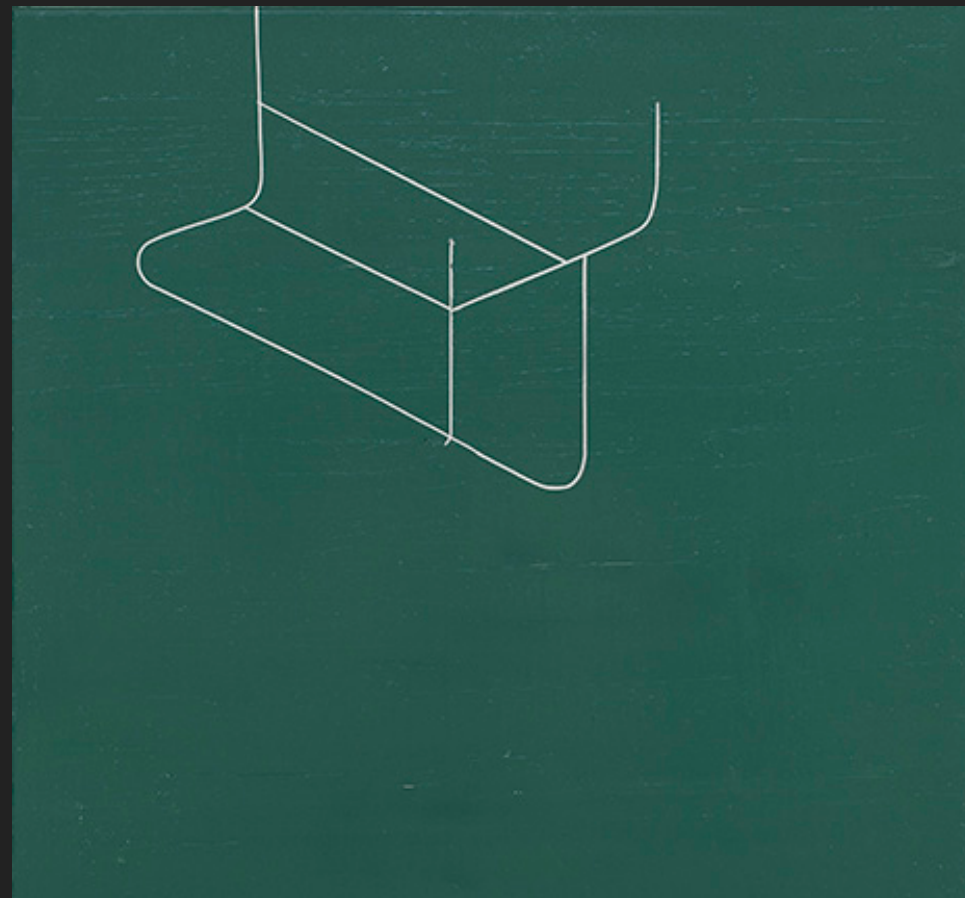


Jordi Martoranno



Pléroma-Uróboros

pinturas y dibujos

el quadern robat



Jordi Martoranno

Pléroma-Uróboros

pinturas y dibujos

8 de noviembre del 2018 - 2 de febrero del 2019

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Martoranno, *Pleroma-Uroboros*

La exposición *Pléroma Uróboros* de Jordi Martoranno (Girona, 1965) reúne una serie de dibujos recientes y de óleos realizados entre 2017 y 2018. Martoranno tiene una trayectoria sólida y coherente, y su obra es el reflejo de unos planteamientos austeros y esenciales alrededor de la pintura. Después de más de 20 años, vuelve a exponer en Barcelona, y lo hace en **el quadern robat**.

Sobre el proyecto *Pléroma-Uróboros*, Jordi Martoranno escribe:

“Pléroma-Uróboros es el término científico de la consciencia primitiva, justo donde se encuentra la aurora de la humanidad.

En la famosa secuencia cinematográfica de Stanley Kubrick *Space Odity* 2001 del año 1969 veíamos como un homínido “sometido” a un estado de “pre-consciencia paradisíaca” se acercaba sigilosamente al monolito de un negro profundo e impenetrable. Él ni siquiera lo sospechaba, pero justo en el instante que conseguía tocar aquel “artefacto” con la punta de los dedos, se disponía a abandonar el Edén.

Podríamos interpretar este gesto como una acción aparentemente insignificante, pero nadie habría podido imaginar (hablando de manera alegórica) que este acto supondría, ni más ni menos que el gran salto de la humanidad hacia la plena consciencia de ser.

Esta nueva situación llevaría al protagonista a vivir nuevos retos, y para poder adaptarse a la nueva percepción del espacio-tiempo y entender su entorno, empezaría a “apropiarse” de un mundo de símbolos y de formas

preexistentes, que lo ayudarían a sobrevivir y evolucionar hacia lo que Ken Wilber llamaría “la totalidad esencial, la esencia última, la supra consciencia, el Svabhavitkakaya”. Un estado que aún nos encontramos muy lejos de conseguir.

Este mundo de “símbolos pre-existentes” nos hablarían de trazas celosamente custodiadas por nuestro subconsciente y una gran parte de estos símbolos acabarían convirtiéndose en signos, ayudándolos a conformar todo lo que conocemos y todo lo que somos.

J. F. Martel en su ensayo *Vindicación del arte en la era del artificio*, escribe: *“Cuando la mente explora los símbolos es conducida hacia ideas que se encuentran más allá del entendimiento”.*

Estas ideas expresadas a través del arte, han configurado una práctica que ha acompañado a la humanidad hasta nuestros días ayudándola a conseguir nuevos retos y nuevos estados de consciencia.

Estos símbolos que a nivel cósmico construyen y sustentan el universo, a nivel humano son la esencia con la que fuimos creados y con la que continuamos evolucionando en el ámbito social, cultural, espiritual y tecnológico”.

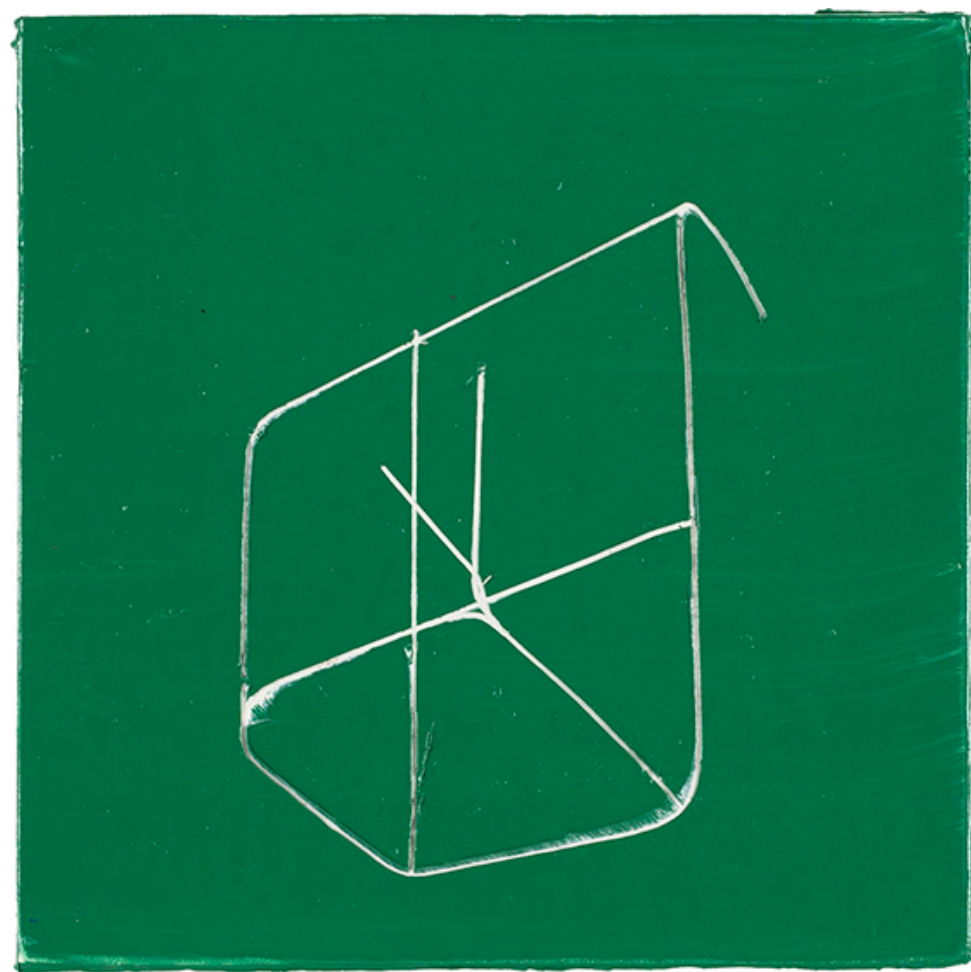
De sus exposiciones más recientes destacamos: "Epifanías", en la Galería Michael Dunev (Torroella de Montgrí, 2016), "Pinturas", en la Casa de Cultura de Girona (Girona, 2016) "Huella y memoria" en la Canónica de Sta. Maria de Vilabertran, al cuidado de Bòlit Centro de arte Contemporáneo de Girona y Agència del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (2015). También ha expuesto en el Museu de la Mediterrània (Torroella de Montgrí, 2009), en la Fundació Àngel Planells (Blanes, 2009) y en la Fundació Valvi (Girona 2008).

An abstract white line drawing on a light gray background. The drawing consists of several interconnected, rounded, and angular shapes that form a complex, somewhat organic structure. The lines are thin and white, creating a sense of depth and movement. The overall shape is roughly triangular, with a vertical line on the right side and a horizontal line at the top. The bottom part of the shape is more complex, with several smaller shapes and lines intersecting.

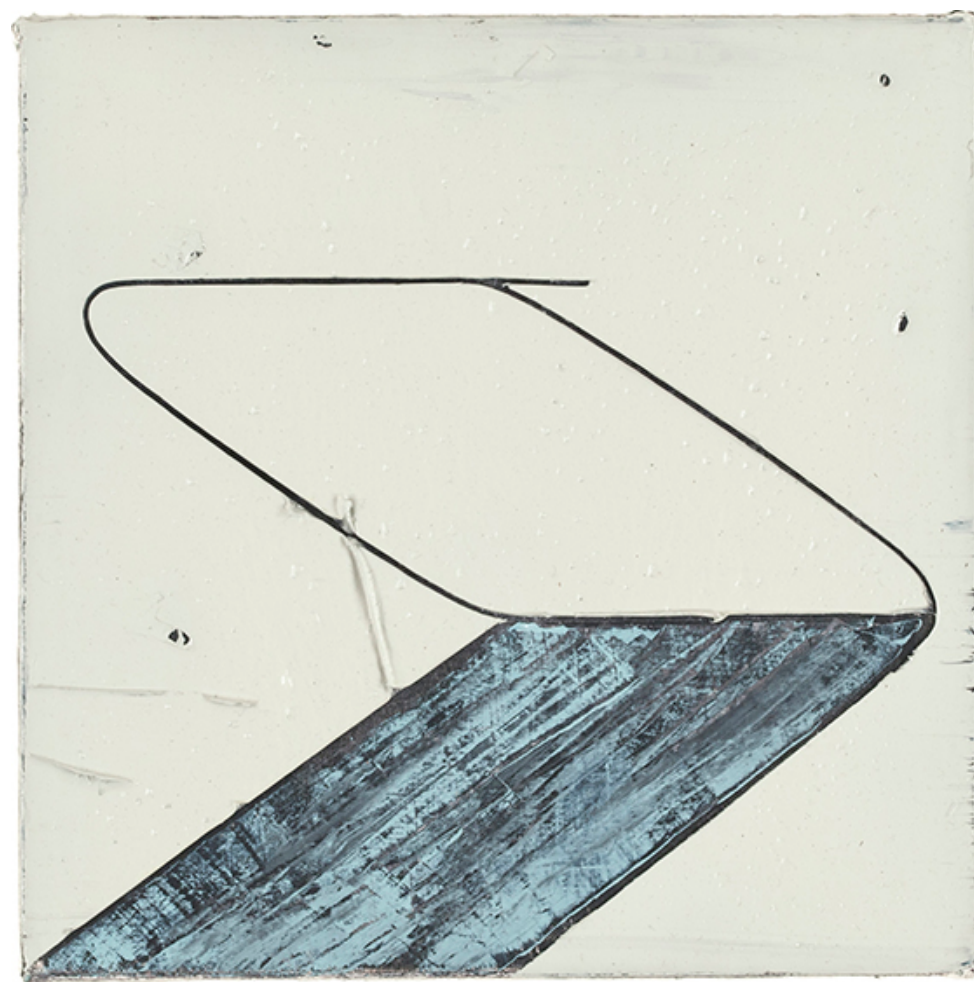
pinturas (17)
dibujos (3)



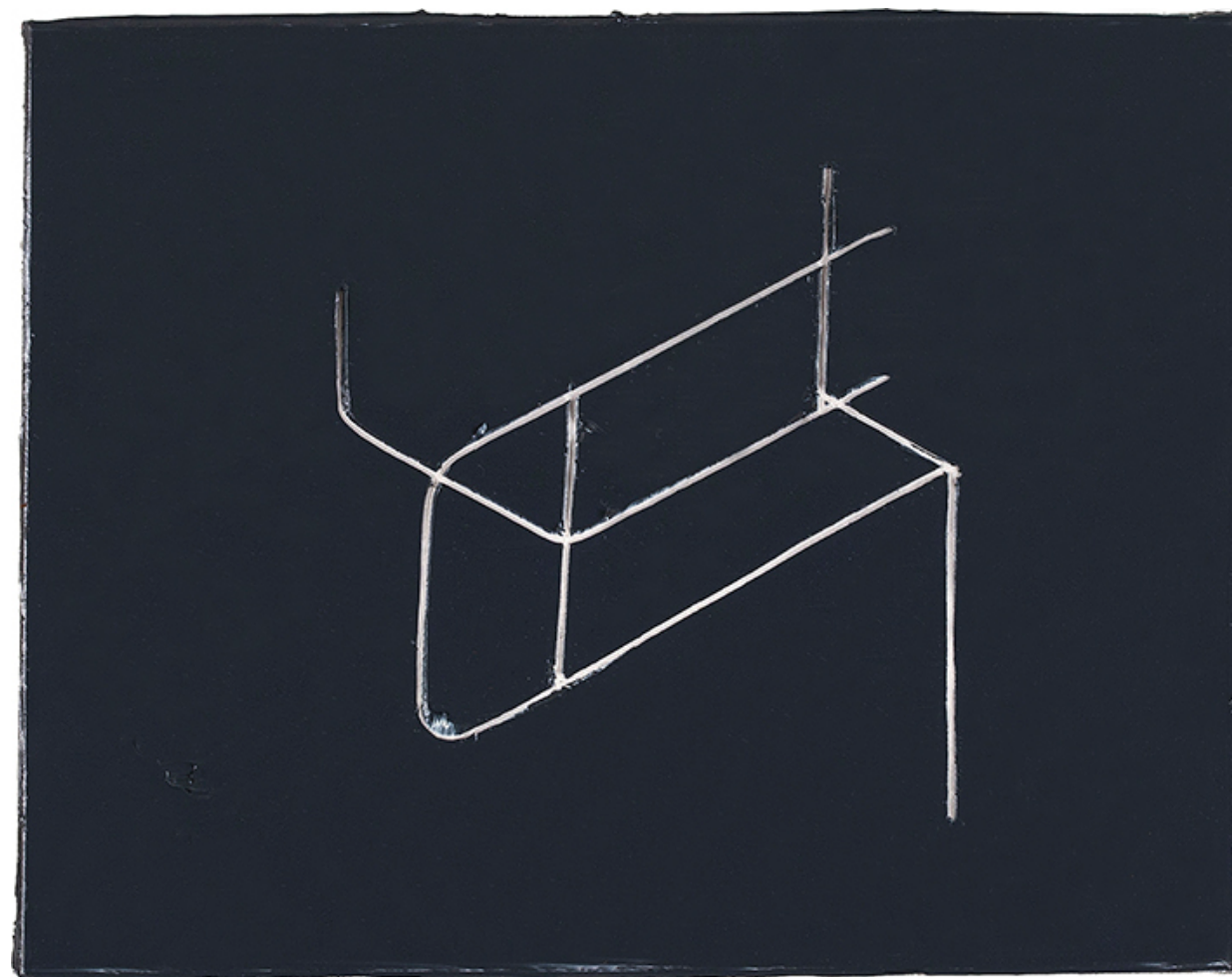
1 **Eris**, 2017, óleo sobre tela, 30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)



2 **Deimos**, 2017, óleo sobre tela, 30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)



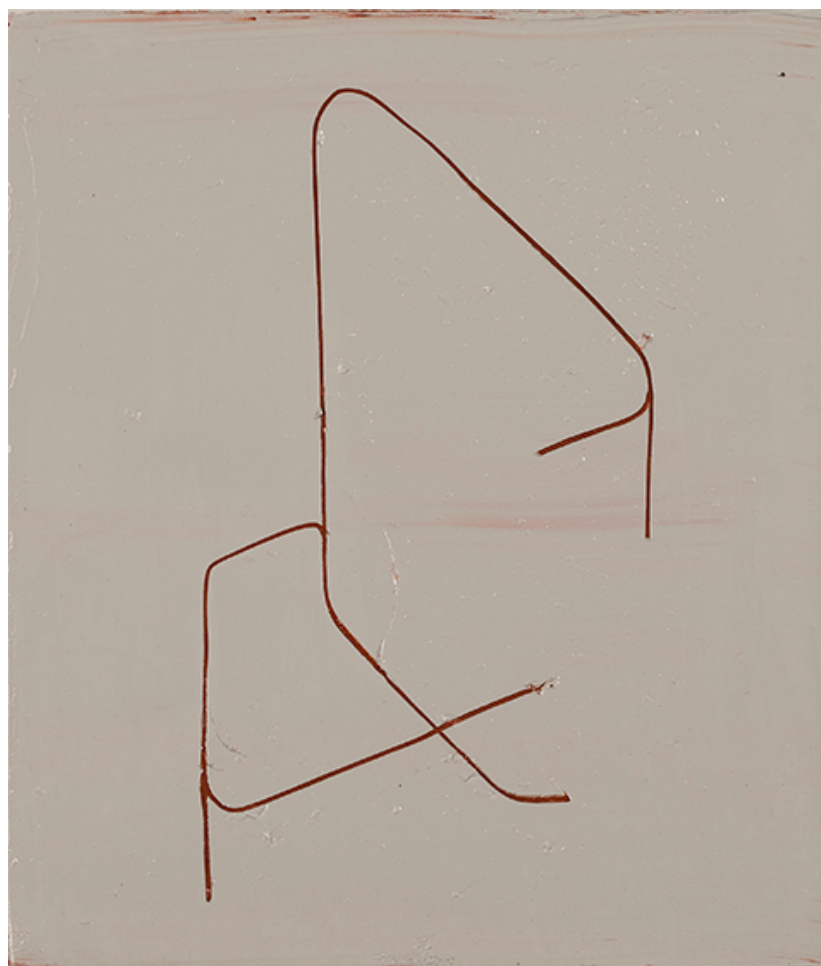
3 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 30,5 x 30,5 cm (12 x 12 in)



4 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 27,5 x 35 cm (10,83 x 13,78 in)



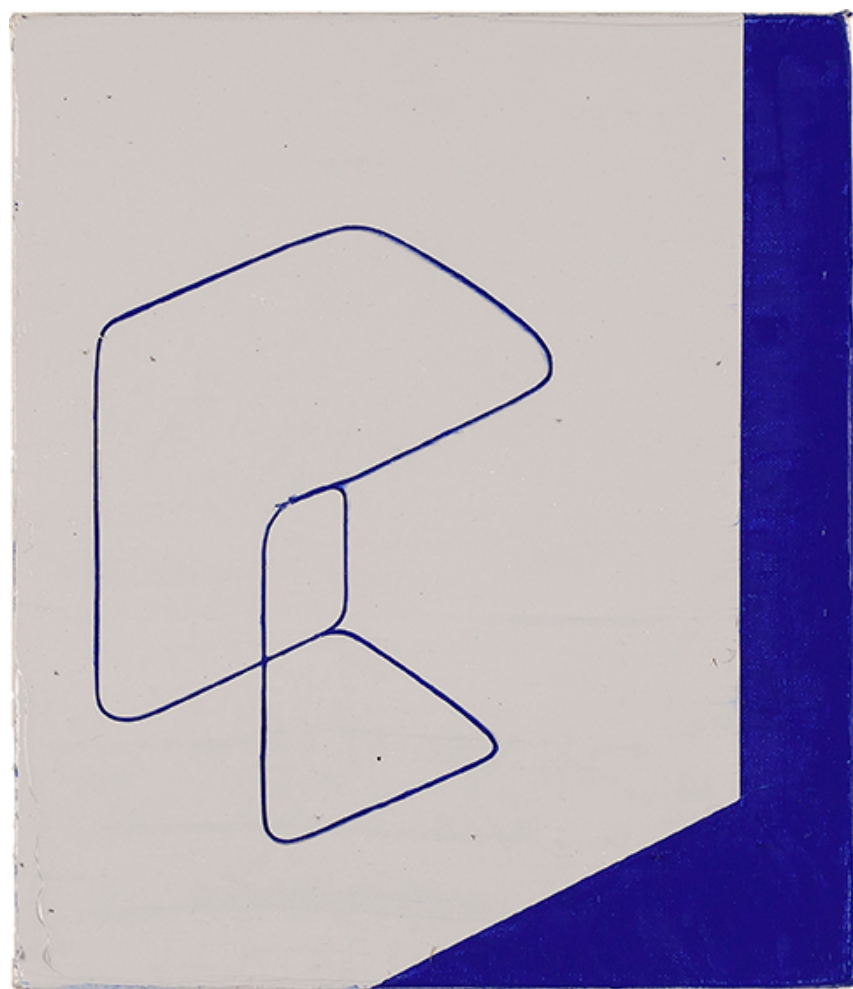
5 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



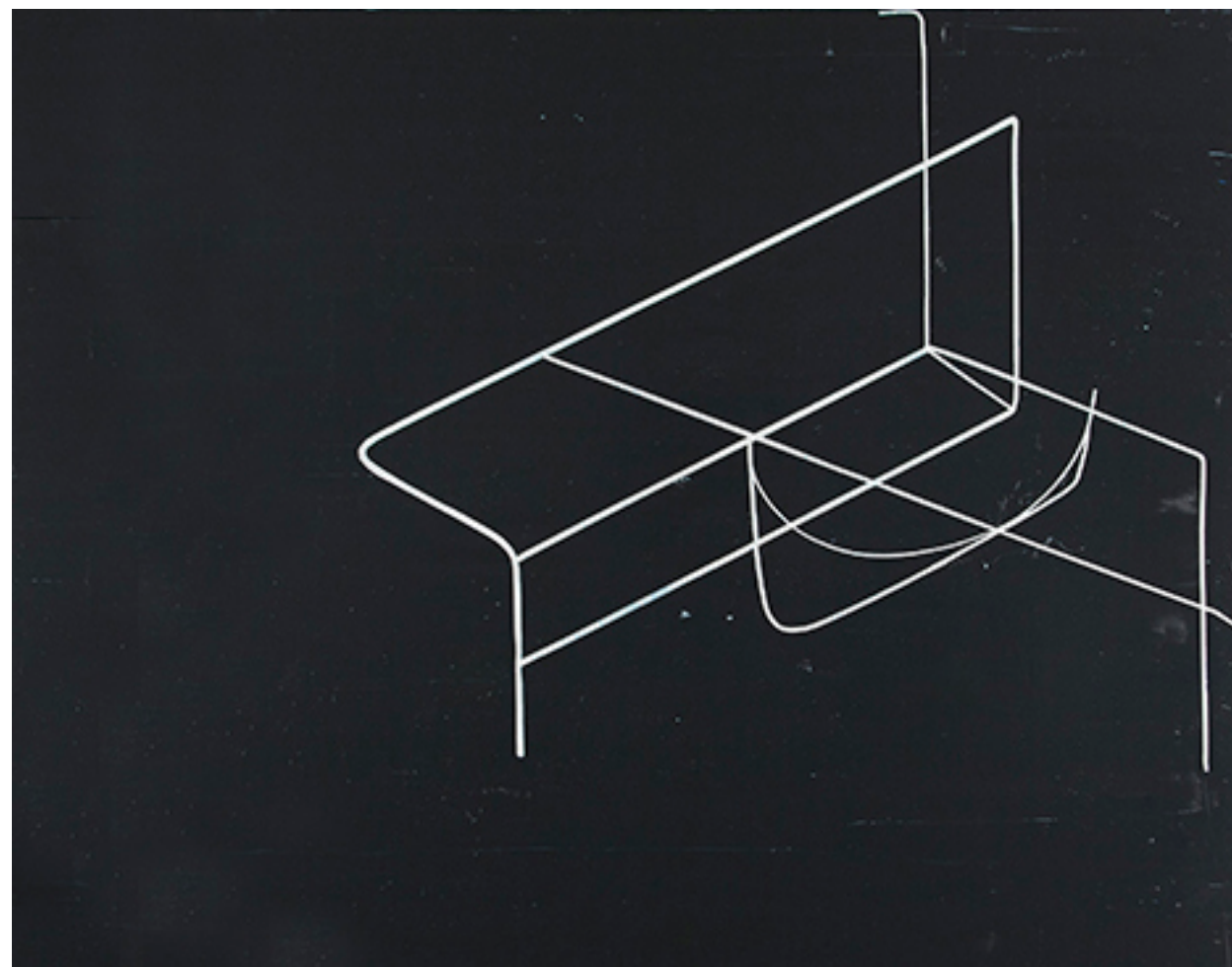
6 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



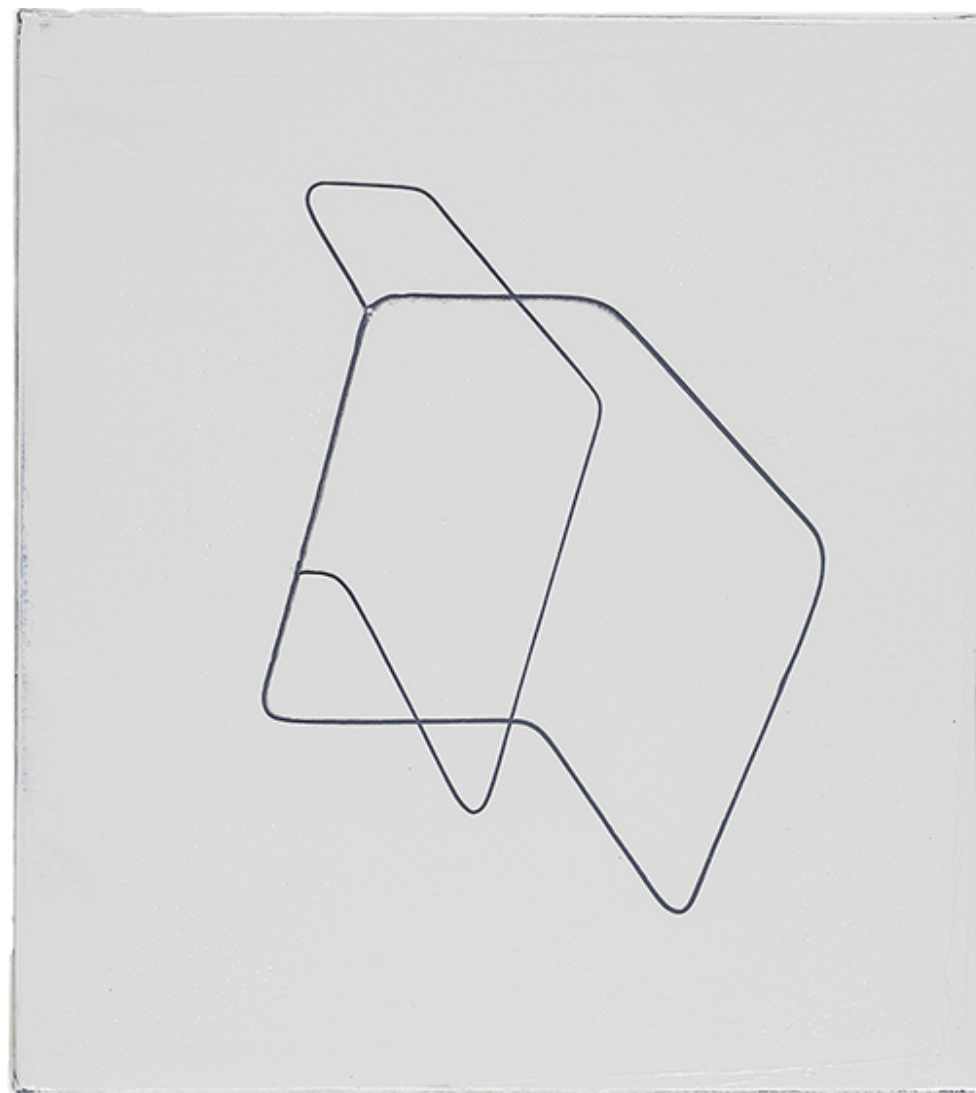
7 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)



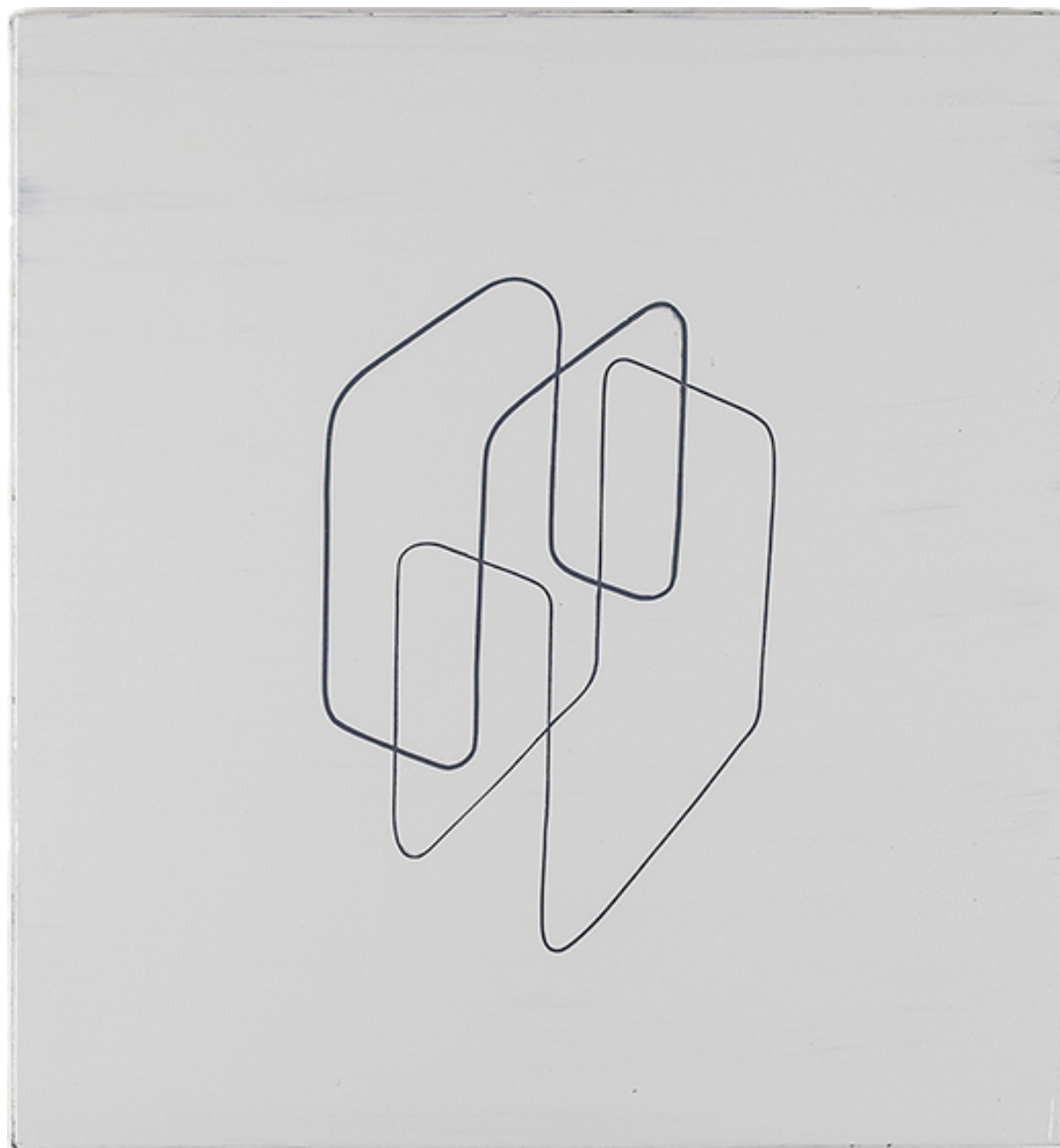
8 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 35,5 x 30,5 cm (13,98 x 12 in)



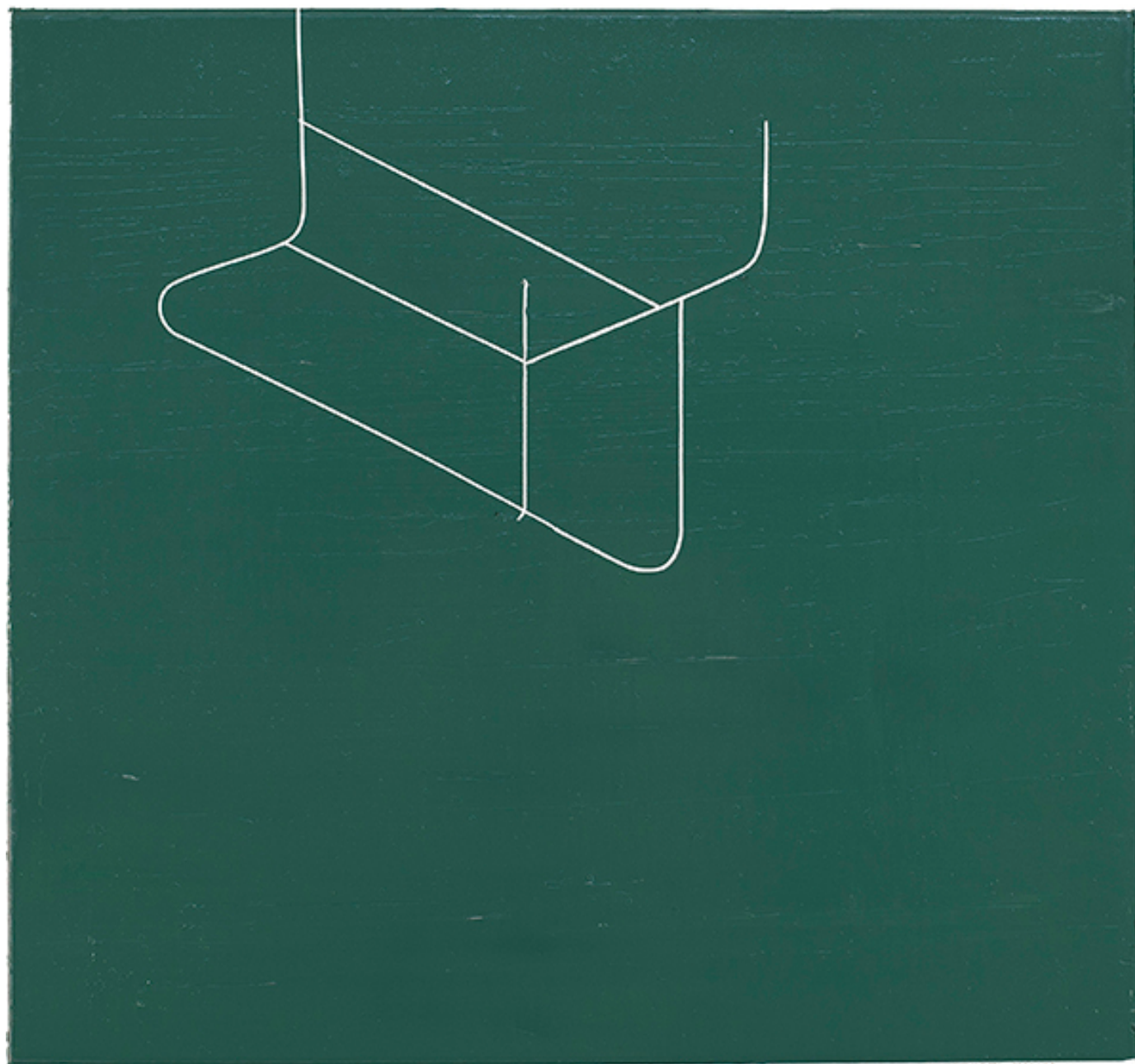
9 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 33 x 41 cm (12,99 x 16,14 in)



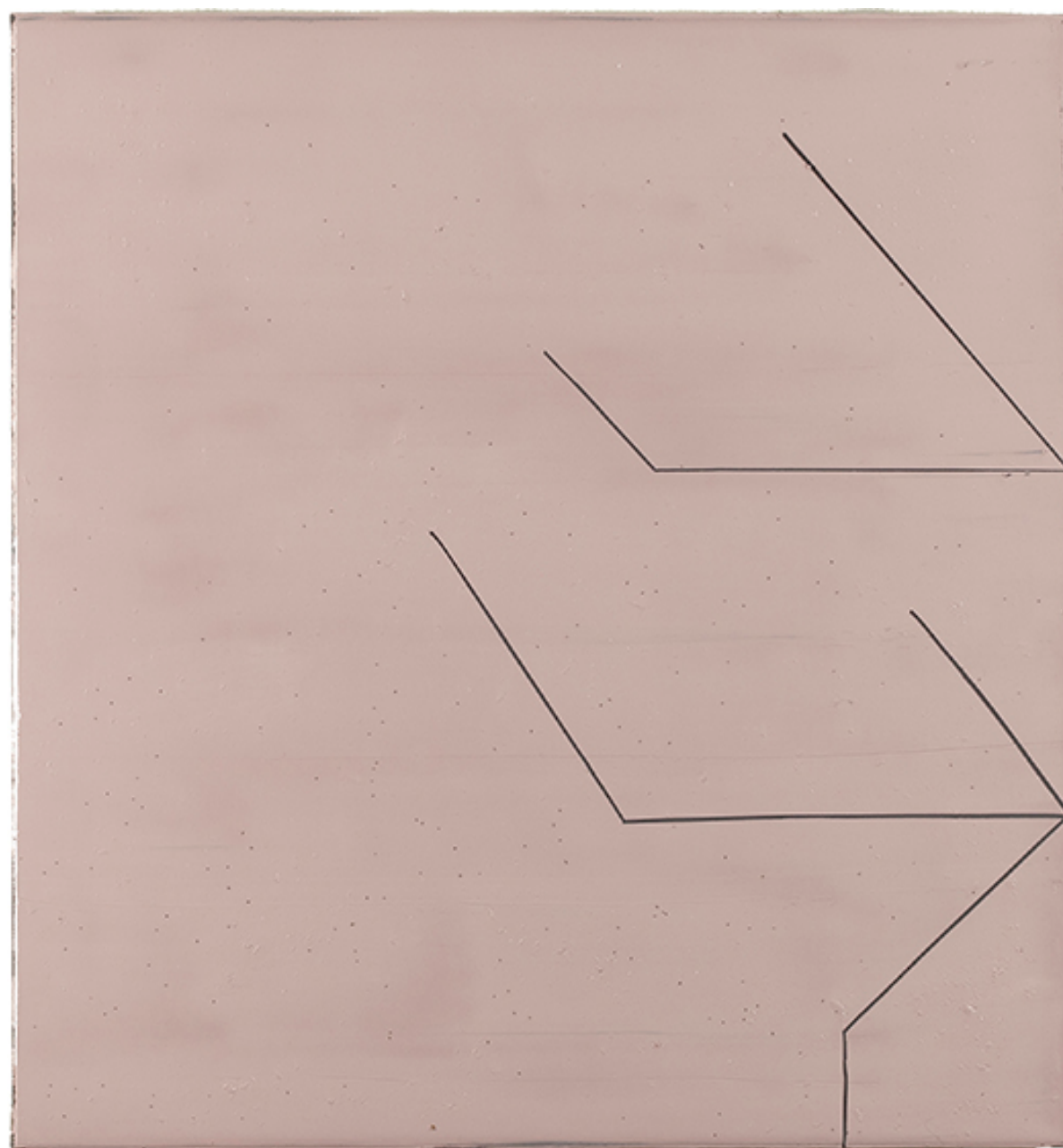
10 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 50 x 45 cm (19,68 x 17,72 in)



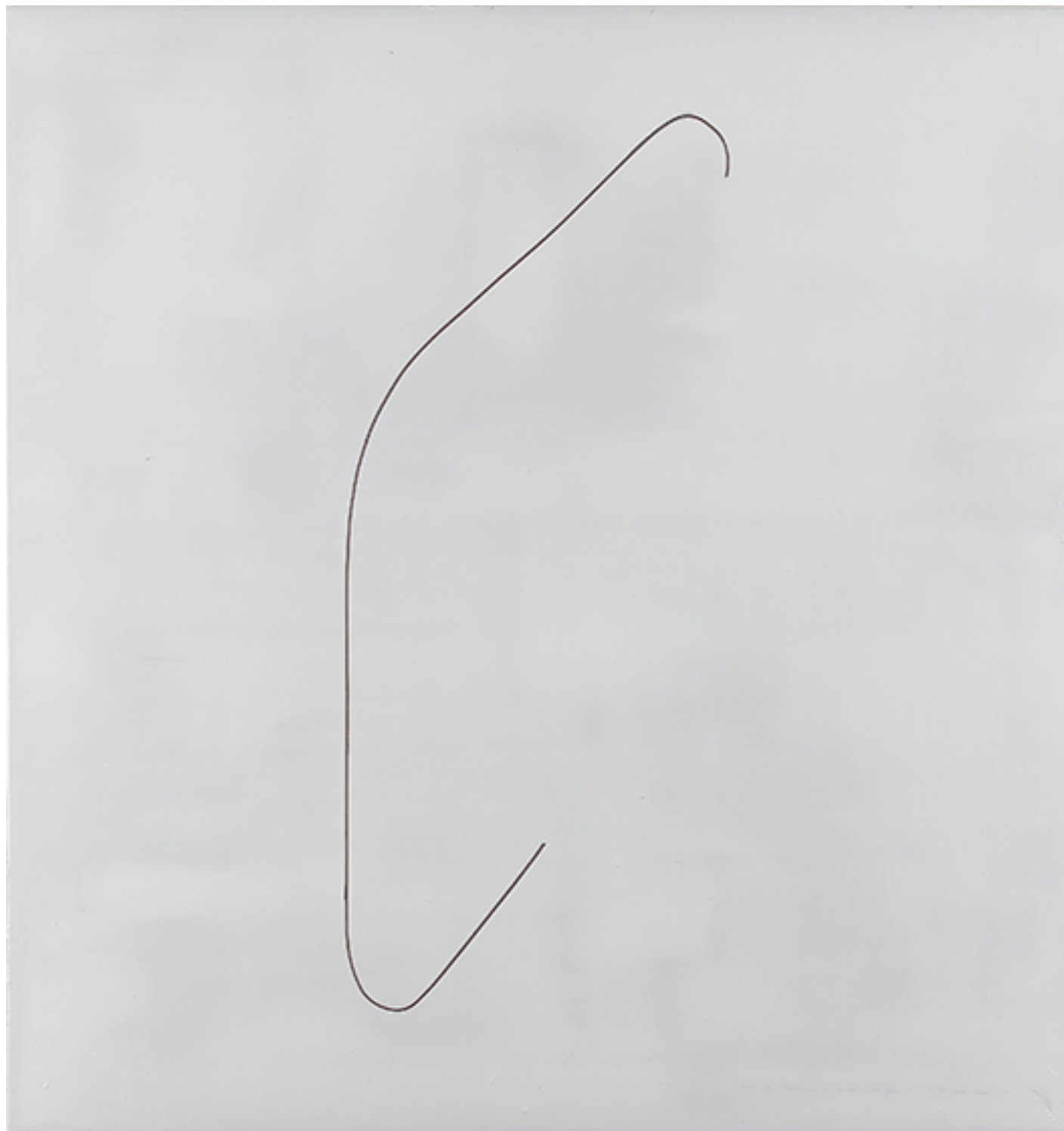
11 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 70 x 65 cm (27,56 x 25,59 in)



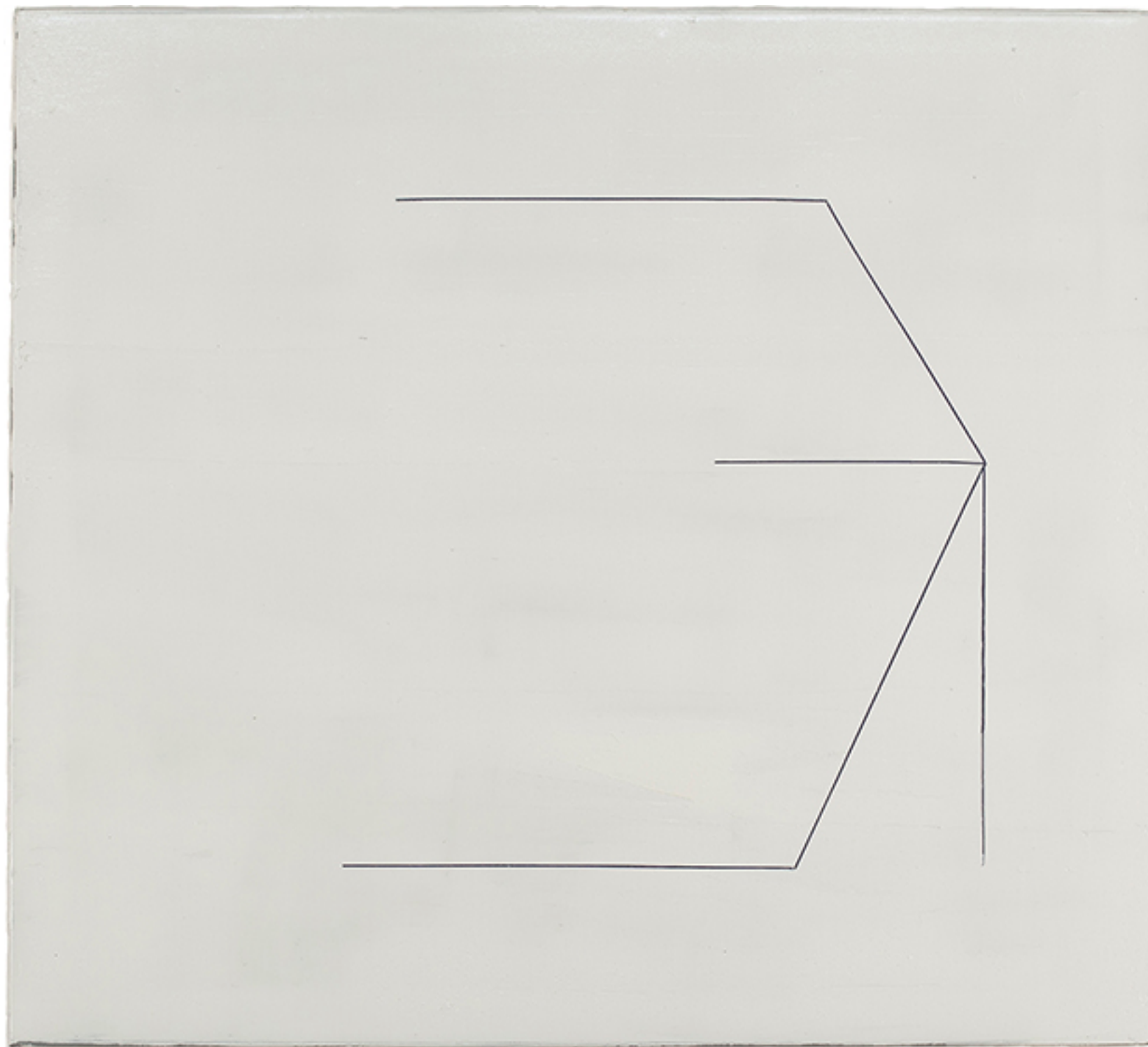
12 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 70 x 75 cm (27,56 x 29,53 in)



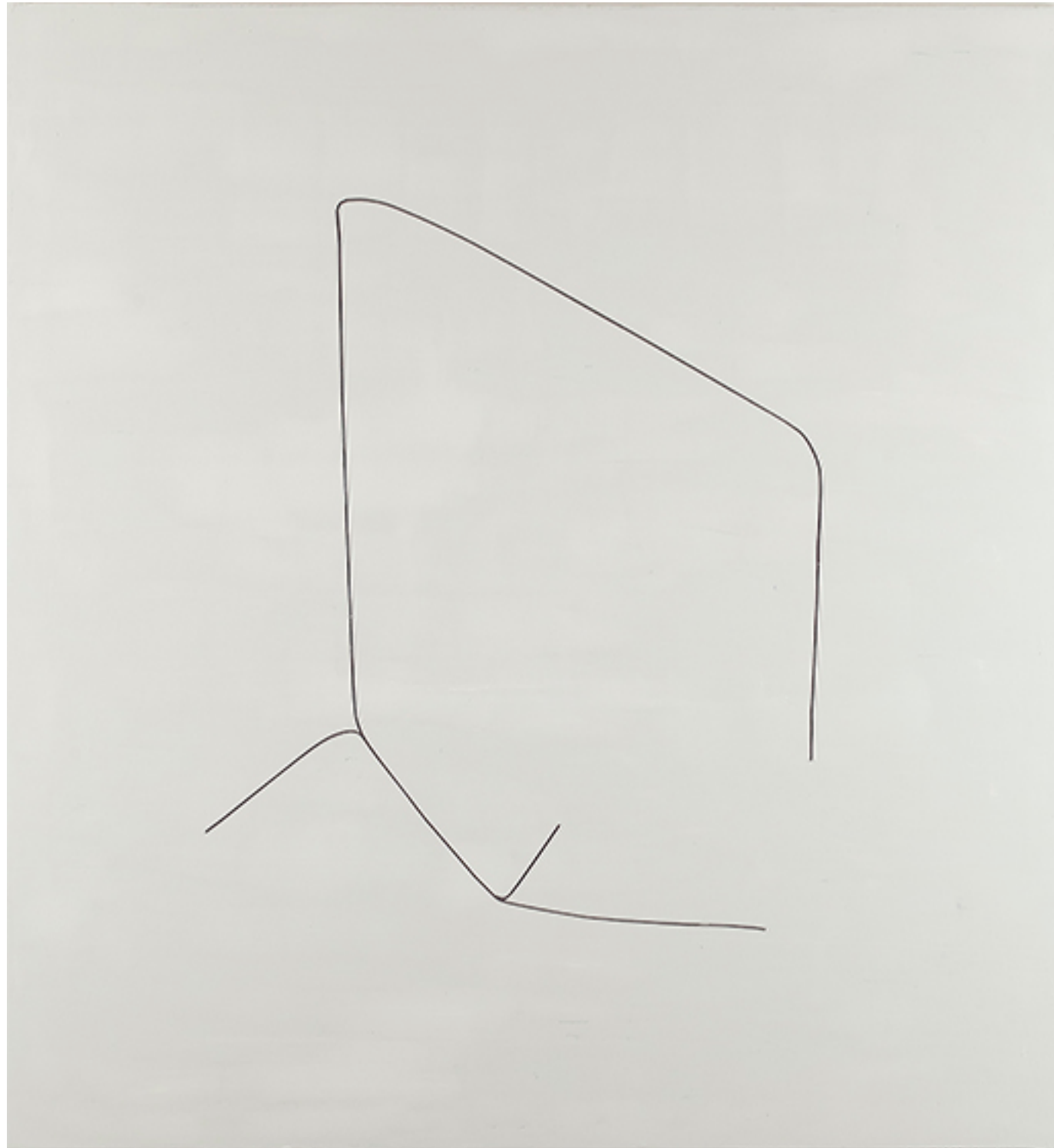
13 **Demo**, 2017, óleo sobre tela, 75 x 70 cm (29,53 x 27,56 in)



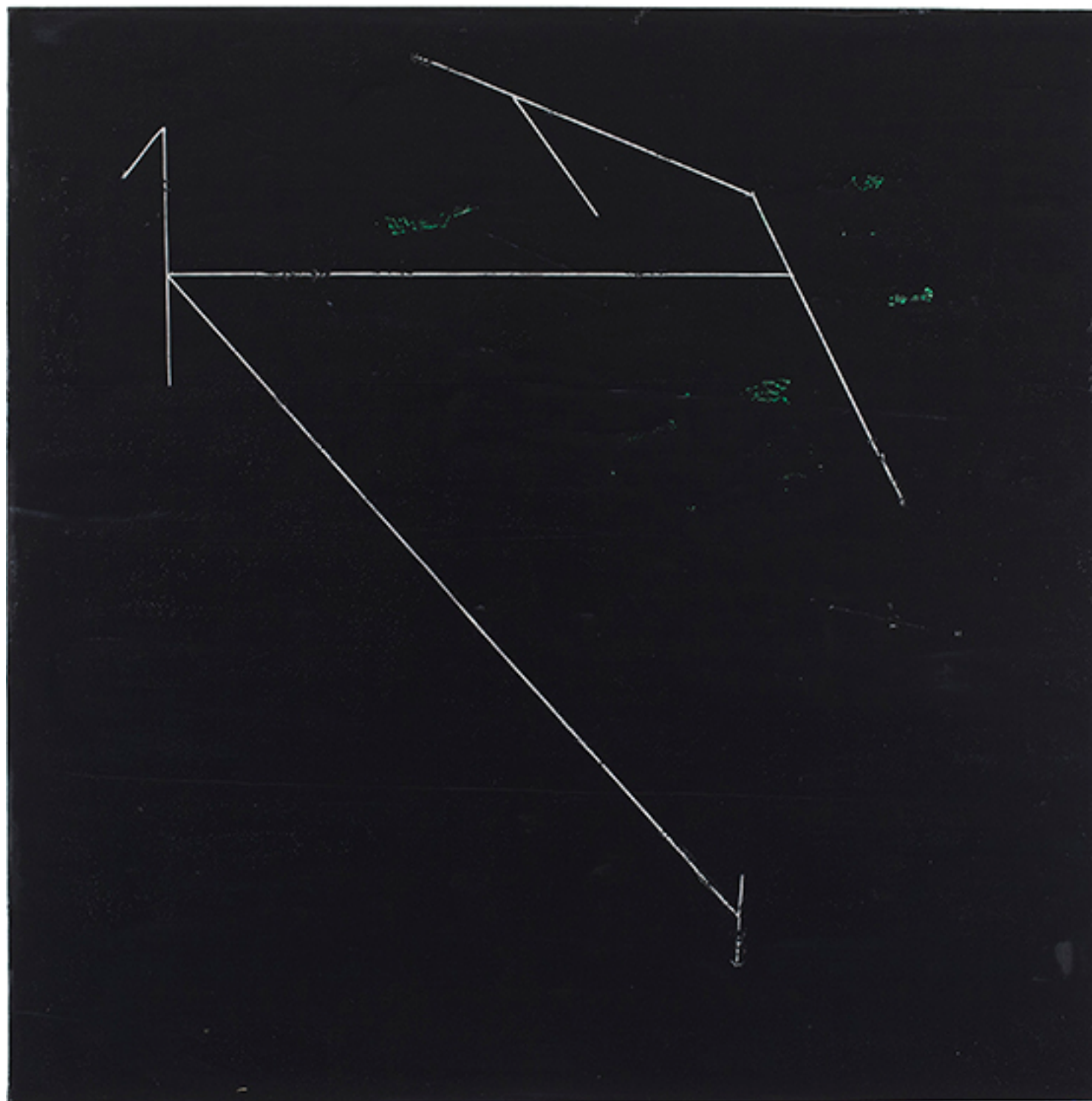
14 **Sin título**, 2017, óleo sobre tela, 95 x 90 cm (37,40 x 35,43 in)



15 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 93 x 105 cm (36,61 x 41,34 in)



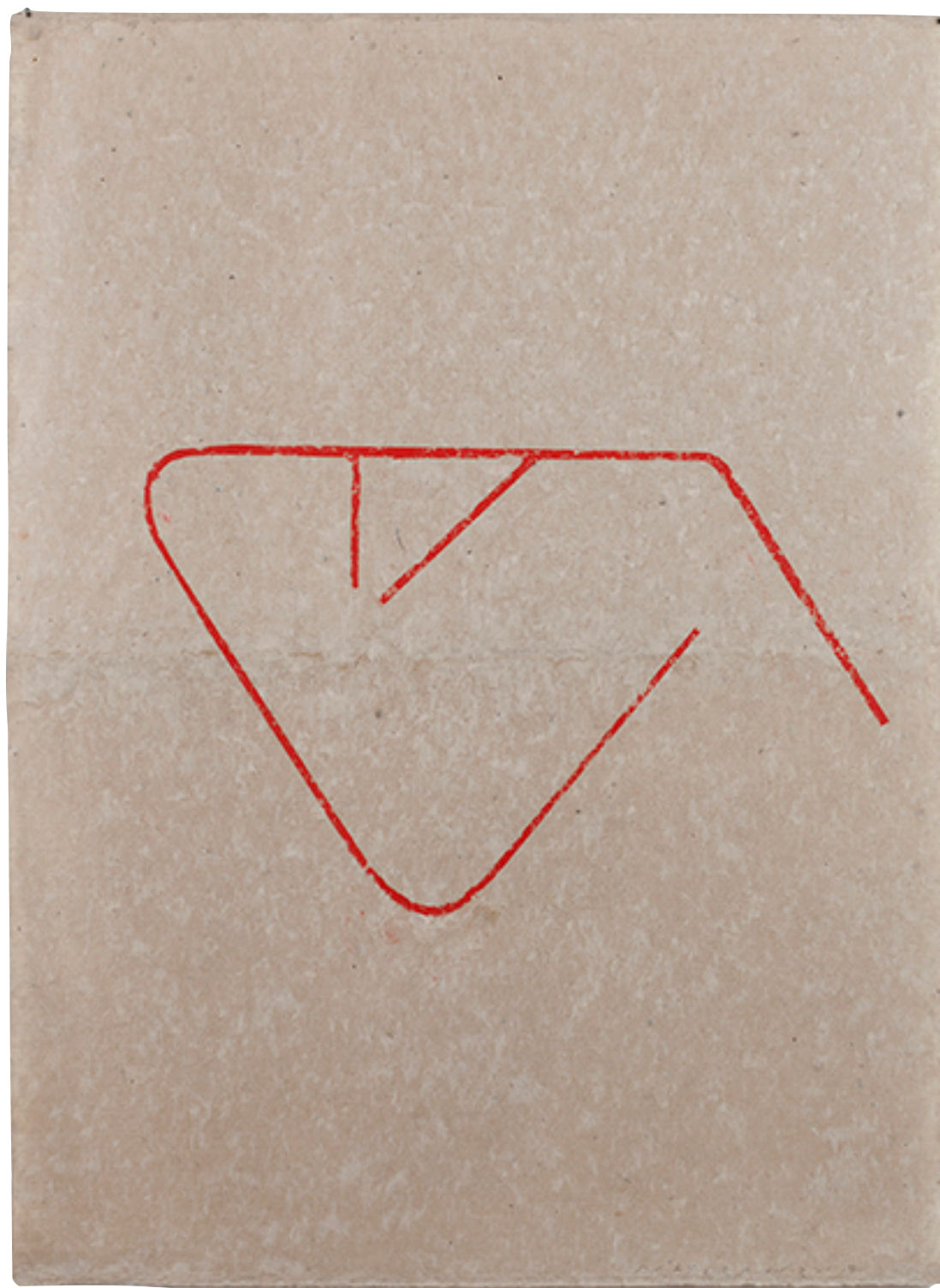
16 **Beagle**, 2017, óleo sobre tela, 140 x 130 cm (55,12 x 51,18 in)



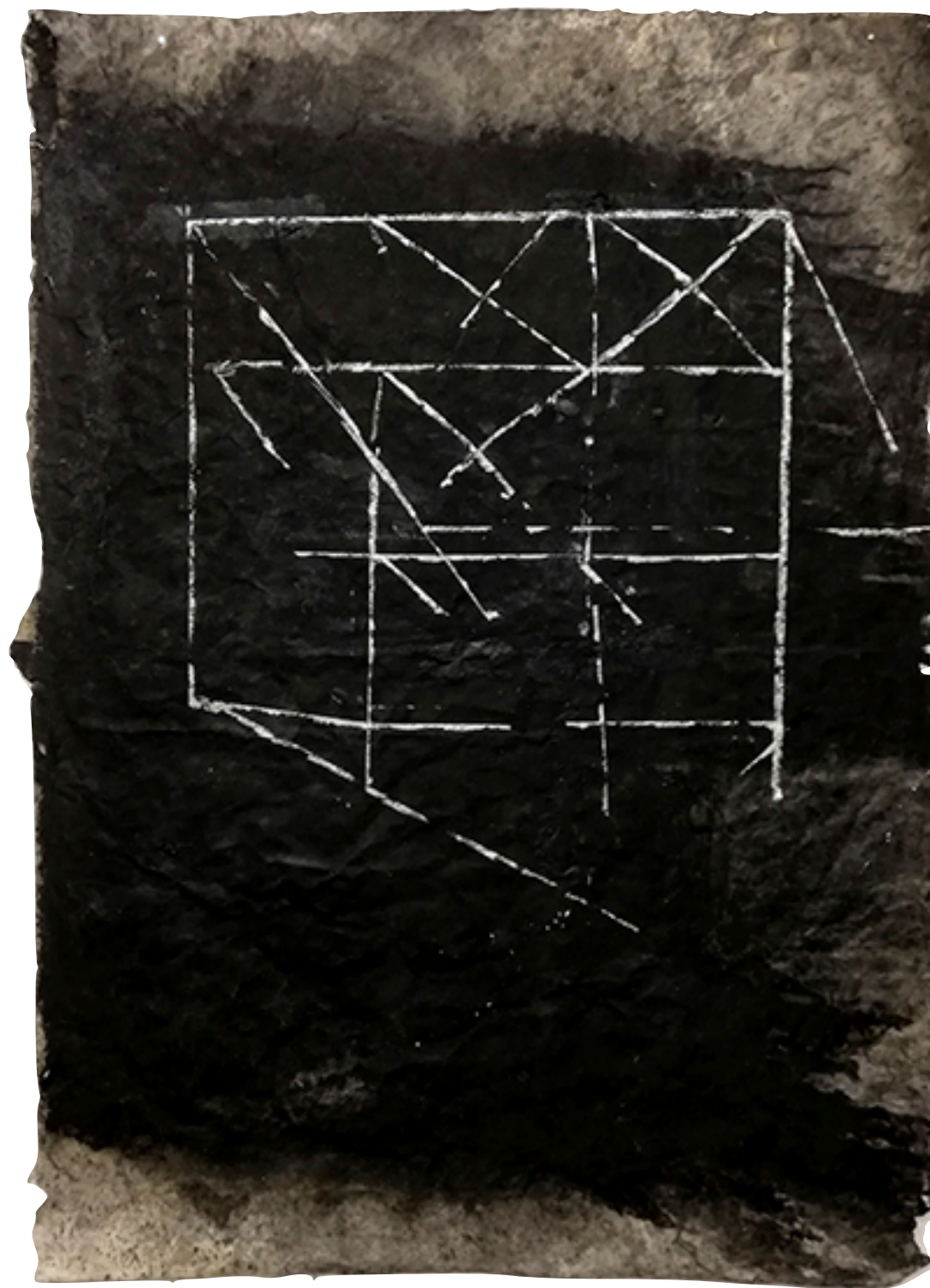
17 **Sin título**, 2018, óleo sobre tela, 135 x 135 cm (53,15 x 53,15 in)



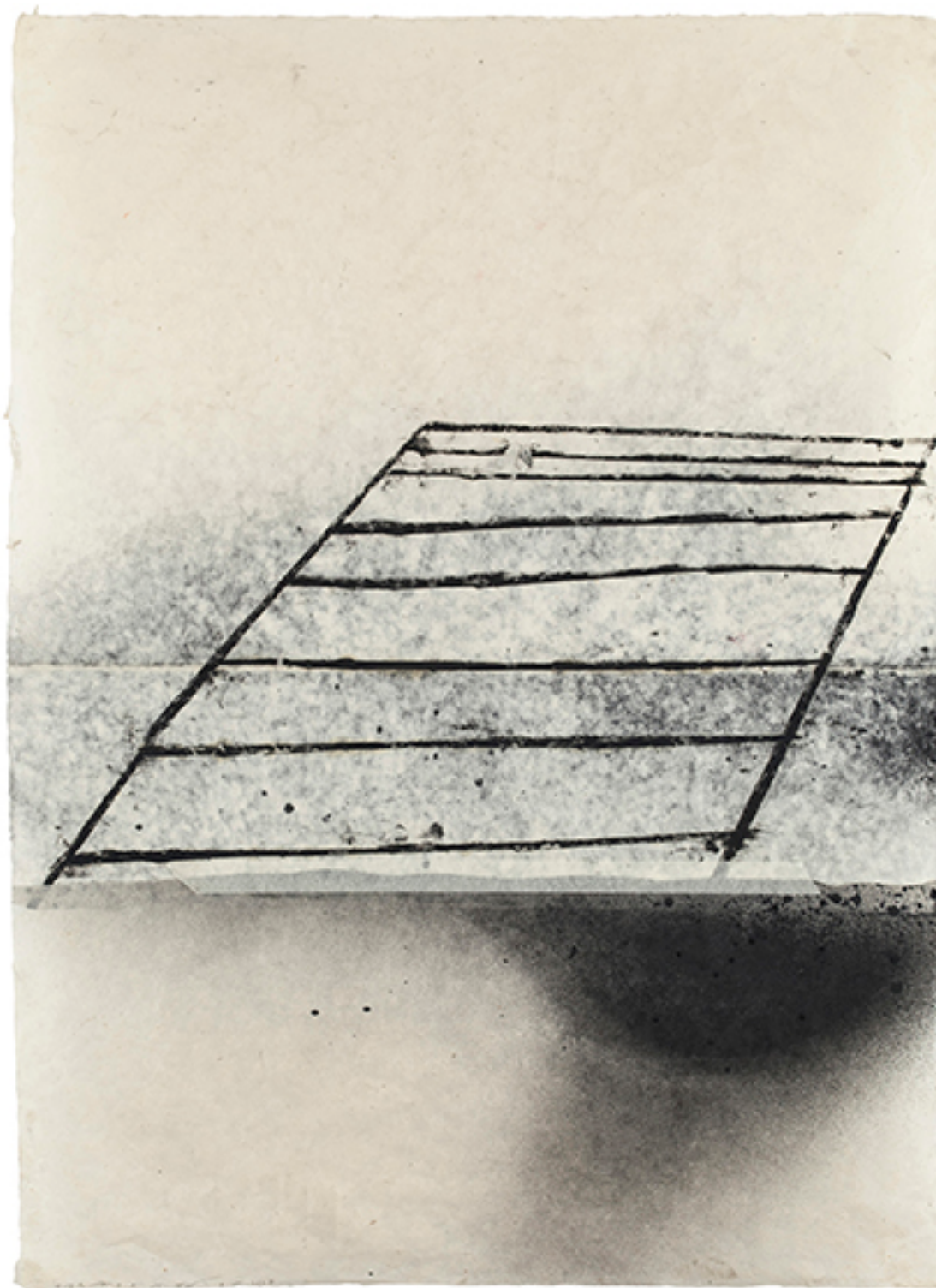
dibujos (3)



18 **Sin título**, 2017, óleo sobre papel Nepal, 107 x 80 cm (42,12 x 31,50 in)



19 **Sin título**, 2017, óleo sobre papel Nepal, 140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)

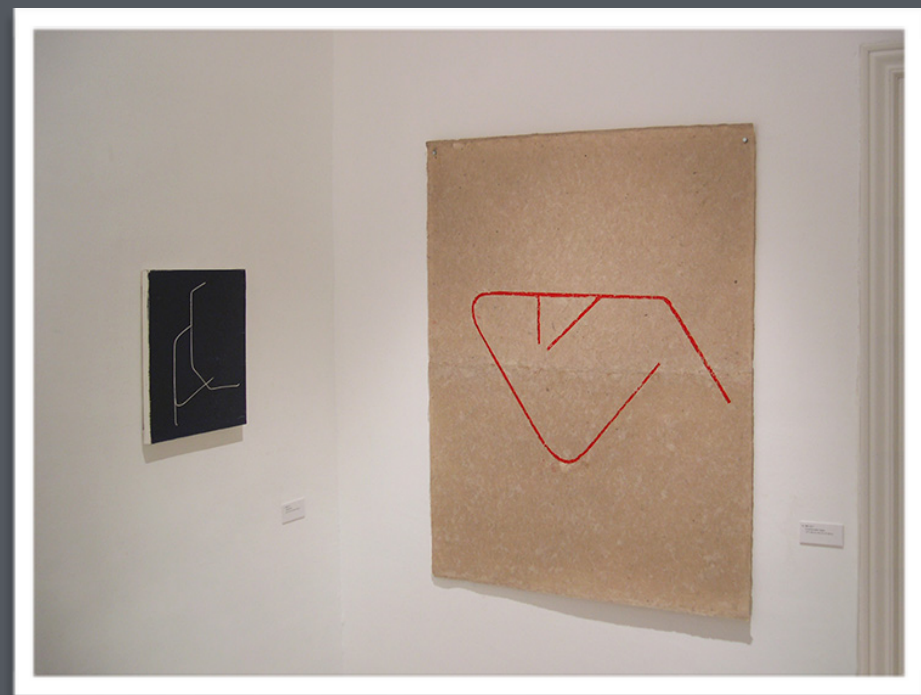


20 **Sin título**, 2017, óleo sobre papel Nepal, 140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)

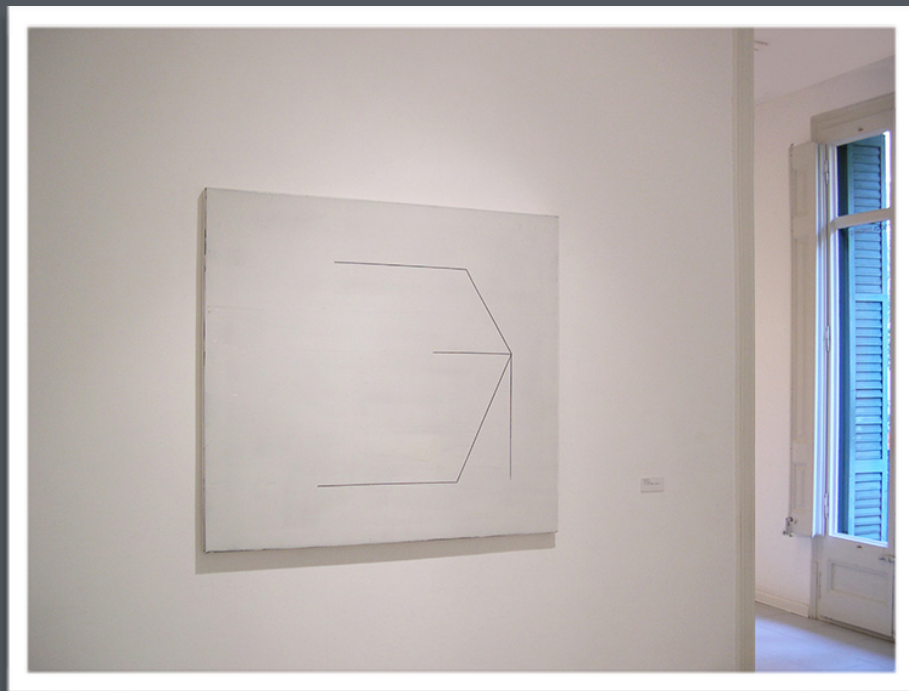
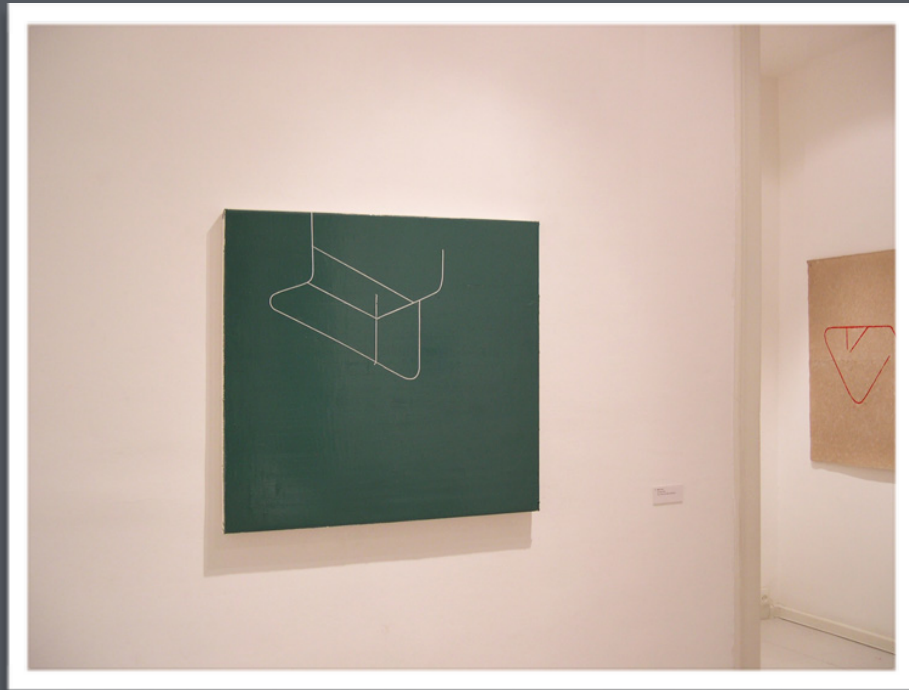




vistas de la exposición



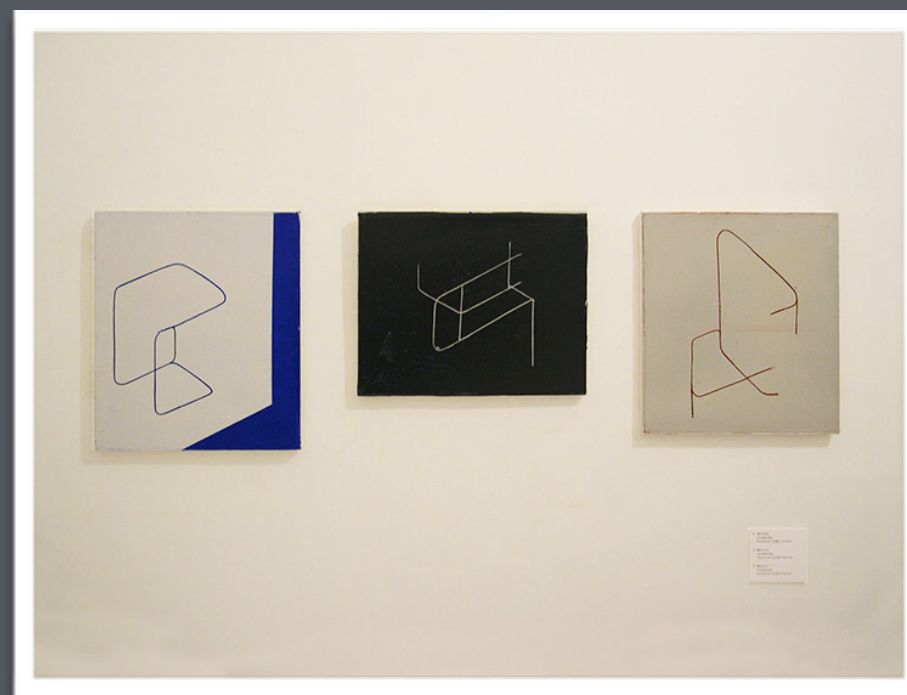
vistas de la exposición
el quadern robat



vistas de la exposición
el quadern robat

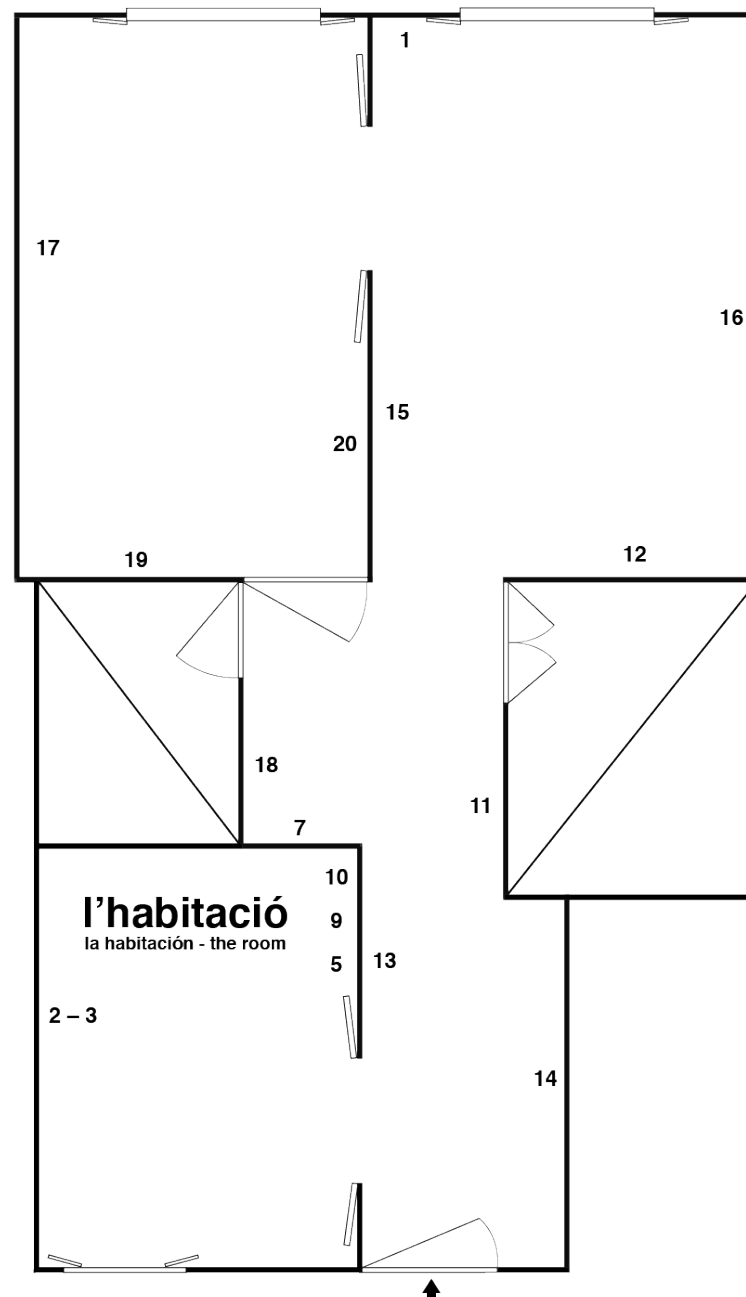


vistas de la exposición
el quadern robat



vistas de la exposición
el quadern robat

- 1 **Eris**, 2017
óleo sobre tela
30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)
- 2 **Deimos**, 2017
óleo sobre tela
30 x 30 cm (11,81 x 11,81 in)
- 3 **S/T**, 2018
óleo sobre tela
30,5 x 30,5 cm (12 x 12 in)
- 4 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
27,5 x 35 cm (10,83 x 13,78 in)
- 5 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 6 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 7 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
35 x 30 cm (13,78 x 11,81 in)
- 8 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
35,5 x 30,5 cm (13,98 x 12 in)
- 9 **S/T**, 2018
óleo sobre lienzo
33 x 41 cm (12,99 x 16,14 in)
- 10 **S/T**, 2018
óleo sobre tela
50 x 45 cm (19,68 x 17,72 in)
- 11 **S/T**, 2017
óleo sobre teló
70 x 65 cm (27,56 x 25,59 in)
- 12 **S/T**, 2018
óleo sobre tela
70 x 75 cm (27,56 x 29,53 in)
- 13 **Demo**, 2017
óleo sobre tela
75 x 70 cm (29,53 x 27,56 in)
- 14 **S/T**, 2017
óleo sobre tela
95 x 90 cm (37,40 x 35,43 in)
- 15 **S/T**, 2018
óleo sobre tela
93 x 105 cm (36,61 x 41,34 in)



- 16 **Beagle**, 2017
óleo sobre tela
140 x 130 cm (55,12 x 51,18 in)
- 17 **S/T**, 2018
óleo sobre tela
135 x 135 cm (53,15 x 53,15 in)
- 18 **S/T**, 2017
óleo sobre papel Nepal
107 x 80 cm (42,12 x 31,50 in)
- 19 **S/T**, 2017
óleo sobre papel Nepal
140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)
- 20 **S/T**, 2017
óleo sobre papel Nepal
140 x 100 cm (55,12 x 39,37 in)



JORDI MARTORANNO

Girona, 1965
Vive y trabaja entre Girona y Llambilles (Parque Natural de las Gavarres)

EDUCACIÓN

- 1988-89 Master en diseño gráfico por el Instituto de estudios politécnicos de Barcelona.
- 1983-88 Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Jordi, Universidad de Barcelona.
- 1985 Escuela Municipal de artes visuales EMAV. Barcelona.
- 1981- 83 Taller de Pintura Isidre Vicens. Girona

ESTANCIAS Y RESIDENCIAS

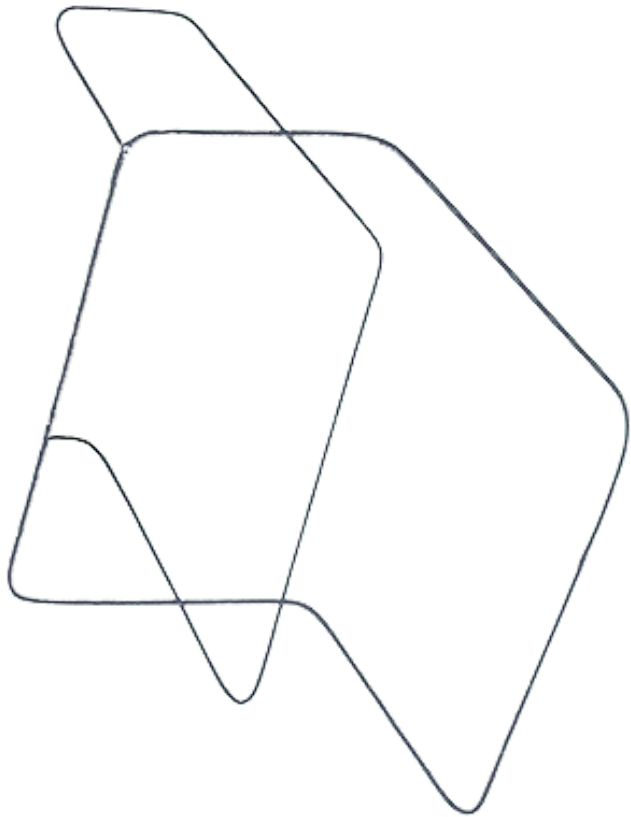
- 2015 Estancia en la ciudad de Nueva York
- 2001 Viaje de estudios por Italia, Bolonia, Urbino, Asissi, Siena...
- 1997 Programa “*interreg*” Toulouse. Francia
- 1990 Residencia en la *Cité Universitaire* París. Francia
- 1988 Residencia en el Simposium de pintura, *V Ogólnopolski Marynistyczny Plener Malarski* en la Ciudad de Utska, Polonia
Invitado en el Centro Internacional de investigación Gráfica de Calella de la Costa, Barcelona. A cargo del artista Jordi Alcaraz

BECAS Y PREMIOS

- 2012 “*Formas en correspondencia*” Proyecto ganador para las “*Exposiciones viajeras*” de la Diputación de Girona.
- 2010 Finalista “*sexta Bienal de arte contemporáneo de la Ciudad de Girona*”
- 2004 Finalista “*Premio de Artes Plásticas Francesc Gelabert*”. Ciudad de Palma. Mallorca
- 2002 “*1er.Premio de pintura HONDA*”. Sala Municipal de exposiciones La Garriga. Barcelona.
Itinerante por Lleida, Barcelona y Girona.
Finalista “*3era. Bienal de Vic*”. Barcelona
- 2001 Beca de desarrollo de proyectos creativos y de investigación Artística. Ayuntamiento de Girona
- 1990 Beca de la Generalitat de Catalunya por la video-instalación “*La Curvatura de los vértices*” con Adrià Puntí.
- 1988 Finalista en la V Muestra de grabado “*Máximo Ramos*” en el Museo Municipal Bello Piñeiro, Ferrol. A Coruña
- 1986 Viaje a Berlín, Frankfurt y Varsovia.
- 1985 Centre Foyer Internacional d’Accueil, FIAP. París
Finalista, 1ª muestra de la Diputación de Girona. Casa de Cultura. Girona

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- 2015 Conferencia “*arquetipos y abstracción*” de la serie de conferencias “*ser y conciencia desde la Psicología, el arte y la física cuántica*”. Casa de Cultura. Girona
- 2008-09 Artista invitado en el Centro Cultural la Mercè de Girona en el ciclo de conferencias y cursos “*nueve meses, nueve artistas*” . Girona
- 1998 -04 Profesor de pintura y dibujo de la Escuela Municipal de Arte de Girona, en el Centro Cívico de Santa Eugenia. Girona
- 1989 -90 Da clases de pintura y dibujo en el Estudio de Arte Fita, Girona



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *“PLEROMA-UROBOROS” el quadern robat.* Barcelona
- 2016 *“Epifanías”* Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
“Holons” galería Dieu. Cadaqués
- 2015 *“PINTURAS”, epifanías, estructuras, huellas,..* Casa de Cultura. Girona
“huella y memoria” Canónica de Santa María de Vilabertran, Alt Empordà (a cargo de Bòlit Centro de arte contemporáneo de Girona y de la Agencia del patrimonio cultural de la Generalitat de Catalunya.)
- 2014 *“Jordi Isern-Jordi Martoranno”,* Espace Riquet. Beziers. Francia
“Dibujos y tintas” Centro cultural Sant Domènec. Peralada
“Cosmogonías” gravados, Espai U, taller de gravado Lupusgràfic. Girona
- 2013 Casa de Cultura. Lloret de Mar
Casa de Cultura. Llançà
Casa Saladrigas. Blanes
Sala Benet y Frigola. Hostalric
Casa de la paraula. Santa Coloma de Farners
Museo Cerdà. Puigcerdà
Museo de l’Església Vella. Castellfollit de la Roca
Castell-Palau. Bisbal d’Empordà
- 2012 Antiguo Monasterio del Santo Sepulcro de Palera. Beuda
Can Laporta. La Jonquera
Exposiciones itinerantes *“Formas en correspondencia”*
Claustro de la Diputación de Girona.
- 2010 *“El centro y la red”* Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
- 2009 *“Puentes verticales”,* Museo de la Mediterránea. Torroella de Montgrí
“Obra reciente” Fundación Àngel Planells. Blanes
- 2008 *“pinturas”* Fundación Valvi. Girona
- 2007 *“pinturas”* 17001 Galería de arte contemporáneo. Monells
- 2006 *“Cerámicas y dibujos”* antigua Capilla de Sant Nicolau. Girona
- 2003 *“Pinturas de gran formato”.* Fundación Josep Niebla. Casavells
“Obra gráfica”. Can Ninetes. Girona
- 2000 *“Cuaderno de escultura”* Museo de Arte. Girona
- 1997 *“Mirar el aire, tocar el aire”* Fundación Espais, Centro de arte Contemporáneo. Girona
- 1996 *“Nudos y órganos”,* antigua Capilla de Sant Nicolau. Girona

- 1995 *“dibujos”* Sala de arte La Penyora. Girona
Sala Municipal de exposiciones. Girona
“Artefactos” Fontana d’Or. Girona
- 1994 *“Piece Unique”* Galería Joseph Gich. Palafrugell
- 1991 Galería Magenta. Barcelona
- 1989 Galería Sebastià Jané. Girona
Galería Amics de les Arts. Terrassa.
- 1988 Instituto Francés. Barcelona
- 1987 Casa de Cultura Las Bernades. Salt
- 1986 Sala la Caixa de Pensiones. Girona
- 1984 Sala Fidel Aguilar. Girona
Sala Lola Anglada. Barcelona

COLECCIONES

- Fondo de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Girona
- Baltycka Galeria Sztuky. Utska. Polonia
- Fondo de arte contemporáneo, Museo de Historia de la Ciudad. Girona
- Fundación Espais, Centro de arte contemporáneo. Girona
- Fondo de arte contemporáneo Fundación Valvi. Girona
- Colección fondo de arte contemporáneo, Diputación de Girona
- Notre Damme Church. New York
- Colección premio Nacional de Pintura Honda. Barcelona
- Fondo de arte del Instituto Francés. Barcelona
- Colección fondo de arte contemporáneo Fundación Caixabanc. Girona
- Colección de arte contemporáneo, galería Sebastià Jané. Barcelona
- Galería Alejandro Sales. Barcelona
- Galería Arthur Ramón. Barcelona
- Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí. Girona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 *“REDUX”* galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.
- 2015 *“por un tubo”* cerámica de artista, Ruplà
“Director’s Cut” galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
“Cercle de conversa” Pintura-escultura-instalación en ocasión del
 VI Parlamento Catalán de las Religiones de Girona, Antigua Iglesia
 de Sant Domènec. Girona
- 2014 *“InsideOUT2”* galería Michael Dunev, Torroella de Montgrí
“color latente” fondo de arte contemporáneo de Girona, Casa Pastors. Girona
“síntesis, talleres abiertos de Catalunya”, Centro de arte contemporáneo Santa Mónica. Barcelona
“Pictòlits” Museo de historia de la Ciudad. Girona
“artistas a cielo abierto” cerámica de artista, Ruplà y Quart
“Director’s Cut” galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí
- 2013 *“homenaje a Carilda Oliver”*. 6è festival de arte independiente
 Pepe Sales Centro Cultural La Mercè. Girona
“Insideout” galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.
“cercle de conversa”, Sala de arte de la llotja del tint XXI. Banyoles
- 2012 *“la mística de Santa Teresa de Jesús”* en el 5to festival de arte
 independiente Pepe Sales. Centro Cultural la Mercè. Girona
“Director’s cut” galería Michael Dunev, Torroella de Montgrí.
- 2011 *“el zapato y el fetichismo del artista”* en homenaje a Lluís Vilà,
 dentro del 4to Festival de arte independiente Pepe Sales. Casino de Girona
“11 años del Premio nacional de pintura Honda 1999-2010.” Arts Santa Mònica. Barcelona
 Fundación Arranz Bravo. Hospitalet de Llobregat
 Sala Municipal de exposiciones. La Garriga
 Biblioteca pública de Lleida
- 2010 *“Utopía”* galería Alejandro Sales. Barcelona
“10 años” galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí.
“selección al 20” Fundación Valvi. Girona
“11 años, premio Honda”. Espacio de arte Sant Joan de les Abadesses.
- 2009 *“Xilografías antiguas y contemporáneas de artistas gerundenses”*
 Fundación Valvi. Girona
- 2008 *“25 años de la Casa de Cultura Las Bernades”*. Salt
- 2007 *“Grabado Internacional”*. Fundación Josep Niebla. Casavells
- 2006 *“De puerta a puerta”* Galería N.O.+A.R.T. 3.14 Girona
- 2005 *“Tapiz contemporáneo”*. Museo de Historia de la Ciudad. Girona
- 2004 Galería Botó de Roda. Torroella de Montgrí
- 1998 *“Compactos”*, Espais Centro de arte contemporáneo. Girona
- 1996 *“Arte para Bosnia”*, Sala la Estación de Girona.
- 1994 *“Cinco años de arte contemporáneo”* 50 propuestas en las Salas
 Municipales de exposiciones. Museo de Historia de la Ciudad. Girona
- 1992 *“Young passports”*. Galería Sebastià Jané. Barcelona
- 1991 *“la curvatura de los vértices”*, Vídeo-instalación. Salas Municipales de exposiciones. Girona
“Art Junctions International”. Feria Internacional de Arte
 Contemporáneo, Palais des Expositions. Niza, Francia
“ventiseis artistas del fondo de arte contemporáneo de Girona”
 Museo De Historia de la Ciudad. Girona
- 1990 *“Six contemporary Spanish painters”*. Dean Valentgas Gallery. Portland. USA
- 1989 *“homenaje a Carlos Menso”*. Galería Sebastià Jané. Girona
“Art in Action, Barcelona-Boston”. Massachussetts College of Art Boston. USA
“pequeño formato”, Galería Expoart. Girona
- 1986 *“1ª muestra Diputación de Girona”*. Itinerante por Tortosa, Encamp (Andorra),
 Tarragona, Salón del Tinell, Barcelona.
“1ª muestra de nueva pintura Joven” Galería Expoart. Girona
 Exposición, Bałtycka Galeria Sztuky. Utska. Polonia
“pequeño formato” Galería Expoart. Girona
- 1982 Sala Municipal de Arte. Girona
 Sala Josep Pla. Palafrugell
- 1981 Sala Cúndaro. Girona



el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com