

Oriol Jolouch



Anecdotalari del s. XXI i altres realitats inventades



Oriol Jolonch

Anecdotalari del s. XXI i altres realitats inventades

18 setembre - 15 novembre 2014

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

La fotografia surrealista contemporània és un gènere que te els seus orígens en el moviment surrealista. El seu *statement* podria incloure els mateixos conceptes que va expressar Breton en el seu primer manifest surrealista l'any 1924: el que interessa és l'autèntica funció del pensament, l'absència de tot control exercit per la raó i la relativització de qualsevol preocupació estètica o moral. El surrealisme va ser un moviment que es va estendre també a la fotografia, i podem posar els exemples de Man Ray, Christian Schad i el mateix Moholy Nagy. Utilitzant les tècniques de l'època, varen manipular les imatges, per crear una representació de la realitat que buscava desvetllar el seu inconscient o la seva vessant subversiva. En el nostre país, tenim l'exemple de Josep Renau (València, 1907- Berlin, 1982). Retallant diverses imatges fotogràfiques creava un context nou. En aquest cas, Renau en feia un ús programàtic, en posar la seva creativitat al servei de l'expressió de les seves idees polítiques. En qualsevol cas, però, el que podem afirmar és que el moviment surrealista, a diferència d'altres corrents artístics, va crear una tendència que va arribar per quedar-s'hi. Les tècniques digitals han facilitat el camí als creadors. Podem esmentar molts exemples d'artistes que conreen la fotografia surrealista, però creiem que cal destacar, (entre molts altres) als americans Jerry Uelsmann, Robert i Shana Parkeharrison. Gregory Crewdson o Brooke Shaden, els alemanys Julia Fullerton-Baten, o Robert Jahns, els suecs Erik Johansson o Tomy Inberg, l'holandès Teun Hocks, el

filipí Norv Austria, el francès Gilbert Garcin, el mateix Chema Madoz, i l'artista que exposem a *El quadern robat* : **Oriol Jolonch**. Si bé no tots utilitzen tècniques digitals, la seva obra es pot incloure perfectament en aquest gènere.

Oriol Jolonch (Barcelona, 1973), tot i haver realitzat estudis de disseny i fotografia, es considera autodidacta de vocació. Tal com relata ell mateix, la seva afició de plasmar realitats inventades, li va venir de ben jove, quan va heretar un vell aerògraf del seu pare, amb el que va realitzar els seus primers assaigs que li van servir per il·lustrar portades de vells cassetes i algun que altre pòster. En el seu cas, la irrupció de la fotografia digital va ser determinant per a que la seva passió per crear altres mons, altres realitats, l'arrossegues definitivament. Els seus treballs són fruit de la imaginació, però a la vegada també d'una lucidesa que indueix a l'espectador a confondre realitat i ficció.

El seu treball ha rebut nombrosos premis, entre els que destaquem els dos últims: el 1er premi de fotografia de la Fundació Vilacasas i el de la Diputació d'Alacant, a través del Instituto Juan Gil-Albert.

The background image is a moody, atmospheric photograph of a beach during a rainstorm. In the foreground, a wooden signpost with a cross-shaped top stands on the right. To the left, there is a small shelter with a yellow and black striped canopy. An umbrella is leaning against the shelter. The beach is wet and reflective, and the background shows a calm sea and distant, hazy mountains under a heavy, grey sky. Rain is falling heavily, creating a sense of movement and atmosphere.

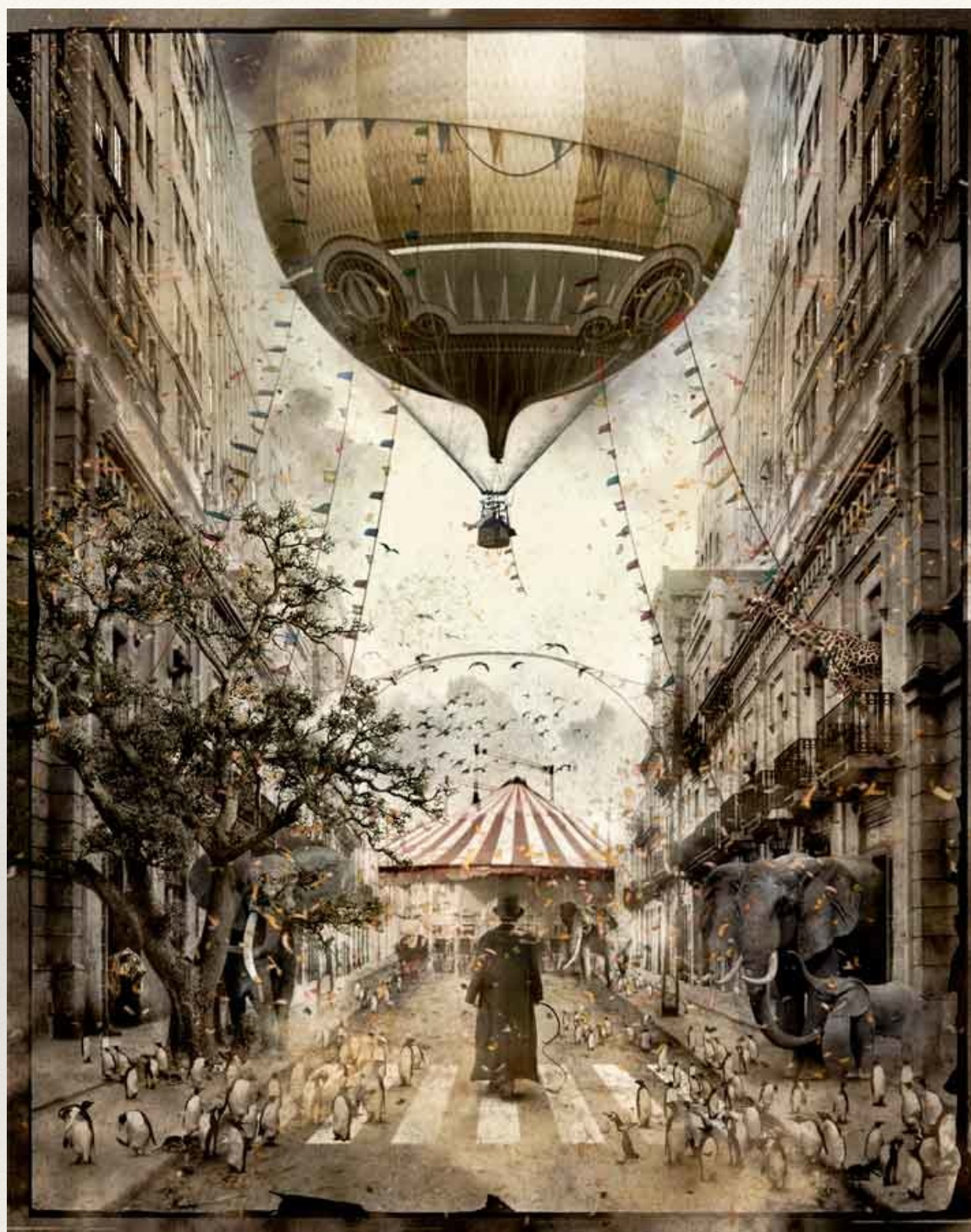
obres (24)

Les edicions de **101 ex.** (color) impreses sobre paper Fujicolor Crystal

Les edicions de **15 ex.** i **5 ex.** impreses sobre paper Fujicolor Crystal
i tractades manualment amb una capa de vernís mat
i muntades sobre un cartró rígid d'1,5 mm



1 **La llegada de la primavera** 2011
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edición de **101 ex.**



2 **El director de pista** 2010
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



3 **Rainman** (*Home de la pluja*) 2009
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
40 x 40 cm, paper 50 x 50 cm, edició de **101 ex.**



4 **In your room** (*A la teva habitació*) 2008
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



5 El invierno de Vivaldi 2013
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ex.**



6 **Paraguas con nube** 2013
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ex.**



7 **Éxodo** 2013

fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal

42,5 x 60 cm, edició de **5 ex.**



8 **El faro** 2012
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ex.**



9 **Lost** (*Perdut*) 2014
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edició de **15 ex.**



10 **El capitán Sardina** 2013
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
44 x 35 cm, edición de **15 ex.**



11 **Tomorrow** (*Demà*) 2013
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edició de **15 ex.**



12 **Tiempos modernos** 2009
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ex.**



13 **Radio** 2014
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
42,5 x 60 cm, edició de **5 ex.**



14 **Old Draculea** (*El vell Dràcula*) 2012
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edició de **15 ex.**



15 **Monkey Island** (*La illa dels monos*) 2014
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edició de **15 ex.**

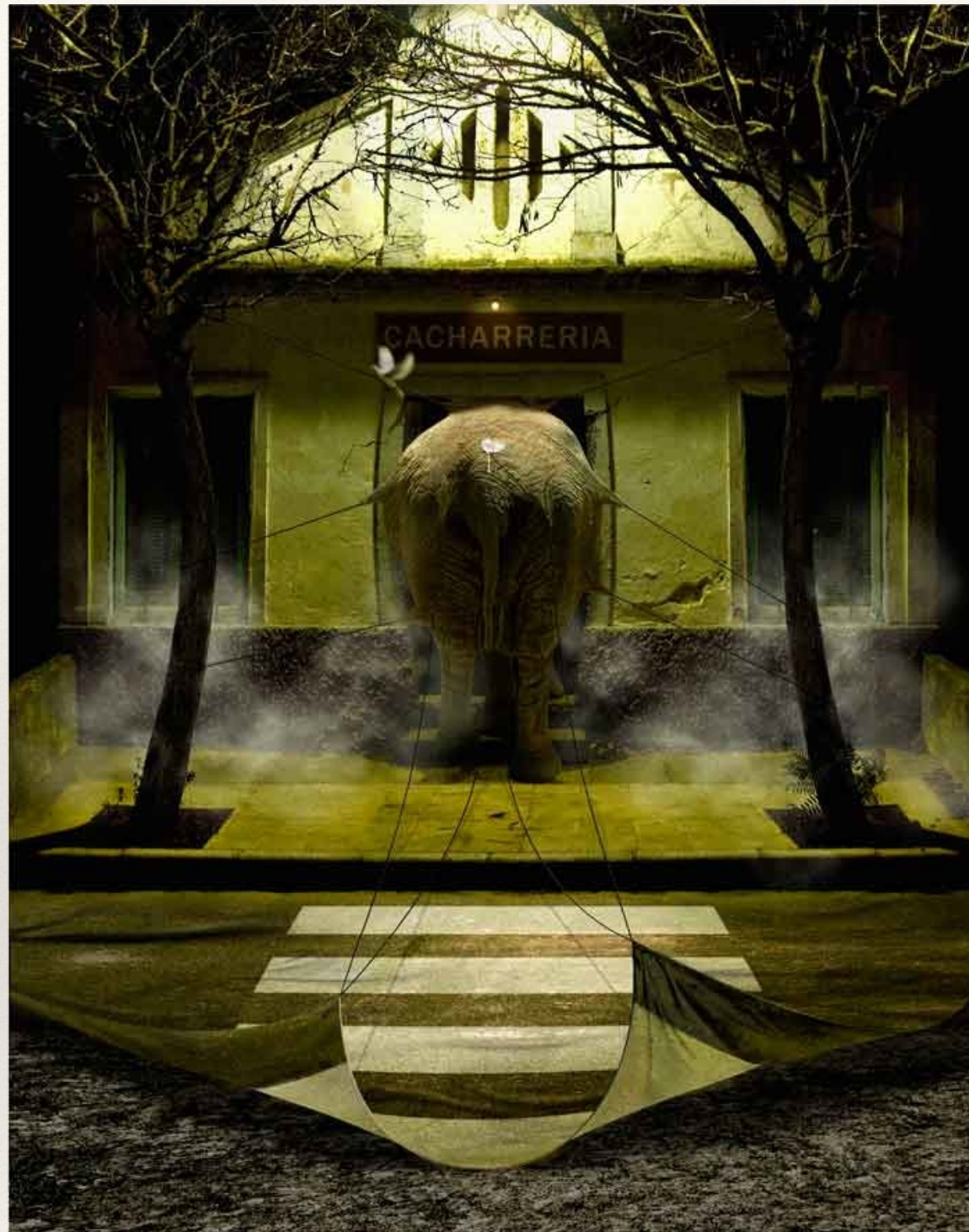


16 **Metamorfosis** 2010
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



17 **Levedad** 2010

fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
55 x 40,5 cm, paper 70 x 50 cm, edición de **101 ex.**



18 **La cacharrería** 2011
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



19 **De jirafas y monos** 2014
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edición de **101 ex.**



20 **El pensador** 2007
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



21 **Cazador de lunas** 2008
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
40 x 58 cm, paper 50 x 70 cm, edición de **101 ex.**



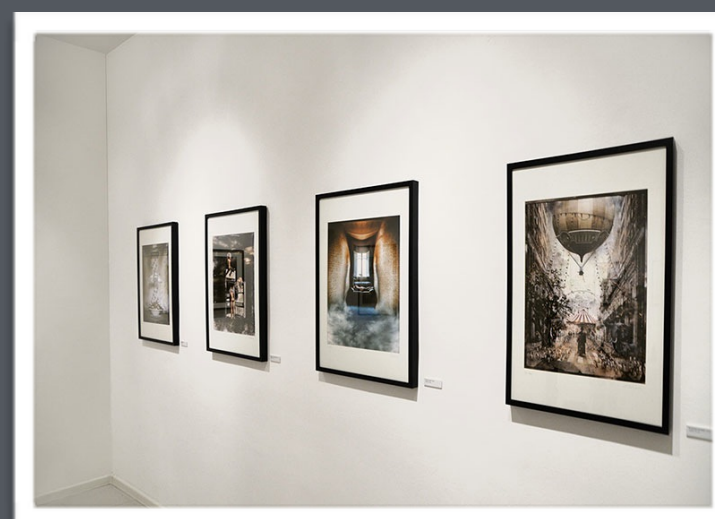
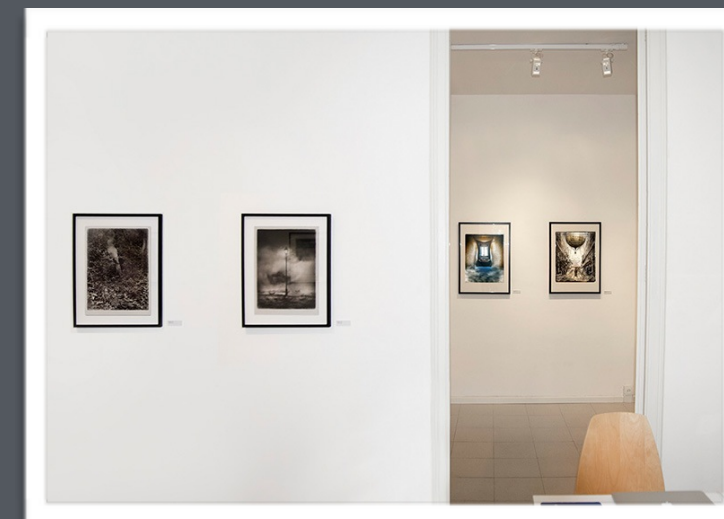
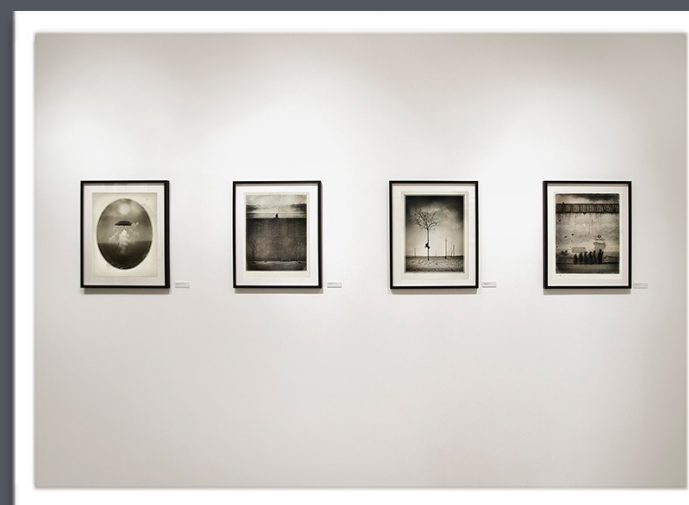
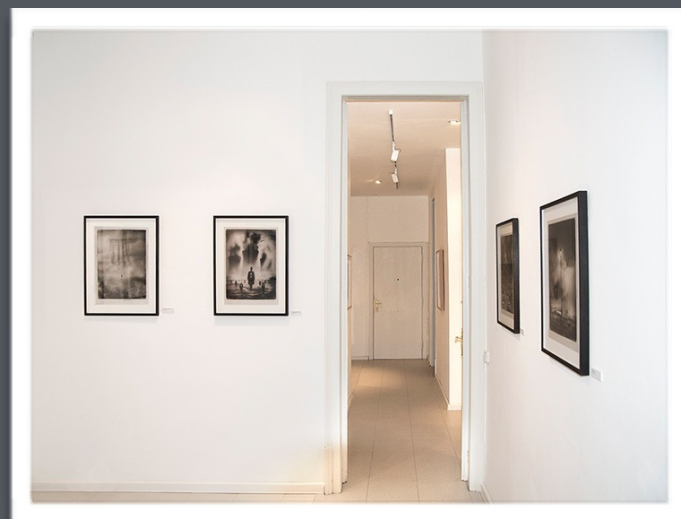
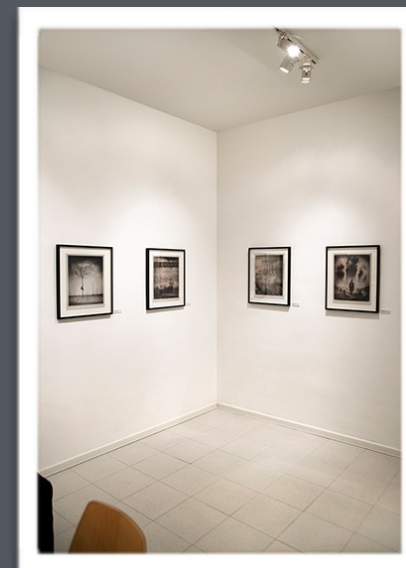
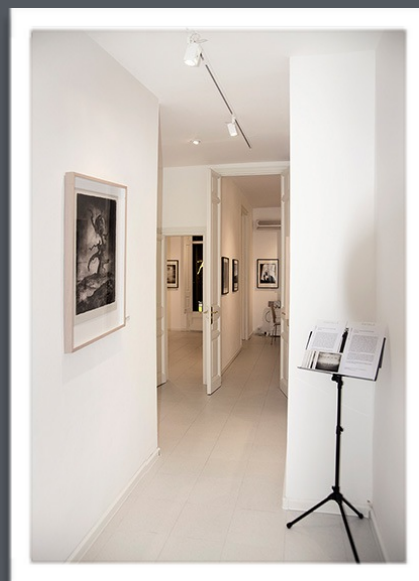
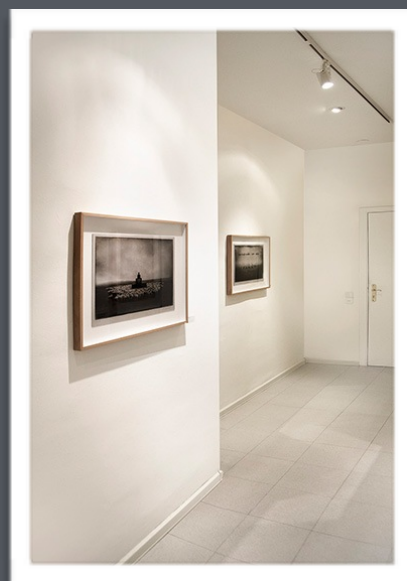
22 **Asalto a la Casa Blanca** 2007
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edición de **101 ex.**



23 **To Kitchen** (*A la cuina*) 2012
fotografia digital sobre paper Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm, edició de **101 ex.**



24 **El árbol, el loco y la luna** 2014
fotografía digital sobre paper Fujicolor Crystal
61 x 48 cm, edición de **5 ex.**



vistes de l'exposició
el quadern robat

Fotos © Oriol Jolonch 2014

Vaig néixer un 23 de febrer de 1973 a Barcelona, i encara que he realitzat estudis de disseny i de fotografia, em considero un autodidacta de vocació.

La meva afició per plasmar realitats inventades ve desde ben jove, quan vaig heretar un vell aerògraf del meu pare amb el qual vaig realitzar els primers "pinitos", petits quadrets que servien per il·lustrar portades de vells cassets i algun que altre pòster que encara guardo en algun racó de casa i sobretot de la memòria.

Sempre he mantingut un contacte amb la fotografia, però va ser just quan aquesta estava entrant en l'era digital quan em va seduir de manera definitiva i el que em va portar irremediablement a la passió per crear altres mons, unes altres realitats aparenten inventades però reals d'una manera o una altra.

Son treballs bàsicament fruit de la imaginació, alguns d'ells meditats i estudiats amb deteniment i amb un llarg recorregut darrere, i d'altres en canvi són com petites espurnes de lucidesa que de tant en tant l'ataquen a un i que després intento plasmar en imatges fixes, sense cap altra pretensió que la de fer que la gent s'aturi uns instants davant la imatge i la observi amb una mica més d'atenció, i si vol, es fagi algunes preguntes o s'imagini la història que podria haver darrere de cada escenari fent una reinterpretació de la realitat. Induir a l'espectador a confondre realitat i ficció.

Oriol Jolonch

Oriol Jolonch, Barcelona 1973

Exposicions individuals:

- 2014 *Anecdolari del s. XXI...realitats inventades*, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2013 Galeria Victor Lope (Programa Talent Emergent), Barcelona
- 2013 Galería Mediadvanced, Gijón
- 2012 Niu Espai Artístic, Barcelona
- 2010 Galeria Pou d´Art, Sant Cugat (Barcelona)

Exposicions col·lectives:

- 2014 Encontres d´Art Contemporani, Museu Universitat d´Alacant, Alacant
- 2014 Galeria Valid Foto, Barcelona
- 2013 IX Feria Internacional de Arte Contemporaneo de Arévalo (Ávila)
- 2012 WeArt: Festival Internacional d´Art Contemporani i New Media de Barcelona
- 2012 XIX Mostra Internacional de Fotografía Torre Luzea, Zarautz (Gipuzkoa)
- 2011 CosmoCaixa de Alcobendas (Madrid)
- 2011 Sala de Exposiciones de San Fernando de Henares (Madrid)
- 2011 Galeria Alonso Vidal, Barcelona
- 2011 Zoom Gallery, Brussel·les, Bèlgica
- 2011 3ª Edició del Tardor Art, Barcelona
- 2010 Gracia Arts Project, Barcelona
- 2010 Galeria A. Cortina, Barcelona
- 2009 Galeria Untitled BCN, Barcelona

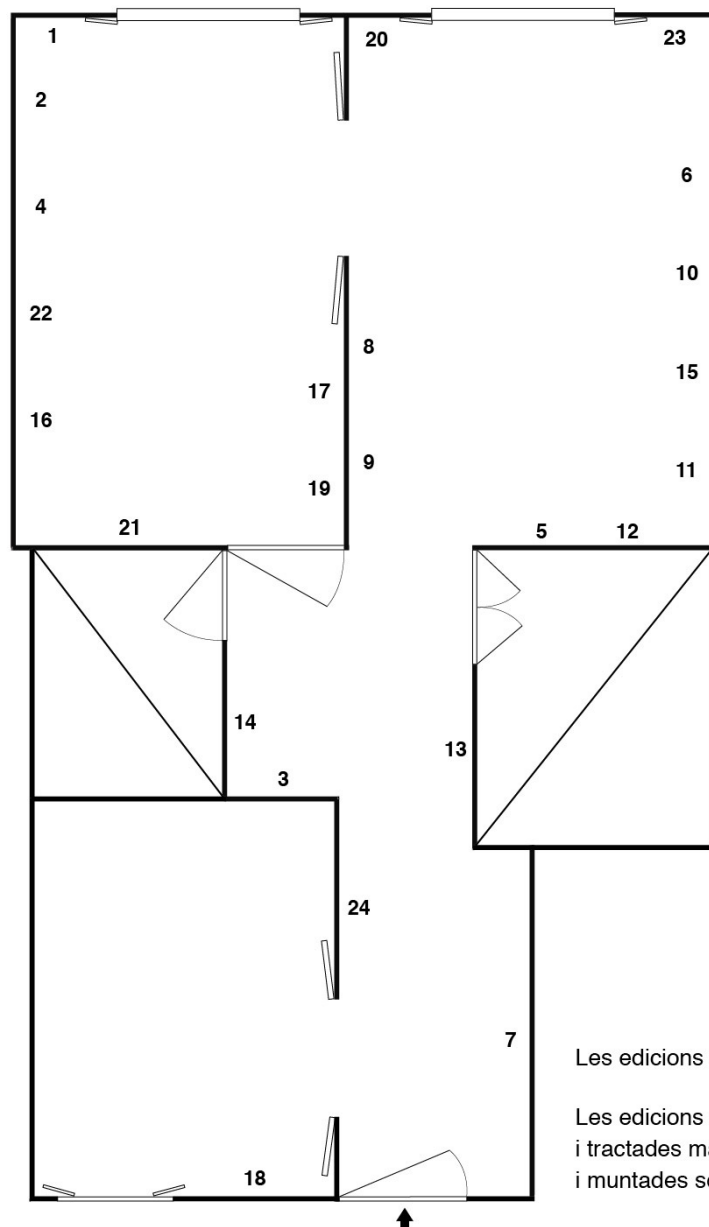
Premis:

- 2014 Premiat en els XVIII Encuentros de Arte Contemporáneo– Instituto Alicantino de Cultura, Alacant
- 2014 1º Premi de fotografia Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí (Girona)
- 2013 3º Premi de la XI edición del Concurso de Fotografía Digital del INICO, Universidad de Salamanca
- 2012 1º Premi de composició digital CREATIVE, Barcelona
- 2011 1º Premi FEP European Professional Photographer of the Year 2011, Brussel·les,
- 2011 Medalla d'or de la categoria fotografia il·lustrativa (Gold Award FEP European Professional Photographer of the year 2011) Brussel·les, Bèlgica
- 2010 Accèsit “Caminos de Hierro” Madrid
- 2010 2º Premi d´Art digital Jaume Graells, Igualada (Barcelona)
- 2009 Finalista II Concurso de Arte Digital Artistas por la Paz, Albacete
- 2001 2º Premi II Concurso Internacional de Creación Digital

Publicacions:

- 2014 In the Red, Xina
- 2013 SuperFoto, Espanya
- 2013 AulaFoto, Espanya
- 2012 Foto Cult, Itàlia
- 2012 Arte Fotográfico, Espanya
- 2012 Arte y Diseño por ordenador, Espanya
- 2011 DouxMAx, Espanya
- 2011 La Fotografía Actual, Espanya
- 2009 Revista cultural Iguazú, Espanya

- | | | |
|---|---|---|
| 1 - La llegada de la primavera , 2011
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. | 6 - Paraguas con nube , 2013
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. | 11 - Tomorrow (<i>Demà</i>), 2013
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. |
| 2 - El director de pista , 2010
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. | 7 - Éxodo , 2013
42,5 x 60 cm
impressió digital, edició de 5 ex. | 12 - Tiempos modernos , 2009
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. |
| 3 - Rainman (<i>Home de la pluja</i>), 2009
40 x 40 cm, paper 50 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. | 8 - El faro , 2012
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. | 13 - Radio , 2014
42,5 x 60 cm
impressió digital, edició de 5 ex. |
| 4 - In your room (<i>A la teva habitació</i>), 2008
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. | 9 - Lost (<i>Perdut</i>), 2014
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. | 14 - Old Draculea (<i>El vell Dràcula</i>), 2012
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. |
| 5 - El invierno de Vivaldi , 2013
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. | 10 - El capitán Sardina , 2013
44 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. | 15 - Monkey Island , 2014
(<i>La illa dels monos</i>)
45 x 35 cm
impressió digital, edició de 15 ex. |
| | | 16 - Metamorfosis , 2010
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 17 - Levedad , 2010
55 x 40,5 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 18 - La cacharrería , 2011
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 19 - De jirafas y monos , 2014
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 20 - El pensador , 2007
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 21 - Cazador de lunas , 2008
40 x 58 cm, paper 50 x 70 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 22 - Asalto a la Casa Blanca , 2007
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 23 - To Kitchen (<i>A la cuina</i>), 2012
50 x 40 cm, paper 70 x 50 cm
impressió digital, edició de 101 ex. |
| | | 24 - El árbol, el loco y la luna , 2014
61 x 48 cm
impressió digital, edició de 5 ex. |



Les edicions de **101 ex.** (color) impreses sobre paper Fujicolor Crystal

Les edicions de **15 i 5 ex.** impreses sobre paper Fujicolor Crystal
i tractades manualment amb una capa de vernís mat
i muntades sobre un cartró rígid d'1,5 mm





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com