

Martí Gasull Coral



Barcelona i la llum d'aquells anys

Barcelona y la luz de aquellos años

Barcelona and the light of those years



Martí Gasull i Coral

Barcelona i la llum d'aquells anys

Barcelona y la luz de aquellos años

Barcelona and the light of those years

11 de juny del 2015 – 30 de setembre del 2015

11 de junio de 2015 – 30 de septiembre de 2015

June 11, 2015 – September 30, 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Català
Español
English

L'exposició *Barcelona i la llum d'aquells anys*, és una selecció de 26 fotografies de l'extensa producció creativa que **Martí Gasull i Coral** (Barcelona, 1919-1994) va realitzar des de finals de la dècada dels anys 40 i sobretot durant els anys 50 del segle XX. El criteri que hem seguit per a fer aquesta tria, està explicat en el títol: d'una banda, els protagonistes de les imatges són els carrers, els parcs, el port, alguns detalls arquitectònics i la gent de la ciutat de Barcelona. De l'altra banda, la importància de la llum ens ha semblat inqüestionable. La llum és l'element que permet al fotògraf captar les imatges a través de la càmera. És un factor físic imprescindible en el procés fotogràfic, però depenent de la voluntat del fotògraf i de la seva capacitat de manipular-la, pot esdevenir un element plàstic essencial per tal de transmetre significat i caràcter. Al llarg dels seixanta anys que ens separen de les fotografies d'aquesta exposició, la ciutat de Barcelona ha sofert canvis de tota mena (atmosfèrics, arquitectònics, d'il·luminació, etc.) que han modificat la seva llum. Les fotografies de **Martí Gasull i Coral**, per tant, són del tot irrepetibles; un document històric de primer ordre.

Martí Gasull i Coral es va iniciar en la fotografia per afició quan tenia 15 anys, de la mà del seu pare. Després de la guerra civil i del servei militar, va començar a tenir contacte amb l'ambient fotogràfic de Barcelona i l'any 1945 va entrar a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, de la que també en formaven part fotògrafs com, Masdeu, Maspons, Ubiña, Pontí, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquerdo i

els Closa, entre d'altres. Es va anar professionalitzant en la fotografia, tant industrial com artística, de forma progressiva, i va adquirir un gran prestigi com a tècnic de laboratori. No només positivava les seves fotografies, sinó les d'altres fotògrafs destacats del moment. Va ser dels primers fotògrafs de Barcelona que va revelar diapositives en color Kodak procés E-1, amb inversió física; i un dels primers que va positivar amb paper color. Durant el període 1947-1950, va muntar un estudi de retrat al carrer del Portal de l'Àngel, gènere que va cultivar amb una mestria extraordinària. A partir dels anys 50, va participar en nombrosos concursos fotogràfics nacionals i internacionals. En les seves fotografies, tant urbanes, com de paisatge o retrats, quedaven registrats, tant el seu gran domini tècnic com la seva recerca incansable de noves formes d'expressió. Entre els nombrosos premis que va rebre, destaquem: el Premi d'Honor del Saló-Concurs de l'Escola d'Enginyeria de Barcelona (1951), el Segon Premi Negtor de nades (1953), el Premi d'Honor del Concurs Nacional i Comarcal de Tortosa i el Primer Premi del III Saló Nacional de Tàrraga (1955). Va deixar la fotografia l'any 1960, per motius familiars, i a partir d'aquell moment, el seu fill Martí es va fer càrrec de l'empresa, especialitzant-se en la fotografia d'obres d'art.

Aquesta exposició pretén reivindicar el treball del fotògraf **Martí Gasull i Coral**, que hauria de figurar, per mèrits propis, entre els grans de la història de la fotografia creativa a Catalunya.

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

La exposición *Barcelona y la luz de aquellos años*, es una selección de 26 fotografías de la extensa producción creativa que **Martí Gasull Coral** (Barcelona, 1919-1994) realizó desde finales de la década de los años 40 y sobretodo durante los años 50 del siglo XX. El criterio que hemos seguido para llevar a cabo la selección, esta definido en el título. Por un lado, los protagonistas de las imágenes son las calles, los parques, el puerto, algunos detalles arquitectónicos y la gente de la ciudad de Barcelona. Por otro lado, la importancia de la luz nos ha parecido incuestionable. La luz es el elemento que permite al fotógrafo captar las imágenes a través de la cámara. Es un factor físico imprescindible en el proceso fotográfico, pero dependiendo de la voluntad del fotógrafo y de su capacidad de manipularla, puede convertirse en un elemento plástico esencial para transmitir significado y carácter. A lo largo de los sesenta años que nos separan de las fotografías de esta exposición, la ciudad de Barcelona ha sufrido cambios de todo tipo (atmosféricos, arquitectónicos, de iluminación, etc.) que han modificado su luz. Las fotografías de **Martí Gasull Coral** son, por tanto, totalmente irrepetibles y constituyen un documento histórico de primer orden.

Martí Gasull Coral se inició en la fotografía a los quince años llevado por la afición y de la mano de su padre. Después de la Guerra Civil, y tras cumplir con el servicio militar, inició sus contactos con el ambiente fotográfico de Barcelona. En 1945 entró en la Agrupación Fotográfica de Catalunya, de la que también formaban parte fotógrafos como Masdeu, Maspons, Ubiña, Ponti, Sendra, Centelles,

Cuyas, Esquerdo y los Closa, entre otros. Se fue profesionalizando en la fotografía de forma progresiva, tanto industrial como artística, y adquirió un gran prestigio como técnico de laboratorio. No solamente positivaba sus fotografías, sino las de otros fotógrafos destacados del momento. Fue de los primeros fotógrafos de Barcelona que reveló dispositivas en color Kodak proceso E-1, con inversión física; y de los primeros que positivó en papel color. Durante el período 1947-1950 tuvo un estudio de retrato en la calle Portal del Ángel, género que cultivó con una extraordinaria maestría. A partir de los años 50, participó en numerosos concursos fotográficos nacionales e internacionales. En sus fotografías, tanto urbanas, como de paisajes o retratos, quedaban registrados tanto su gran dominio técnico, como su búsqueda incansable de nuevas formas de expresión. Entre los numerosos premios que recibió, cabe destacar: el Premio de Honor del Salón-Concurso de la Escuela de Ingeniería de Barcelona (1951), el Segundo Premio Negtor de felicitaciones navideñas (1953), el Premio de Honor del Concurso Nacional y Comarcal de Tortosa, y el Primer Premio del III Salón Nacional de Tárrega (1955). Por motivos familiares, abandonó la fotografía en 1960. A partir de aquel momento, su hijo Martí se hizo cargo de la empresa, especializándose en la fotografía de obras de arte.

Esta exposición pretende reivindicar el trabajo fotográfico de **Martí Gasull Coral**, que habría de figurar, por méritos propios, entre los grandes de la historia de la fotografía creativa en Catalunya.

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

The exhibition *Barcelona and the light of those years*, is a selection of 26 photographs of the extensive creative production that **Martí Gasull Coral** made between 1940-1960. The title defines the selection criteria: the most important roles are for the city of Barcelona (its streets, the Parks, the mall, some architectonic details, and the people) and for the light, which importance is unquestionable. Light is the physical factor that allows the photographer to take pictures with his camera, an essential element in the photographic process. It can also become an aesthetic element to transmit emotions and meanings. Through the almost 60 years that separates us from the photographs of the exhibition, the city of Barcelona has suffered many atmospheric and architectural changes. Therefore, its light has also changed. That's why **Gasull's** photographs are unrepeatable, and can be considered an important historical document.

Martí Gasull Coral began to handle with photography when he was 15. After the Civil War, and the military service, he began to contact with the photographic circles of Barcelona, and in 1945 he became a member of the Agrupació fotogràfica de Catalunya, an association in which we can find other photographers as: Maspons, Ubiña, Masdeu, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquerdo, and Closa, among others. Gasull got a high

prestige as a laboratory technician. He figures among the first photographers to reveal color Kodak Ektachromes with the process E-1 (physical inversion). During the period 1947-1950, he had a portrait Studio in Carrer Portal de l'Àngel, where he could show his great skill in portraits. In the 50s, he participated in many national and international contests, and won several prizes. He had to abandon photography in 1960, for family reasons. His son Martí took over his father's company and specialised in art.

This exhibition wants to show the importance of **Martí Gasull's** creative photography. His work had to figure, without any doubt, in the creative photography history in Catalonia.

Anna Belsa



fotografies / fotografías / photographs (26)

exemplars únics / ejemplares únicos / single copy

- 1 **Silenci, si us plau** (Palau de la Música), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritatat
Silencio, por favor (Palau de la Música), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Silence please (Palau de la Música), the 50s
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 29 cm (15³/₁₆ x 11⁷/₁₆ in)





2 **Novembre** (Parc de Montjuïc), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Noviembre (Parc de Montjuïc), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
November (Parc de Montjuïc), the 50s
printing of the time, on baryta paper
37 x 27,5 cm (14 $\frac{9}{16}$ x 10 $\frac{13}{16}$ in)

3 **Ombres**, *Plaça Calvo Sotelo* (Pl. Francesc Macià), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Sombras, *Plaza Calvo Sotelo* (Pl. Francesc Macià), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Shadows, *Calvo Sotelo Square* (Francesc Macià Sq.), the 50s
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 28,5 cm (15³/₁₆ x 11¹/₄ in)





4 **Portal de la Pau**, anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Portal de la Pau, años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Portal de la Pau, the 40s
printing of the time, on baryta paper
28 x 38 cm (11 x 14 ¹⁵/₁₆ in)

5 Colom, anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Colón, años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Columbus, the 40s
printing of the time, on baryta paper
38 x 28 cm (14 ¹⁵/₁₆ x 11 in)



6 Font de Santa Maria, anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Fuente de Santa María, años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Santa Maria fountain, the 40s
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27 cm (14¾ x 10⅝ in)



- 7 Fanals, clarors matinals anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Farolas, luces matinales, años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Streetlights, morning light, the 40s
printing of the time, on baryta paper
36,5 x 27 cm (14 $\frac{3}{8}$ x 10 $\frac{5}{8}$ in)





8 **Vianant** (Sant Pere Més Alt - Via Laietana), anys 40

positivat de l'època, sobre paper baritat

Peatón (Calle Sant Pere Més Alt - Via Laietana), años 40

positivado de la época, sobre papel baritado

Pedestrian (Sant Pere Més Alt - Via Laietana Street), the 40s

printing of the time, on baryta paper

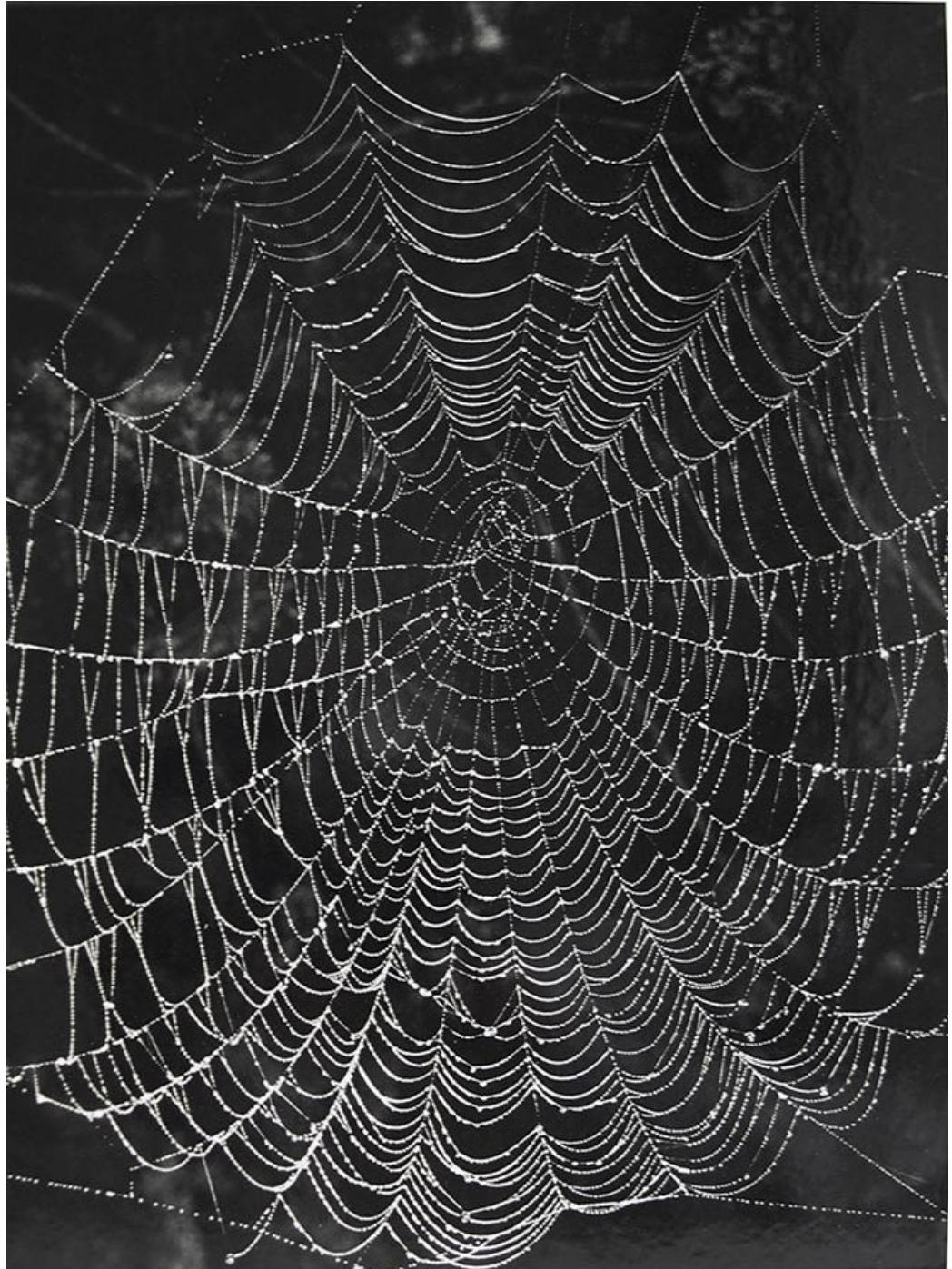
28 x 38 cm (11 x 14¹⁵/₁₆ in)

Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan



- 9 Fantasmagòrica, assaig sobre l'aberració, anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Fantasmagórica, ensayo sobre la aberración, años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Phantasmagoric, aberration essay, the 50s
printing of the time, on baryta paper
38,5 x 28 cm (15 $\frac{3}{16}$ x 11 in)

- 10 **Teranyina** (Barri d'Horta), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Telaraña (Barrio de Horta), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Cobweb (Horta, is a neighborhood of Barcelona), the 50s
printing of the time, on baryta paper
38 x 28,5 cm (14 ¹⁵/₁₆ x 11 ¹/₄ in)



- 11 **Filigrana d'asfalt** (Carrer Sant Pere Més Alt), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Filigrana de asfalto (Calle Sant Pere Més Alt), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Asphalt filigree (Sant Pere Més Alt Street), the 50s
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27,5 cm (14³/₄ x 10¹³/₁₆ in





- 12 Paisatge industrial (Poble Nou), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Paisaje industrial (Pueblo Nuevo), años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Industrial landscape (Poble Nou), the 50s
printing of the time, on baryta paper
18 x 37,5 cm (7 $\frac{1}{8}$ x 14 $\frac{3}{4}$ in)

- 13 **Llum filtrada** (Estació de França), anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Luz filtrada (Estación de Francia), años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Filtered light (France Station), the 50s
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 27,5 cm (14³/₄ x 10¹³/₁₆ in)



- 14 **Reflex** (El port de Barcelona), anys 50
 positiu de l'època, sobre paper baritat
***Reflejo** (El puerto de Barcelona), años 50*
 positivado de la época, sobre papel baritado
***Reflection** (The port of Barcelona), the 50s*
 printing of the time, on baryta paper
 38 x 28 cm (14 ¹⁵/₁₆ x 11 in)



- 15 Carrer de Santa Maria, anys 40
 positiu de l'època, sobre paper baritat
Calle de Santa María, años 40
 positivado de la época, sobre papel baritado
Santa Maria Street, the 40s
 printing of the time, on baryta paper
 37 x 27,5 cm (14⁹/₁₆ x 10¹³/₁₆ in)





16 Al parc, a trenc d'alba (Parc de la Ciutadella), anys 50
 positiu de l'època, sobre paper baritat
En el parque, al amanecer (Parque de la Ciudadela), años 50
 positivado de la época, sobre papel baritado
In the park, at dawn (Parc de la Ciutadella), the 50s
 printing of the time, on baryta paper
 27,5 x 38 cm (10 ¹³/₁₆ x 14 ¹⁵/₁₆ in)

17 Palau de la Música, anys 50
 positiu de l'època, sobre paper baritat
Palau de la Música, años 50
 positivado de la época, sobre papel baritado
Palau de la Música, the 50s
 printing of the time, on baryta paper
 37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)



18 **Gran Via**, anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
Gran Via, años 40
positivado de la época, sobre papel baritado
Gran Via, the 40s
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)





19 Tardorenc, anys 40

positivat de l'època, sobre paper baritat

Otoñal, años 40

positivado de la época, sobre papel baritado

Autumnal, the 40s

printing of the time, on baryta paper

27,5 x 37 cm (10 ¹³/₁₆ x 14 ⁹/₁₆ in)



- 20 **Boira al port** (El port de Barcelona), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
***Niebla en el puerto** (El puerto de Barcelona), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
***Mist at harbor** (The port of Barcelona), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
37,5 x 28 cm (14¾ x 11 in)



- 21 **Llum** (Carrer de Santa Maria), anys 50
 positiu de l'època, sobre paper baritat
Luz (Calle de Santa María), años 50
 positivado de la época, sobre papel baritado
Light (Santa Maria Street), the 50s
 printing of the time, on baryta paper
 35 x 27,5 cm (13¾ x 10⅞ in)

22 **Plaça Calvo Sotelo** (Plaça Francesc Macià), anys 50
 positiu de l'època, sobre paper baritat
***Plaza Calvo Sotelo** (Plaza Francesc Macià), años 50
 positivado de la época, sobre papel baritado
Calvo Sotelo Square (Francesc Macià Square), the 50s
 printing of the time, on baryta paper*
 38,5 x 29 cm (15³/₁₆ x 11⁷/₁₆ in)





23 **Passejada de diumenge** (El port de Barcelona), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat

***Paseo del domingo** (El puerto de Barcelona), años 50*

positivado de la época, sobre papel baritado

***Sunday Walk** (The port of Barcelona), the 50s*

printing of the time, on baryta paper

19 x 37 cm (7½ x 14⅞ in)

24 **Fantasia**, anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
***Fantasia**, años 50*
printing of the time, on baryta paper
***Fantasy**, the 50s*
printing of the time, on baryta paper
38 x 27,5 cm (14¹⁵/₁₆ x 10¹³/₁₆ in)



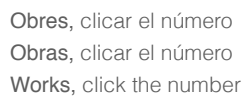


25 **Park Güell**, anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
Park Güell, años 50
positivado de la época, sobre papel baritado
Park Güell, the 50s
printing of the time, on baryta paper
27,5 x 32,5 cm (10 ¹³/₁₆ x 12 ¹³/₁₆ in)

- 26 **Suburbi** (Carrer Sant Pere Més Alt), anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
***Suburbio** (Calle Sant Pere Més Alt), años 50*
positivado de la época, sobre papel baritado
***Suburb** (Sant Pere Més Alt Street), the 50s*
printing of the time, on baryta paper
33,5 x 28 cm (13³/₁₆ x 11 in)



Vistes de l'exposició, clicar la foto / Vistas de la exposición, clicar la foto / Exhibition views, click the photo





vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Martí Gasull i Coral, Barcelona (1919-1994)

Exposicions / Exposiciones / Exhibition

Individuals / Individuales / Solo exhibitions

2015 Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat. [més info](#)

Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat / *Barcelona y*

la luz de aquellos años, el quadern robat, [más info](#)

Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat / *Barcelona and*

the light of those years, el quadern robat, [more info](#)

1988 Creació fotogràfica dels 50, Sala Pícolabís, Barcelona

[més info](#) / [más info](#) / [more info](#) [La Vanguardia 26 de enero de 1988, PDF](#)

Col·lectives / Colectivas / Group exhibitions

2019 *cinc anys a les trinxeres*, el quadern robat [més info](#)

cinc anys a les trinxeres / *cinco años en las trincheras*, [más info](#)

cinc anys a les trinxeres / *five years in the trenches*, [more info](#)

2016 *Llegat fotogràfic*, Martí Gasull Coral i Martí Gasull Avellán,
Museu de Montserrat (Barcelona)

[Catàleg. PDF Cat.](#) / [Catálogo. PDF. Esp.](#) / [Catalogue. PDF. Eng.](#)

YouTube: [Exposició](#) / [Exposición](#) / [Exhibition](#)

2015 *Patrimoni Ocult*, Casa Museu Lluís Domènec i Muntaner,
Canet de Mar (Barcelona) [més info](#) / [más info](#) / [more info](#)

[més info. Cat](#) / [más info. Esp](#) / [more info. Eng](#)

2014 *Cal·ligrafia*, Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell de Calella,
Calella (Barcelona) [més info](#) / [más info](#) / [more Info](#)

1955 Caja de Ahorros Provincial de Granollers

Martí Gasull Coral i Pedro Mateu Rovira

[més info](#) / [más info](#) / [more Info](#). [La Vanguardia Española 19-11-1955](#)



Martí Gasull i Coral

(1919-1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

premsa paper · Català

La Vanguardia, 6 de juliol del 2015
Galerías de Barcelona Inauguracions recents
per **Juan Bufill**: [veure o descarregar.PDF](#)

La vanguardia, 23 d'agost del 2015. Diners
Col·leccionar art?. Foto de Martí Gasull i Coral
per **Juan Bufill**: [veure o descarregar.PDF](#)

El País, 10 de setembre del 2015. Quadern
per **Josep Casamartina i Parassols**: [veure o descarregar.PDF](#)

El Punt Avui, 14 de setembre del 2015. Cultura i Espectacles
per **Montse Frisach**: [veure o descarregar.PDF](#)

El Punt Avui / Catalonia Today, 14 de setembre del 2015
per **Montse Frisach**: [veure o descarregar.PDF](#) (en anglès)

El Periódico, 29 de setembre del 2015. BARCELONEJANT
per **Natàlia Farré**: [veure o descarregar.PDF](#)

premsa digital

Núvol Pantalles, 22 de setembre del 2015
per **Jordi Solà Coll**: [veure o descarregar.PDF](#) – facsímil interactiu
per **Jordi Solà Coll**: [Núvol Pantalles Enllaç](#)

Revista **ISO AF PARETS**, nº 4 de tardor del 2015, pàg. 2, 4, 5 i 6
per **Mercè Ramírez**: [veure o descarregar.PDF](#)

Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona
Recull de Premsa: [veure o descarregar PDF](#) – pàgina 3

premsa papel · Español

La Vanguardia, 6 de julio de 2015
Galerías de Barcelona Inauguraciones recientes
por **Juan Bufill**: [ver o descargar.PDF](#)

La Vanguardia, 23 de agosto de 2015. Dinero
¿Coleccionar arte?. Foto de Martí Gasull i Coral
por **Juan Bufill**: [ver o descargar.PDF](#)

El País, 10 de septiembre de 2015. Quadern
por **Joep Casamartina i Parassols**: [ver o descargar.PDF](#) (en catalán)
Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil

El Punt Avui, 14 de septiembre de 2015. Cultura i Espectacles
por **Montse Frisach**: [ver o descargar.PDF](#) (en catalán)
Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil

El Punt Avui / Catalonia Today, 14 de septiembre de 2015
por **Montse Frisach**: [ver o descargar.PDF](#) (en inglés)

El Periódico, 20 de septiembre de 2015. BARCELONEANDO
por **Natàlia Farré**: [ver o descargar.PDF](#)

premsa digital

Núvol Pantalles, 22 de septiembre de 2015
por **Jordi Solà Coll**: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil interactivo (cat.)
Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil interactivo
Jordi Solà Coll: [Núvol Pantalles Enlace](#) (en catalán)

Revista **ISO AF PARETS**, nº 4 de otoño 2015, pág. 2, 4, 5 y 6
por **Mercè Ramírez**: [ver o descargar.PDF](#) (en catalán)
Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil

Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona
Recopilación de Prensa: [ver o descargar PDF](#) – pàgina 3 (en catalán)

La Vanguardia, July 6, 2015

Galeries de Barcelona Inauguracions recents

by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Spanish)

English translation: [view or download.PDF](#) – facsimile

La Vanguardia, August 23, 2015. Diners, photo by Martí Gasull i Coral

by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Spanish)

English translation: [view or download.PDF](#) – facsimile

El País, September 10, 2015. Quadern

by **Josep Casamartina i Parassols**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

English translation: [view or download.PDF](#) – facsimile

El Punt Avui, September 14, 2015. Cultura i Espectacles

by **Montse Frisach**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

El Punt Avui / Catalonia Today, September 14, 2015

by **Montse Frisach**: [view or download.PDF](#) (in English)

El Periódico, September 29, 2015, BARCELONEJANT

by **Natàlia Farré**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

by **Natàlia Farré**: [view or download.PDF](#) (in Spanish)

English translation: [view or download.PDF](#) – Interactive facsimile

digital press

Núvol Pantalles, September 22, 2015

by **Jordi Solà Coll**: [view or download.PDF](#) – interac. facsim. (in Cat.)

English translation: [view or download.PDF](#) – interactive facsimile

Jordi Solà Coll: [Núvol Pantalles Link](#) (in Catalan)

ISO AF PARETS Magazine, nº 4 autumn 2015, p. 2, 4, 5 and 6

by **Mercè Ramírez**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

English translation: [view or download.PDF](#) – facsimile

Palau de la Música Orfeó Català, Barcelona

Press Collection: [view or download PDF](#) – page 3 (in Catalan)

TV3-33 recomana. Barcelona i la llum.

Exposició Martí Gasull i Coral, 2015,

el quadern robat, Barcelona

00:25s

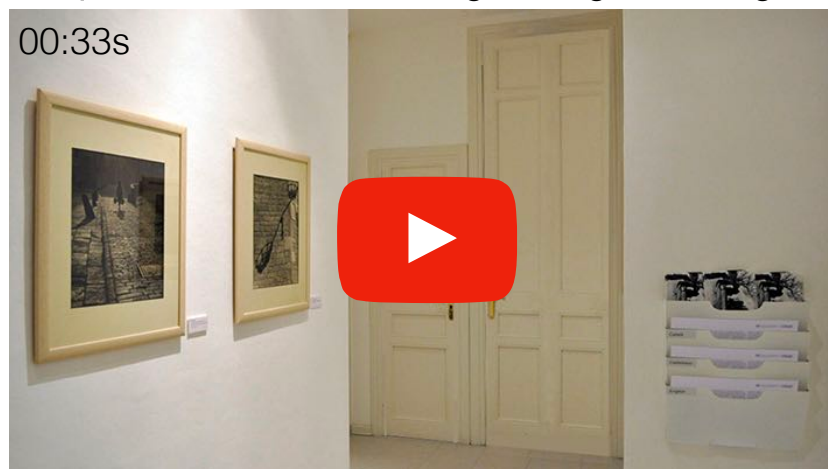


TV3-33 recomienda. Barcelona y la luz.

TV3-33 recommends. Barcelona and the light.

el quadern robat 2015 agost / agosto / August

00:33s



el quadern robat exposició / exposición / exhibition

4:03min



Cat. L'exposició només recull 26 fotografies de l'extensa producció creativa de Martí Gasull i Coral. En aquest audiovisual, hi ha una selecció més exhaustiva amb altres temàtiques com el paisatge, el retrat o la fotografia costumbrista.

Autor: Martí Gasull i Avellán

Esp. La exposición sólo recoge 26 fotografías de la extensa producción creativa de Martí Gasull i Coral. En este audiovisual hay una selección más exhaustiva con otras temáticas como el paisaje, el retrato o la fotografía costumbrista.

Autor: Martí Gasull Avellán

Eng. The exhibition only includes 26 photographs from the extensive creative production of Martí Gasull i Coral. In this audiovisual, there is a more exhaustive selection with other themes such as landscape, portrait or costumbrista photography.

Author: Martí Gasull i Avellán

13:07min





Postal inauguració (cara) / Postal inauguración (cara) / Opening postcard (face)
12 x 17,1 cm (4¾ x 6¾ in)

Martí Gasull Coral "Portal de la Pau" finals dels anys 40. Fotografia, postal·lnd de l'època, 26 x 38 cm



Martí Gasull Coral

(1919 - 1994)

Barcelona, a la llum dels anys 50

juny - setembre 2015

Inauguració, dijous 11 de juny de 2015
a partir de les 19 h.

el quaderm robot

corsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92 - info@elquadermrobot.com - elquadermrobot.com

Postal inauguració (dors) / Postal inauguración (dorso) / Opening postcard (back)
12 x 17,1 cm (4¾ x 6¾ in)



Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

juny - setembre 2015

Inauguració, dijous **11 de juny** de 2015
a partir de les 19 h.

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Inauguració / Postal virtual: Inauguración / Virtual postcard: Opening



Martí Gasull i Coral
(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

Visita comentada de l'exposició a càrrec de:
Martí Gasull (fill)

Dijous 9 de juliol a les 19,30
Per raons d'aforament, es prega confirmació.

info@elquadernrobat.com
93 368 36 72 - 646 24 65 92

el quadern robat
còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92
info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

"Ombres" fotografia de finals dels anys 50, positiu de l'època sobre paper baritat, 38,5 x 28,5 cm

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented tour



Martí Gasull i Coral
(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

Visita comentada de l'exposició a càrrec de:
Martí Gasull (fill)

Dimarts 22 de setembre a les 19,30
Per raons d'aforament, es prega confirmació.

info@elquadernrobat.com
93 368 36 72 - 646 24 65 92

el quadern robat
còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92
info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

"Plaça de la Música" fotografia dels anys 50 (1952 ó 1954), positiu de l'època sobre paper baritat, 37,5 x 28 cm

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented tour



Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

fins al 30 de setembre 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Fins al 30 set. / Postal virtual: Hasta el 30 sep. / Virtual postcard: Until Sept., 30



Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

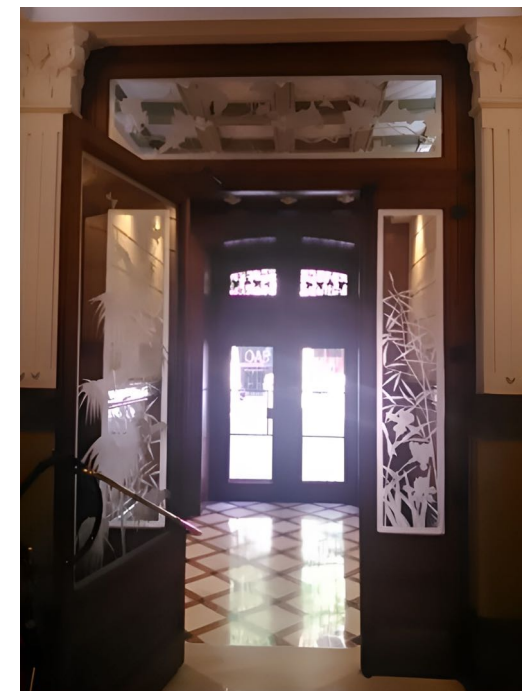
dissabte 3 d'octubre últim dia

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

dissabte 3 d'octubre últim dia / sábado 3 de octubre último día / Saturday October 3rd last day



Barcelona i la llum... / Barcelona y la luz... / Barcelona and the light ...



Català



Español



English

el quadern robat



el quadern robat



barcelona
elquadernrobat.com

