

Martí Gasull Coral



Barcelona i la llum d'aquells anys

el quadern robat



Martí Gasull i Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

11 de juny - 3 d'octubre 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Martí Gasull i Coral, *Barcelona i la llum d'aquells anys*

L'exposició *Barcelona i la llum d'aquells anys*, és una selecció de 26 fotografies de l'extensa producció creativa que **Martí Gasull i Coral** (Barcelona, 1919-1994) va realitzar des de finals de la dècada dels anys 40 i sobretot durant els anys 50 del segle XX. El criteri que hem seguit per a fer aquesta tria, està explicat en el títol: d'una banda, els protagonistes de les imatges són els carrers, els parcs, el port, alguns detalls arquitectònics i la gent de la ciutat de Barcelona. De l'altra banda, la importància de la llum ens ha semblat inqüestionable. La llum és l'element que permet al fotògraf captar les imatges a través de la càmera. És un factor físic imprescindible en el procés fotogràfic, però depenent de la voluntat del fotògraf i de la seva capacitat de manipular-la, pot esdevenir un element plàstic essencial per tal de transmetre significat i caràcter. Al llarg dels seixanta anys que ens separen de les fotografies d'aquesta exposició, la ciutat de Barcelona ha sofert canvis de tota mena (atmosfèrics, arquitectònics, d'il·luminació, etc.) que han modificat la seva llum. Les fotografies de **Martí Gasull i Coral**, per tant, són del tot irrepetibles; un document històric de primer ordre.

Martí Gasull i Coral es va iniciar en la fotografia per afició quan tenia 15 anys, de la mà del seu pare. Després de la guerra civil i del servei militar, va començar a tenir contacte amb l'ambient fotogràfic de Barcelona i l'any 1945 va entrar a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, de la que també en formaven part fotògrafs com, Masdeu

Maspons, Ubiña, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquerdo i els Closa, entre d'altres. Es va anar professionalitzant en la fotografia, tant industrial com artística, de forma progressiva, i va adquirir un gran prestigi com a tècnic de laboratori. No només positivava les seves fotografies, sinó les d'altres fotògrafs destacats del moment. Va ser dels primers fotògrafs de Barcelona que va revelar diapositives en color Kodak procés E-1, amb inversió física; i un dels primers que va positivar amb paper color. Durant el període 1947-1950, va muntar un estudi de retrat al carrer del Portal de l'Àngel, gènere que va cultivar amb una mestria extraordinària. A partir dels anys 50, va participar en nombrosos concursos fotogràfics nacionals i internacionals. En les seves fotografies, tant urbanes, com de paisatge o retrats, quedaven registrats, tant el seu gran domini tècnic com la seva recerca incansable de noves formes d'expressió. Entre els nombrosos premis que va rebre, destaquem: el Premi d'Honor del Saló-Concurs de l'Escola d'Enginyeria de Barcelona (1951), el Segon Premi Negre de nadalles (1953), el Premi d'Honor del Concurs Nacional i Comarcal de Tortosa i el Primer Premi del III Saló Nacional de Tàrraga (1955). Va deixar la fotografia l'any 1960, per motius familiars, i a partir d'aquell moment, el seu fill Martí es va fer càrrec de l'empresa, especialitzant-se en la fotografia d'obres d'art.

Aquesta exposició pretén reivindicar el treball del fotògraf **Martí Gasull i Coral**, que hauria de figurar, per mèrits propis, entre els grans de la història de la fotografia creativa a Catalunya.

The background is a light gray, semi-transparent image. It shows a hand holding a pen, poised to write on a document. The document features a grid pattern and a 3D bar chart with several bars of varying heights. The text 'obres (26)' is overlaid in the center in a bold, red font.

obres (26)



1 **Silenci, si us plau,** (*Palau de la Música*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38,5 x 29 cm



2 **Novembre**, (*Parc de Montjuïc*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 37 x 27,5 cm



3 **Ombres**, Plaça Calvo Sotelo (*Plaça Francesc Macià*) fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38,5 x 28,5 cm



4 **Portal de la Pau**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 28 x 38 cm



5 **Colom**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat 38 x 28 cm



6 **Font de Santa Maria**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 27 cm



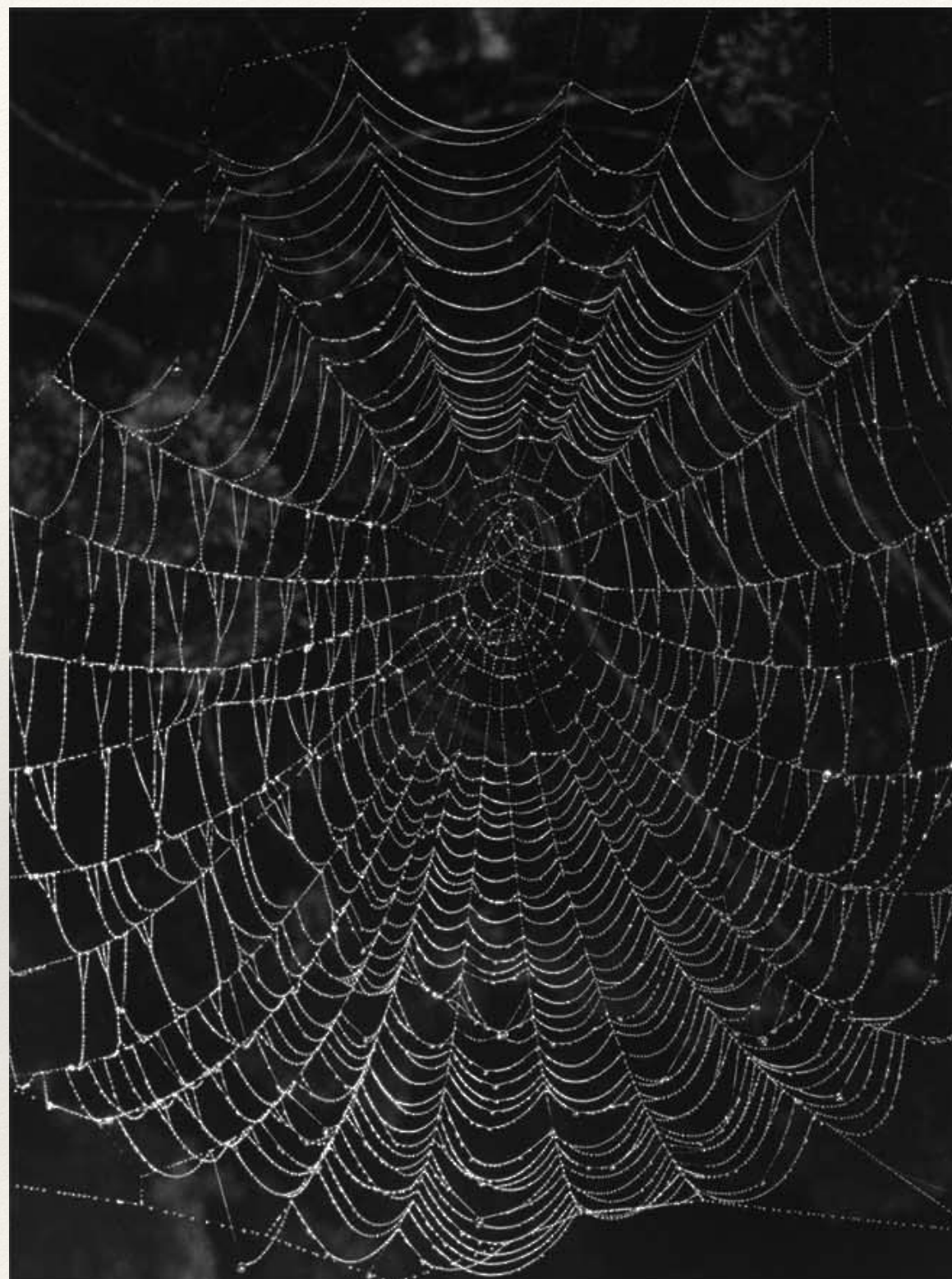
7 **Fanals, clarors matinals**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 36,5 x 27 cm



8 **Vianant,** (*Carrer Sant Pere Més Alt - Via Laietana*) fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 28 x 38 cm



9 **Fantasmagòrica, assaig sobre l'aberració**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38,5 x 28 cm



10 **Teranyina** (*Barri d'Horta*) fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38 x 28,5 cm



11 **Filigrana d'asfalt**, (*Carrer Sant Pere Més Alt*) fotografia de principis dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 27,5 cm



12 **Paisatge industrial**, (*Poble Nou*) fotografia de principis dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 18 x 37,5 cm



13 **Llum filtrada**, (*Estació de França*) fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 27,5 cm



14 **Reflex**, (*El port de Barcelona*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38 x 28 cm



15 **Carrer de Santa Maria**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 37 x 27,5 cm



16 **Al parc, a trenc d'alba**, (*Parc de la Ciutadella*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 27,5 x 38 cm



17 **Palau de la Música**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 28



18 **Gran Via**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 28



19 **Tardorenc**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època sobre paper baritat 27,5 x 37 cm



20 **Boira al port,** (*El port de Barcelona*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 37,5 x 28 cm



21 **Llum**, (*Carrer de Santa Maria*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 35 x 27,5 cm



22 **Plaça Calvo Sotelo, (*Plaça Francesc Macià*)** fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38,5 x 29 cm



23 **Passejada de diumenge**, (*El port de Barcelona*) fotografia dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 19 x 37 cm



24 **Fantasia**, fotografia de mitjans dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 38 x 27,5 cm



25 **Park Güell**, fotografia de mitjans dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 27,5 x 32,5 cm



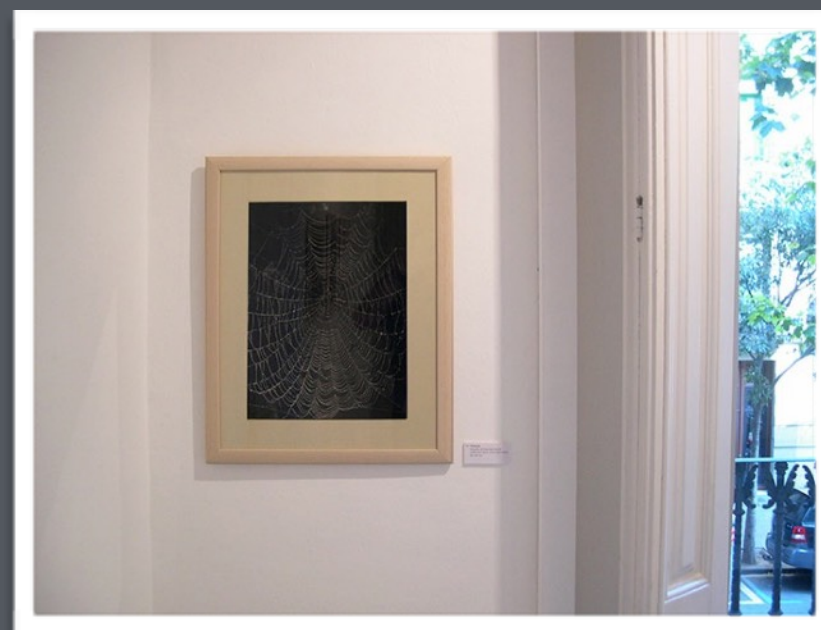
26 **Suburbi** (*Carrer Sant Pere Més Alt*) fotografia de pricipis dels anys 50
positivat de l'època sobre paper baritat 33,5 x 28 cm



Martí Gasull i Coral, anys 50



1 vistes de l'exposició
el quadern robat



2 vistes de l'exposició
el quadern robat



3 vistes de l'exposició
el quadern robat



Martí Gasull i Coral, Barcelona (1919-1994)

Exposicions individuals:

2015 *Barcelona i la llum d'aquells anys, el quadern robat*, Barcelona

1988 *Creació fotogràfica dels 50*, Sala Píscolabis, Barcelona

Exposicions col·lectives:

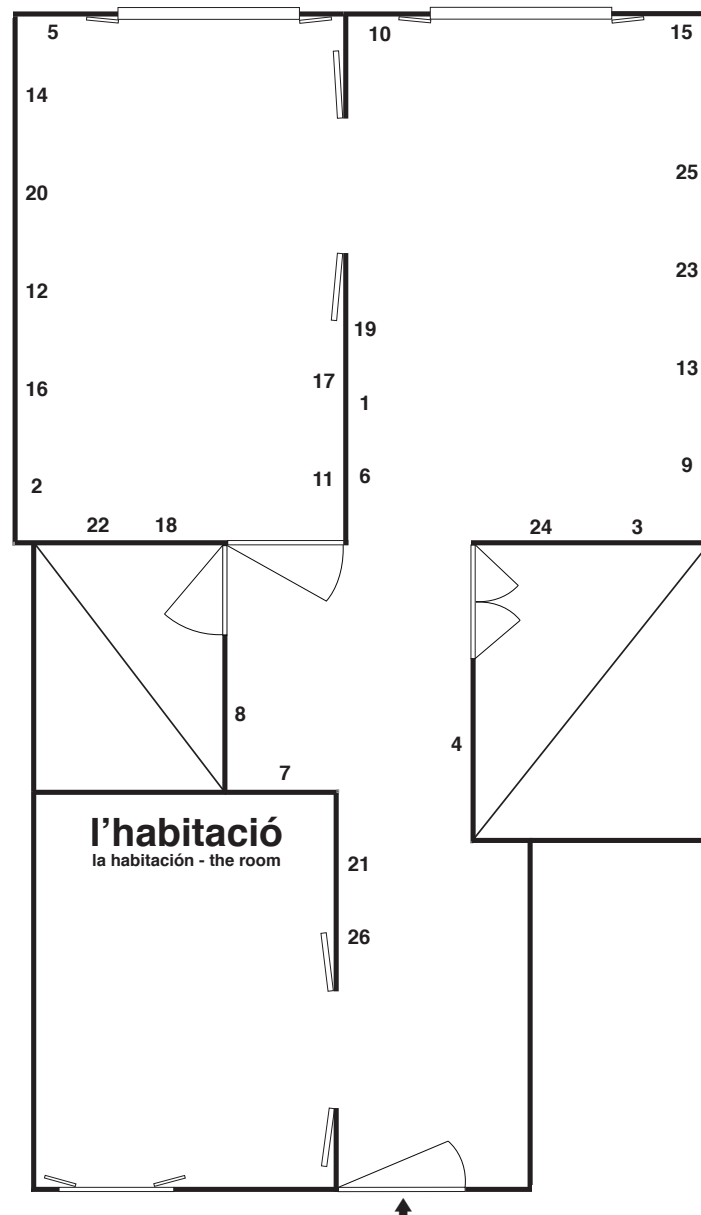
2016 *Llegat fotogràfic*, Martí Gasull Coral i Martí Gasull Avellán, Museu de Montserrat (Barcelona)

2015 *Patrimoni Ocult*, Casa Museu Lluís Domènec i Muntaner, Canet de Mar (Barcelona)

2014 *Cal·ligrafia*, Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell de Calella, Calella (Barcelona)

Les fotografies de l'exposició són exemplars únics, positivades de l'època per Martí Gasull i Coral entre els anys 40 i 50, sobre paper baritat.

- 1 - **Silenci, si us plau**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38,5 x 29 cm (*Palau de la Música*)
- 2 - **Novembre**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
37 x 27,5 cm (*Parc de la Ciutadella*)
- 3 - **Ombres**, fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38,5 x 28,5 cm *Plaça Calvo Sotelo (Plaça Francesc Macià)*
- 4 - **Portal de la Pau**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
28 x 38 cm
- 5 - **Colom**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
38 x 28 cm
- 6 - **Font de Santa Maria**, fotografia de finals anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 27 cm
- 7 - **Fanals, clarors matinals**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
36,5 x 27 cm



- 8 - **Vianant**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
28 x 38 cm (*Sant Pere Més Alt - Via Laietana*)
- 9 - **Fantasmagòrica, assaig sobre l'aberració**
fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38,5 x 28 cm
- 10 - **Teranyina**, fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38 x 28,5 cm (*Barri d'Horta*)
- 11 - **Filigrana d'asfalt**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 27,5 cm (*Carrer Sant Pere Més Alt*)
- 12 - **Paisatge industrial**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
18 x 37,5 cm (*Poble Nou*)
- 13 - **Llum filtrada**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 27,5 cm (*Estació de França*)
- 14 - **Reflex**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38 x 28 cm (*El Port*)
- 15 - **Carrer de Santa Maria**, fotografia dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
37 x 27,5 cm
- 16 - **Al parc, a trenc d'alba**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
27,5 x 38 cm (*Parc de la Ciutadella*)
- 17 - **Palau de la Música**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 28 cm
- 18 - **Gran Via**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 28 cm
- 19 - **Tardorenc**, fotografia de finals dels anys 40
positivat de l'època, sobre paper baritat
27,5 x 37 cm
- 20 - **Boira al port**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
37,5 x 28 cm (*El Port*)
- 21 - **Llum**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
35 x 27,5 cm (*Carrer de Santa Maria*)
- 22 - **Plaça Calvo Sotelo** (*Plaça Francesc Macià*)
fotografia de finals dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38,5 x 29 cm
- 23 - **Passejada de diumenge**, fotografia dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
19 x 37 cm (*El Port*)
- 24 - **Fantasia**, fotografia de mitjans dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
38 x 27,5 cm
- 25 - **Park Güell**, fotografia de mitjans dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
27,5 x 32,5 cm
- 26 - **Suburbi**, fotografia de pricipis dels anys 50
positivat de l'època, sobre paper baritat
33,5 x 28 cm (*Carrer Sant Pere Més Alt*)





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com