

Oriol Jolouch



Anecdolari del s. XXI i altres realitats inventades

Anecdotalario del s. XXI y otras realidades inventadas



Oriol Jolonch

Anecdolari del s. XXI i altres realitats inventades

Anecdotalario del s. XXI y otras realidades inventadas

18 septiembre - 15 noviembre 2014

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

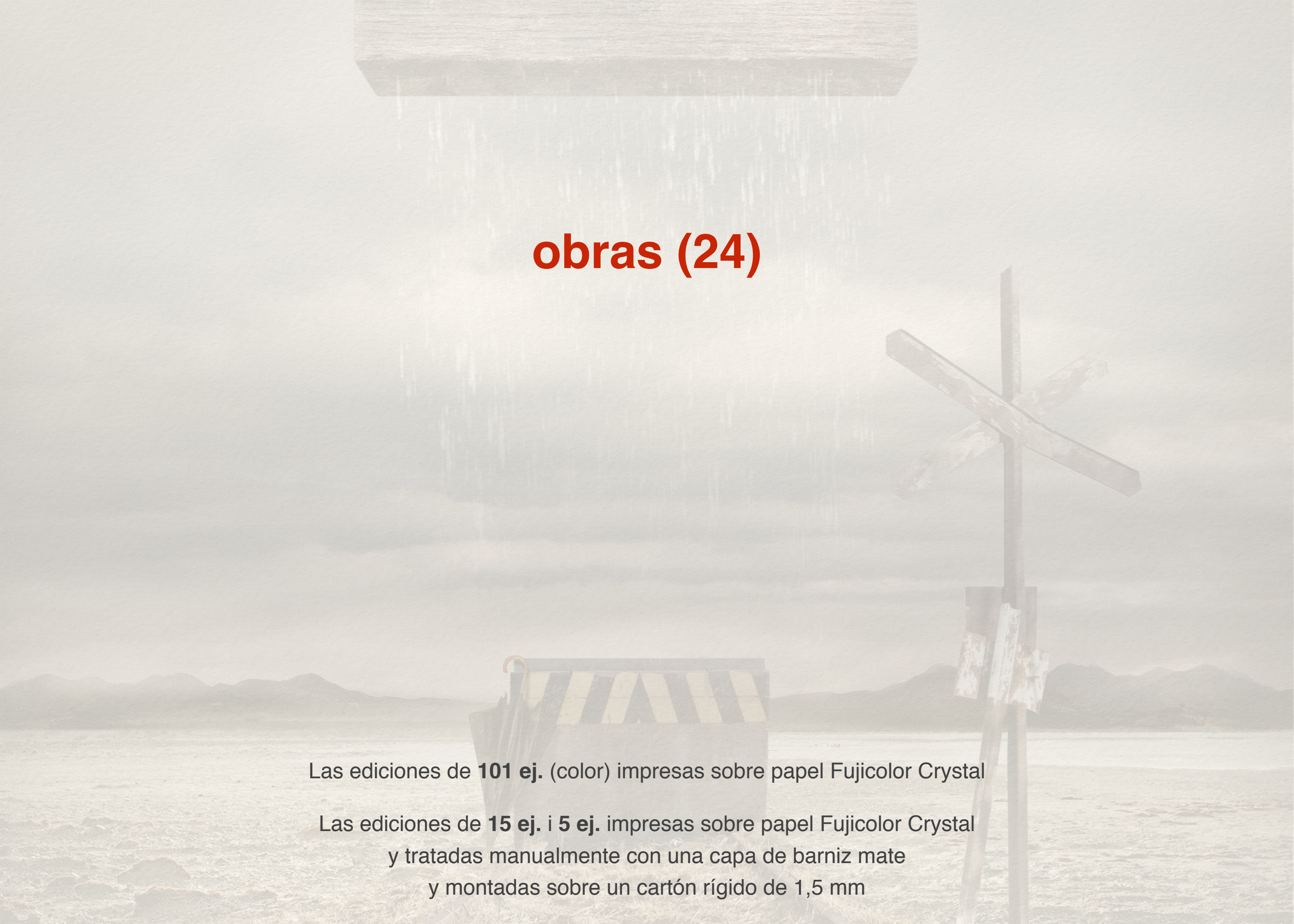
info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

La fotografía surrealista contemporánea es un género que tiene sus orígenes en el movimiento surrealista. Su *statement* podría incluir los mismos conceptos que expresó Breton en su primer manifiesto surrealista en el año 1924: lo que interesa es la verdadera función del pensamiento, en ausencia de todo control ejercido por la razón y lejos de cualquier preocupación estética o moral. El surrealismo fue un movimiento que en su época ya abrazó la fotografía; podemos citar como ejemplos a Man Ray, Christian Schad y el mismo Moholy Nagy. Sirviéndose de las técnicas de la época, manipularon las imágenes para crear una representación de la realidad que desvelara su lado inconsciente o su vertiente subversiva. En nuestro país, tenemos el ejemplo de Josep Renau (Valencia, 1907- Berlín 1982). Recortando diversas imágenes fotográficas, creaba un nuevo contexto. En este caso, Renau hacía del resultado un uso programático, poniendo su creatividad al servicio de su ideario político. Pero en cualquier caso, podemos afirmar que, a diferencia de otras corrientes artísticas, el movimiento surrealista llegó para quedarse. Las técnicas digitales han facilitado el camino a los creadores. Podemos citar muchos ejemplos de artistas que cultivan la fotografía surrealista, pero cabe destacar a los americanos Jerry Uelsmann, Robert y Shana Parkeharrison, Gregory Crewdson o Broke Shaden, los alemanes Julia Fullerton-Baten y Robert Jahns, los suecos Erik Johansson y Tomy Inberg, el holandés Teun Hocks, el filipino Norv Austria, el francés Gilbert

Garcin, el mismo Chema Madoz, así como el artista que presentamos en *El quadern robat*: **Oriol Jolonch**. Aunque no todos utilizan técnicas digitales, su obra podrían incluirse perfectamente dentro de este género.

Oriol Jolonch (Barcelona, 1973), realizó estudios de diseño y fotografía, aunque se considera autodidacta de vocación. Tal como relata él mismo, su afición por plasmar realidades inventadas empezó siendo muy joven, cuando heredó un viejo aerógrafo de su padre, con el que realizó sus primeros ensayos ilustrando portadas de viejos *cassetes* así como algún que otro póster. En su caso, la irrupción de la fotografía digital fue determinante para que su pasión por crear otros mundos, otras realidades, le arrastrara definitivamente. Sus trabajos son el fruto de su imaginación, pero a la vez lo son también de una lucidez que induce al espectador a confundir realidad y ficción.

Su trabajo ha recibido numerosos premios, entre los que destacamos los dos últimos: el 1er premio de fotografía de la Fundación Vilacasas y el de la Diputación de Alicante, a través del Instituto Juan Gil-Albert.

The background image is a desaturated, rainy landscape. In the foreground, there is a wooden structure at the top, a striped shelter in the middle, and a cross-shaped marker on the right. Rain is falling heavily across the scene. The text 'obras (24)' is centered in the upper half of the image.

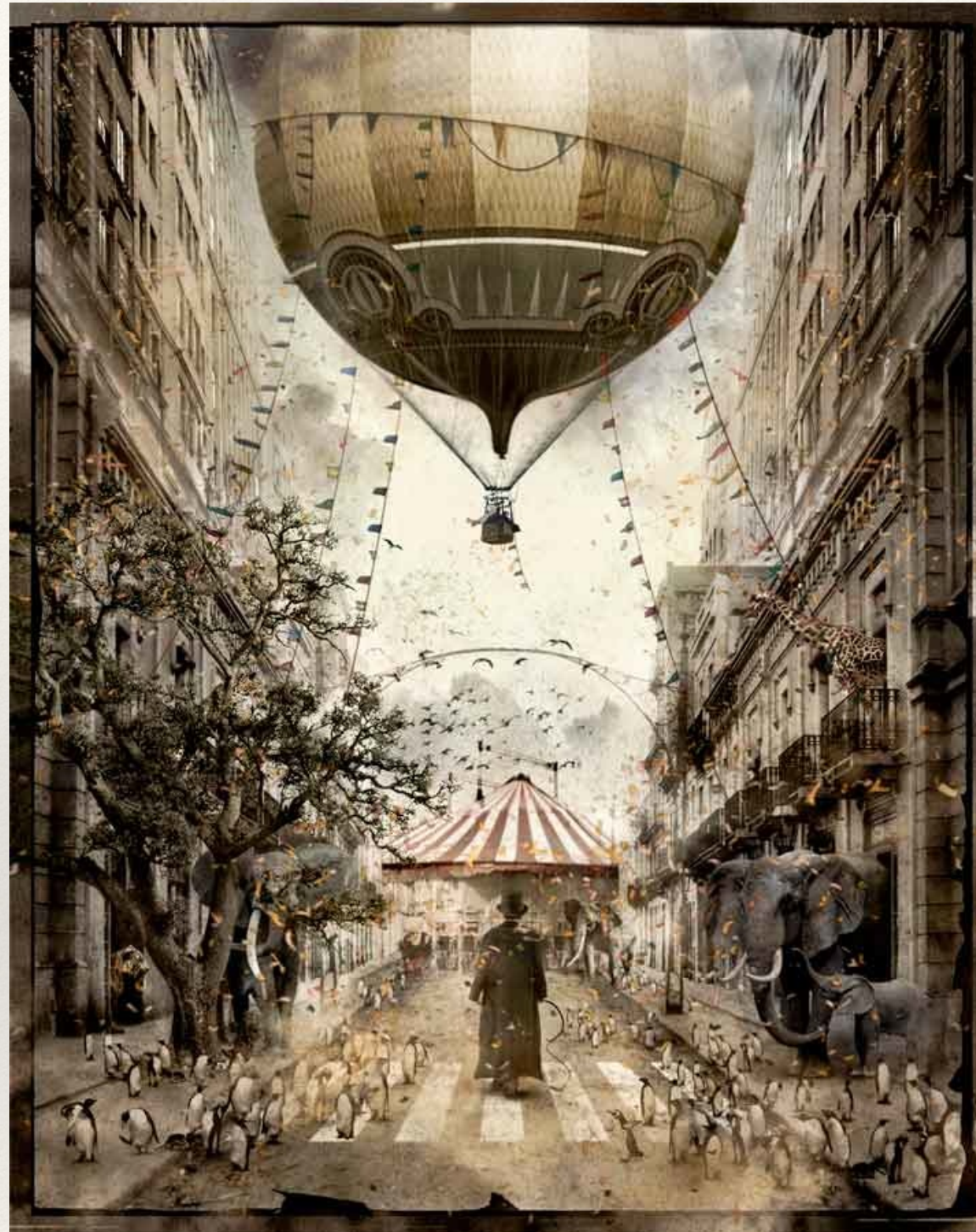
obras (24)

Las ediciones de **101 ej.** (color) impresas sobre papel Fujicolor Crystal

Las ediciones de **15 ej.** i **5 ej.** impresas sobre papel Fujicolor Crystal
y tratadas manualmente con una capa de barniz mate
y montadas sobre un cartón rígido de 1,5 mm



1 **La llegada de la primavera** 2011
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



2 **El director de pista** 2010
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



3 **Rainman** (*Hombre de la lluvia*) 2009
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
40 x 40 cm, papel 50 x 50 cm, edición de **101 ej.**



4 **In your room** (*En tu habitación*) 2008
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



5 El invierno de Vivaldi 2013
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



6 **Paraguas con nube** 2013
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



7 **Éxodo** 2013
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
42,5 x 60 cm, edición de 5 ej.



8 **El faro** 2012
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



9 **Lost** (*Perdido*) 2014
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



10 **El capitán Sardina** 2013
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



11 **Tomorrow** (*Mañana*) 2013
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



12 **Tiempos modernos** 2009
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



13 **Radio** 2014
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



14 **Old Draculea** (*El viejo Dracula*) 2012
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
42,5 x 60 cm, edición de 5 ej.



15 **Monkey Island** (*La isla de los monos*) 2014
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**

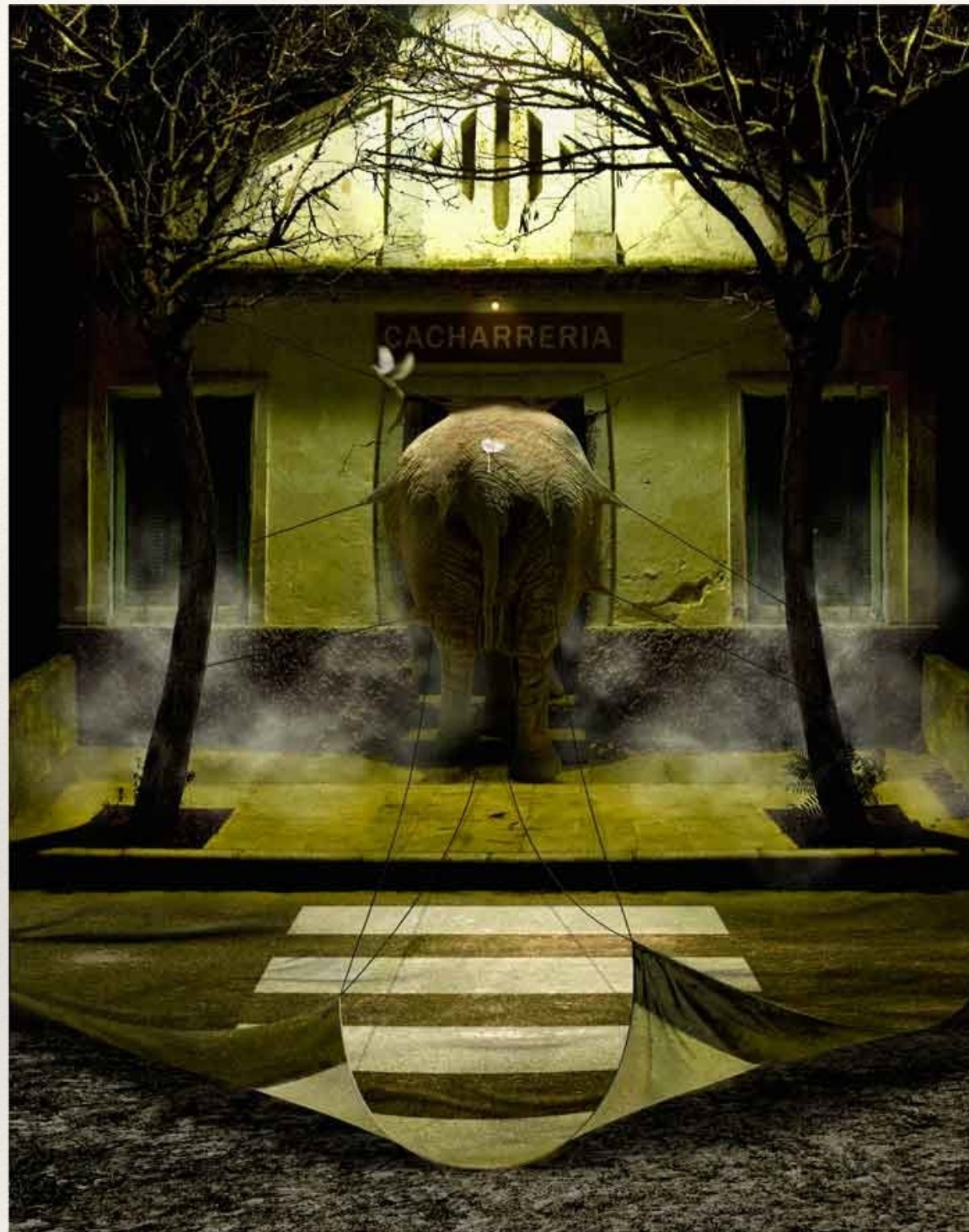


16 **Metamorfosis** 2010
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



17 **Levedad** 2010

fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
55 x 40,5 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



18 **La cacharrería** 2011
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



19 **De jirafas y monos** 2014
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



20 **El pensador** 2007
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



21 **Cazador de lunas** 2008
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
40 x 58 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



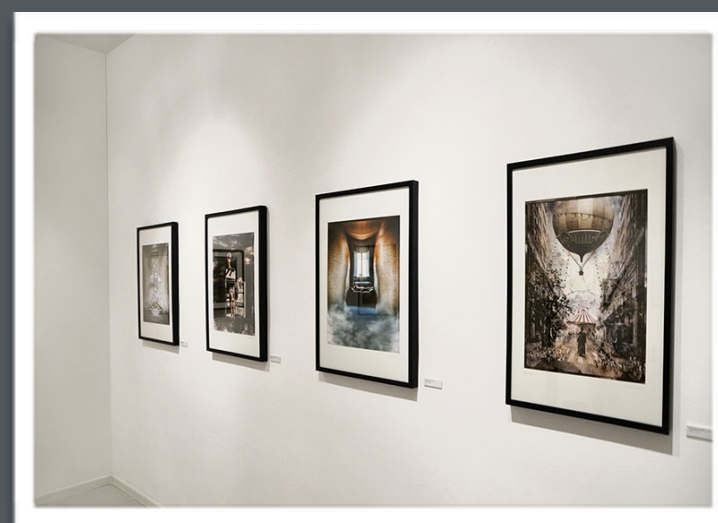
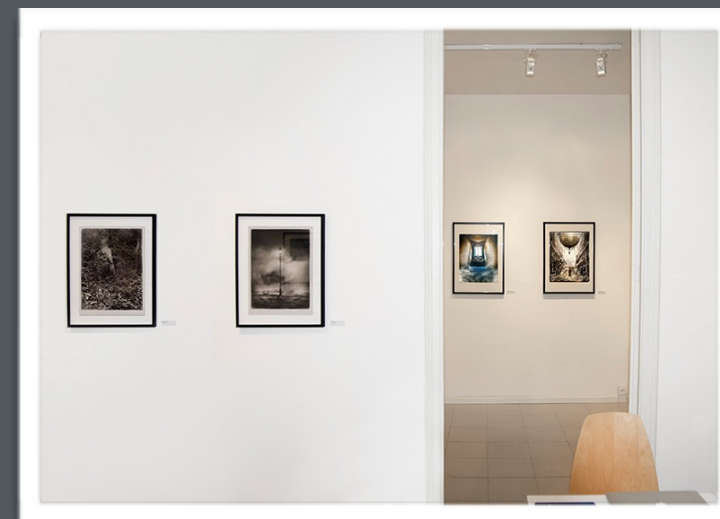
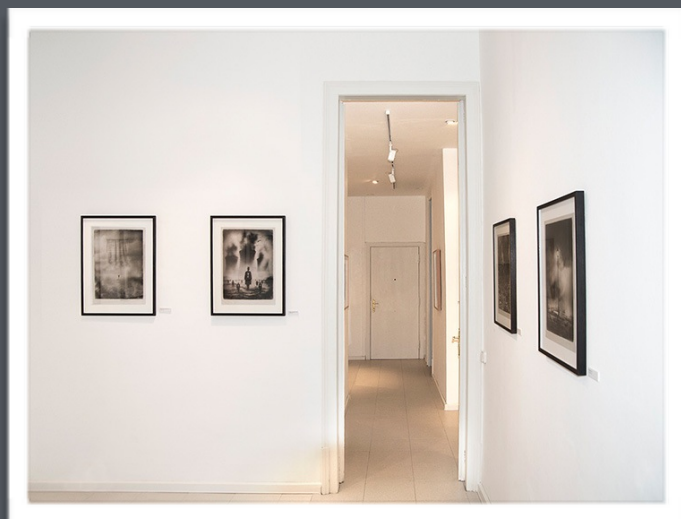
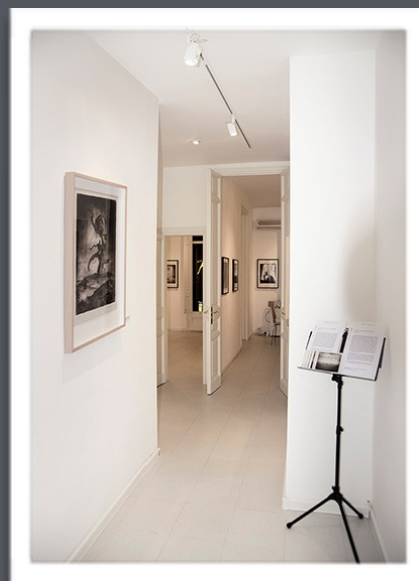
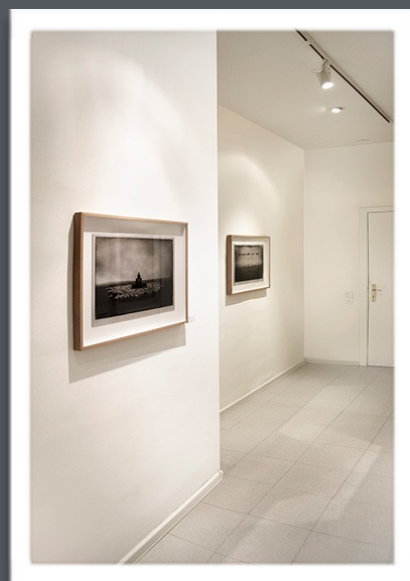
22 **Asalto a la Casa Blanca** 2007
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



23 **To Kitchen** (*En la cocina*) 2012
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm, edición de **101 ej.**



24 **El árbol, el loco y la luna** 2014
fotografía digital sobre papel Fujicolor Crystal
45 x 35 cm, edición de **15 ej.**



vistas de la exposición
el quadern robat

Fotos © Oriol Jolonch 2014

Nací un 23 de febrero de 1973 en Barcelona y aunque he realizado estudios de diseño y fotografía, me considero un autodidacta de vocación.

Mi afición por plasmar realidades inventadas viene desde bien joven, cuando heredé un viejo aerógrafo de mi padre con el que efectué mis primeros pinitos, pequeños cuadritos que sirvieron para ilustrar portadas de viejos cassettes y algún que otro póster que guardo con mucho cariño en algún rincón de casa y sobretodo de mi memoria.

Siempre mantuve un contacto directo con la fotografía, pero fue justo cuando esta estaba entrando en la era digital cuando me sedujo definitivamente lo que me llevó irremediablemente a la pasión por crear otros mundos, otras realidades aparentemente inventadas pero reales de una manera u otra.

Son trabajos básicamente fruto de la imaginación, algunos de ellos meditados y estudiados con detenimiento y con un largo recorrido detrás, otros sin embargo son como pequeños destellos de lucidez que de vez en cuando le atacan a uno y que después intento plasmar en forma de imágenes fijas, sin ninguna pretensión mas que la de hacer que la gente se detenga unos instantes delante de la imagen y la observe con un poquito mas de atención, y si quiere, se haga algunas preguntas o se imagine la historia que podría haber detrás de cada escenario haciendo una reinterpretación de la realidad. Inducir al espectador a confundir realidad y ficción.

Oriol Jolonch

Oriol Jolonch, Barcelona 1973

Exposiciones individuales:

- 2014 *Anecdolari del s. XXI...realitats inventades*, **el quadern robot**, Barcelona
- 2013 Galería Victor Lope (Programa Talent Emergent), Barcelona
- 2013 Galería Mediadvanced, Gijón
- 2012 Niu Espai Artístic, Barcelona
- 2010 Galeria Pou d'Art, Sant Cugat (Barcelona)

Exposiciones colectivas:

- 2014 Encontres d'Art Contemporani, Museu Universitat d'Alacant, Alicante
- 2014 Galeria Valid Foto, Barcelona
- 2013 IX Feria Internacional de Arte Contemporaneo de Arévalo (Ávila)
- 2012 WeArt: Festival Internacional d'Art Contemporani y New Media de Barcelona
- 2012 XIX Muestra Internacional de Fotografía Torre Luzea, Zarautz (Gipuzkoa)
- 2011 Cosmo Caixa de Alcobendas (Madrid)
- 2011 Sala de Exposiciones de San Fernando de Henares (Madrid)
- 2011 Galería Alonso Vidal, Barcelona
- 2011 Zoom Gallery, Bruselas, Bélgica
- 2011 3ª Edició Tardor Art, Barcelona
- 2010 Gracia Arts Project, Barcelona
- 2010 Galería A. Cortina, Barcelona
- 2009 Galería Untitled BCN, Barcelona

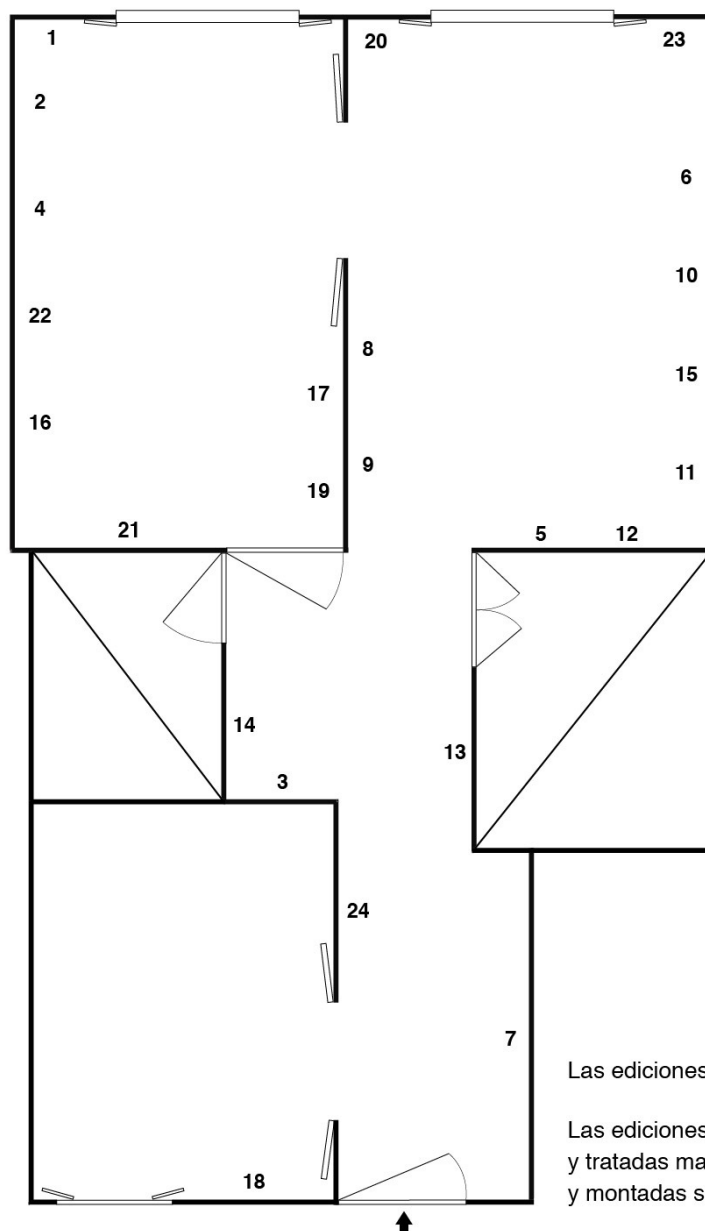
Premios:

- 2014 Premiado en los XVIII Encuentros de Arte Contemporáneo—
Instituto Alicantino de Cultura, Alicante
- 2014 1º Premio de fotografía Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí (Girona)
- 2013 3º Premio de la XI edición del Concurso de Fotografía Digital del INICO,
Universidad de Salamanca
- 2012 1º Premio de composición digital CREATIVE, Barcelona
- 2011 1º Premio FEP European Professional Photographer of the Year 2011, Bruselas
- 2011 Medalla de oro de la categoria fotografía ilustrativa (Gold Award FEP
European Professional Photographer of the year 2011) Bruselas, Bélgica
- 2010 Accésit "Caminos de Hierro" Madrid
- 2010 2º Premio Art digital Jaume Graells, Igualada (Barcelona)
- 2009 Finalista II Concurso de Arte Digital Artistas por la Paz, Albacete
- 2001 2º Premio II Concurso Internacional de Creación Digital

Publicaciones:

- 2014 In the Red, China
- 2013 SuperFoto, España
- 2013 AulaFoto, España
- 2012 Foto Cult, Italia
- 2012 Arte Fotográfico, España
- 2012 Arte y Diseño por ordenador, España
- 2011 DouxMAX, España
- 2011 La Fotografía Actual, España
- 2009 Revista cultural Iguazú, España

- 1 - **La llegada de la primavera**, 2011
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**
- 2 - **El director de pista**, 2010
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**
- 3 - **Rainman** (*Hombre de la lluvia*), 2009
40 x 40 cm, papel 50 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**
- 4 - **In your room** (*En tú habitación*), 2008
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**
- 5 - **El invierno de Vivaldi**, 2013
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 6 - **Paraguas con nube**, 2013
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 7 - **Éxodo**, 2013
42,5 x 60 cm
impresión digital, edición de **5 ej.**
- 8 - **El faro**, 2012
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 9 - **Lost** (*Perdido*), 2014
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 10 - **El capitán Sardina**, 2013
44 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 11 - **Tomorrow** (*Mañana*), 2013
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 12 - **Tiempos modernos**, 2009
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 13 - **Radio**, 2014
42,5 x 60 cm
impresión digital, edición de **5 ej.**
- 14 - **Old Draculea** (*El viejo Drácula*), 2012
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**
- 15 - **Monkey Island**, 2014
(*La isla de los monos*)
45 x 35 cm
impresión digital, edición de **15 ej.**



Las ediciones de **101 ej.** (color) impresas sobre papel Fujicolor Crystal

Las ediciones de **15 i 5 ej.** impresas sobre papel Fujicolor Crystal
y tratadas manualmente con una capa de barniz mate
y montadas sobre un cartón rígido de 1,5 mm

- 16 - **Metamorfosis**, 2010
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 17 - **Levedad**, 2010
55 x 40,5 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 18 - **La cacharrería**, 2011
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 19 - **De jirafas y monos**, 2014
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 20 - **El pensador**, 2007
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 21 - **Cazador de lunas**, 2008
40 x 58 cm, papel 50 x 70 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 22 - **Asalto a la Casa Blanca**, 2007
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 23 - **To Kitchen** (*En la cocina*), 2012
50 x 40 cm, papel 70 x 50 cm
impresión digital, edición de **101 ej.**

- 24 - **El árbol, el loco y la luna**, 2014
61 x 48 cm
impresión digital, edición de **5 ej.**





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com