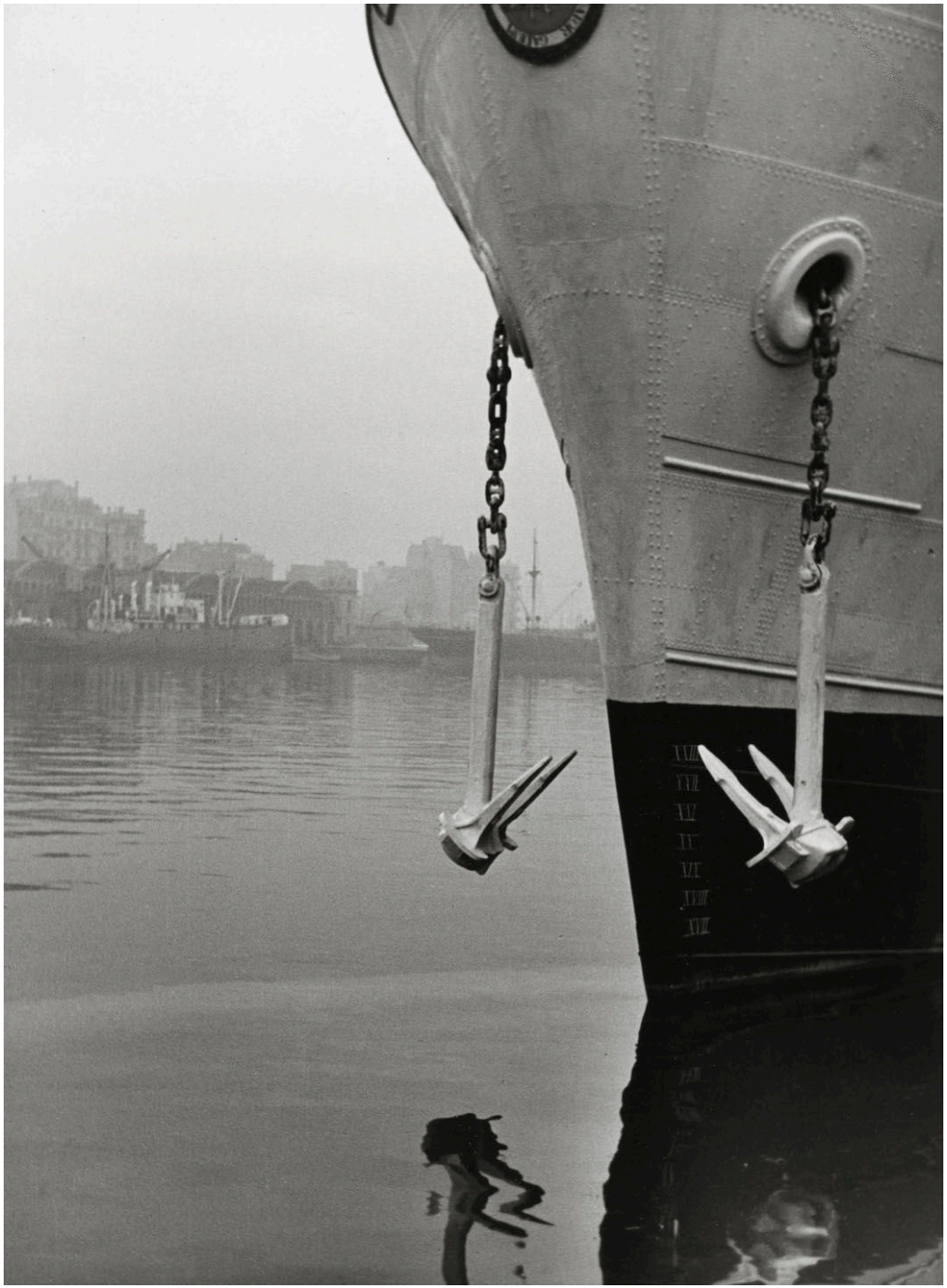
18 **Gran Via,** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Gran Via, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Gran Via, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



19 **Tardorenc,** anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Otoñal, *años 40*
positivado de la época, sobre papel baritado
Autumnal, *the 40s*
printing of the time, on baryta paper
27,5 x 37 cm (10 13⁄16 x 14 9⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



20 **Boira al port** (El port de Barcelona), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Niebla en el puerto *(El puerto de Barcelona), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Mist at harbor *(The port of Barcelona), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



21 **Llum** (Carrer de Santa Maria), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Luz *(Calle de Santa María), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Light *(Santa Maria Street), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
35 x 27,5 cm (13¾ x 10 13⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



22 **Plaça Calvo Sotelo** (Plaça Francesc Macià), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Plaza Calvo Sotelo *(Plaza Francesc Macià), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Calvo Sotelo Square *(Francesc Macià Square), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 29 cm (15 3/16 x 11 7/16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



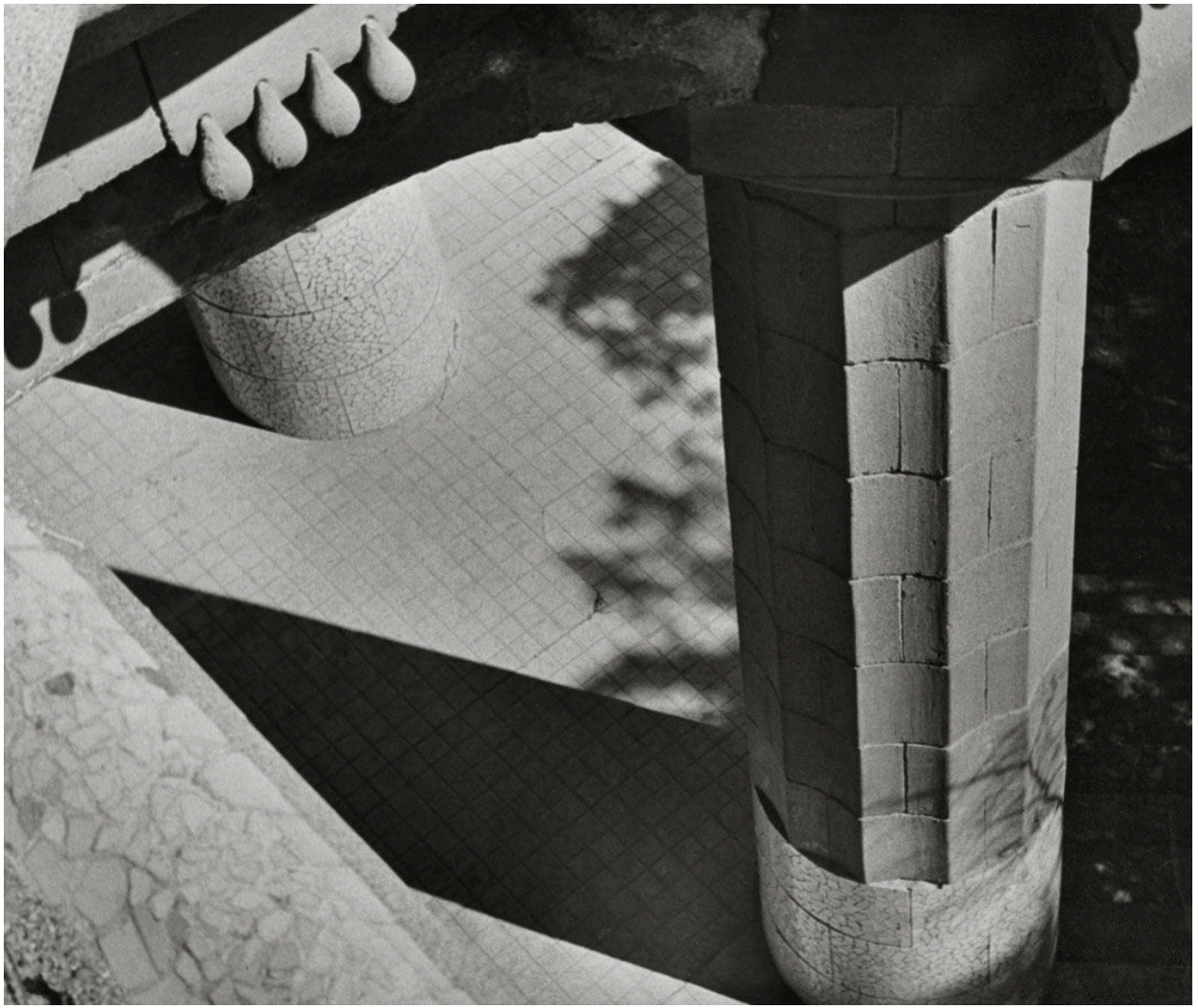
23 **Passejada de diumenge** (El port de Barcelona), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Paseo del domingo *(El puerto de Barcelona), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Sunday Walk *(The port of Barcelona), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
19 x 37 cm (7½ x 14⁹⁄₁₆ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



24 **Fantasia,** anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Fantasía, *años 50*
printing of the time, on baryta paper
Fantasy, *the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38 x 27,5 cm (14 15⁄16 x 10 13⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



25 **Park Güell**, anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Park Güell, *años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Park Güell, *the 50s*
printing of the time, on baryta paper
27,5 x 32,5 cm (10 13⁄16 x 12 13⁄16 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



26 **Suburbi** (Carrer Sant Pere Més Alt), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Suburbio *(Calle Sant Pere Més Alt), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
Suburb *(Sant Pere Més Alt Street), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
33,5 x 28 cm (13 3/16 x 11 in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan

Obres, clicar el número / Obras, clicar el número / Works, click the number

Vistes de l'exposició, clicar la foto / Vistas de la exposición, clicar la foto / Exhibition views, click the photo



26 21



4



7 8



24 8



13 9 3 24



25 23 13 9



15



6 1 19



10



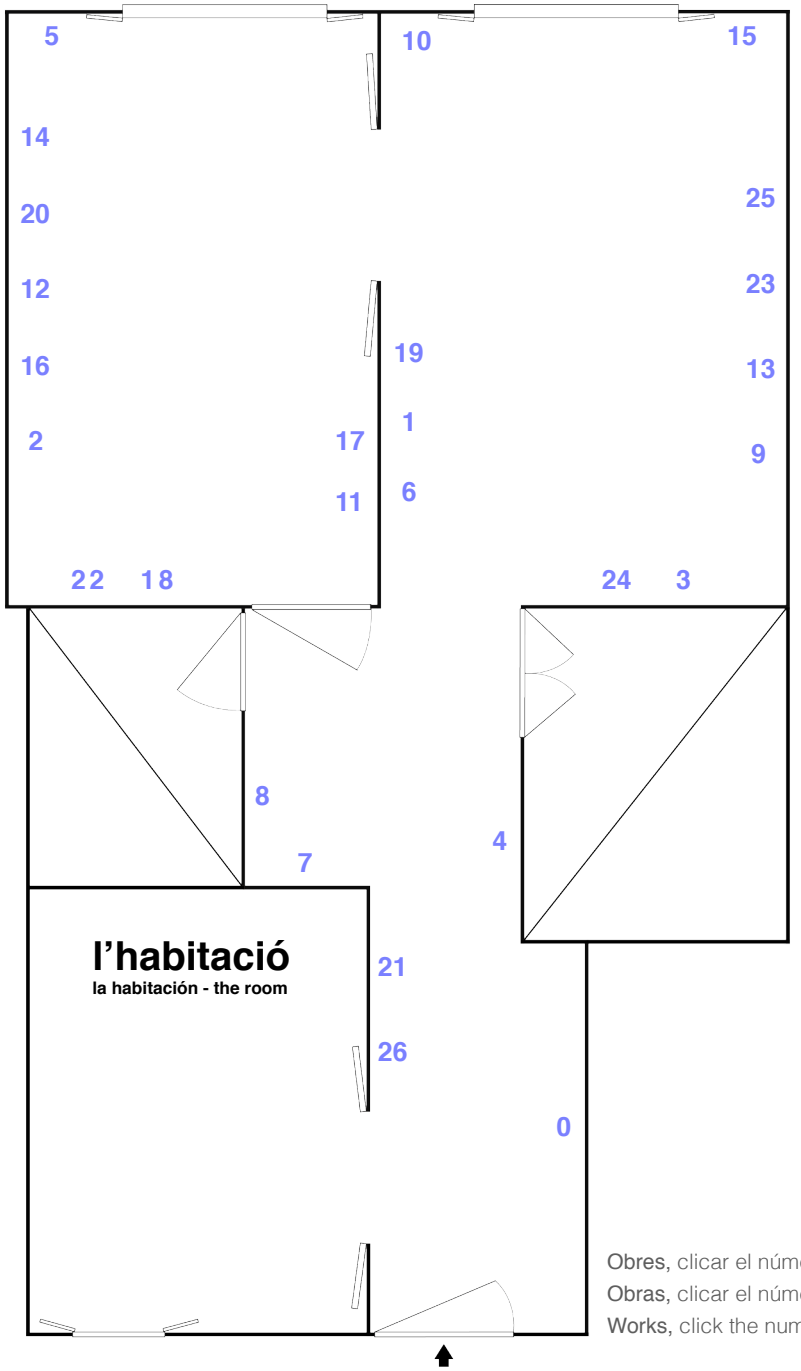
12 20 14 5



2 16



17 11 18 22



Obres, clicar el número
Obras, clicar el número
Works, click the number

el quadern robat



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



vistes de l´exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan

Martí Gasull i Coral, Barcelona (1919.1994)

Exposicions / Exposiciones / Exhibition

Individuals / Individuales / Solo exhibitions

2015 Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat. *més info*

Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat / *Barcelona y la luz de aquellos años,* el quadern robat, *más info*

Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat / *Barcelona and the light of those years,* el quadern robat, *more info*

1988 Creació fotogràfica dels 50, Sala Piscolabis, Barcelona

més info / más info / more info *La Vanguardia 26 de enero de 1988, PDF*

Col·lectives / Colectivas / Group exhibitions

2019 *cinc anys a les trinxeres*, el quadern robat *més info*

cinc anys a les trinxeres / *cinco años en las trincheras, más info*

cinc anys a les trinxeres / *five years in the trenches, more info*

2016 *Llegat fotogràfic*, Marti Gasull Coral i Martí Gasull Avellán, Museu de Montserrat (Barcelona) *més info.* / *más info* / *more info*

Catàleg / Catálago / Catalogue

YouTube: *Exposició / Exposición / Exhibition*

2015 *Patrimoni Ocult*, Casa Museu Lluís Domènec i Muntaner, Canet de Mar (Barcelona) *més info / más info / more info*

2014 *Cal·ligrafia,* Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell de Calella, Calella (Barcelona) *més info / más info / more Info*

1955 Caja de Ahorros Provincial de Granollers

Martín Gasull Coral i Pedro Mateu Rovira

més info / más info / more Info. *La Vanguardia Española 19·11·1955*



premsa paper · Català

La Vanguardia, 6 de juliol del 2015
Galeries de Barcelona Inauguracions recents
per **Juan Bufill:** *veure o descarregar.PDF*

La vanguardia, 23 d'agost del 2015. Diners
Col·leccionar art?. Foto de Martí Gasull i Coral
per **Juan Bufill:** *veure o descarregar.PDF*

El País,10 de setembre del 2015. Quadern
per **Josep Casamartina i Parassols:** *veure o descarrregar.PDF*

El Punt Avui, 14 de setembre del 2015. Cultura i Espectacles
per **Montse Frisach:** *veure o descarregar.PDF*

El Punt Avui / Catalonia Today, 14 de setembre del2015
per **Montse Frisach:** *veure o descarregar.PDF (en anglès)*

El Periódico, 29 de setembre del 2015. BARCELONEJANT
per **Natàlia Farré:** *veure o descarregar.PDF*

premsa digital

Núvol Pantalles, 22 de setembre del 2015
per **Jordi Solà Coll:** *veure o descarregar.PDF – facsímil interactiu*
per **Jordi Solà Coll:** *Núvol Pantalles Enllaç*

Revista **ISO AF PARETS**, nº 4 de tardor del 2015, pàg. 2, 4, 5 i 6
per **Mercè Ramírez:** *veure o descarregar.PDF*

Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona
Recull de Premsa: *veure o descarregat PDF* – pàgina 3

prensa papel · Español

La Vanguardia, 6 de julio de 2015
Galerías de Barcelona Inauguraciones recientes
por **Juan Bufill:** *ver o descargar.PDF*

La Vanguardia, 23 de agosto de 2015. Dinero
¿Coleccionar arte?. Foto de Martí Gasull i Coral
por **Juan Bufill:** *ver o descargar.PDF*

El País, 10 de septiembre de 2015. Quadern
por **Joep Casamartina i Parassols:** *ver o descargar.PDF (en catalán)*
Traducción al español: *ver o descargar.PDF – facsímil*

El Punt Avui, 14 de septiembre de 2015. Cultura i Espectacles
por **Montse Frisach:** *ver o descargar.PDF (en catalán)*
Traducción al español: *ver o descargar.PDF – facsímil*

El Punt Avui / Catalonia Today, 14 de septiembre de 2015
por **Montse Frisach:** *ver o descargar.PDF (en inglés)*

El Periódico, 20 de septiembre de 2015. BARCELONEANDO
por **Natàlia Farré:** *ver o descargar.PDF*

prensa digital

Núvol Pantalles, 22 de septiembre de 2015
por **Jordi Solà Coll:** *ver o descargar.PDF – facsímil interactivo (cat.)*
Traducción al español: *ver o descargar.PDF – facsímil interactivo*
Jordi Solà Coll: *Núvol Pantalles Enlace (en catalán)*

Revista **ISO AF PARETS,** nº 4 de otoño 2015, pág. 2, 4, 5 y 6
por **Mercè Ramírez:** *ver o descargar.PDF (en catalán)*
Traducción al español: *ver o descargar.PDF – facsímil*

Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona
Recopilación de Prensa: *ver o descargar PDF* – página 3 *(en catalán)*

paper ***press*** · English

La Vanguardia, July 6, 2015
Galeries de Barcelona Inauguracions recents
by **Juan Bufill:** *view or download.PDF (in Catalan)*
by **Juan Bufill:** *view or download.PDF (in Spanish)*
English translation: *view or download.PDF – facsimile*

LaVanguardia, August 23, 2015. Diners, photo by Martí Gasull i Coral
by **Juan Bufill:** *view or download.PDF (in Catalan)*
by **Juan Bufill:** *view or download.PDF (in Spanish)*
English translation: *view or download.PDF – facsimile*

El País, September 10, 2015. Quadern
by **Josep Casamartina i Parassols:** *view or download.PDF (in Catalan)*
English translation: *view or download.PDF – facsimile*

El Punt Avui, September 14, 2015. Cultura i Espectacles
by **Montse Frisach:** *view or download.PDF (in Catalan)*
English translation: *view or download.PDF – facsimile*

El Punt Avui / Catalonia Today, September 14, 2015
by **Montse Frisach:** *view or download.PDF (iOriginal in English)*

El Periódico, September 29, 2015, BARCELONEJANT
by **Natàlia Farré:** *view or download.PDF (in Catalan)*
by **Natàlia Farré:** *view or download.PDF (in Spanish)*
English translation: *view or download.PDF – Interactive faxsimile*

digital ***press***

Núvol Pantalles, September 22, 2015
by **Jordi Solà Coll:** *view or download.PDF – interac. facsim. (in Cat.)*
English translation: *view or download.PDF – interactive facsimile*
Jordi Solà Coll: *Núvol Pantalles Link (in Catalan)*

ISO AF PARETS Magazine, nº 4 autumn 2015, p. 2, 4, 5 and 6
by **Mercè Ramírez:** *view or download.PDF (in Catalan)*
English translation: *view or download.PDF – facsimile*

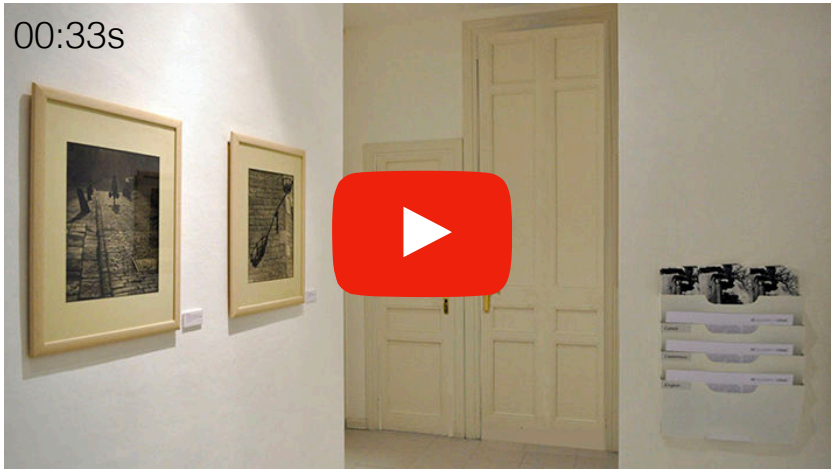
Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona
Press Collection: *view or download PDF* – page 3 *(in Catalan)*

TV3-33 recomana. Barcelona i la llum.
Exposició Martí Gasull i Coral, 2015,
el quadern robat, Barcelona



TV3-33 recomienda. Barcelona y la luz.
TV3-33 recommends. Barcelona and the light.

el quadern robabat 2015 agost / agosto / August



el quadern robat exposició / exposición / exhibition



Cat. L'exposició només recull 26 fotografies de l'extensa producció creativa de Martí Gasull i Coral. En aquest audiovisual, hi ha una selecció més exhaustiva amb altres temàtiques com el paisatge, el retrat o la fotografia costumbrista.
Autor: Martí Gasull i Avellán

Esp. La exposición sólo recoge 26 fotografías de la extensa producción creativa de Martí Gasull i Coral. En este audiovisual hay una selección más exhaustiva con otras temáticas como el paisaje, el retrato o la fotografía costumbrista.
Autor: Martí Gasull Avellán

Eng. The exhibition only includes 26 photographs from the extensive creative production of Martí Gasull i Coral. In this audiovisual, there is a more exhaustive selection with other themes such as landscape, portrait or costumbrista photography.
Author: Martí Gasull i Avellán





Postal inauguració (cara) / Postal inauguración (cara) / Opening postcard (face)
12 x 17,1 cm (4¾ x 6¾ in)

Martí Gasull Coral "Portal de la Pau" finals dels anys 40, fotografia, positivat de l'època, 29 x 36 cm

MAIL ART
e q r
elquadernrobat.com

Martí Gasull Coral

(1919 - 1994)

Barcelona, a la llum dels anys 50

juny - setembre 2015

Inauguració, dijous 11 de juny de 2015
a partir de les 19 h.

el quadern robat
còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92 - info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal inauguració (dors) / Postal inauguración (dorso) / Opening postcard (back)
12 x 17,1 cm (4¾ x 6¾ in)



Martí Gasull i Coral "Portal de la Pau" fotografia de finals dels anys 40, positivat de l'època, 28 x 38 cm

Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

juny - setembre 2015

Inauguració, dijous **11 de juny** de 2015
a partir de les 19 h.

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Inauguració / Postal virtual: Inauguración / Virtual postcard: Opening



"Ombres" fotografia de finals dels anys 50, positivat de l'epoca sobre paper baritat, 38,5 x 28,5 cm

Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

Visita comentada de l'exposició a càrrec de:

Martí Gasull (fill)

Dijous 9 de juliol a les 19,30

Per raons d'aforament, es prega confirmació.

info@elquadernrobat.com
93 368 36 72 - 646 24 65 92

el quadern robat

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented tour



"Palau de la Música" fotografia dels anys 50 (1952 ó 1954), positivat de l'epoca sobre paper baritat, 37,5 x 28 cm

Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

Visita comentada de l'exposició a càrrec de:

Martí Gasull (fill)

Dimarts 22 de setembre a les 19,30

Per raons d'aforament, es prega confirmació.

info@elquadernrobat.com
93 368 36 72 - 646 24 65 92

el quadern robat

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented tour



Martí Gasull i Coral "Vianant" fotografia de finals dels anys 40, positivat de l'època, 28 x 38 cm

Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

fins al 30 de setembre 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com



Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

dissabte **3** d'octubre últim dia

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Fins al 30 set. / Postal virtual: Hasta el 30 sep. / Virtual postcard: Until Sept., 30

dissabte 3 d'octubre úntim dia / sábado 3 de octubre último día / Saturday October 3rd last day







Barcelona i la llum… / Barcelona y la luz… / Barcelona and the light …

Català

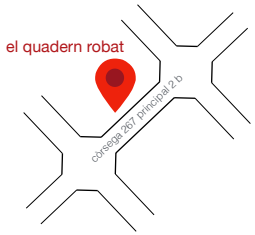
Español

English

el quadern robat



el quadern robat



b a r c e l o n a

elquadernrobat.com