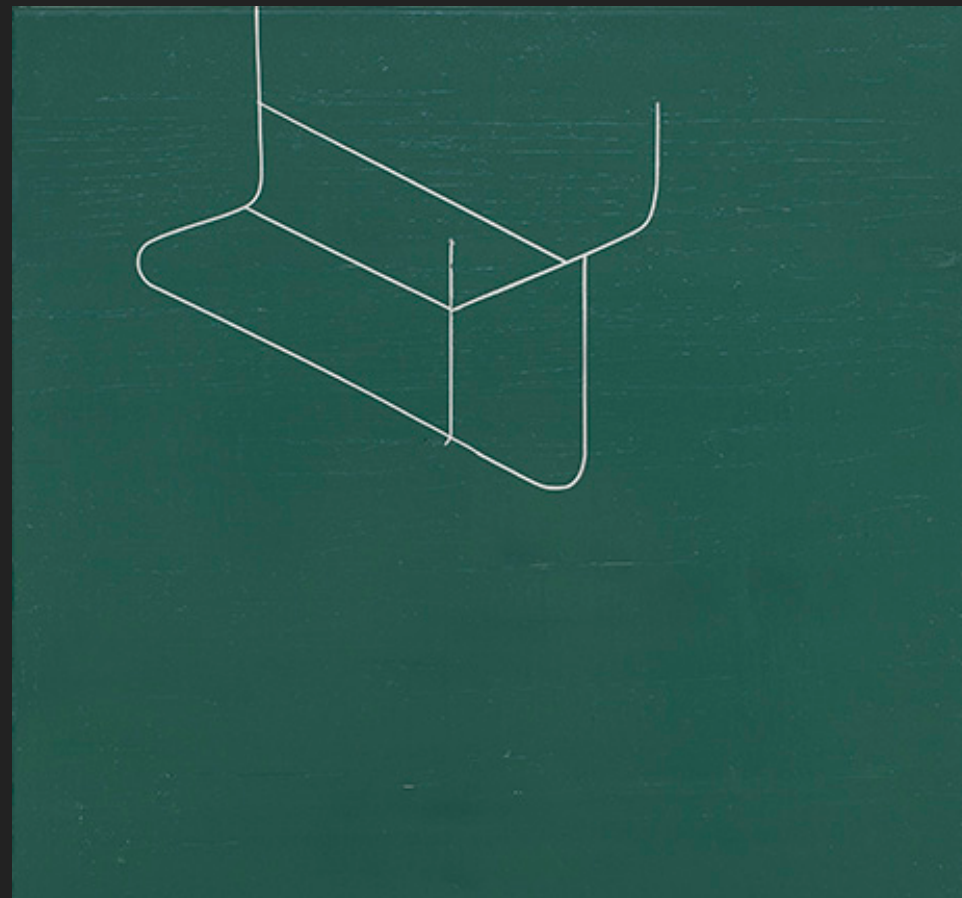


Jordi Martoranno



Pleroma-Uroboros

pintures i dibuixos

el quadern robat



Jordi Martoranno

Pleroma-Uroboros

pintures i dibuixos

8 de novembre del 2018 - 2 de febrer del 2019

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Martoranno, *Pleroma-Uroboros*

L'exposició *Pleroma-Uroboros* de Jordi Martoranno (Girona, 1965) reuneix una sèrie de dibuixos recents i d'olis realitzats entre 2017 i 2018. Martoranno té una trajectòria sòlida i coherent, i la seva obra és el reflex dels seus plantejaments austers i essencials al voltant de la pintura. Després de més de 20 anys, torna a exposar a Barcelona, i ho fa a **el quadern robat**.

Sobre el projecte *Pleroma-Uroboros*, Jordi Martoranno escriu:

“Pleroma-Uroboros és el terme científic amb el que s'anomena la consciència primitiva, just en l'albada de la humanitat.

En la famosa seqüència cinematogràfica de Stanley Kubrick a Space Odyssey 2001 de l'any 1969 veïem com un homínid “sotmès” a un estat de “pre-consciència paradisiàca” s'acostava al monòlit d'un negre profund i impenetrable. Ell ni tan sols ho sospitava, però just en l'instant que aconseguia tocar aquell “artefacte” amb la punta dels dits, es disposava a abandonar l'Edèn.

Podríem interpretar aquest gest com una acció aparentment insignificant, però ningú hauria pogut imaginar (parlant de manera al·legòrica) que aquest acte suposaria, ni més ni menys, el gran salt de la humanitat cap a la plena consciència de ser.

Aquesta nova situació portaria al protagonista a viure nous reptes, i per poder-se adaptar a la nova percepció de l'espai-temps i entendre el seu entorn, començaria a “apropriar-se” d'un món de símbols i de formes

preexistents, que l'ajudarien a sobreviure i evolucionar cap al que Ken Wilber conclouria a anomenar “la totalitat essencial, l'essència última, la supra consciència, el Svabhavitkakaya”. Un estadi que encara som molt lluny d'assolir.

Aquest món de “símbols pre-existents” ens parlarien de traces gelosament custodiades pel nostre subconscient i una gran part d'aquests símbols acabarien convertits en signes, ajudant-los a conformar tot el que coneixem i tot el que som.

J. F. Martel en el seu assaig Vindicació de l'art en l'era de l'artifici, escriu: “quan la ment explora els símbols és conduïda cap a idees que es troben més enllà de l'enteniment”.

Aquestes idees expressades a través de l'art, han configurat una pràctica que ha acompanyat la humanitat fins als nostres dies ajudant-la a assolir nous reptes i nous estats de consciència.

Aquests símbols que a nivell còsmic construeixen i sustenten l'univers, a nivell humà són l'essència amb la que vam ser creats i amb la que continuem evolucionant en l'àmbit social, cultural, espiritual i tecnològic”.

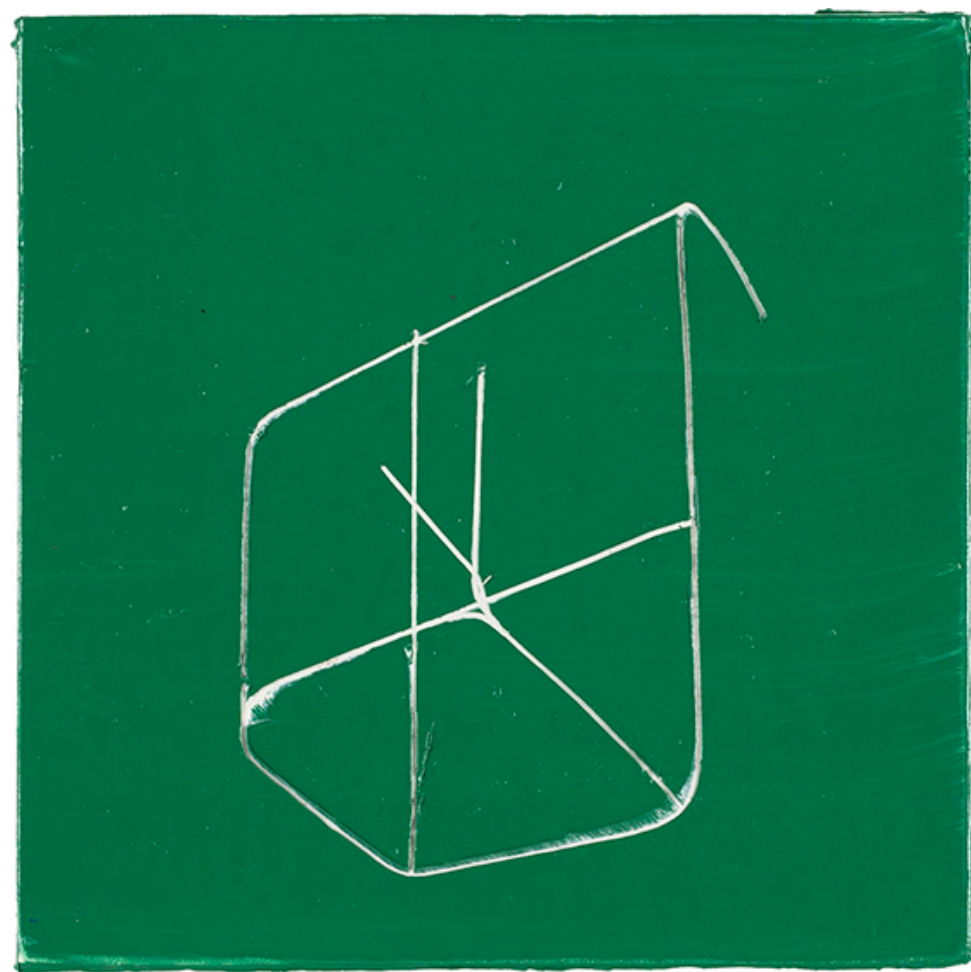
De les seves exposicions més recents destaquem: “Epifanies”, a la Galeria Michael Dunev (Torroella de Montgrí, 2016), “Pintures”, a la Casa de Cultura de Girona (Girona, 2016) “Emprempta i memòria” a la Canònica de Sta. Maria de Vilabertran, a cura de Bòlit Centre d'art Contemporani de Girona i Agència del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (2015). També ha exposat al Museu de la Mediterrània (Torroella de Montgrí, 2009), a la Fundació Àngel Planells (Blanes, 2009) i a la Fundació Valvi (Girona 2008).

An abstract white line drawing on a light blue background. The drawing consists of several overlapping, rounded rectangular shapes. A large, irregular shape is on the left, with a smaller, more defined rectangular shape nested within it. To the right of the nested shape is another rounded rectangular shape. The lines are thin and white, creating a minimalist, geometric composition.

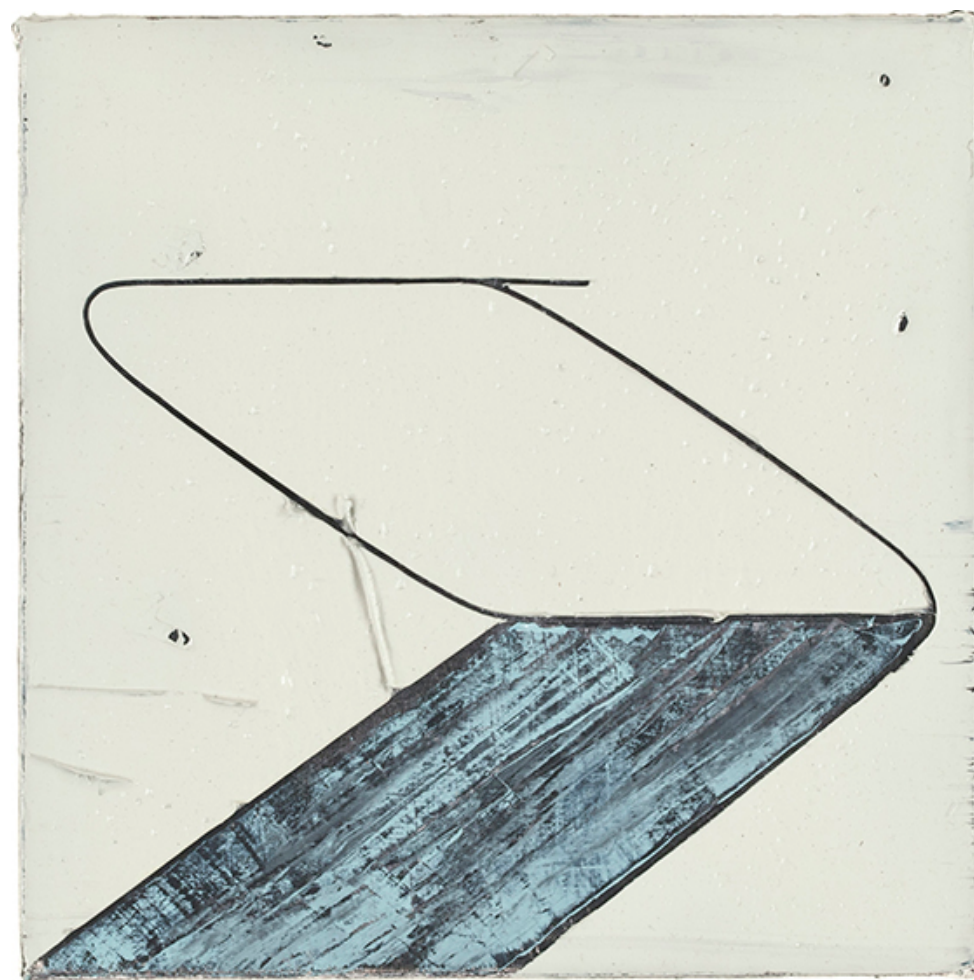
pintures (17)
dibuixos (3)



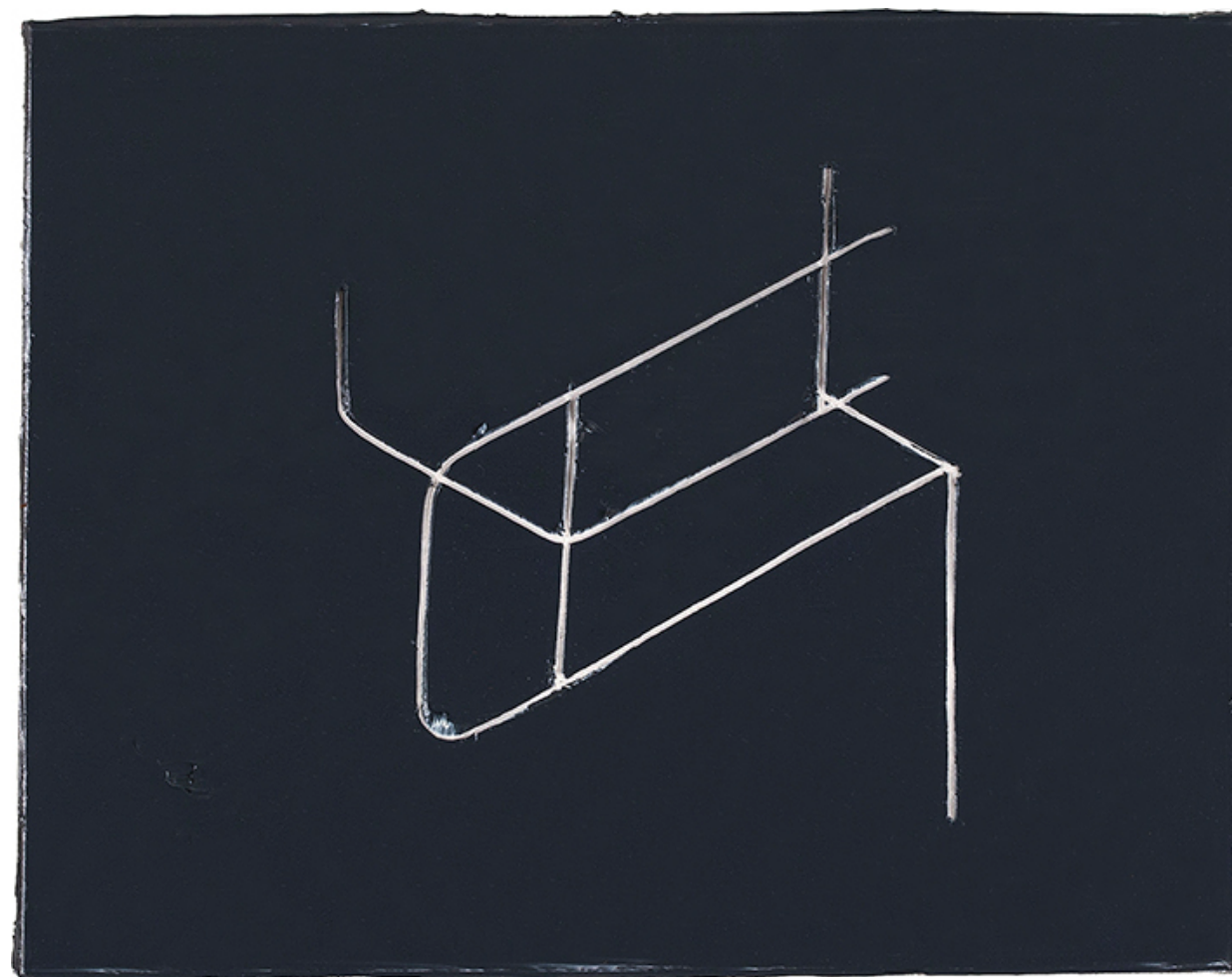
1 **Eris**, 2017, oli sobre tela, 30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)



2 **Deimos**, 2017, oli sobre tela, 30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)



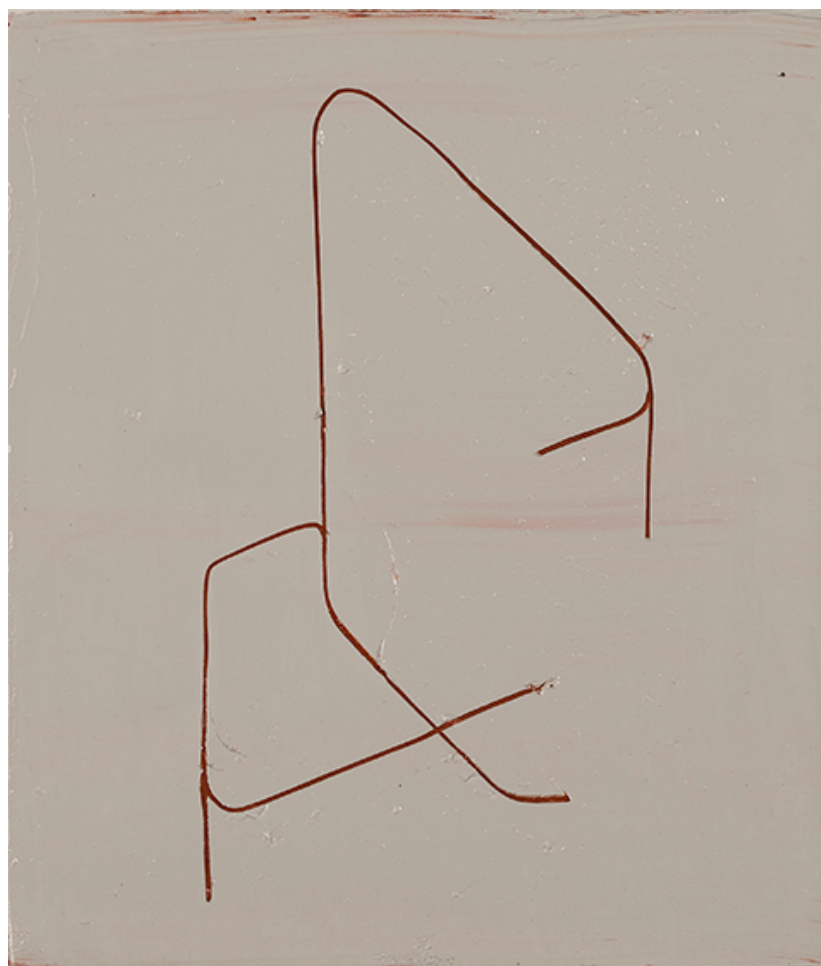
3 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 30,5 x 30,5 cm (12 x 12 in)



4 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 27,5 x 35 cm (10,83 x 13,78 in)



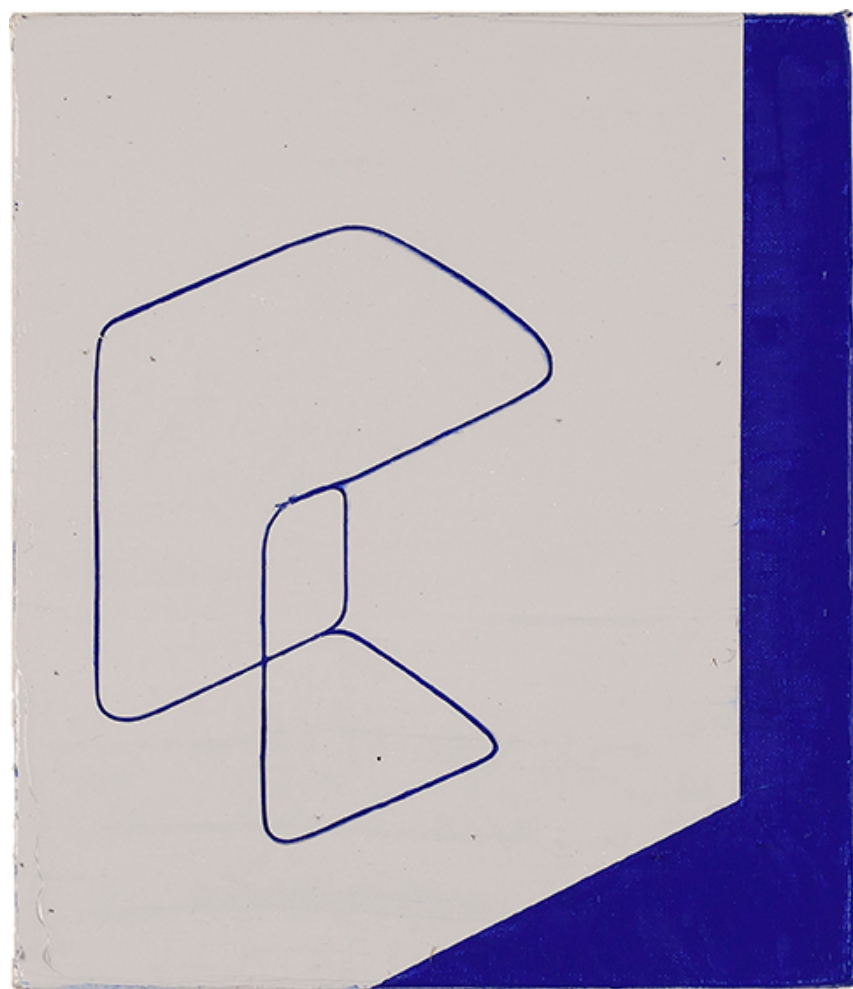
5 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



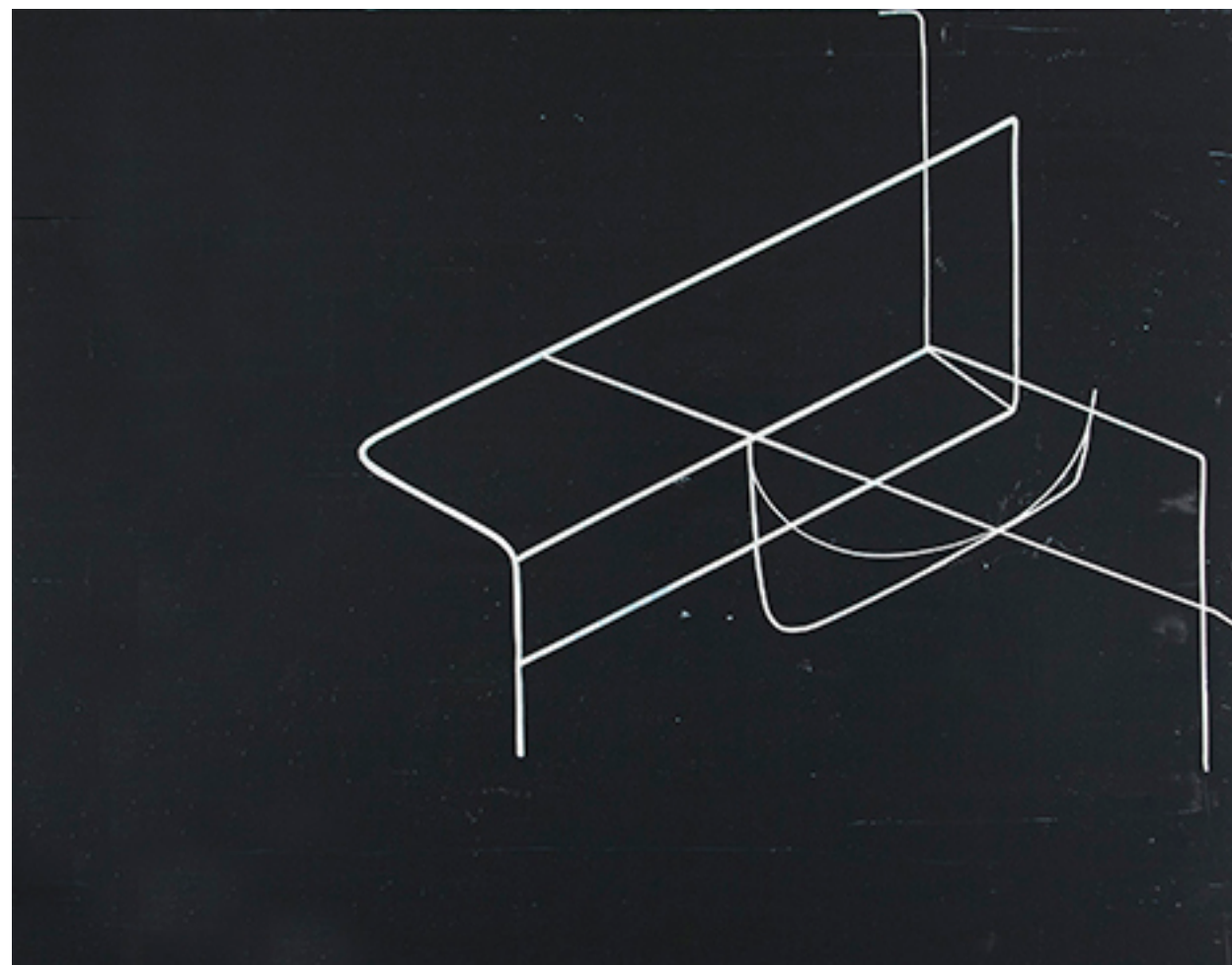
6 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



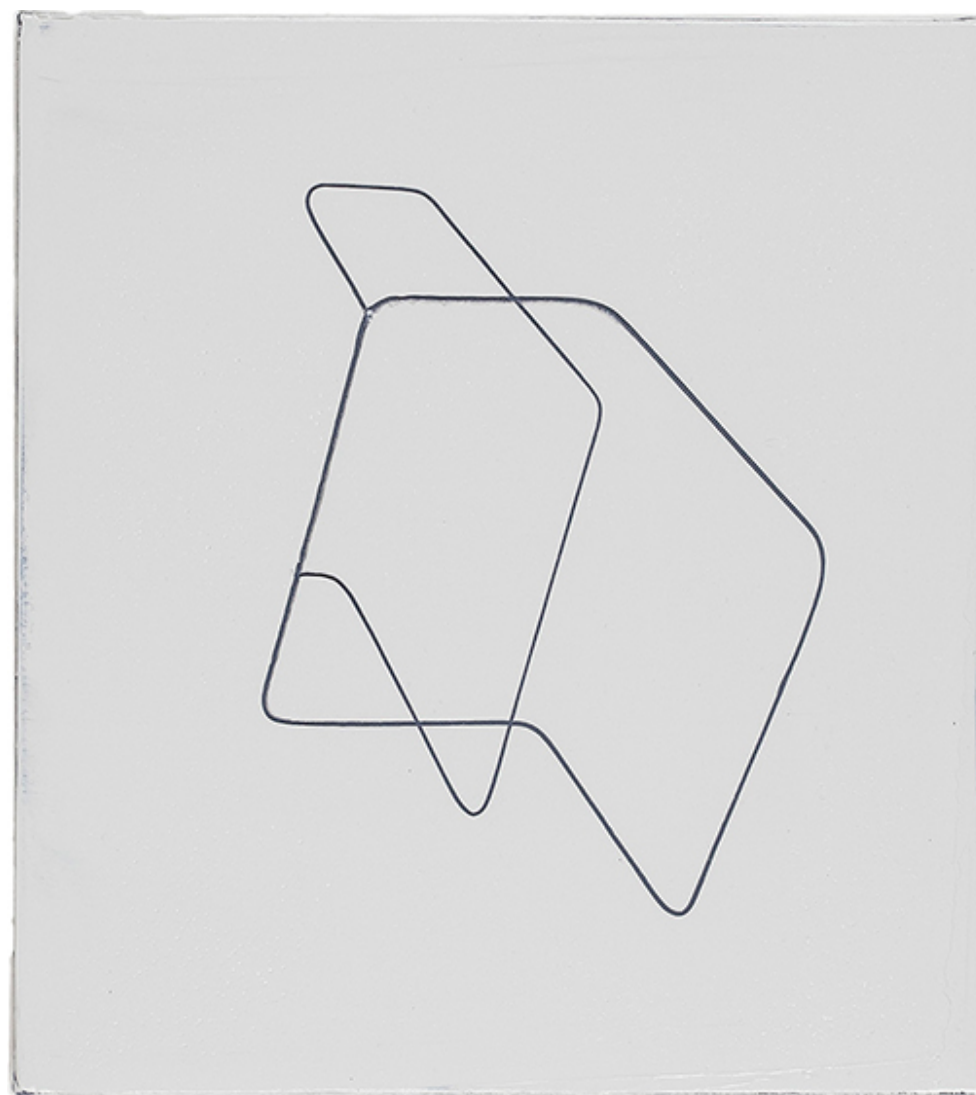
7 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



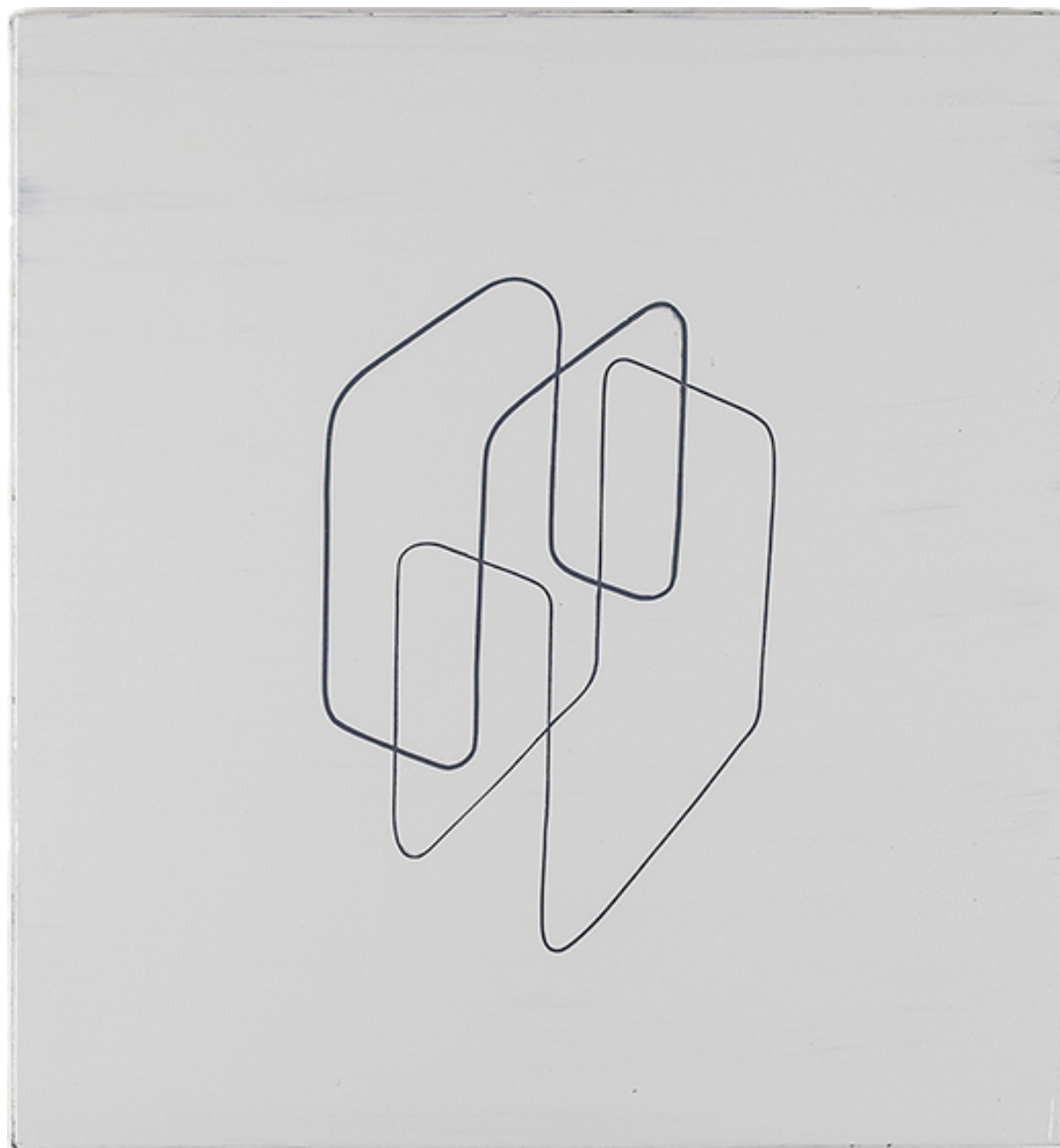
8 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 35,5 x 30,5 cm (13,98 x 12 in)



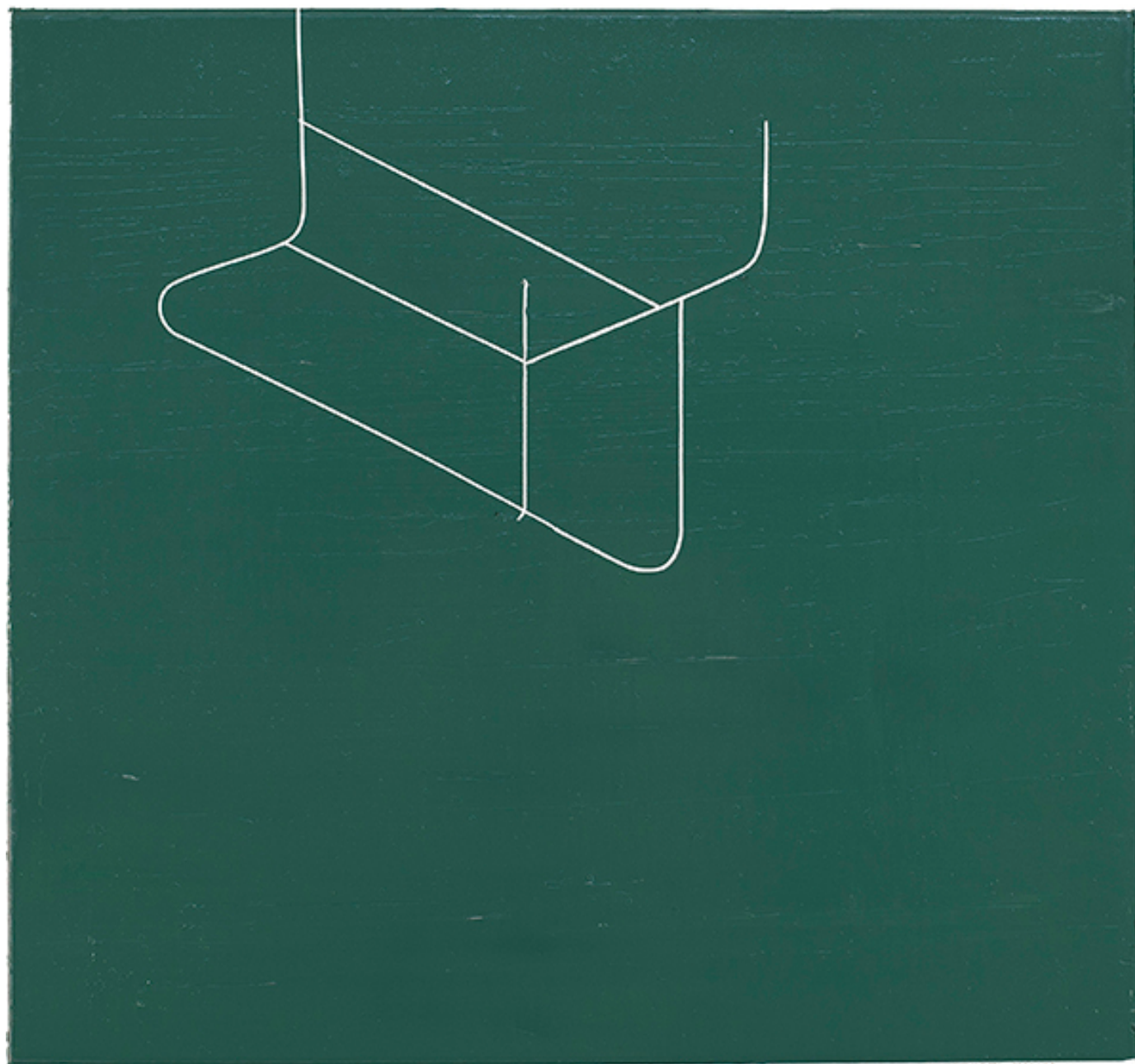
9 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 33 x 41 cm (12,99 x 16,14 in)



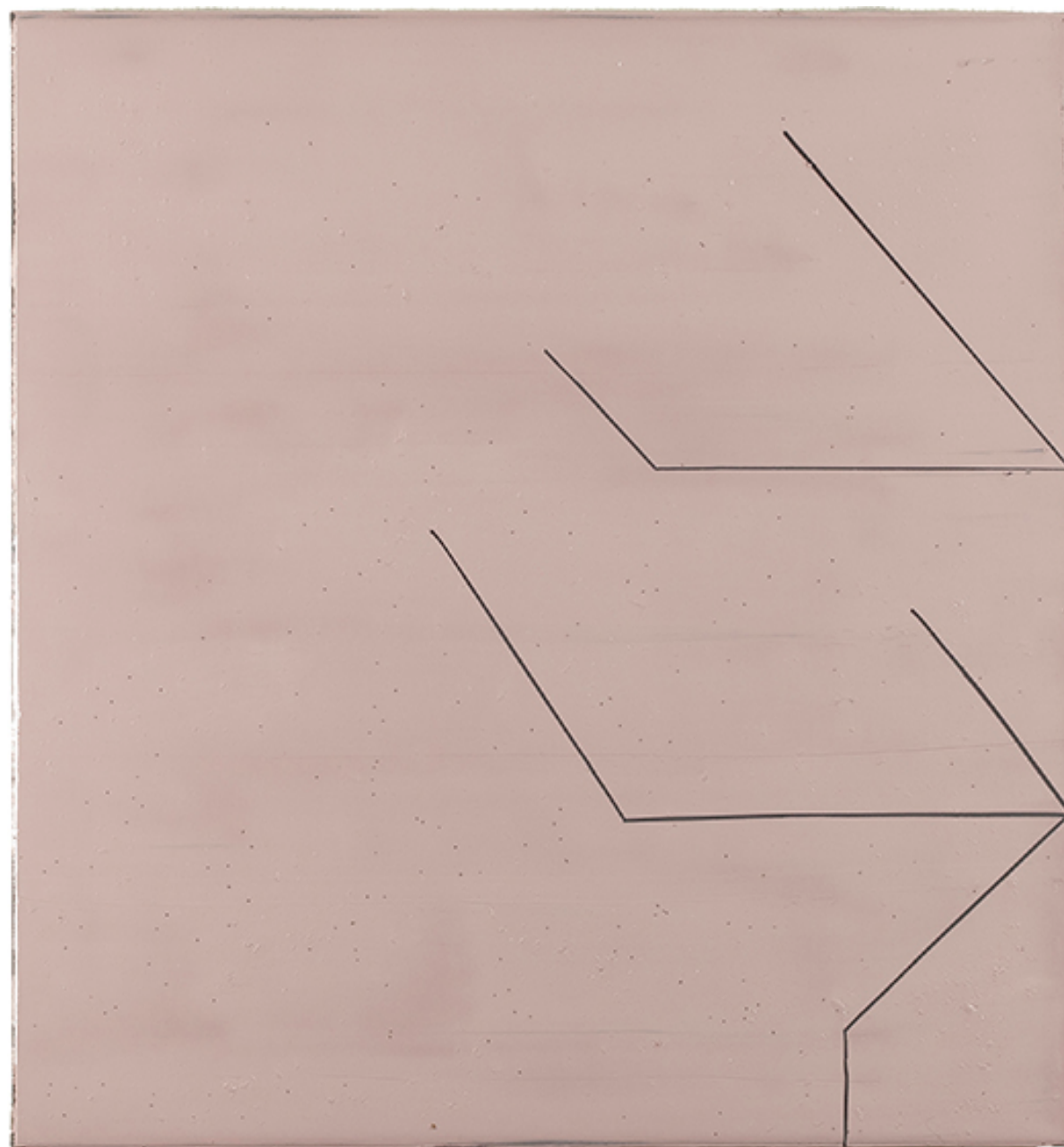
10 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 50 x 45 cm (19,68 x 17,72 in)



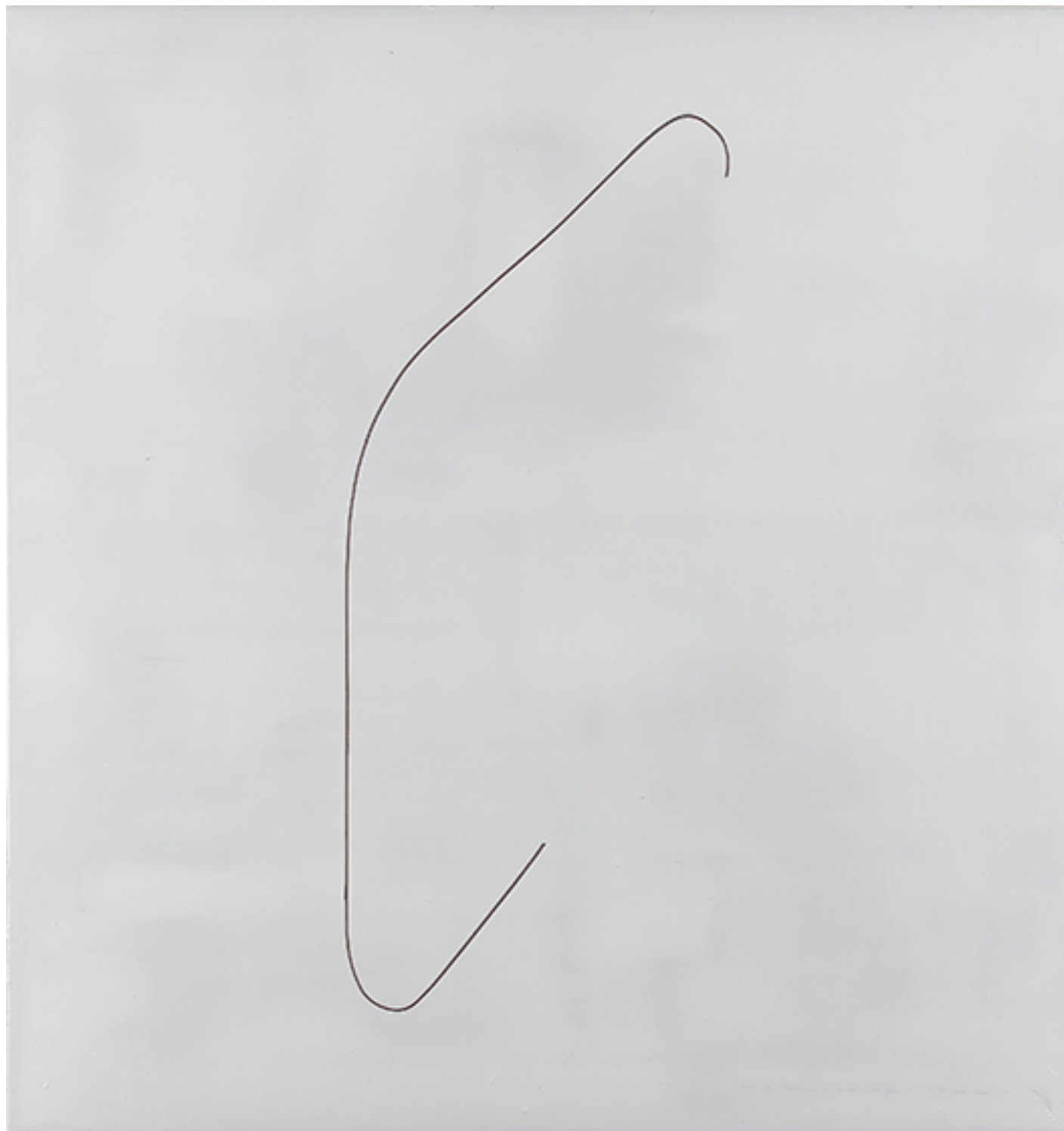
11 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 70 x 65 cm (27,56 x 25,59 in)



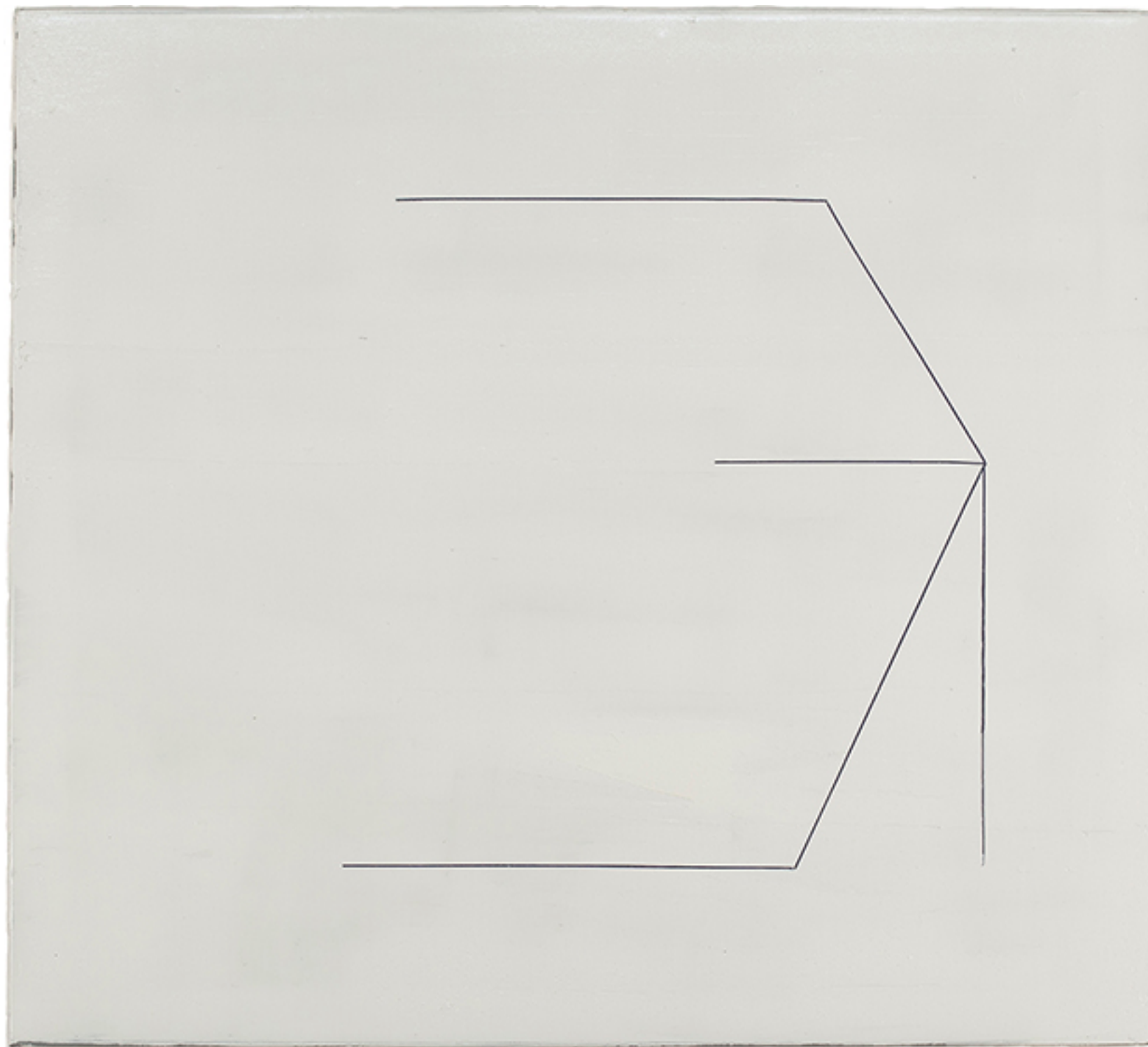
12 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 70 x 75 cm (27,56 x 29,53 in)



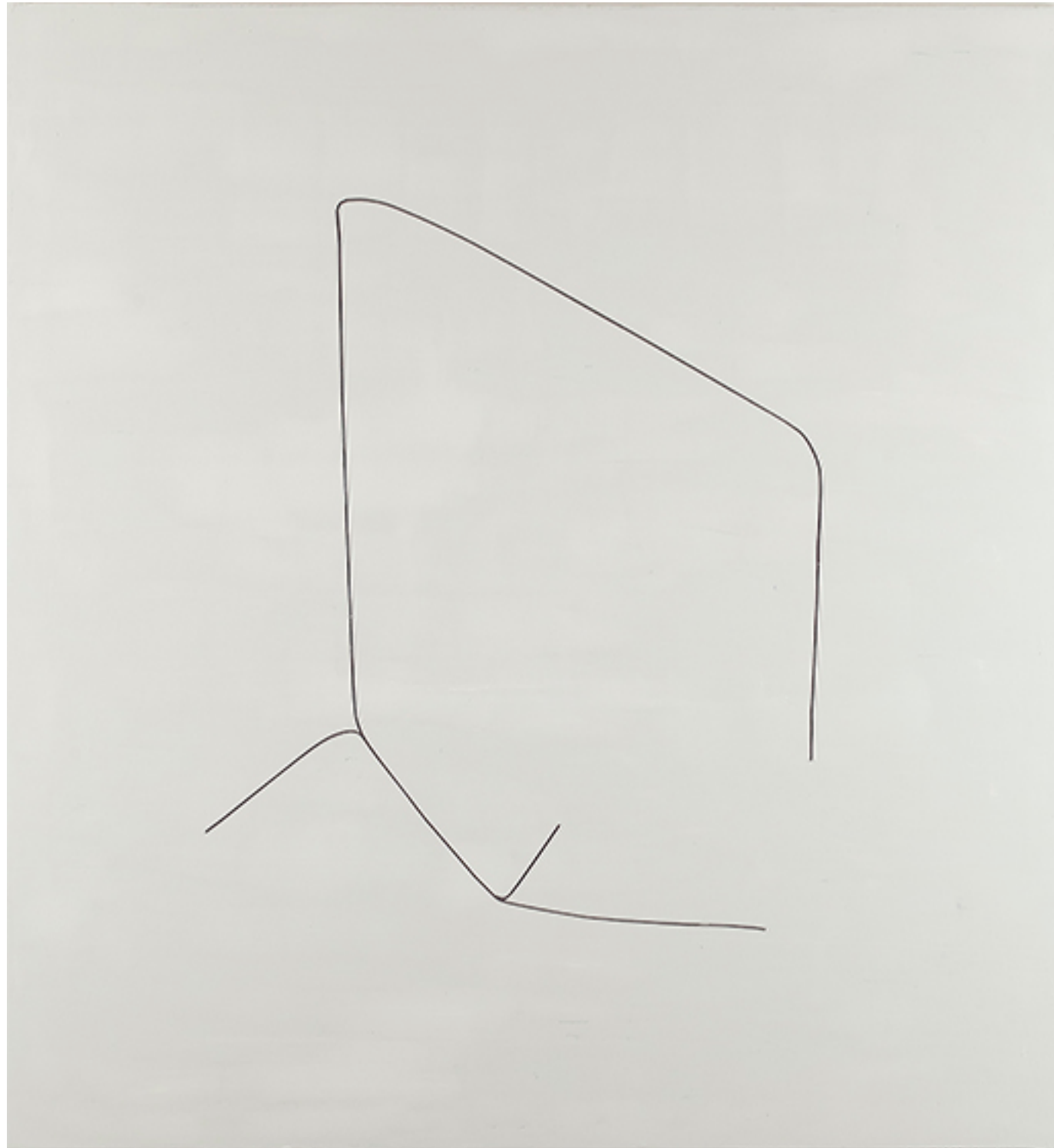
13 **Demo**, 2017, oli sobre tela, 75 x 70 cm (29,53 x 27,56 in)



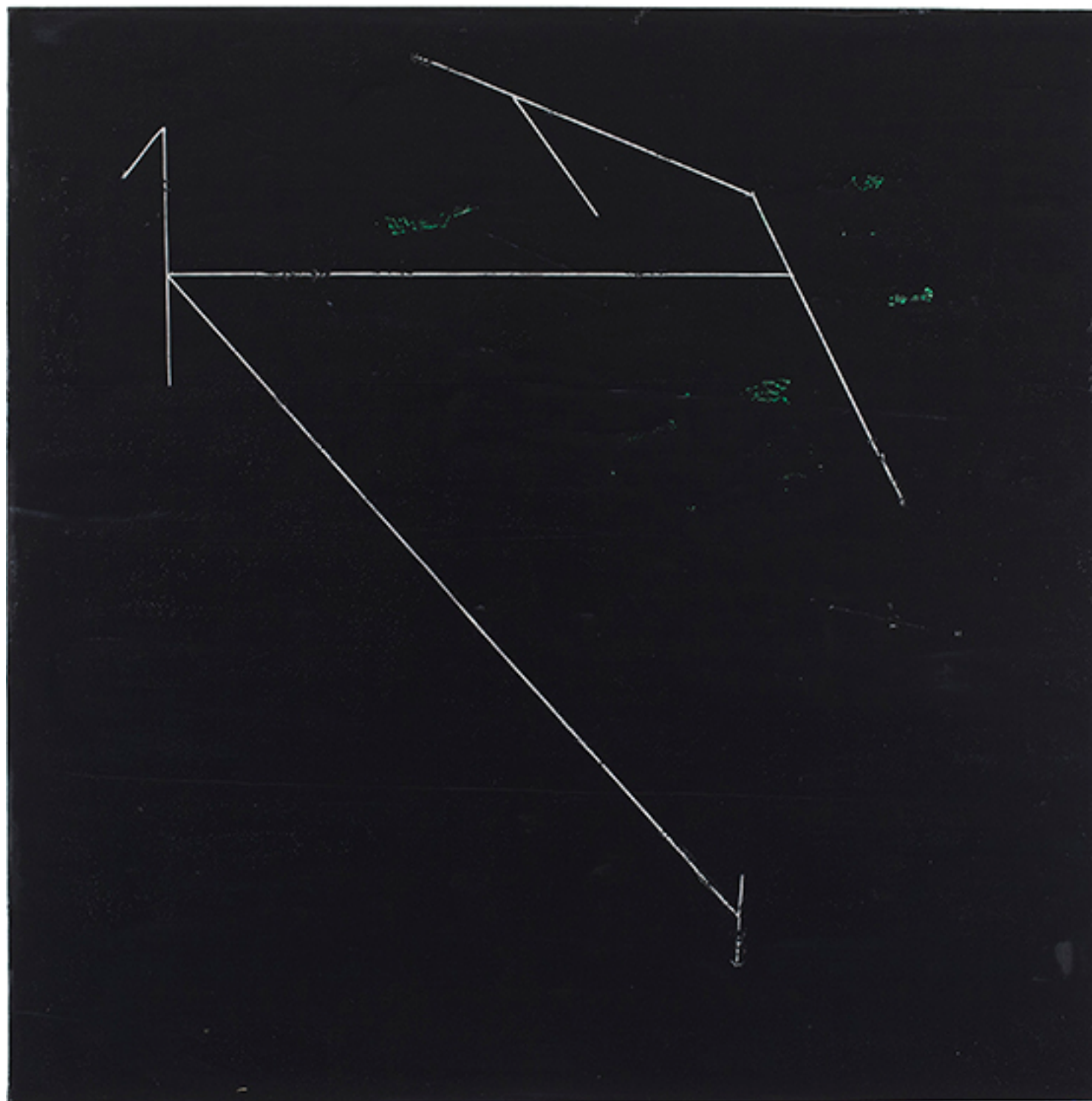
14 **Sense títol**, 2017, oli sobre tela, 95 x 90 cm (37,40 x 35,43 in)



15 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 93 x 105 cm (36,61 x 41,34 in)



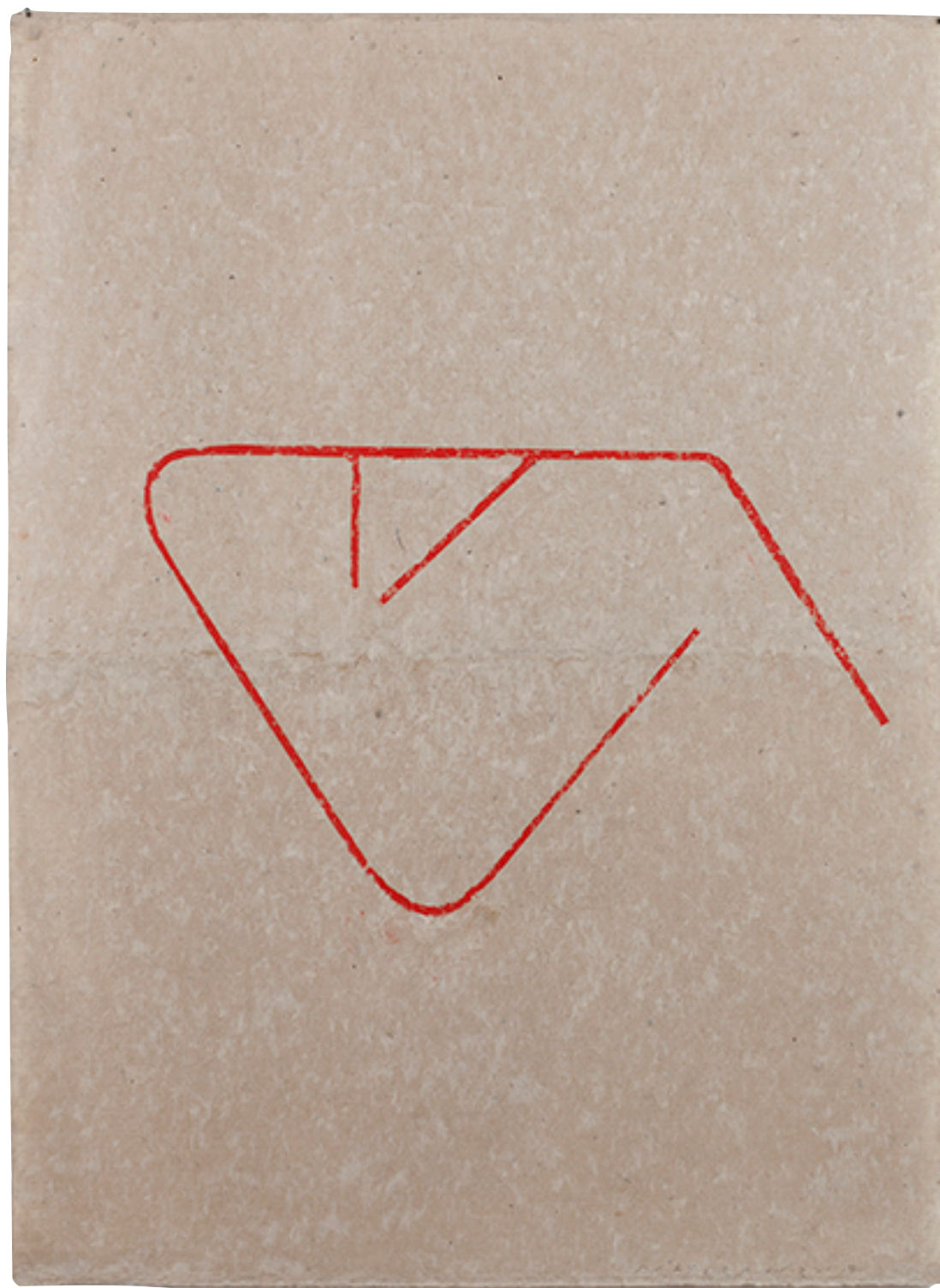
16 **Beagle**, 2017, oli sobre tela, 140 x 130 cm (55,12 x 51,18 in)



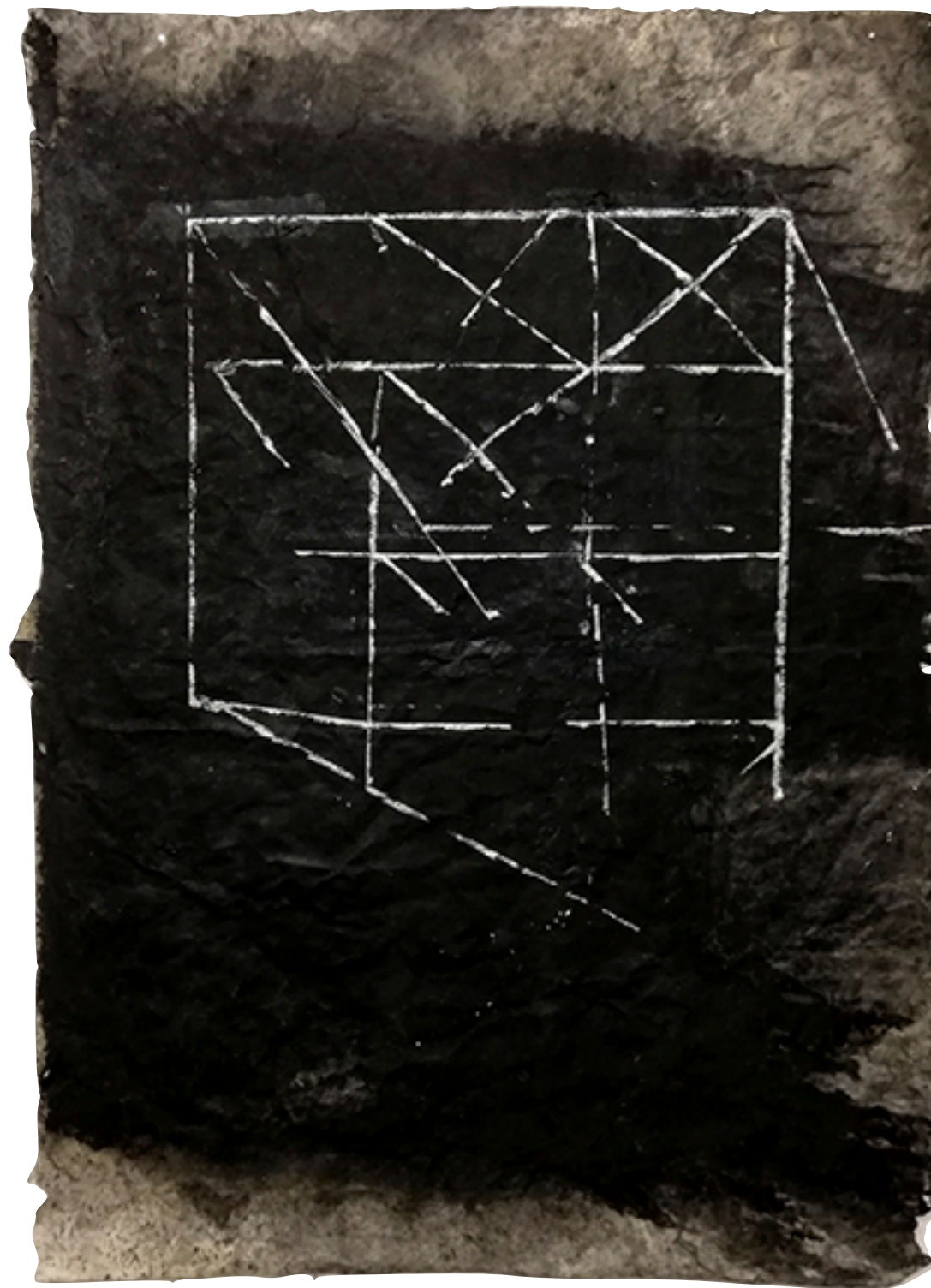
17 **Sense títol**, 2018, oli sobre tela, 135 x 135 cm (53,15 x 53,15 in)



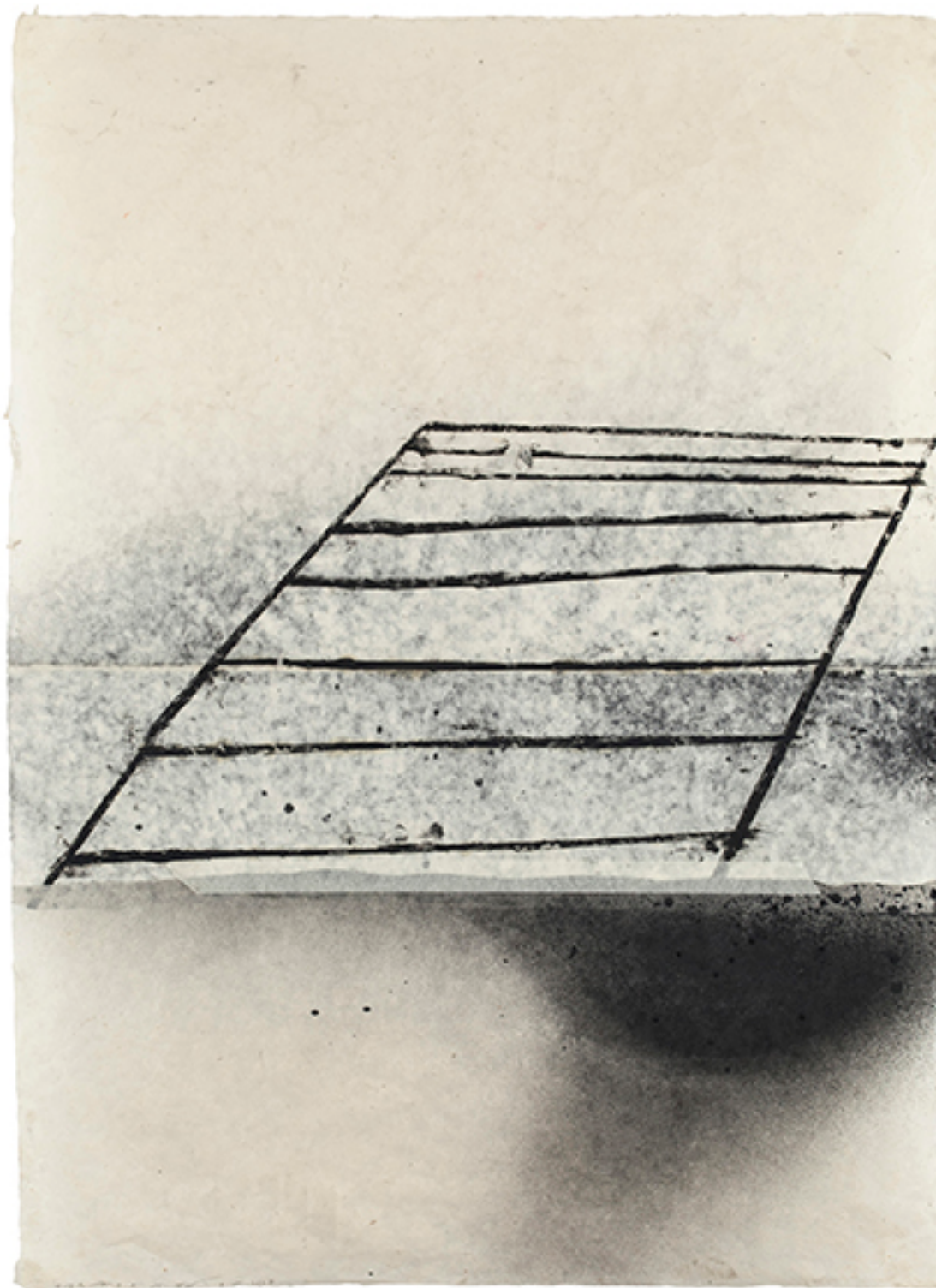
dibuixos (3)



18 **Sense títol**, 2017, oli sobre paper Nepal, 107 x 80 cm (42,12 x 31,50 in)



19 **Sense títol**, 2017, oli sobre paper Nepal, 140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)



20 **Sense títol**, 2017, oli sobre paper Nepal, 140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)



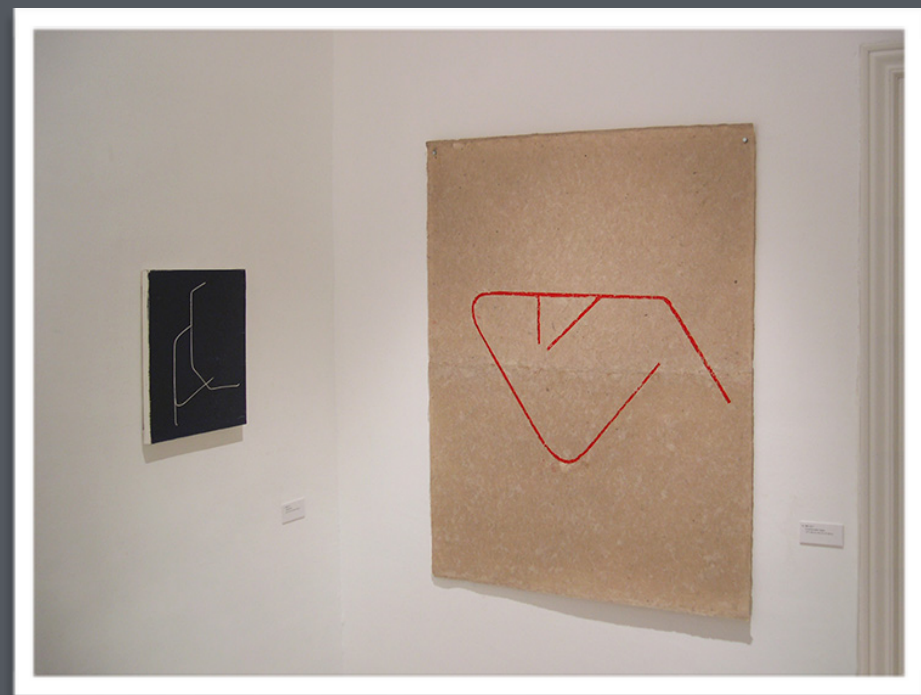


Jordi Martoranno

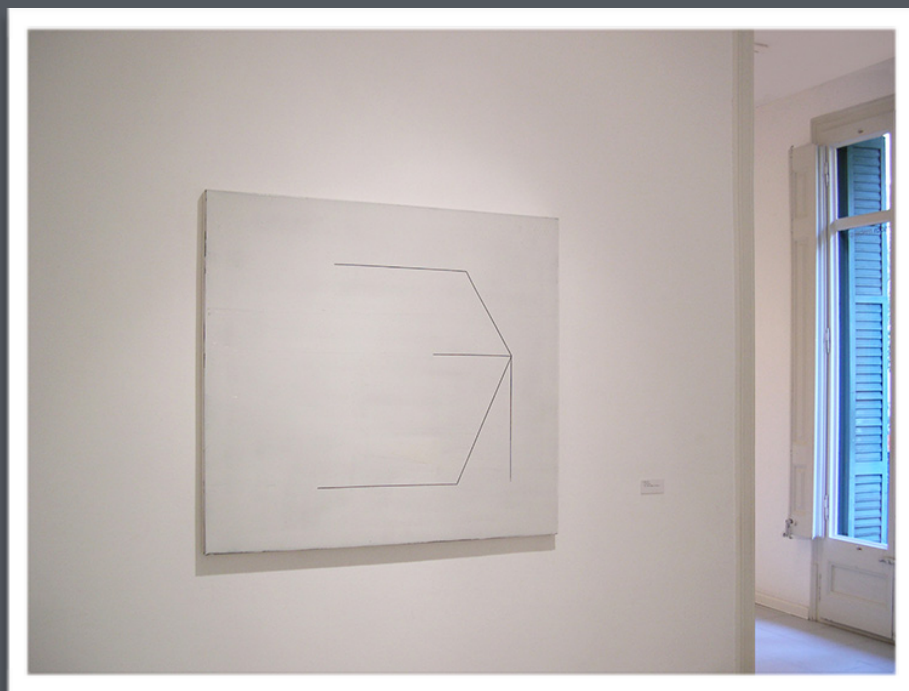
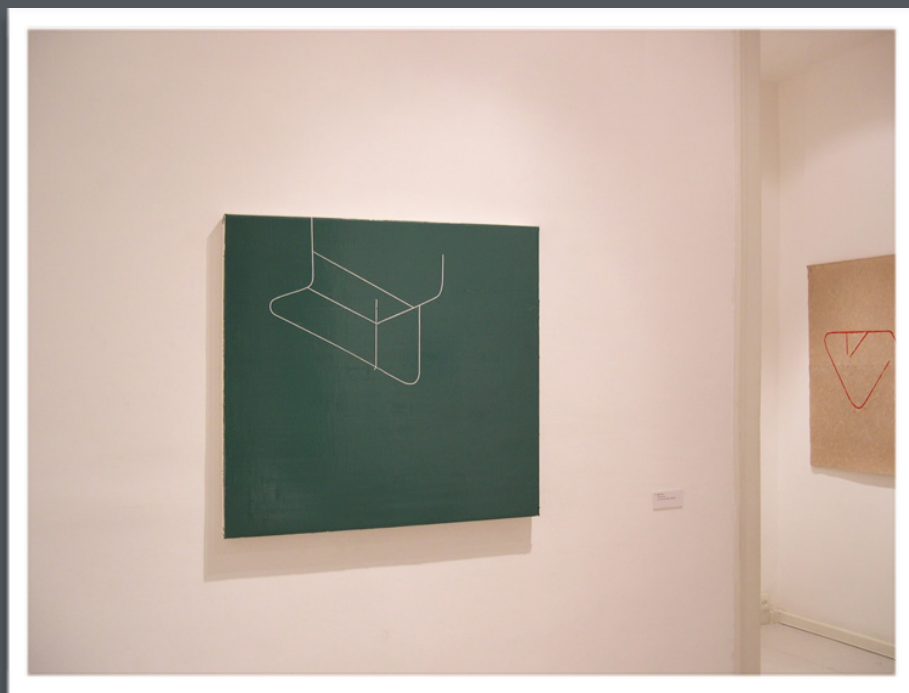
Pieroma-Uroboros



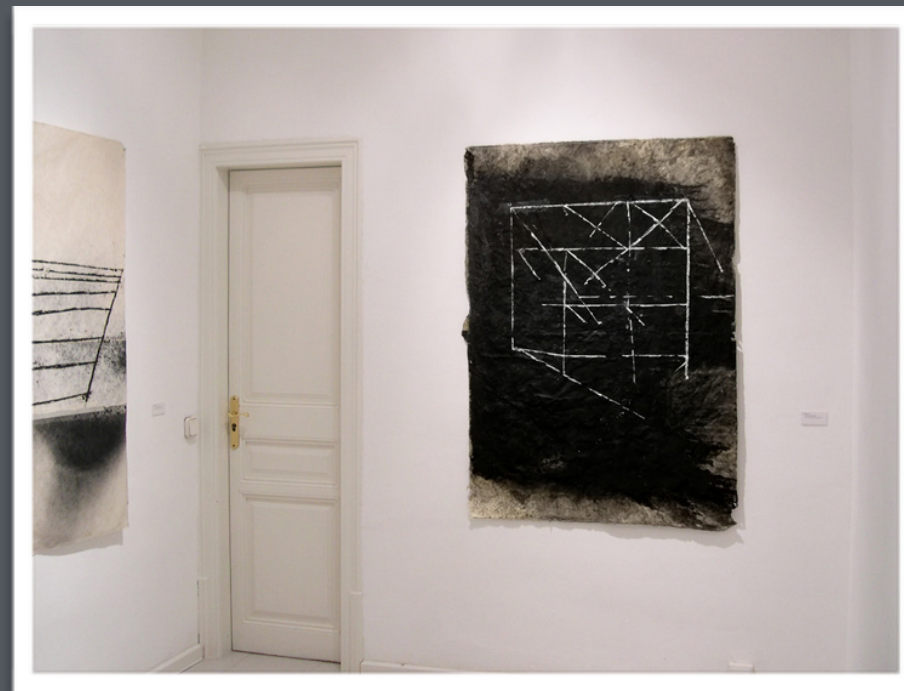
vistes de l'exposició



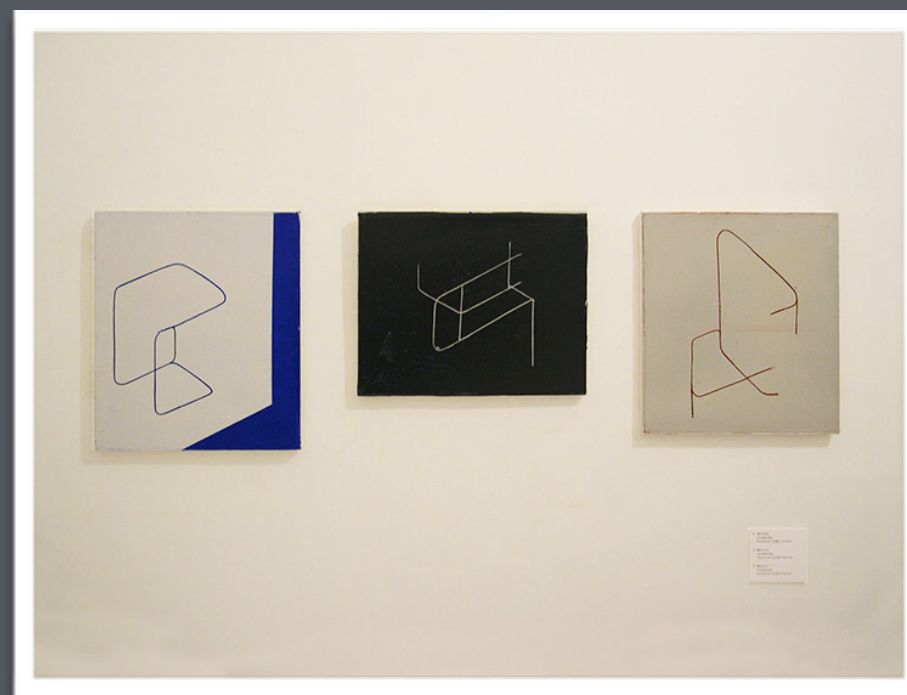
vistes de l'exposició
el quadern robat



vistes de l'exposició
el quadern robat

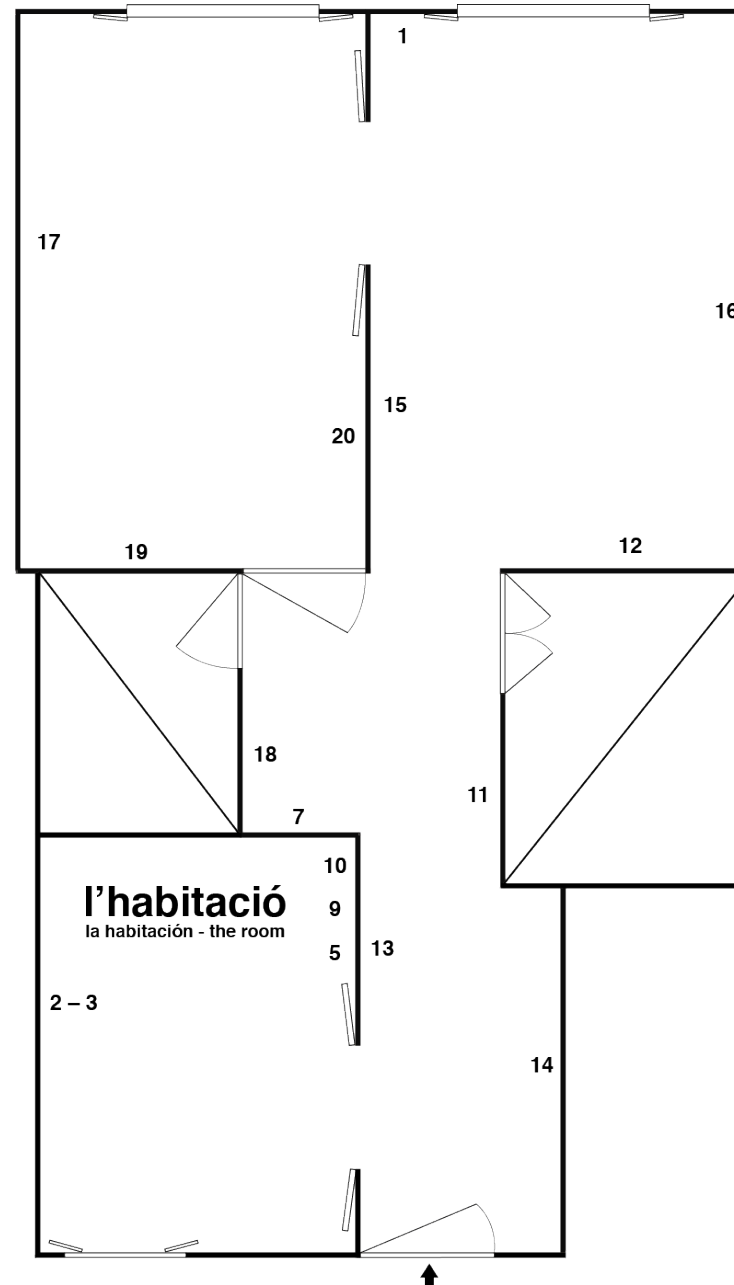


vistes de l'exposició
el quadern robat

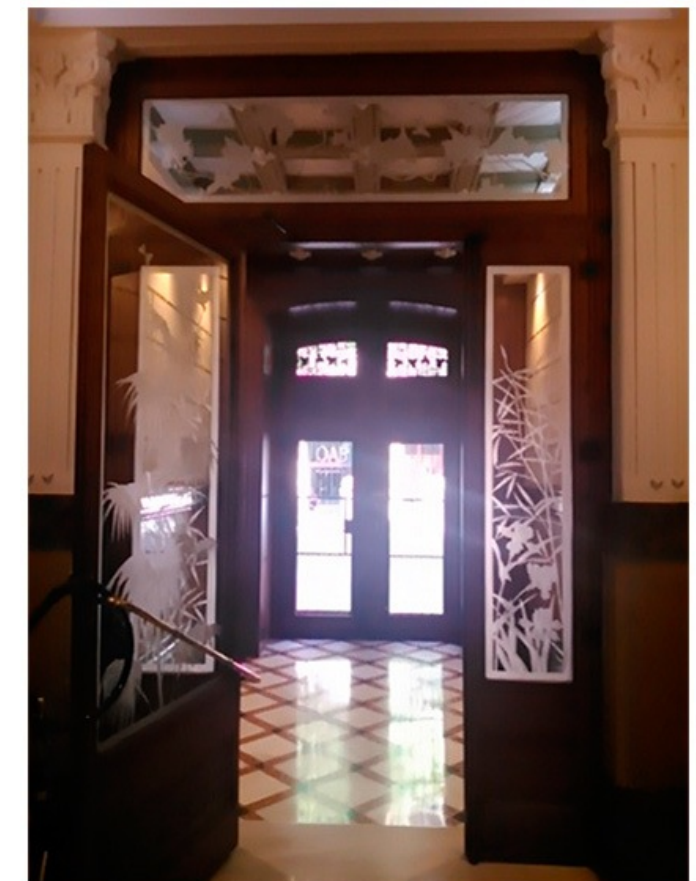


vistes de l'exposició
el quadern robat

- 1 **Eris**, 2017
oli sobre tela
30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)
- 2 **Deimos**, 2017
oli sobre tela
30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)
- 3 **S/T**, 2018
oli sobre tela
30,5 x 30,5 cm (12 x 12 in)
- 4 **S/T**, 2017
oli sobre tela
27,5 x 35 cm (10,83 x 13,78 in)
- 5 **S/T**, 2017
oli sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 6 **S/T**, 2017
oli sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 7 **S/T**, 2017
oli sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 8 **S/T**, 2017
oli sobre tela
35,5 x 30,5 cm (13,98 x 12 in)
- 9 **S/T**, 2018
oli sobre tela
33 x 41 cm (12,99 x 16,14 in)
- 10 **S/T**, 2018
oli sobre tela
50 x 45 cm (19,68 x 17,72 in)
- 11 **S/T**, 2017
oli sobre tela
70 x 65 cm (27,56 x 25,59 in)
- 12 **S/T**, 2018
oli sobre tela
70 x 75 cm (27,56 x 29,53 in)
- 13 **Demo**, 2017
oli sobre tela
75 x 70 cm (29,53 x 27,56 in)
- 14 **S/T**, 2017
oli sobre tela
95 x 90 cm (37,40 x 35,43 in)
- 15 **S/T**, 2018
oli sobre tela
93 x 105 cm (36,61 x 41,34 in)



- 16 **Beagle**, 2017
oli sobre tela
140 x 130 cm (55,12 x 51,18 in)
- 17 **S/T**, 2018
oli sobre tela
135 x 135 cm (53,15 x 53,15 in)
- 18 **S/T**, 2017
oli sobre paper Nepal
107 x 80 cm (42,12 x 31,50 in)
- 19 **S/T**, 2017
oli sobre paper Nepal
140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)
- 20 **S/T**, 2017
oli sobre paper Nepal
140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)



JORDI MARTORANNO

Girona, 1965
Viu i treballa entre Girona i Llambilles (Parc Natural de les Gavarres)

EDUCACIÓ

- 1988-89 Màster de disseny gràfic a l’Institut d’estudis politècnics de Barcelona
- 1983-88 Llicenciat a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi, Universitat de Barcelona
- 1985 Escola Municipal d’arts visuals EMAV, Barcelona
- 1981- 83 Taller de Pintura Isidre Vicens, Girona

ESTADES I RESIDÈNCIES

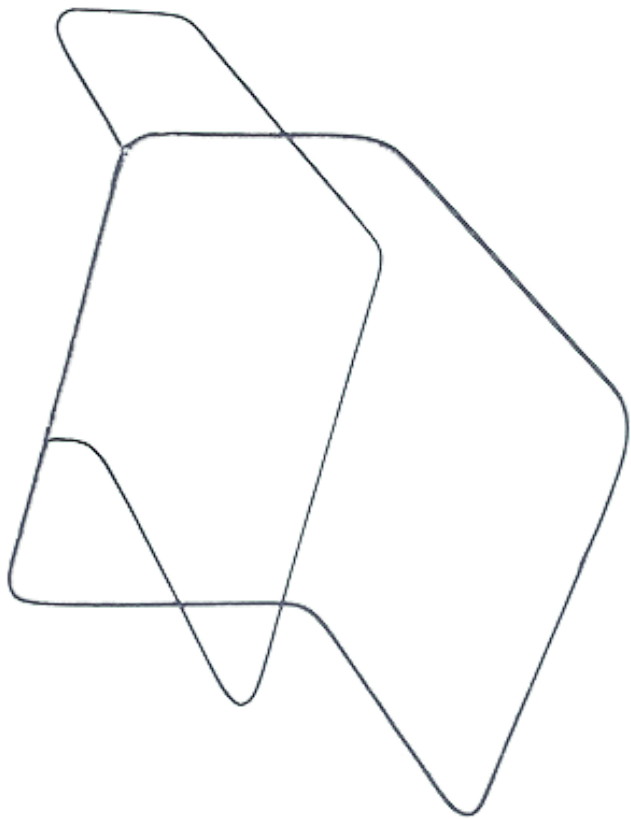
- 2015 Breu estada a la ciutat de Nova York
- 2001 Viatge d’estudis per Itàlia, Bolonya, Urbino, Assis, Siena...
- 1997 Programa “*interreg*” Toulouse, França
- 1990 Estada a la *Cité Universitaire Internationale de París*, França
- 1988 Participa en el *V Ogólnopolski Marynistyczny Plener Malarski* (Simpòsium de pintura) a la ciutat d’Utska, Polònia
Convidat al Centre Internacional de recerca gràfica a càrrec de l’artista Jordi Alcaraz, Calella de la Costa, Barcelona

BEQUES I PREMIS

- 2012 “*Formes en correspondència*” Projecte guanyador per a les “*exposicions viatgeres*” de la Diputació de Girona
- 2010 Finalista “*sisena Biennal d’art contemporani de la Ciutat de Girona*”
- 2004 Finalista “*Premi d’Arts Plàstiques Francesc Gelabert*”, Ciutat de Palma, Mallorc
- 2002 “*1r. Premi de pintura HONDA*”, Sala Municipal d’exposicions, La Garriga, Barcelona
Itinerància per Lleida, Barcelona i Girona
Finalista “*3a. Biennal de Vic*”, Barcelona
- 2001 Beca de desenvolupament de projectes creatius i d’investigació artística, Ajuntament de Girona
- 1990 Beca de la Generalitat de Catalunya per la video-instal·lació “*La Curvatura dels vèrtexs*” amb Adrià Puntí
- 1988 Finalista a la V Mostra de gravat “*Máximo Ramos*” al Museu Municipal Bello Piñeiro, Ferrol, A Coruña
- 1986 Viatge a Berlín, Frankfurt i Varsòvia
- 1985 Centre Foyer Internacional d’Accueil, FIAP, París
Finalista, 1a. mostra de la Diputació de Girona, Casa de Cultura, Girona

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

- 2015 Conferència “*arquetips i abstracció*” de la sèrie de conferències “*ser i consciència des de la Psicologia, l’art i la física quàntica*”, Casa de Cultura, Girona
- 2008-09 Artista convidat al Centre Cultural la Mercè de Girona en el cicle de conferències i cursets “*nou mesos, nou artistes*”
- 1998 -04 Professor de pintura i dibuix de l’Escola Municipal d’Art de Girona, al Centre Cívic Santa Eugènia
- 1989 -90 Dóna classes de pintura i dibuix a l’Estudi d’Art Fita, Girona



MOSTRES INDIVIDUALS

- 2018 *“Pleroma-uroboros” el quadern robat*, Barcelonai
- 2016 *“Epifanies”* Michael Dunev art project, Torroella de Montgrí
“Holons” Galeria Dieu, Cadaqués
- 2015 *“PINTURES”* ep ifanies, estructures, empremtes... Casa de Cultura, Girona
“Empremta i memòria” Canònica de Santa Maria de Vilabertran,
Alt Empordà (a cura de Bòlit Centre d’art contemporani de
Girona i l’Agència de patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya)
- 2014 *“Jordi Isern-Jordi Martoranno ”*, Espace Riquet, Beziers, França
“Dibuixos i tintes ” Centre cultural Sant Domènec, Peralada
“Cosmogonies ” gravats, Espai U, taller de gravat Lupusgràfic, Girona
- 2013 Casa de Cultura, Lloret de Mar
Casa de Cultura, Llançà
Casa Saladrigas, Blanes
Sala Benet i Frigola, Hostalric
Casa de la paraula, Santa Coloma de Farners
Museu Cerdà, Puigcerdà
Museu de l’Església Vella, Castellfollit de la Roca
Castell-Palau, Bisbal d’Empordà
- 2012 Antic Monestir del Sant Sepulcre de Palera, Beuda
Can Laporta, La Jonquera
Exposicions itinerants *“Formes en correspondència ”*
Claustre de la Diputació de Girona
- 2010 *“La xarxa i el centre ”* Galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí
- 2009 *“Ponts verticals ”* Museu de la Mediterrània, Torroella de Montgrí
“Obra recent ” Fundació Àngel Planells, Blanes
- 2008 *“pintures ”* Fundació Valvi, Girona
- 2007 *“pintures ”* 17001 Galeria d’art contemporani, Monells
- 2006 *“Ceràmiques i dibuixos”* antiga Capella de Sant Nicolau, Girona
- 2003 *“Pintures de gran format ”* Fundació Josep Niebla, Casavells
“Obra gràfica ” Can Ninetes, Girona
- 2000 *“Quadern d’escultura ”* Museu d’Art, Girona
- 1997 *“Mirar l’aire, tocar l’aire ”* Fundació Espais, Centre d’art Contemporani, Girona
- 1996 *“Nusos i òrgans ”* antiga Capella de Sant Nicolau, Girona

- 1995 *“dibuixos ”* Sala d’art La Penyora, Girona
Sala Municipal d’exposicions, Girona
“Artefactes ” Fontana d’Or, Girona
- 1994 *“Piece Unique ”* Galeria Joseph Gich, Palafrugell
- 1991 Galeria Magenta, Barcelona
- 1989 Galeria Sebastià Jané, Girona
Galeria Amics de les Arts, Terrassa
- 1988 Institut Français, Barcelona
- 1987 Casa de Cultura Les Bernades, Salt
- 1986 Sala la Caixa de Pensions, Girona
- 1984 Sala Fidel Aguilar, Girona
Sala d’art jove, Lola Anglada, Barcelona

COL·LECCIONS

- Fons d’art contemporani de l’Ajuntament de Girona
Bałtycka Galeria Sztuki, Utska, Polònia
Fons d’art contemporani, Museu d’Història de la Ciutat, Girona
Fundació Espais, Centre d’art contemporani, Girona
Fons d’art contemporani Fundació Valvi, Girona
Col·lecció fons d’art contemporani, Diputació de Girona
Notre Damme Church, New York
Col·lecció Fundació Honda-Greens, Barcelona
Fons d’art de l’Institut Francès, Barcelona
Col·lecció fons d’art contemporani Fundació Caixabanc, Girona
Col·lecció d’art contemporani, galeria Sebastià Jané, Barcelona
Michael Dunev Art Project, Torroella de Montgrí
Galeria Alejandro Sales, Barcelona
Galeria Artur Ramon, Barcelona

MOSTRES COL·LECTIVES

- | | |
|---|--|
| <p>2016 <i>“2016 REDUX”</i> Xavier Escribà, Manu vb Tintoré i Jordi Martoranno
Michael Dunev Art Projects, Torroella de Montgrí</p> <p>2015 <i>“per un tub”</i> ceràmica d’artista, Ruplà
<i>“Director’s Cut ”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí
<i>“Cercle de conversa ”</i> Pintura-escultura-instal·lació en ocasió del
VI Parlament Català de les Religions de Girona, Antiga Església
de Sant Domènec, Girona</p> <p>2014 <i>“InsideOUT2 ”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí
<i>“color latent ”</i> fons d’art contemporani de Girona, Casa Pastors, Girona
<i>“síntesi, tallers oberts de Catalunya”</i> Centre d’art contemporani Santa Mònica, Barcelona
<i>“Pictòlits”</i> Museu d’història de la Ciutat, Girona
<i>“artistes a celobert”</i> ceràmica d’artista, Ruplà i Quart
<i>“Director’s Cut”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí</p> <p>2013 <i>“homenatge a Carilda Oliver”</i> 6è festival d’art independent Pepe Sales
Centre Cultural La Mercè, Girona
<i>“Insideout”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí
<i>“cercle de conversa”</i> Sala d’art la llotja del tint XXI, Banyoles</p> <p>2012 <i>“la mística de Santa Teresa de Jesús”</i> en el 5è festival d’art
independent Pepe Sales, Centre Cultural la Mercè, Girona
<i>“Director’s cut”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí</p> <p>2011 <i>“la sabata i el fetitxisme de l’artista”</i> en homenatge a Lluís Vilà,
dins el 4t Festival d’art independent Pepe Sales, Casino de Girona
<i>“11 anys Premi nacional de pintura Honda 1999-2010”</i> Arts Santa Mònica, Barcelona
Fundació Arranz Bravo, Hospitalet de Llobregat
Sala Municipal d’exposicions, La Garriga
Biblioteca pública de Lleida</p> <p>2010 <i>“Utopia”</i> galeria Alejandro Sales, Barcelona
<i>“10 anys”</i> galeria Michael Dunev, Torroella de Montgrí
<i>“selecció al 20”</i> Fundació Valvi, Girona
<i>“11 anys premi Honda”</i> Espai d’art Sant Joan de les Abadesses</p> <p>2009 <i>“Xilografies antigues i contemporànies d’artistes gironins”</i> Fundació Valvi, Girona</p> <p>2008 <i>“25 anys de la Casa de Cultura Les Bernades ”</i> Salt</p> | <p>2007 <i>“Gravat Internacional”</i> Fundació Josep Niebla, Casavells</p> <p>2006 <i>“De porta a porta”</i> Galeria N.O.+A.R.T. 3.14, Girona</p> <p>2005 <i>“Alt Lliç contemporani”</i> Museu d’Història de la Ciutat, Girona</p> <p>2004 Galeria Botó de Roda, Torroella de Montgrí</p> <p>1998 <i>“Compactes”</i> Espais Centre d’art contemporani, Girona</p> <p>1996 <i>“Art per a Bòsnia”</i> Sala l’Estació de Girona</p> <p>1994 <i>“Cinc anys d’art contemporani”</i> 50 propostes a les Sales
Municipals d’exposicions, Museu d’Història de la Ciutat, Girona</p> <p>1992 <i>“Young passports”</i> Galeria Sebastià Jané, Barcelona</p> <p>1991 <i>“la curvatura dels vèrtexs”</i> Vídeo-instal·lació, Sales municipals d’exposicions, Girona
<i>“Art Jonctions International”</i> Fira Internacional d’Art
Contemporani, Palais des Expositions, Niça, França
<i>“vint-i-sis artistes del fons d’art contemporani de Girona”</i> Museu
d’Història de la Ciutat, Girona</p> <p>1990 <i>“Six contemporary Spanish painters”</i> Dean Valentgas Gallery, Portland, USA</p> <p>1989 <i>“homenatge a Carlos Mensa”</i> Galeria Sebastià Jané, Girona
<i>“Art in Action, Barcelona-Boston”</i> Massachussetts College of Art, Boston, USA
<i>“petit format”</i> Galeria Expoart, Girona</p> <p>1986 <i>“1a. mostra Diputació de Girona”</i> Itinerant per Tortosa, Encamp (Andorra),
Tarragona i Saló del Tinell (Barcelona)
<i>“1a. mostra de nova pintura Jove”</i> Galeria Expoart, Girona
Exposició, Baltycka Galeria Sztuky, Utska, Polònia
<i>“petit format”</i> Galeria Expoart, Girona</p> <p>1982 Sala Municipal d’Art, Girona
Sala Josep Pla, Palafrugel</p> <p>1981 Sala Cúndaro, Girona</p> |
|---|--|



el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com