

Jordi Martoranno



Monòlits

obras sobre papel 2018-2019

el quadern robat



Jordi Martoranno

Monòlits

obras sobre papel 2018-2019

14 de febrero del 2019 - 27 de abril del 2019

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Martoranno, *Monòlits*

"Monolitos" es una continuación de la exposición "Pleroma-Uroboros" de **Jordi Martoranno**, en sentido literal literal; es una segunda muestra que enseña la evolución y el desarrollo de su obra. Sus "monolitos" son posteriores a las telas que hemos expuesto hasta ahora. Son la obra más reciente, fruto del trabajo de los últimos meses, y en el que aún se encuentra inmerso. Así pues, seguimos, como si se tratara de una saga cinematográfica o una serie literaria. **Martoranno** adentra ahora en un enigma que va un paso más allá de la formación de la conciencia, y que linda con lo que podríamos llamar "la conciencia del éxtasis".

La palabra "monolito" hace referencia tanto a formaciones geológicas naturales como construcciones humanas que se caracterizan por ser un bloque de piedra de gran tamaño. Ya en la prehistoria, la veneración hacia estas grandes piedras naturales, cargadas de fuerza magnética por su composición volcánica, llevó a los hombres a crear otras nuevas. Su creencia era que estos monolitos ponían en contacto las fuerzas telúricas, con la energía del cosmos. Desde épocas remotas, y de civilizaciones diversas, encontramos ejemplos de menhires, estelas, obeliscos, tótems y construcciones megalíticas -como los dólmenes-, que podían ser simples o muy complejas. Todos respondían al afán de conexión espiritual con fuerzas superiores a fin de obtener nuevas revelaciones y experiencias

Las obras que presentamos ahora son una libre interpretación de monolitos, mayoritariamente naturales, que aún hoy en día podemos encontrar. La ligereza de las formas representadas en las obras de la serie "Pleroma-Uroboros", ha dado paso a la solidez rotunda de los monolitos.

De

De la intuición indefinida de la formación de la conciencia, a la firmeza de la fe. Ambas series son fruto del camino de depuración e investigación que ha iniciado **Jordi Martoranno**, acompañado por la lectura de los textos de Richard Tarnas, Ken Wilber y J.F. Martel; autores que podríamos considerar representantes de lo que se llama "pensamiento integral". Todos han hecho aportaciones valiosas para explicar los orígenes de la visión del mundo contemporánea a partir de la reflexión sobre la interacción entre ciencia, filosofía y religión.

En un momento en el que predominan las tendencias artísticas conceptuales que reflexionan sobre la relación del hombre o las colectividades con su entorno, Jordi Martoranno es una *rara avis*. Según sus palabras: *"Yo siento que precisamente ahora necesitamos un momento de pausa, o al menos yo lo necesito, para plantearnos las preguntas eternas: Quiénes somos? De dónde venimos? A dónde vamos ?. Hay que reivindicar el aspecto espiritual del arte, así como la práctica contemplativa delante de las obras. Del resto, que se ocupen los sociólogos o los teóricos."*

Jordi Martoranno (Girona, 1965) tiene una larga trayectoria expositiva. Entre sus últimas muestras individuales, destacamos: "Pintura", Casa de Cultura de Girona (2015); "Epifanía", Michael Dunev arte projects, Torroella de Montgrí (2016) y "Pleroma- Uroboros", **el quadern robat**, Barcelona (2018- 2019).

el quadern robat

obras sobre papel (9)

M A R T O R A N N O



1 **Protòlit**, 2018, tinta china y acrílico sobre papel Ukiyo
65 x 90 cm (25,59 x 35,43 in)



2 **S.T.**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
100 x 65 cm (39,37x 25,59 in)



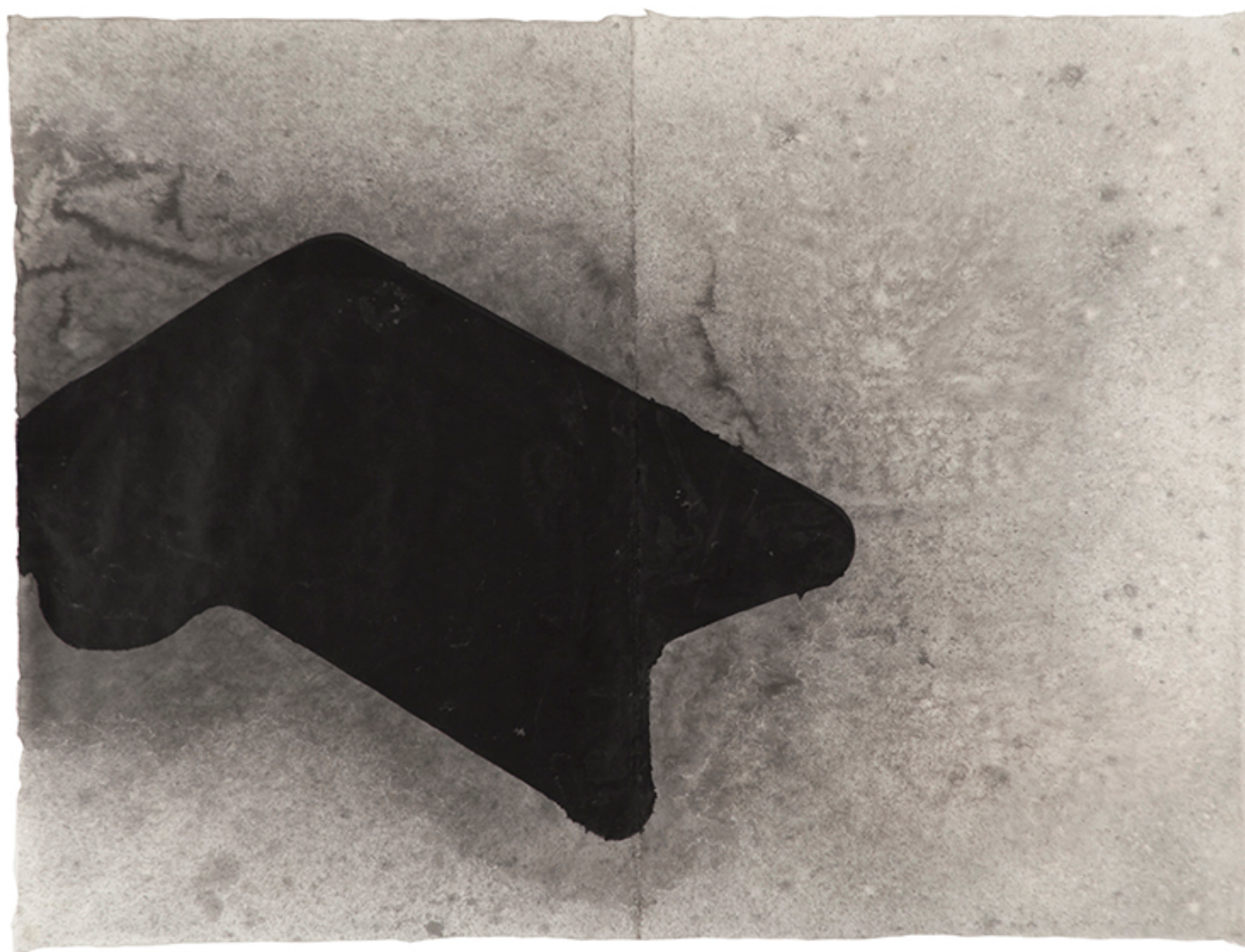
3 **S.T.**, 2017, óleo sobre papel Nepal
115 x 83 cm (45,27 x 32,68 in)



4 **S.T.**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 100 cm (52,36x 39,37 in)



5 **Aso**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 100 cm (52,36 x 39,37 in)



6 **Zuma**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
100 x 133 cm (39,37x 52,36 in)



7 **Dark Flight**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 200 cm (52,36 x 78,74 in)



8 **Scullin**, 2019, tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 200 cm (52,36 x 78,74 in)



9 **Dois Irmaus**, 2018, tinta china sobre papel Ukiyo
200 x 200 cm (78,74 x 78,74 in)

Autorretrato, foto © Jordi Martoranno 2019





vistas de la exposición





vistas de la exposición
el quadern robat

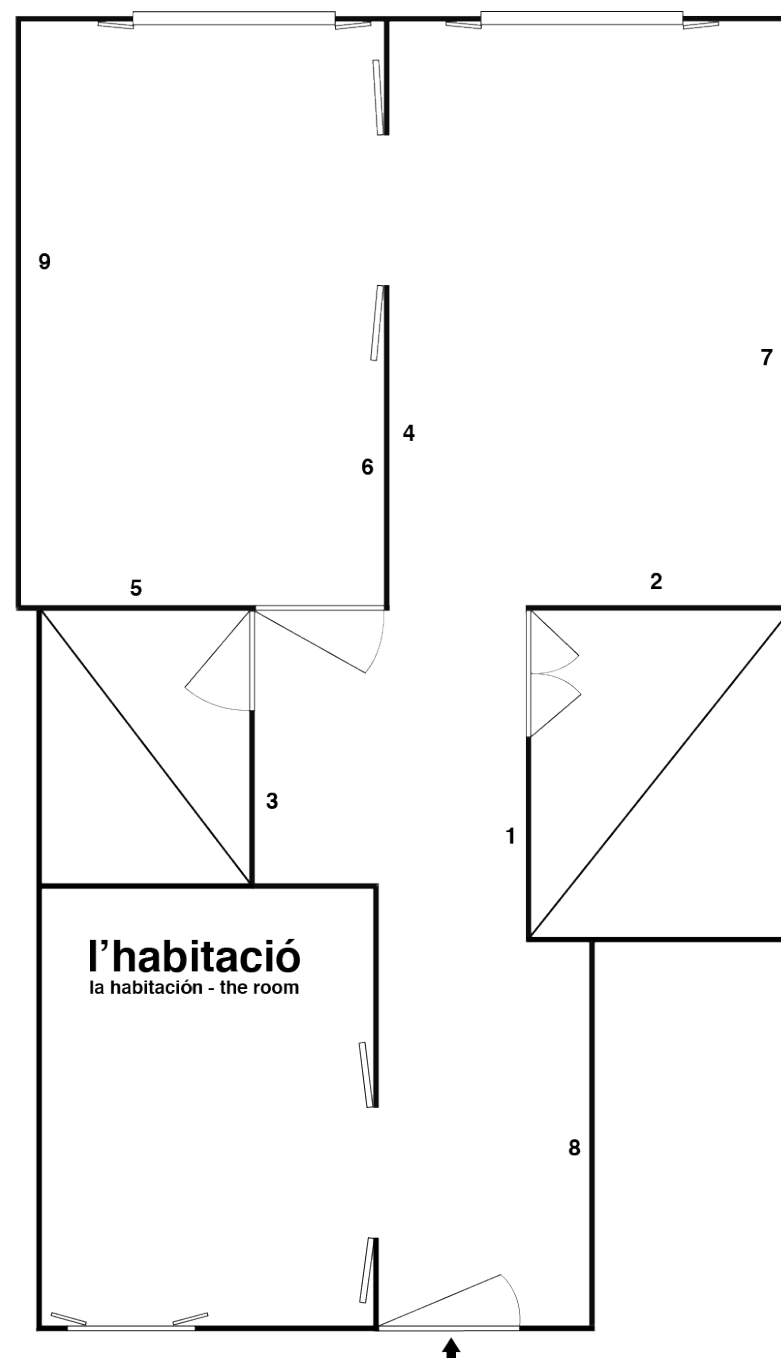


vistas de la exposición
el quadern robat



vistas de la exposició
el quadern robat

- 1 **Protòlit**, 2018
tinta china y acrílico sobre papel Ukiyo
65 x 90 cm (25,59 x 35,43 in)
- 2 **S.T.**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
100 x 65 cm (39,37 x 25,59 in)
- 3 **S.T.**, 2017
óleo sobre papel Nepal
115 x 83 cm (45,27 x 32,68 in)
- 4 **S.T.**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 100 cm (52,36 x 39,37 in)
- 5 **Aso**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 100 cm (52,36 x 39,37 in)
- 6 **Zuma**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
100 x 133 cm (39,37 x 52,36 in)
- 7 **Dark Flight**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 200 cm (52,36 x 78,74 in)
- 8 **Scullin**, 2019
tinta china sobre papel Ukiyo
133 x 200 cm (52,36 x 78,74 in)
- 9 **Dois Irmaus**, 2018
tinta china sobre papel Ukiyo
200 x 200 cm (78.74 x 78.74 in)



JORDI MARTORANNO

Girona, 1965
Vive y trabaja entre Girona y Llambilles (Parque Natural de las Gavarres)

EDUCACIÓN

- 1988-89 Master en diseño gráfico por el Instituto de estudios politécnicos de Barcelona.
- 1983-88 Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Jordi, Universidad de Barcelona.
- 1985 Escuela Municipal de artes visuales EMAV. Barcelona.
- 1981- 83 Taller de Pintura Isidre Vicens. Girona

ESTANCIAS Y RESIDENCIAS

- 2015 Estancia en la ciudad de Nueva York
- 2001 Viaje de estudios por Italia, Bolonia, Urbino, Asissi, Siena...
- 1997 Programa “*interreg*” Toulouse. Francia
- 1990 Residencia en la *Cité Universitaire* París. Francia
- 1988 Residencia en el Simposium de pintura, *V Ogólnopolski Marynistyczny Plener Malarski* en la Ciudad de Utska, Polonia
Invitado en el Centro Internacional de investigación Gráfica de Calella de la Costa, Barcelona. A cargo del artista Jordi Alcaraz

BECAS Y PREMIOS

- 2012 “*Formas en correspondencia*” Proyecto ganador para las “*Exposiciones viajeras*” de la Diputación de Girona.
- 2010 Finalista “*sexta Bienal de arte contemporáneo de la Ciudad de Girona*”
- 2004 Finalista “*Premio de Artes Plásticas Francesc Gelabert*”. Ciudad de Palma. Mallorca
- 2002 “*1er.Premio de pintura HONDA*”. Sala Municipal de exposiciones La Garriga. Barcelona.
Itinerante por Lleida, Barcelona y Girona.
Finalista “*3era. Bienal de Vic*”. Barcelona
- 2001 Beca de desarrollo de proyectos creativos y de investigación Artística. Ayuntamiento de Girona
- 1990 Beca de la Generalitat de Catalunya por la video-instalación “*La Curvatura de los vértices*” con Adrià Puntí.
- 1988 Finalista en la V Muestra de grabado “*Máximo Ramos*” en el Museo Municipal Bello Piñeiro, Ferrol. A Coruña
- 1986 Viaje a Berlín, Frankfurt y Varsovia.
- 1985 Centre Foyer Internacional d’Accueil, FIAP. París
Finalista, 1ª muestra de la Diputación de Girona. Casa de Cultura. Girona

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- 2015 Conferencia “*arquetipos y abstracción*” de la serie de conferencias “*ser y conciencia desde la Psicología, el arte y la física cuántica*”. Casa de Cultura. Girona
- 2008-09 Artista invitado en el Centro Cultural la Mercè de Girona en el ciclo de conferencias y cursos “*nueve meses, nueve artistas*” . Girona
- 1998 -04 Profesor de pintura y dibujo de la Escuela Municipal de Arte de Girona, en el Centro Cívico de Santa Eugenia. Girona
- 1989 -90 Da clases de pintura y dibujo en el Estudio de Arte Fita, Girona



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 *“Monòlits” el quadern robat.* Barcelona
- 2018 *“PLEROMA-UROBOROS” el quadern robat.* Barcelona
- 2016 *“Epifanías”* Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
“Holons” galería Dieu. Cadaqués
- 2015 *“PINTURAS”, epifanías, estructuras, huellas,..* Casa de Cultura. Girona
“huella y memoria” Canónica de Santa María de Vilabertran, Alt Empordà (a cargo de Bòlit Centro de arte contemporáneo de Girona y de la Agencia del patrimonio cultural de la Generalitat de Catalunya.)
- 2014 *“Jordi Isern-Jordi Martoranno”,* Espace Riquet. Beziers. Francia
“Dibujos y tintas” Centro cultural Sant Domènec. Peralada
“Cosmogonías” gravados, Espai U, taller de gravado Lupusgràfic. Girona
- 2013 Casa de Cultura. Lloret de Mar
Casa de Cultura. Llançà
Casa Saladrigas. Blanes
Sala Benet y Frigola. Hostalric
Casa de la paraula. Santa Coloma de Farners
Museo Cerdà. Puigcerdà
Museo de l’Església Vella. Castellfollit de la Roca
Castell-Palau. Bisbal d’Empordà
- 2012 Antiguo Monasterio del Santo Sepulcro de Palera. Beuda
Can Laporta. La Jonquera
Exposiciones itinerantes *“Formas en correspondencia”*
Claustro de la Diputación de Girona.
- 2010 *“El centro y la red”* Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
- 2009 *“Puentes verticales”,* Museo de la Mediterránea. Torroella de Montgrí
“Obra reciente” Fundación Àngel Planells. Blanes
- 2008 *“pinturas”* Fundación Valvi. Girona
- 2007 *“pinturas”* 17001 Galería de arte contemporáneo. Monells
- 2006 *“Cerámicas y dibujos”* antigua Capilla de Sant Nicolau. Girona
- 2003 *“Pinturas de gran formato”.* Fundación Josep Niebla. Casavells
“Obra gráfica”. Can Ninetes. Girona
- 2000 *“Cuaderno de escultura”* Museo de Arte. Girona
- 1997 *“Mirar el aire, tocar el aire”* Fundación Espais, Centro de arte Contemporáneo. Girona

- 1996 *“Nudos y órganos”,* antigua Capilla de Sant Nicolau. Girona
- 1995 *“dibujos”* Sala de arte La Penyora. Girona
Sala Municipal de exposiciones. Girona
“Artefactos” Fontana d’Or. Girona
- 1994 *“Piece Unique”* Galería Joseph Gich. Palafrugell
- 1991 Galería Magenta. Barcelona
- 1989 Galería Sebastià Jané. Girona
Galería Amics de les Arts. Terrassa.
- 1988 Instituto Francés. Barcelona
- 1987 Casa de Cultura Las Bernades. Salt
- 1986 Sala la Caixa de Pensiones. Girona
- 1984 Sala Fidel Aguilar. Girona
Sala Lola Anglada. Barcelona

COLECCIONES

- Fondo de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Girona
Baltycka Galeria Sztuky. Utska. Polonia
- Fondo de arte contemporáneo, Museo de Historia de la Ciudad. Girona
- Fundación Espais, Centro de arte contemporáneo. Girona
- Fondo de arte contemporáneo Fundación Valvi. Girona
- Colección fondo de arte contemporáneo, Diputación de Girona
- Notre Damme Church. New York
- Colección premio Nacional de Pintura Honda. Barcelona
- Fondo de arte del Instituto Francés. Barcelona
- Colección fondo de arte contemporáneo Fundación Caixabanc. Girona
- Colección de arte contemporáneo, galería Sebastià Jané. Barcelona
- Galería Alejandro Sales. Barcelona
- Galería Arthur Ramón. Barcelona
- Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí. Girona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018	<i>“Diàleg amb el misteri”</i> Refugio Antiaereo de Girona, Girona	2007	<i>“Grabado Internacional”</i> . Fundación Josep Niebla. Casavells
2016	<i>“REDUX”</i> galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.	2006	<i>“De puerta a puerta”</i> Galería N.O.+A.R.T. 3.14 Girona
2015	<i>“por un tubo”</i> cerámica de artista, Ruplà	2005	<i>“Tapiz contemporáneo”</i> . Museo de Historia de la Ciudad. Girona
	<i>“Director’s Cut”</i> galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí	2004	Galería Botó de Roda. Torroella de Montgrí
	<i>“Cercle de conversa”</i> Pintura-escultura-instalación en ocasión del	1998	<i>“Compactos”</i> , Espais Centro de arte contemporáneo. Girona
	VI Parlamento Catalán de las Religiones de Girona, Antigua Iglesia	1996	<i>“Arte para Bosnia”</i> , Sala la Estación de Girona.
	de Sant Domènec. Girona	1994	<i>“Cinco años de arte contemporáneo”</i> 50 propuestas en las Salas
2014	<i>“InsideOUT2”</i> galería Michael Dunev, Torroella de Montgrí		Municipales de exposiciones. Museo de Historia de la Ciudad. Girona
	<i>“color latente”</i> fondo de arte contemporáneo de Girona, Casa Pastors. Girona	1992	<i>“Young passports”</i> . Galería Sebastià Jané. Barcelona
	<i>“síntesis, talleres abiertos de Catalunya”</i> , Centro de arte contemporáneo Santa Mónica. Barcelona	1991	<i>“la curvatura de los vértices”</i> , Vídeo-instalación. Salas Municipales de exposiciones. Girona
	<i>“Pictòlits”</i> Museo de historia de la Ciudad. Girona		<i>“Art Junctions International”</i> . Feria Internacional de Arte
	<i>“artistas a cielo abierto”</i> cerámica de artista, Ruplà y Quart		Contemporáneo, Palais des Expositions. Niza, Francia
	<i>“Director’s Cut”</i> galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí		<i>“ventiseis artistas del fondo de arte contemporáneo de Girona”</i>
2013	<i>“homenaje a Carilda Oliver”</i> . 6è festival de arte independiente		Museo De Historia de la Ciudad. Girona
	Pepe Sales Centro Cultural La Mercè. Girona	1990	<i>“Six contemporany Spanish painters”</i> . Dean Valentgas Gallery. Portland. USA
	<i>“Insideout”</i> galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.	1989	<i>“homenaje a Carlos Mensa”</i> . Galería Sebastià Jané. Girona
	<i>“cercle de conversa”</i> , Sala de arte de la llotja del tint XXI. Banyoles		<i>“Art in Action, Barcelona-Boston”</i> . Massachussetts College of Art Boston. USA
2012	<i>“la mística de Santa Teresa de Jesús”</i> en el 5to festival de arte		<i>“pequeño formato”</i> , Galería Expoart. Girona
	independiente Pepe Sales. Centro Cultural la Mercè. Girona	1986	<i>“1ª muestra Diputación de Girona”</i> . Itinerante por Tortosa, Encamp (Andorra),
	<i>“Director’s cut”</i> galería Michael Dunev, Torroella de Montgrí.		Tarragona, Salón del Tinell, Barcelona.
2011	<i>“el zapato y el fetichismo del artista”</i> en homenaje a Lluís Vilà,		<i>“1ª muestra de nueva pintura Joven”</i> Galería Expoart. Girona
	dentro del 4to Festival de arte independiente Pepe Sales. Casino de Girona		Exposición, Baltycka Galeria Sztuky. Utska. Polonia
	<i>“11 años del Premio nacional de pintura Honda 1999-2010.”</i> Arts Santa Mònica. Barcelona		<i>“pequeño formato”</i> Galería Expoart. Girona
	Fundación Arranz Bravo. Hospitalet de Llobregat	1982	Sala Municipal de Arte. Girona
	Sala Municipal de exposiciones. La Garriga		Sala Josep Pla. Palafrugell
	Biblioteca pública de Lleida	1981	Sala Cúndaro. Girona
2010	<i>“Utopía”</i> galería Alejandro Sales. Barcelona		
	<i>“10 años”</i> galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.		
	<i>“selección al 20”</i> Fundación Valvi. Girona		
	<i>“11 años, premio Honda”</i> . Espacio de arte Sant Joan de les Abadesses.		
2009	<i>“Xilografías antiguas y contemporáneas de artistas gerundenses”</i>		
	Fundación Valvi. Girona		
2008	<i>“25 años de la Casa de Cultura Las Bernades”</i> . Salt		



el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com