

e q r, cinc anys a les trinxeres



e q r, cinc anys a les trinxeres



*Jordi **C**asañas, Joan **F**urriols, Jesús **G**aldón, Martí **G**asull A.
Martí **G**asull C., Oriol **J**olonch, Salvador **J**uanpere, Elena **K**ervinen,
Jordi **L**afon, Jordi **M**artoranno, Jorge R. **P**ombo, David **Y**mberton*

16 de maig del 2019 - 28 de setembre del 2019

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

e q r, cinc anys a les trinxeres

L'exposició **cinc anys a les trinxeres**, esta pensada per celebrar els 5 anys de la galeria el quadern robat. No és una trajectòria llarga, però el context és especialment complicat i la supervivència heroica. Amb tot i això, la lluita ens esta resultant molt estimulant. No perdre el bon humor i fer servir la imaginació son claus per fer maniobres en un moment difícil. També ho és comptar amb artistes extraordinaris, que ens han permès conèixer amb les seves obres i compartir el seu món. Intentar transmetre'l, i fer còmplices del nostre entusiasme a visitants i col·leccionistes, és una feina enriquidora i agraïda. Per aquesta exposició hem triat una obra de cada un dels dotze artistes dels que hem fet una individual al llarg d'aquests 5 anys: Jordi Casañas, Joan Furriols, Jesús Galdón, Martí Gasull Avellán, Martí Gasull Coral, Oriol Jolonch, Salvador Juanpere, Elena Kervinen, Jordi Lafon, Jordi Martoranno, Jorge R. Pombo i David Ymbernon. Hem procurat que cada obra representi l'essencial dels seus idearis creatius.

Jordi Casañas (Barcelona, 1969), presenta una fotografia en la que l'atzar descobreix una paradoxa: un cotxe reflexa el paisatge que l'envolta, en un mimetisme sorprenent. L'obra de **Joan Furriols** (Barcelona 1937) és espacial, minimalista, a la manera de les seves constel·lacions. Recrea un espai metafísic a través d'una superfície amb forats de mides diferents, que, seguint un ordre, remet a una altra dimensió. L'escultura *No dir res* de **Jesús Galdón** (Barcelona 1967), és un filacteri-mirall: la realitat que reflecteix és el lema que vol comunicar. Dels retrats d'artistes de **Martí Gasull Avellán** (Barcelona 1944), ens va cridar especialment l'atenció el retrat del seu pare, en una actitud contemplativa i alhora reflexiva. La fotografia *Lágrimas de invierno* de **Martí Gasull Coral**

(Barcelona 1919-1994) capta la quotidianitat, els detalls i la llum, eixos centrals del seu treball fotogràfic. *Carrusel*, obra d'**Oriol Jolonch** (Barcelona, 1973) és una metàfora crítica de la nostra civilització, fruit de la seva imaginació subversiva. **Salvador Juanpere** (Vilaplana 1953) recrea una musa adormida de Brancusi, en la que incorpora un text que prové d'un poema de Baudelaire. L'obra *Viure la bellesa* d'**Elena Kervinen** (Helsinki, Finlàndia 1974) és una reflexió sobre l'estètica i el misteri dels fragments, fent referència a allò que falta, a un significat que no acabem de comprendre. *Massa soroll* de **Jordi Lafon** (Barcelona, 1967) remet a la dita castellana "mucho ruido y pocas nueces", i denuncia, en clau metafòrica, que els debats sovint es carreguen de confusió i demagògia. L'obra de **Jordi Martoranno** (Girona, 1965) respon a la seva recerca intel·lectual sobre l'origen i transcendència de les formes, situant-lo en un context còsmic i ingràvid. La sèrie de Nova York de **Jorge R. Pombo** (Barcelona 1973) expressa les tensions que la gran ciutat provoca en els éssers humans, que pateixen per adaptar-se a un espai artificial i fortament codificat. Finalment, *Trencaclosques*, de **David Ymbernon** (Igualada 1972), qüestiona la llibertat de manera lúdica: fins i tot el joc te unes regles, uns condicionants.

Les obres exposades són molt diferents entre sí. Són el reflex de dotze maneres de comprendre i enfrontar-se al món. A la vegada, però, hi ha un fil conductor que les uneix a totes, i no és altra cosa que el nucli d'allò que més ens interessa de l'art: totes són històries humanes personals i intransferibles. Cap dels artistes teoritza sobre la història de la humanitat, ni analitza situacions sociològiques de gran abast. És una exposició de "petites històries", de preocupacions intel·lectuals i reflexions individuals, un prisma complex que ens retorna el món en múltiples fragments. De fet, tal i com és.

cinc anys a les trinxeres

Jordi Casañas

Joan Furriols

Jesús Galdón

Martí Gasull A.

Martí Gasull C.

Oriol Jolonch

Salvador Juanpere

Elena Kervinen

Jordi Lafon

Jordi Martoranno

Jorge R. Pombo

David Ymberton

12 OBRES



1 Jordi Casañas, ***Metamorfòsia I***, 2018
impressió digital, 51,41 x 38,81 cm, edició de **5 ex.**



2 Joan Furriols, ***Sense títol***, 2012
tècnica mixta sobre fusta, 42,5 x 30,5 cm



3 Jesús Galdón, ***No dir res***, 2006
acer inoxidable polit, 20 x 188,5 x 12 cm



4 Martí Gasull Avellán, ***Martí Gasull Coral***, 1965
impressió digital, 30 x 40 cm, edició de **5 ex.**



5 Martí Gasull Coral, ***Lágrimas de invierno***, anys 50
positivat de l'època, 34 x 28 cm, **exemplar únic**



6 Oriol Jolonch, ***Carrusel***, 2019
impressió digital, 60 x 80 cm, edició de **5 ex.**



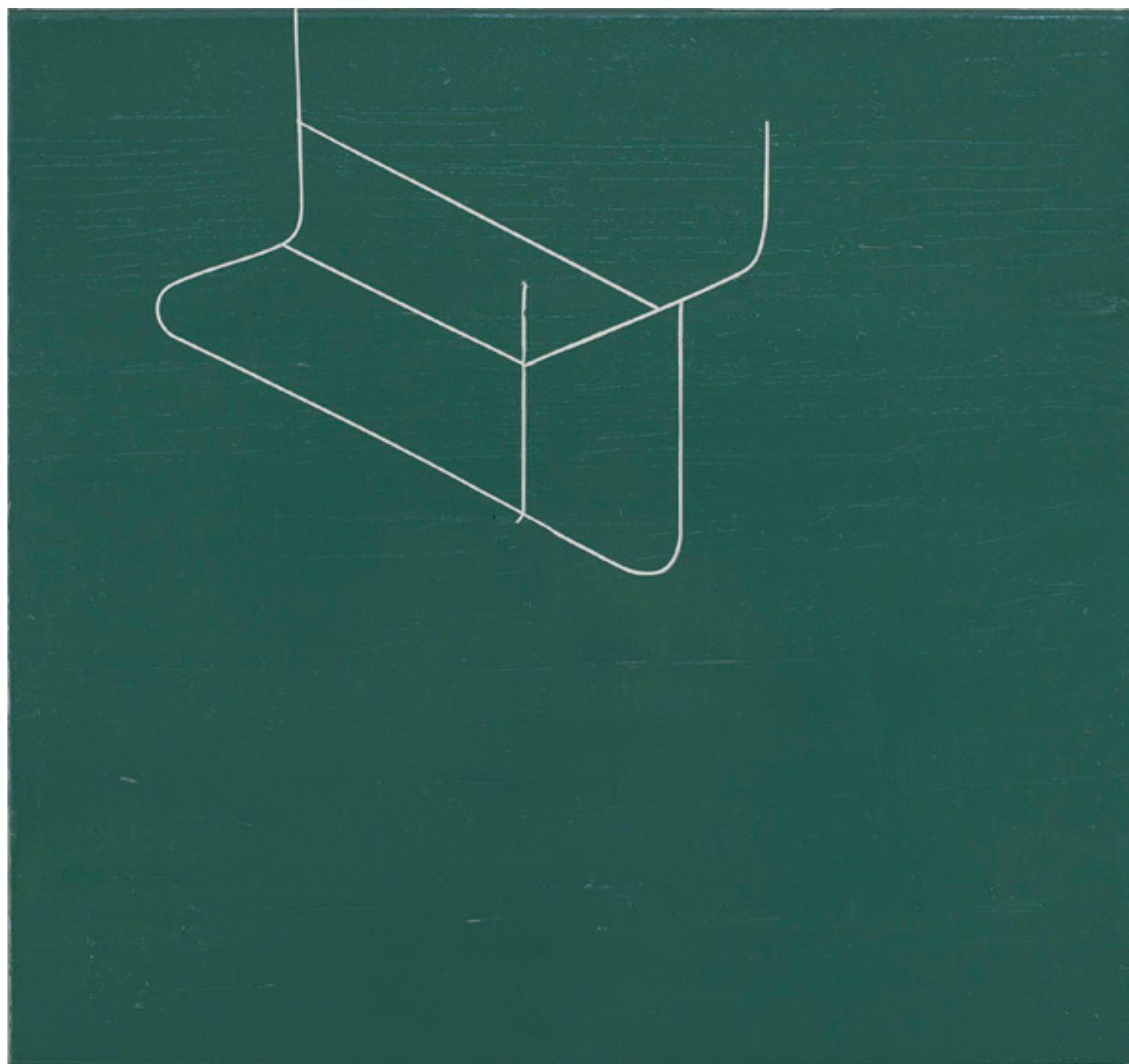
7 Salvador Juanpere, ***Muse vénale***, 2015
marbre de Carrara i inscripció al doll d'aigua, 30 x 43 x 34 cm



8 Elena Kervinen, ***Viure la bellesa***, 2019
punta d'or, oli, llapis i llapis de color sobre marbre, 85 x 137 x 2 cm



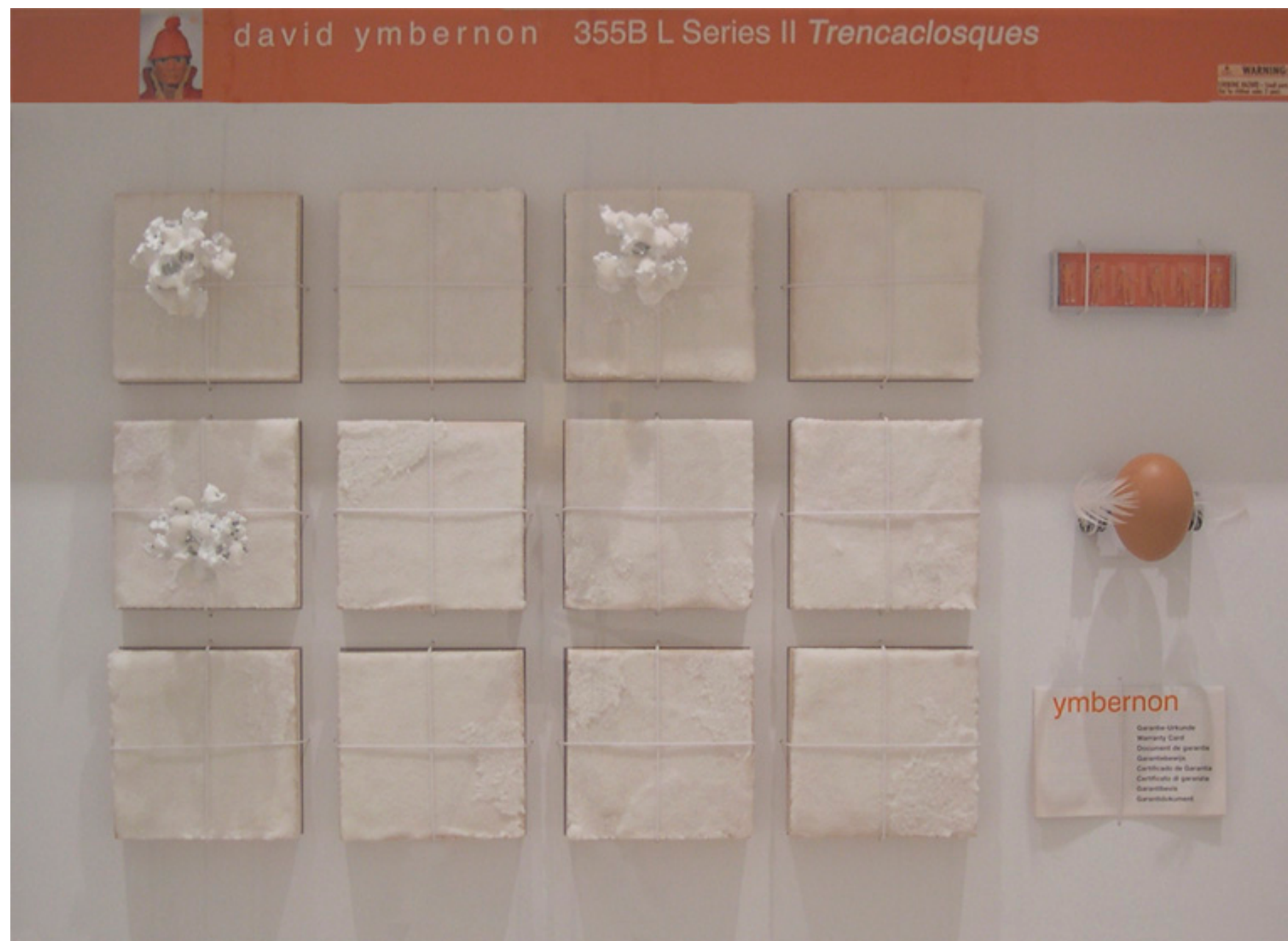
9 Jordi Lafon, ***Massa soroll***, 2019
tècnica mixta i nous lacades, 80 x 80 x 13 cm



10 Jordi Martoranno, ***Sense títol***, 2018
oli sobre tela, 70 x 75 cm



11 Jorge R. Pombo, ***New York***, 12-3-15, 2012
oli sobre tela, 116 x 89 cm

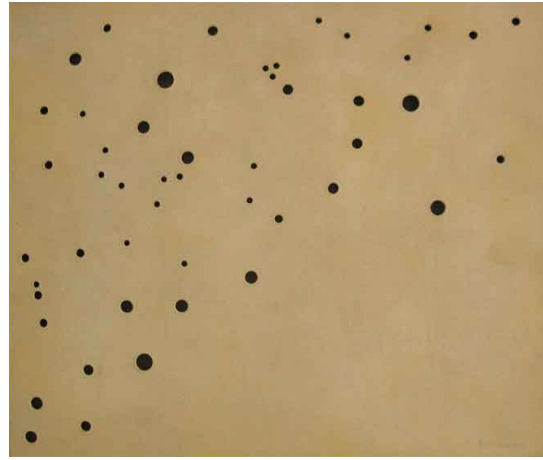


12 David Ymbernon, *Trencaclosques*, 2006
tècnica mixta, 63 x 83 x 15 cm

Per a més informació sobre els artistes clicar la imatge.



Jordi **Casañas**



Joan **Furriols**



Jesús **Galdón**



Martí **Gasull Avellán**



Martí **Gasull Coral**



Oriol **Jolonch**



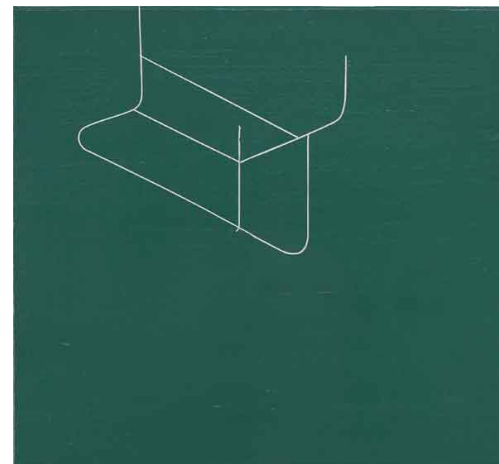
Salvador **Juanpere**



Elena **Kervinen**



Jordi **Lafon**



Jordi **Martoranno**



Jorge R. **Pombo**



David **Ymbernon**

cinc anys a les trinxeres

Jordi Casañas

Joan Furriols

Jesús Galdón

Martí Gasull A.

Martí Gasull C.

Oriol Jolonch

Salvador Juanpere

Elena Kervinen

Jordi Lafon

Jordi Martoranno

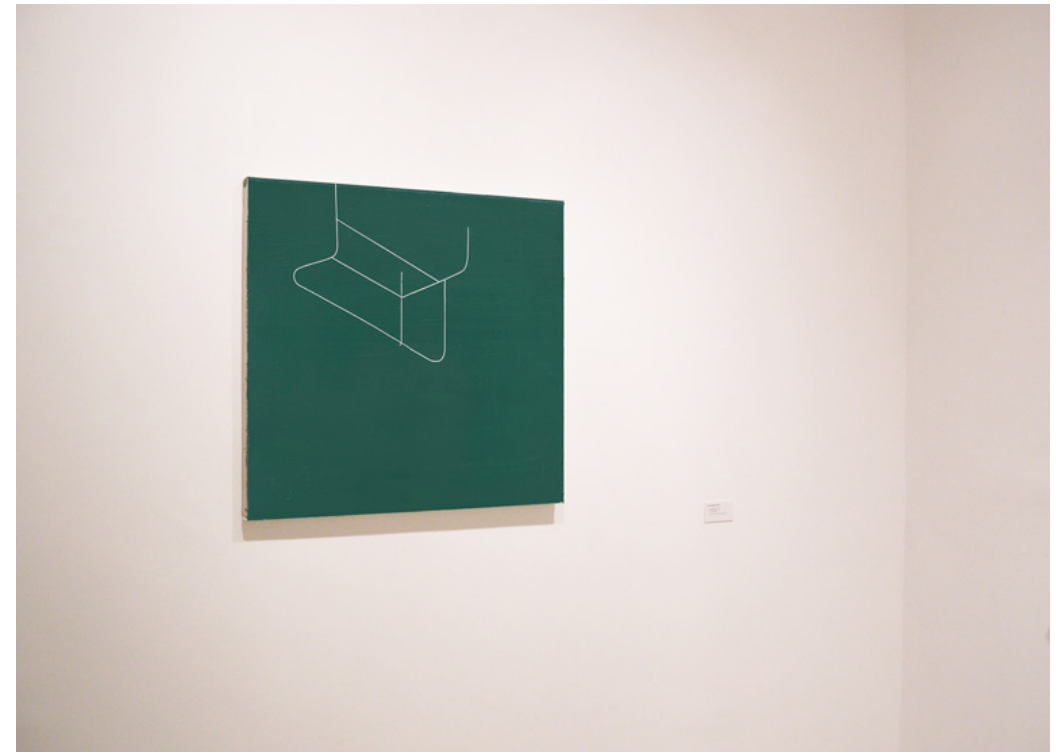
Jorge R. Pombo

David Ymbernon

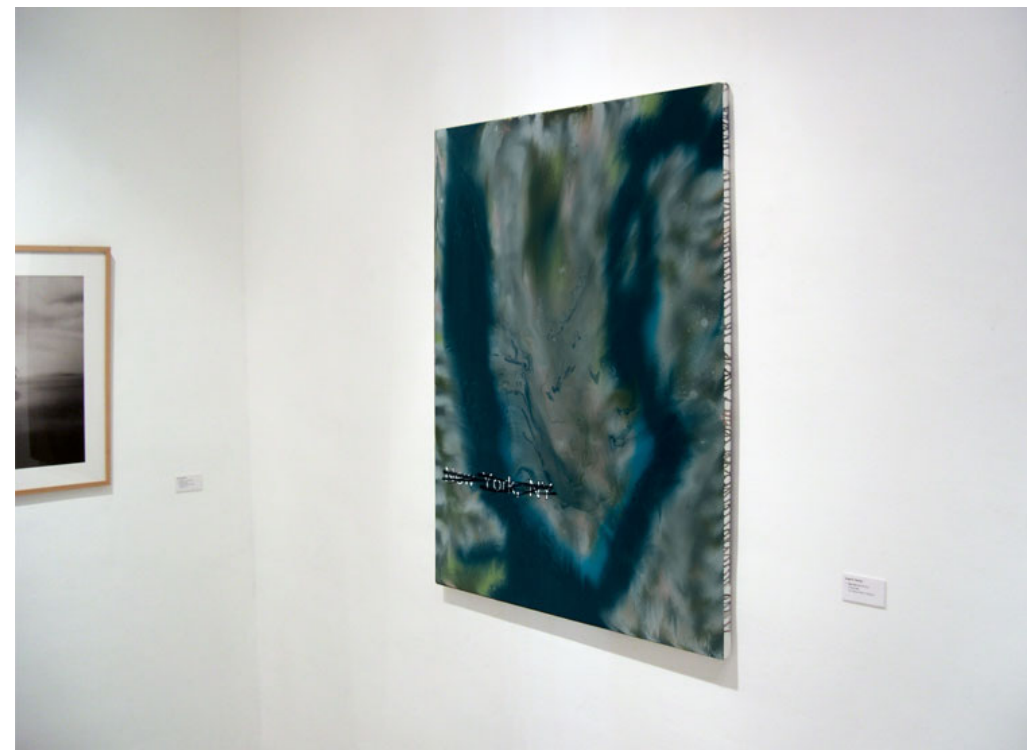
vistes de l'exposició



vistes de l'exposició 1
el quadern robat



vistes de l'exposició 2
el quadern robat



vistes de l'exposició 3
el quadern robat

1 **Jordi Casañas**

Metamorfòpsia I, 2018

impressió digital

51,41 x 38,81 cm, ed. de 5 ex.

2 **Joan Furriols**

Sense títol, 2012

tècnica mixta sobre fusta

42,5 x 50,5 cm

3 **Jesús Galdón**

No dir res, 2006

acer inoxidable polit

20 x 188,5 x 12 cm

4 **Martí Gasull Avellán**

Martí Gasull Coral, 1965

impressió digital, 2016

30 x 40 cm, ed. de 5 ex.

5 **Martí Gasull Coral**

Làgrimes de invierno, anys 50

Llàgrimes d'hivern

positivat de l'època, sobre paper baritat

34 x 28 cm, exemplar únic

6 **Oriol Jolonch**

Carrusel - Cavallets, 2019

impressió digital

60 x 80 cm, ed. de 5 ex.

7 **Salvador Juanpere**

Muse vénale - Musa venal, 2015

marbre de Carrara i inscripció al doll d'aigua

30 x 43 x 34 cm

8 **Elena Kervinen**

Viure la bellesa, 2019

punta d'or, oli, llapis i llapis de color sobre marbre

85 x 137 x 2 cm

9 **Jordi Lafon**

Massa soroll, 2019

tècnica mixta

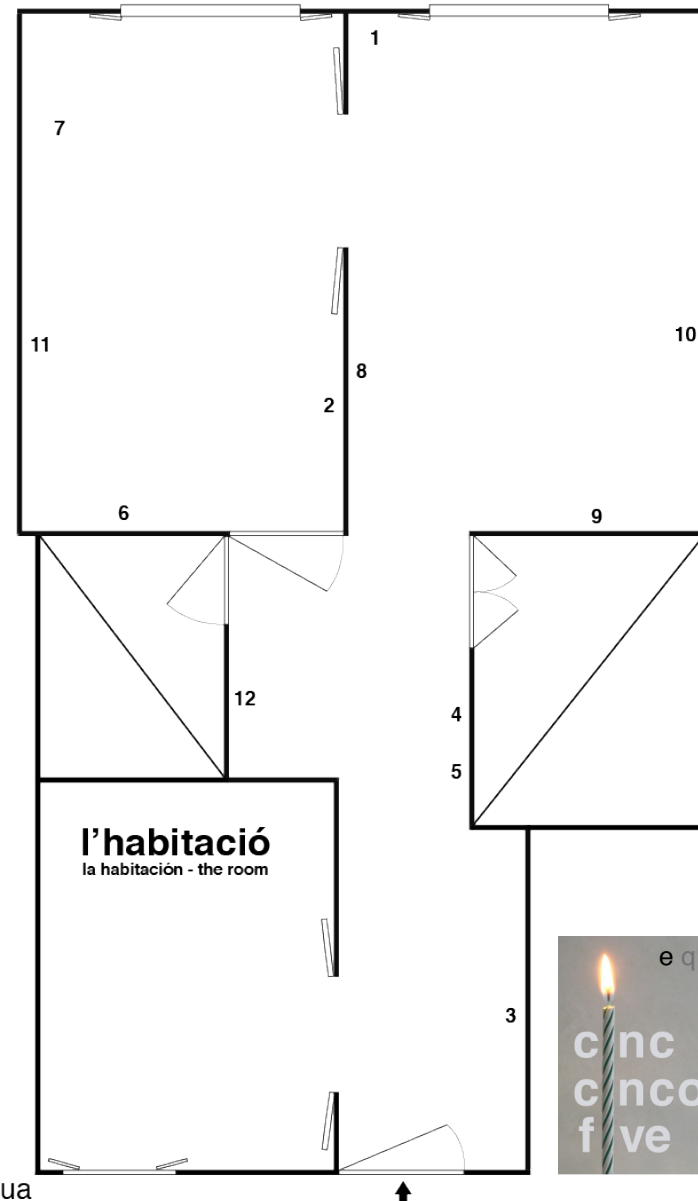
80 x 80 x 13 cm

10 **Jordi Martoranno**

Sense títol, 2018

oli sobre tela

70 x 75 cm



11 **Jorge R. Pombo**

New York, 12-3-15, 2012

oli sobre tela

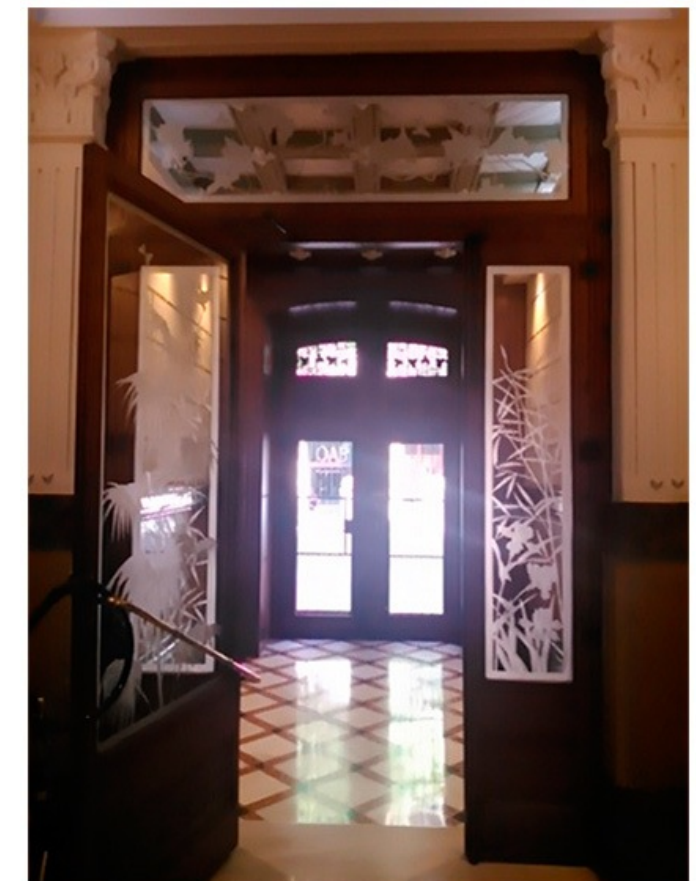
116 x 89 cm

12 **David Ymbernon**

Trencaclosques, 2006

tècnica mixta

63 x 83 x 15 cm



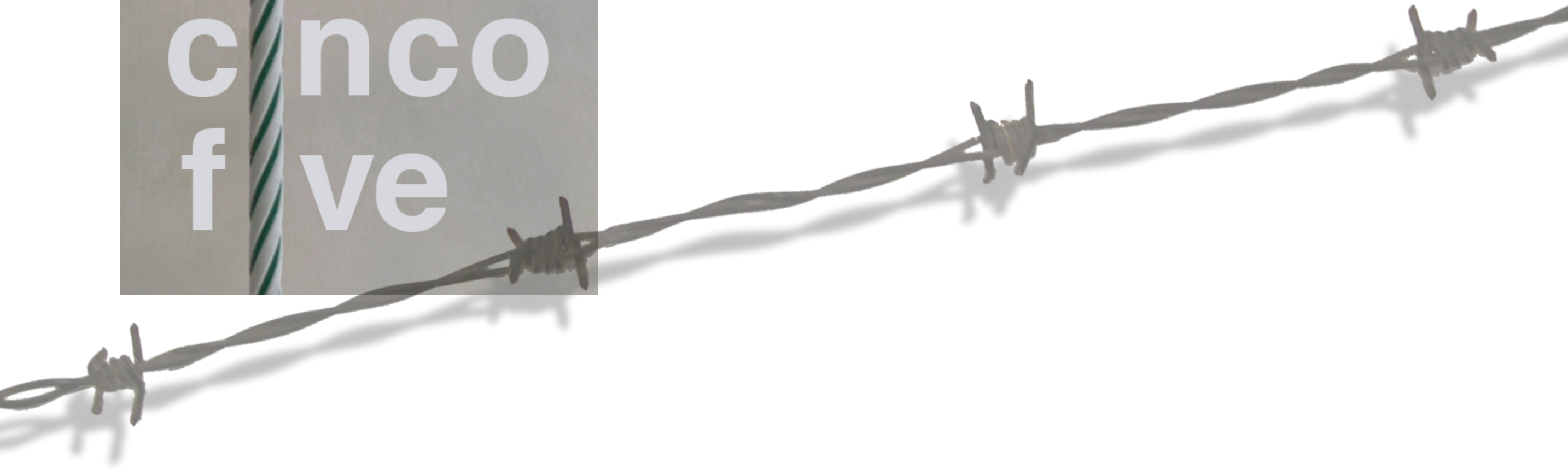
c n c

c n c o

f v e

el quadern robat

ANYS AÑOS YEARS





2019 agost, agosto, August 
[play video >](#) 0:38 s

el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com