



PANTALLAS

Martí Gasull. Pequeña sinfonía de la luz

Descubrir la obra de un maestro de la fotografía no ocurre cada día. Es un pequeño milagro o la resolución de una injusticia. La mirada de Martí Gasull i Coral (1919-1994) no ha sido restituida hasta que la galería de arte El quadern robat le ha dedicado una exposición.



— Jordi Solà Coll

22/09/2015



Descubrir la obra de un maestro de la fotografía no ocurre cada día. Es un pequeño milagro o la resolución de una injusticia. Porque lo cierto es que la mirada de Martí Gasull i Coral (1919-1994) no ha sido restituida hasta que la galería de arte El quadern robat no ha expuesto una pequeña parte de su producción. Un total de 26 imágenes que son la cata de un artesano, en el sentido del hombre que tenía un dominio exquisito de la *tecnché* fotográfica. Es decir, conocía el medio, pero la convención no limitó su radio de acción. Muy al contrario, Gasull experimenta con la abstracción en plena década de los cincuenta: juega con los reflejos, cambia las formas, aísla objetos a fin de conferir un sentido renovado a la esencia de las cosas. En definitiva, tiene plena conciencia de las posibilidades de el acto fotográfico.



Gasull apuesta por la luz, pero también incorpora los horizontes bajos con el propósito de conferir dramatismo a las escenas, como ocurre con la magnífica “Paisaje industrial” o no tiene contemplaciones a la hora de rasgar el cuadro mediante una diagonal en la espléndida instantánea “Luz filtrada”, tomada en la Estación de Francia una remota mañana de los años cuarenta. Porque al fin y al cabo justo de esto se trata: sólo la eternidad permanece intacta en el lapso de un instante. Permanece, pues, eterna en el misterio, la silueta aislada de “Filigrana de asfalto” y, si uno la mira dos veces, sabrá encontrar en cada imagen la evocación de lo intangible.

La fotografía es el arte de la memoria. No hay que olvidarlo, porque su materia prima no es *sólo* la realidad. También lo es la luz y su lenguaje implícito, siempre distinto a cada latitud y época. Tengámoslo bien presente, así como el legado del maestro Martí Gasull, en justicia reposado en el mundo de nuestros creadores.

Encontraréis más información y obra de Martí Gasull en [este perfil](#) del fondo digital [Fotografía a Catalunya](#).

↓

Suscríbete a Núvol

Hazte suscriptor de Núvol y disfruta de un montón de ventajas

Descárgate nuestros ebooks

Descuentos e invitaciones

Sorteos de libros

Revistas en papel a domicili

¡Suscríbete ahora!

COMENTARIOS

→ Inicia sesión para dejar un comentario

NÚVOL

Sobre Núvol

Publicidad

Apúntate al boletín

Contacto

Síguenos:

© Núvol.com2015

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Normas de participación](#)

Con la colaboración de:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ic3c Institut Català de les
Empreses Culturals

Generalitat
de Catalunya

Núvol: 'Martí Gasull. Petita sinfonia de la llum' por Jordi Solà Coll, 22/09/2015 (en catalán)

el quadern robat, Martí Gasull i Coral 'Barcelona i la llum d'aquells anys / Barcelona y la luz de aquellos años' 2015