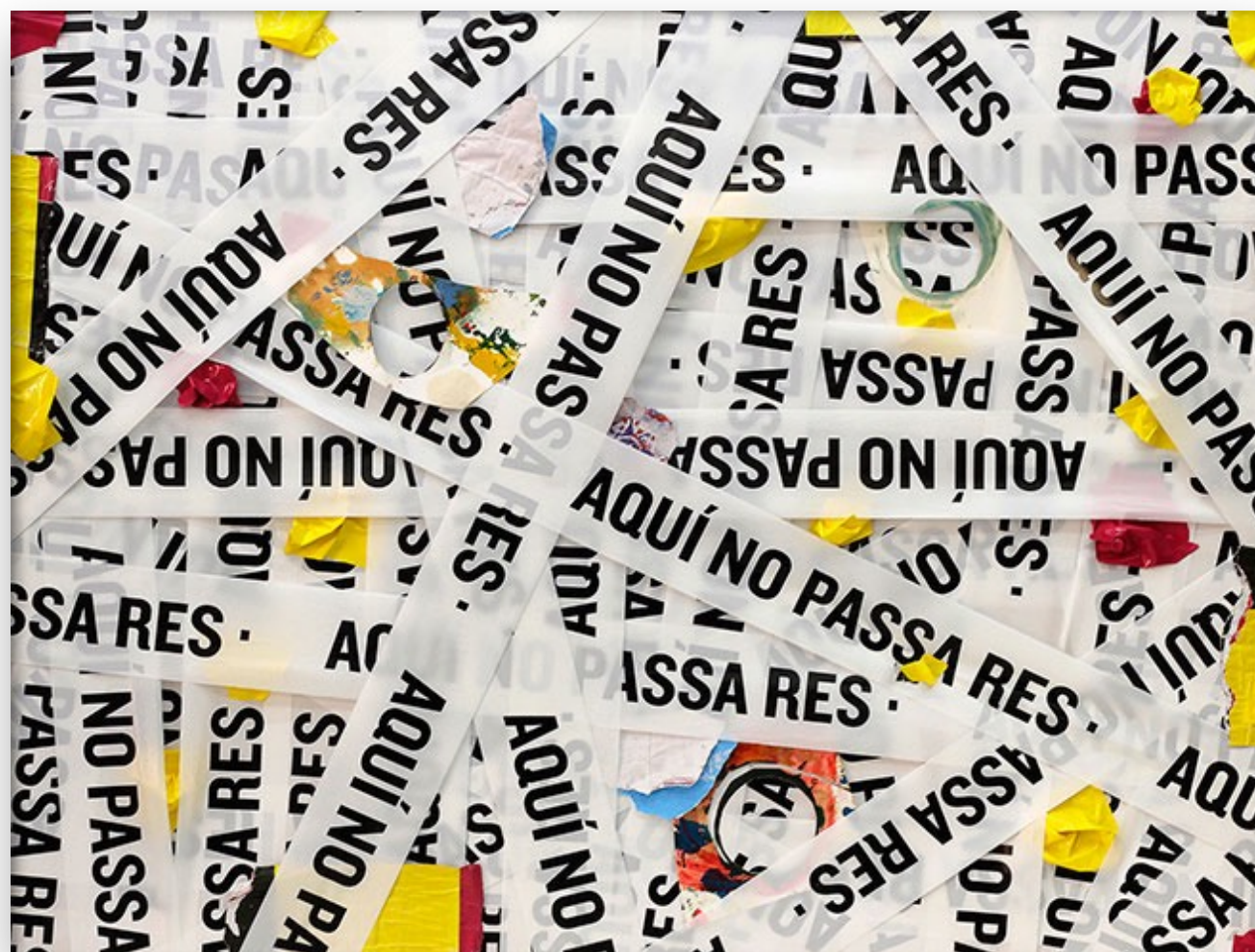


Jordi Lafon



Aquí no passa res / Nothing happens here

el quadern robat



Jordi Lafon

Aquí no passa res / Nothing happens here

June 8, 2017 - September 30, 2017

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Lafon, *Aquí no passa res*

Looking at the artistic and vital career of **Jordi Lafon** (Barcelona, 1967), it is surprising that his work is so little known. In 2013 he won the first painting prize of the Vila Casas Foundation (ex-aequo with two other artists), but he is still an artist to discover and be recognized. The exhibition we present at **el quadern robat**, titled *Nothing happens here*, is his first exhibition in a gallery in Barcelona and therefore, the presentation of a work that responds to a long, vital and committed journey.

Jordi Lafon is a multidisciplinary artist who uses drawing, painting, sculpture, installations, video or actions to tell poetic or vital experiences. He has a special predilection for objects and tools, which he has been collecting for years. He is interested in their memory and the relationship they have or have had with people through work. Often, his works tell us about biographical experiences and transmit their way of seeing the world, making us see that each one of us has his own one, and that it is unique and unrepeatable. The idea of **Lafon's** world is full of vitality and energy, fruit of a personality overflowing with imagination and creativity. **Lafon** has fun while he creates, and is always accompanied by the sense of humor and irony. For all this, in addition to a critical vision, it conveys a strong feeling of vital happiness. His source of inspiration comes from the observation of his environment, which encourages him to explore different ways to communicate his impressions in the richest and most essential way. His works, always contain a participatory and didactic component, since the spectators feel invited to reflect on them their own worlds and

circumstances. It should be noted that although all works contain a discourse, or a specific story, it may be irrelevant to know it or not. Their plastic power, as well as the magnetism they give off, make the works become independent of the speech that lays behind, and acquire their own life.

Jordi Lafon lives and works in Vic (Barcelona). He holds a degree in Fine Arts from the University of Barcelona. He collaborates with the University of Vic and the Superior School of Art and Design of Vic. He is an executive member of the PAAC, Catalunya Artists Assembly Platform, also cooperates with ACVic, Center for Contemporary Arts as a member of H, Association for the Contemporary Art in Vic. He has taught courses, workshops and seminars and has exhibited his works and projects to numerous public and private institutions in Catalonia.

For this exhibition we have chosen recent works, but also some of the other moments of his career in order to make known the variety of themes that have centered his work and that present the same constant: the fundamental concern for the relations of the Humans with each other and with their environment. We hope that the discovery of this artist will be as valuable to others as it has been for us.

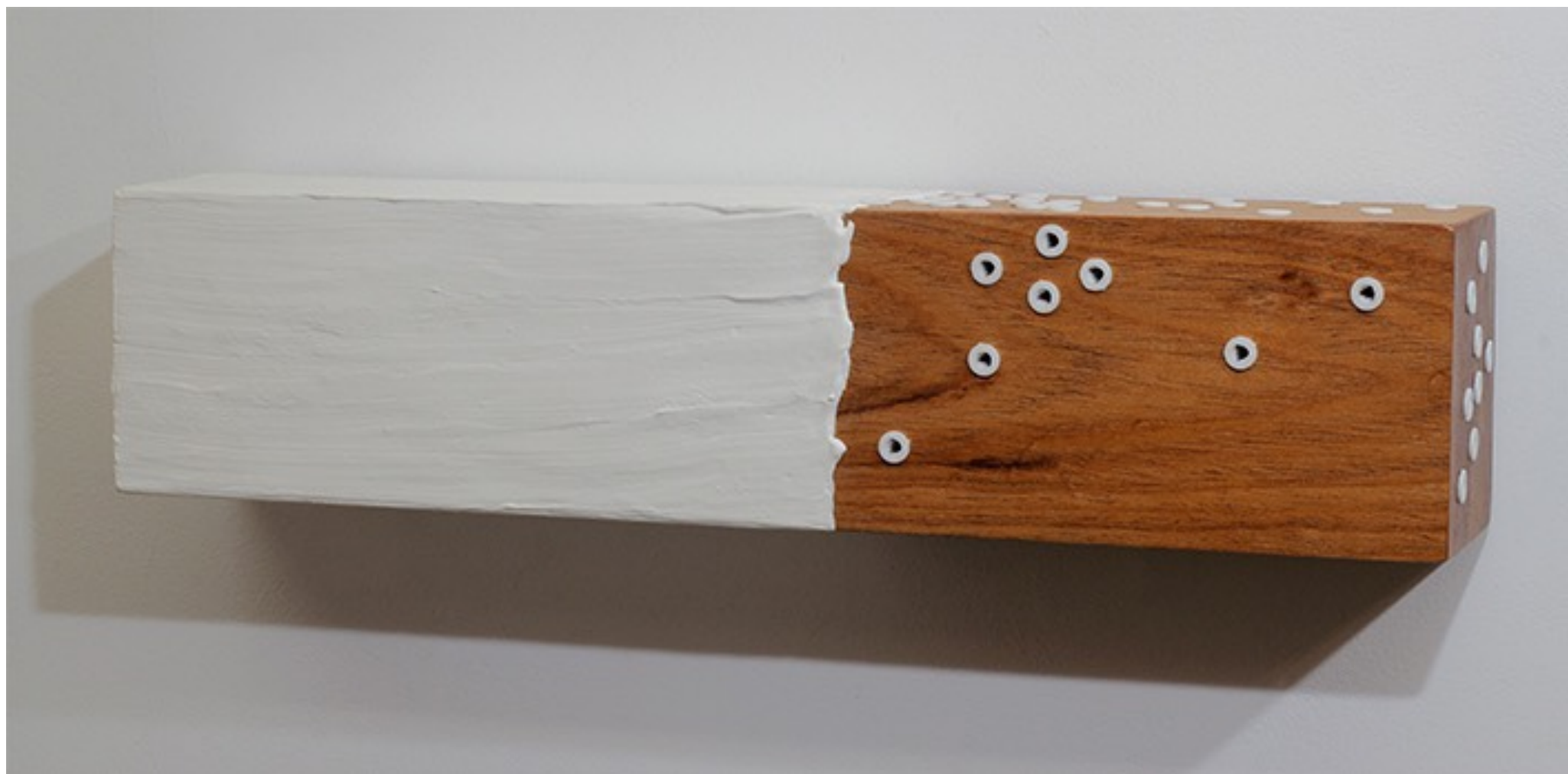
el quadern robat



works (15)



1 **Teatret 6** (*Small theatre 6*) 2016
painting on wood, 10 x 20 x 12,5 cm (3,94 x 7,87 x 4,92 in)



2 **Teatret 5** (*Small theater 5*) 2016
painting and wall plugs on wood, 9 x 39,5 x 7 cm (3,54 x 15,56 x 2,75 in)



3 **Sobre l'esceltxa** (*About the gap*) 2010
wood, 23 x 28 x 2 cm (9,05 x 11,02 x 0,79 in)



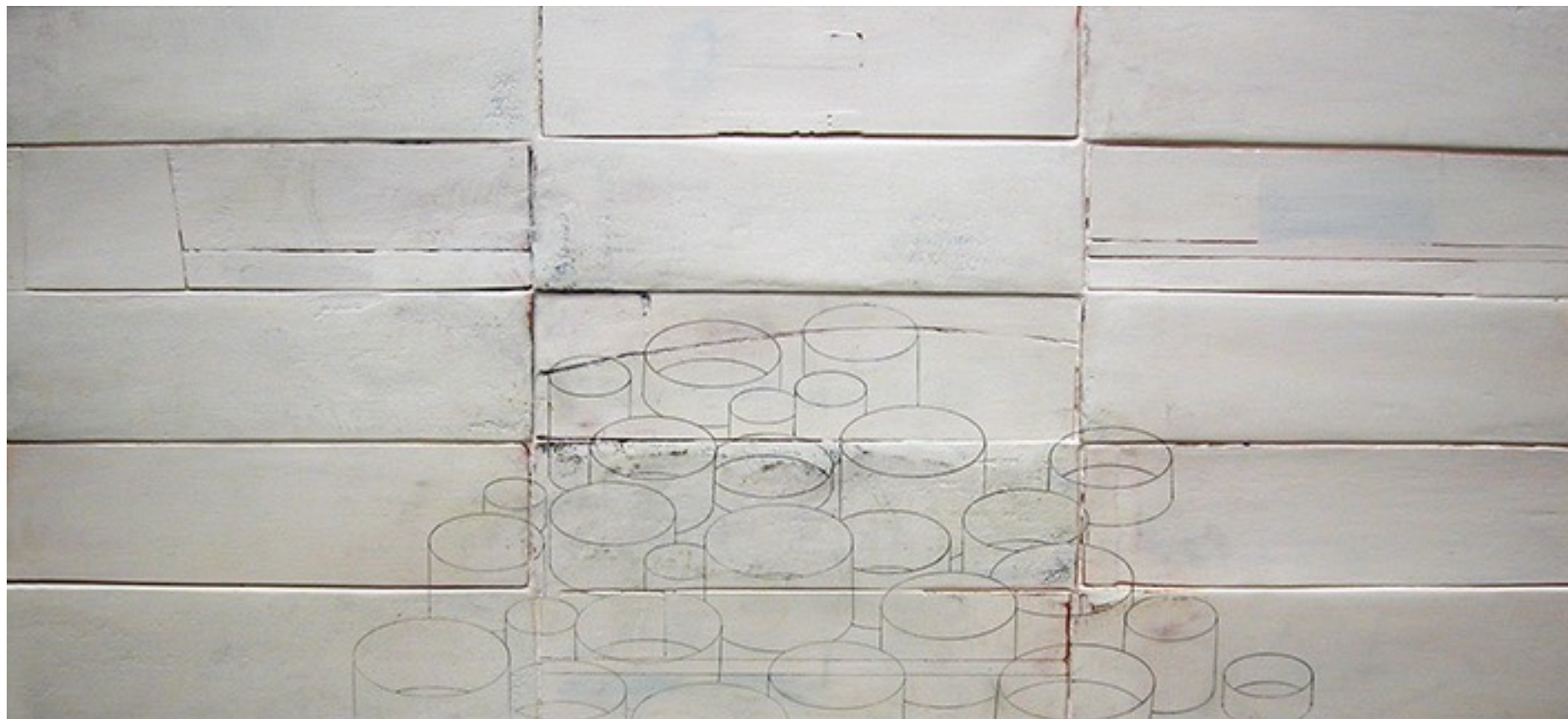
4 **Pila de tapes** (*Tin covers*) 2016
paint covers on shelf, 24,5 x 26,5 x 10 cm (9,64 x 10,43 x 3,93 in)



5 **Palatines** (*Palatines*) 2016
worn brushes, 46 x 73 x 3 cm (18,11 x 28,74 x 1,18 in)



6 **El Ilegat** (*The legacy*) 2017
can and painting on wood, 40 x 38 x 33 cm (15,75 x 14,96 x 12,99 in)



7 **Magatzem** (*Warehouse*) 2004
pencil and painting on wood, 35 x 77 x 6 cm (13,78 x 30,31 x 2,36 in)



8 **4 cosas** (*4 things*) 2016
found objects and painting, 42 x 50 x 6 cm (16,53 x 19,68 x 2,36 in)



9 **Parella de rastres** (*Couple of traces*) 2016, found object and painting on wood
34,5 x 29,5 x 2 cm / 31,7 x 50 x 1 cm (13,58 x 11,61 x 0,79 & 12,48 x 19,68 x 0,39 in) diptych



10 **Darrera la mirada** (*Behind the look*) 2016
paint and hook nails on wood, 43 x 43 x 7 cm (16,93 x 16,93 x 2,75 in)



11 **Aquí no pasa res** (*Nothing happens here*) 2017
collage of ribbon, drawing and vinyl on wood, 94,5 x 121,5 cm (37,20 x 47,83 in)

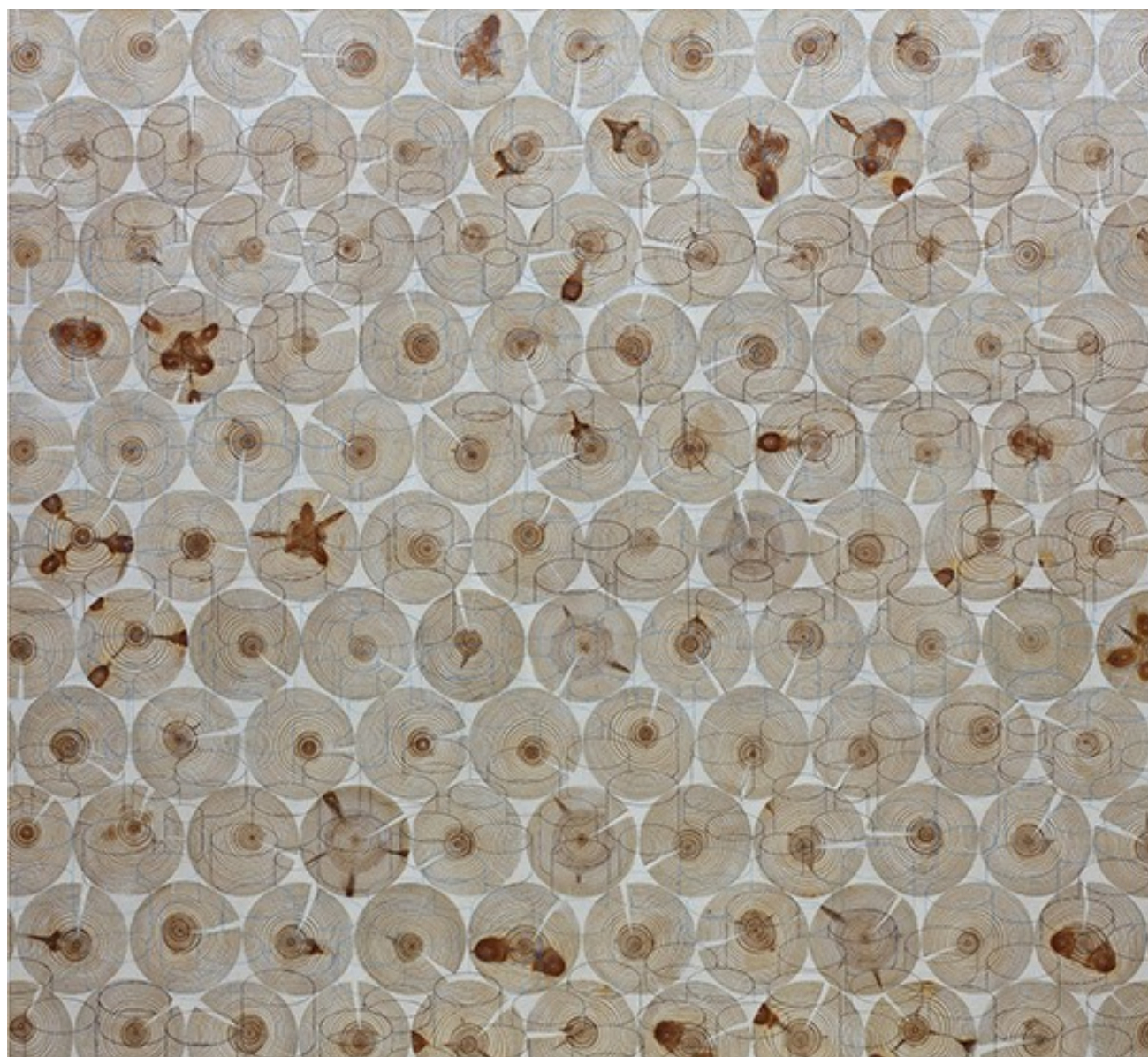


A 0078	A 0097	A 0057	A 0234	A 0097	A 0072	A 0204	A 0007
A 0216	A 0114	A 0155	A 0217	A 0077	A 0068	A 0037	A 0105
A 0198	A 0062	A 0000	A 0108	A 0215	A 0096	A 0110	A 0067
A 0027	A 0124	A 0049	A 0233	A 0043	A 0139	A 0041	A 0037
A 0172	A 0101	A 0200	A 0241	A 0115	A 0035	A 0252	A 0110
A 0238	A 0179	A 0325	A 0220	A 0145	A 0121	A 0094	A 0098
A 0527	A 0143	A 0100	A 0192	A 0096	A 0059	A 0058	A 0188
A 0540	A 0195	A 0085	A 0143	A 0218	A 0004	A 0061	A 0140
A 0177	A 0040	A 0012	A 0092	A 0232	A 0061	A 0083	A 0047
A 0178	A 0086	A 0172	A 0037	A 0007	A 0092	A 0055	A 0054
A 0157	A 0071	A 0040	A 0247	A 0120	A 0098	A 0082	A 0153
A 0161	A 0075	A 0131	A 0248	A 0212	A 0136	A 0029	A 0114

B 0030	B 0028	B 0119	B 0057	B 0100	B 0093	B 0102	B 0142
B 0033	B 0031	B 0124	B 0076	B 0060	B 0074	B 0047	B 0075
B 0025	B 0034	B 0121	B 0026	B 0081	B 0041	B 0005	B 0104
B 0034	B 0083	B 0123	B 0041	B 0059	B 0023	B 0114	B 0081
B 0114	B 0058	B 0042	B 0017	B 0179	B 0075	B 0073	B 0039
B 0023	B 0092	B 0054	B 0072	B 0151	B 0054	B 0107	B 0011
B 0070	B 0087	B 0070	B 0127	B 0092	B 0124	B 0034	B 0010
B 0035	B 0029	B 0048	B 0094	B 0037	B 0101	B 0015	B 0115
B 0096	B 0010	B 0220	B 0129	B 0038	B 0022	B 0106	B 0073
B 0025	B 0019	B 0059	B 0026	B 0016	B 0120	B 0113	B 0062
B 0028	B 0017	B 0006	B 0021	B 0070	B 0109	B 0047	B 0106
B 0065	B 0007	B 0045	B 0041	B 0019	B 0042	B 0150	B 0033



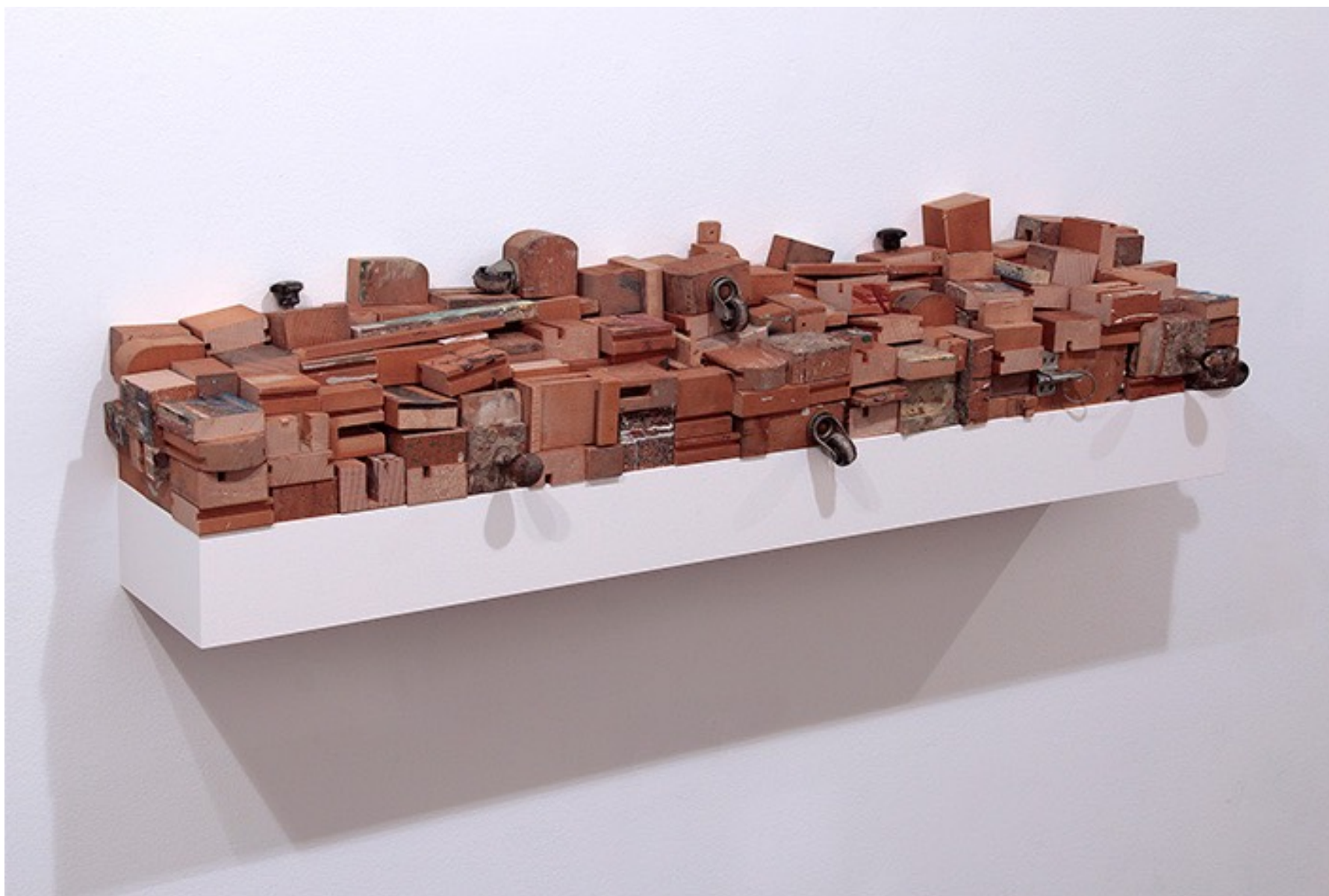
12 **D'A a B** (*From A to B*) 2009, quadriptych
 photography and post tickets, 45 x 49,8 cm, (17,72 x 19,60 in. ea.)



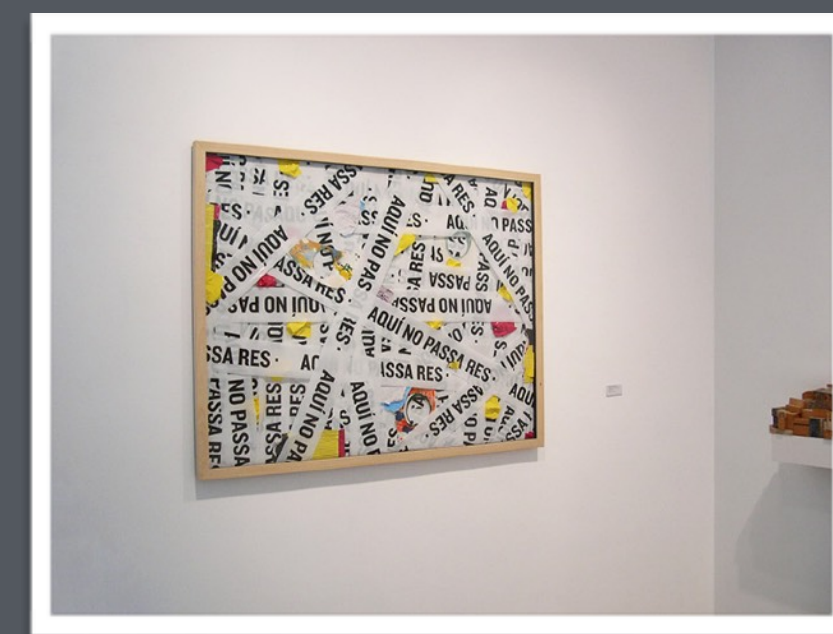
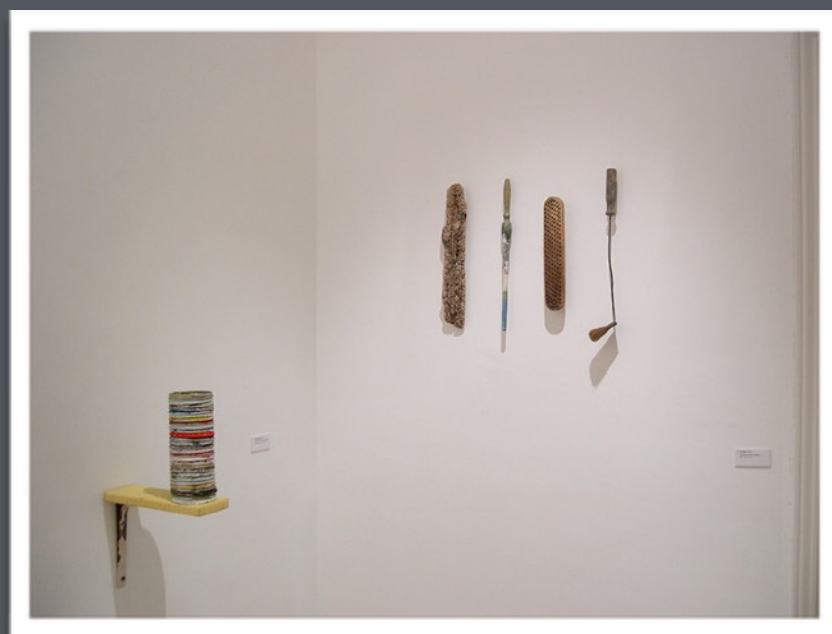
13 **Aigua i xocolata** (*Water and chocolate*) 2009
colored pencil on wood, 110 x 120 x 5 cm (43,31 x 47,24 x 1,97 in)



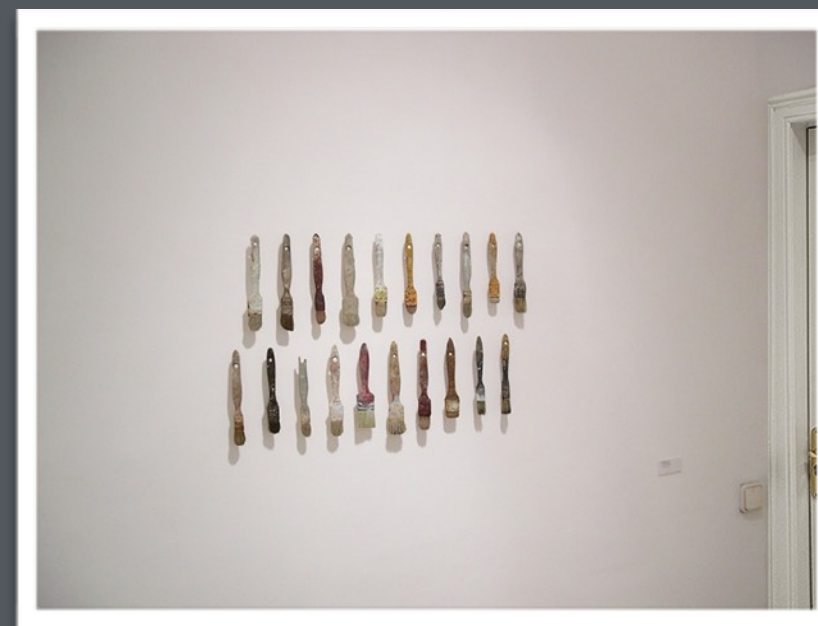
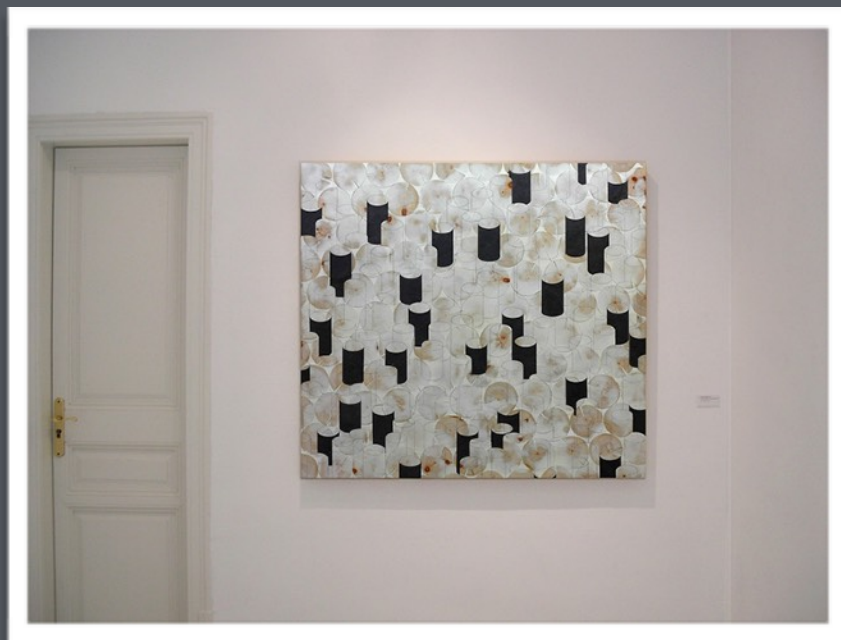
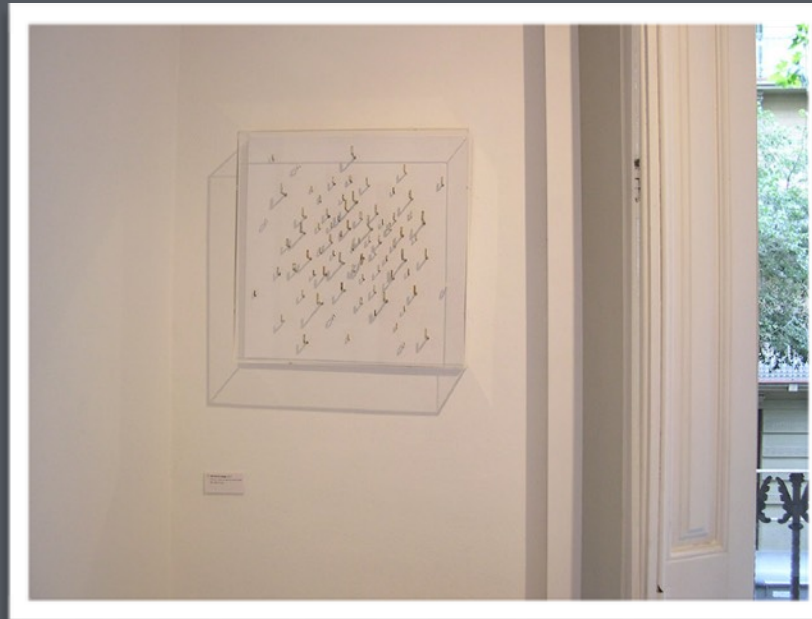
14 **Gots de núvol** (*Glasses of cloud*) 2009
pencil, and painting on wood, 110 x 120 x 5 cm (43,31 x 47,24 x 1,97 in)



15 **Paysatge de cavallet** (*Easel Landscape*) 2013
construction with painting easel pieces, 31 x 119,5 x 20 cm (12,20 x 47,05 x 7,87 in)



exhibition views
el quadern robat



exhibition views
el quadern robot

Jordi Lafon, Barcelona 1967, Live and work in Vic (Barcelona)

Solo exhibitions

- 2017 *Aquí no passa res*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2016 *Caminants*, una proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic
Criss-Crossing #Lleida, La Saleta de la Panera, La Panera, Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa* (Barcelona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrrega, Tàrrrega (Lleida)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic (Barcelona)
Assajant Caminants, proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare de Vic a Barcelona
Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres (Girona)
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vi (Barcelona)
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona (Lleida)
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic (Barcelona)
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac (Barcelona)
Criss-Crossing. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, United Kingdom
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
Projecte NAS. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Orografies d'enlloc. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles (Barcelona)
Com mirar. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic (Barcelona)
Projecte NAS. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró (Barcelona)
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló (Barcelona)
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils (Tarragona)
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 1999 Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols (Girona)
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 1989 Celleria d'Art VIC 2, Vic (Barcelona)

Group exhibitions

- 2017 *El relat d'una exposició.* Can Palauet, Mataró (Barcelona)
VICCC, 2016 Panorama. Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon. Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat (Barcelona)
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell.* Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu (Girona)
10 Cadires per a Carles Hac Mor. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
I love la Mina, Cohabitar Entre- FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2015 *Vermell.* Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
I love la Mina. Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Pupitre. Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarat, Tàrraga (Lleida)
Pupitre. Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
Els Bastons d'Andrés. En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló (Barcelona)
- 2014 *Projecte Marges i Fronteres.* INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
Poltrona. Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
Estem venint. Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
Marges i Fronteres, PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Marges i Fronteres. QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic (Barcelona)
- 2013 *Visions d'Espriu.* Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Premi de Pintura Vila Casas. Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
El lloc i les coses. Amb Marià Dinarès i Juan Carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Caminada Simultània amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic (Barcelona)
Una rebeca i dos mitjons. Acció amb Eva Maricahalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
Marges i Fronteres. Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
Llonganissa de porcs. Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles (Girona)
- 2012 *Deriva Mussol.* Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies Vic (Barcelona)
- 2011 Degree show, El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
Art i Arqueologia. 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic (Barcelona)

- 2010 *Aigua mineral lafon rierola*. Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló (Barcelona)
XI Premi de Pintura Honda. Museo del Gravado Español Contemporáneo de Marbella (Màlaga)
Projecte NAS. Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica*. Museu de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
Guantanamo Museum. Peces realitzades al taller que Alícia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
XI Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
Quinze mirades, una fàbrica. Sant Bartomeu del Grau, Osona (Barcelona)
Aigua mineral lafon rierola. Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
L'ébloui Espagnol. Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
INDEX. 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Núvols, carenes, boscos, arenes. Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
VIII Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
Parelles Artístiques, Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona (Barcelona)
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda*. Biblioteca Pública de Lleida, Lleida
Converses Pedagògiques, Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid
Art Mar, I Biennal de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona, Barcelona
Sembrar d'hores. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona, Barcelona
Gots a Salt. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
Casulles. L'Albergueria de Vic (Barcelona)
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa (Barcelona)
Trajectes. Galeria d'Art Art Loft de Reus (Tarragona)
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic (Barcelona)
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic (Barcelona)
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centre Cultural Montehermoso de Vitòria (Àlava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic (Barcelona)
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
De fora vingueren i de casa ens tregueren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà (Barcelona)
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (Barcelona)

- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet (Barcelona)
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic (Barcelona)
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic (Barcelona)
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 Pere Domènech i Jordi Lafon. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
- 1988 Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)

Awards

- 2017 Finalist, Premis ArtsFAD, Barcelona
- 2013 First prize, *Agitadors*, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2012 First prize, Desnonats. Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2010 Finalist, *Fet de temps*. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2009 Finalist, *Com una fageda*. XI Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
- 2008 Finalist, *Jan*. XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alacant
 Second prize, *Com un arbre*. Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac (Barcelona)
- 2007 Finalist, *Hibern*. II Premi de Pintura *Torres García Ciutat de Mataró*, Mataró (Barcelona)
 Finalist, *Entre el buit i el ple*. IX Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
 First prize, *El ple del buit*. LXV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
 Awarded project, *aigua mineral lafon rierola*. Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
 First prize, *Bosc i nit*. II Premi de Pintura Paco Merino, Granollers (Barcelona)
- 2006 Accèssit, *Com anit*. VIII Premi de Pintura Honda, La Garriga (Barcelona)
- 2005 Acquired work, *Poble de mar*. I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona, Barcelona
 Honorific mention, *Com buidar de ple*. LXIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
 First prize, *Com omplir de buit*. XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2004 Finalist, *Desbosc 180 x 180*. IV Biennal de Vic (Barcelona)
- 2003 First prize, *El verd és el color de l'esperança*. Concurs de Pintura del Mercat del Ram Vic (Barcelona)
 Honorific mention, *T'explicaré un paisatge*. LXI Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 2002 First prize, *La parella de la cistella*. XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2000 Honorific mention, *Les tres estacions*. LVIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1998 Third prize, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic (Barcelona)
- 1997 Honorific mention, *Després del foc*. LV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1991 First prize d'escultura, *La mor del mariner*. X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

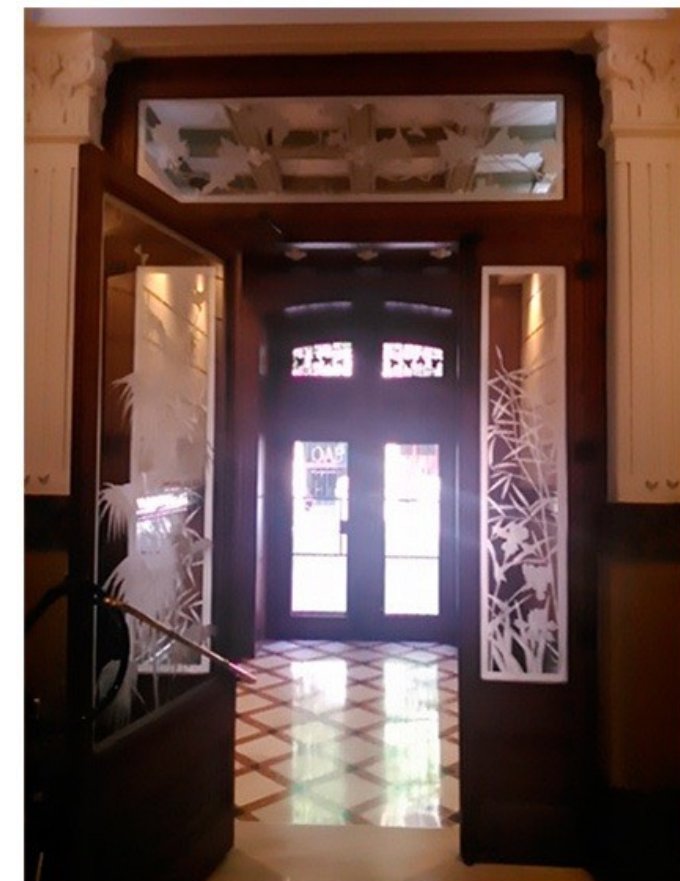
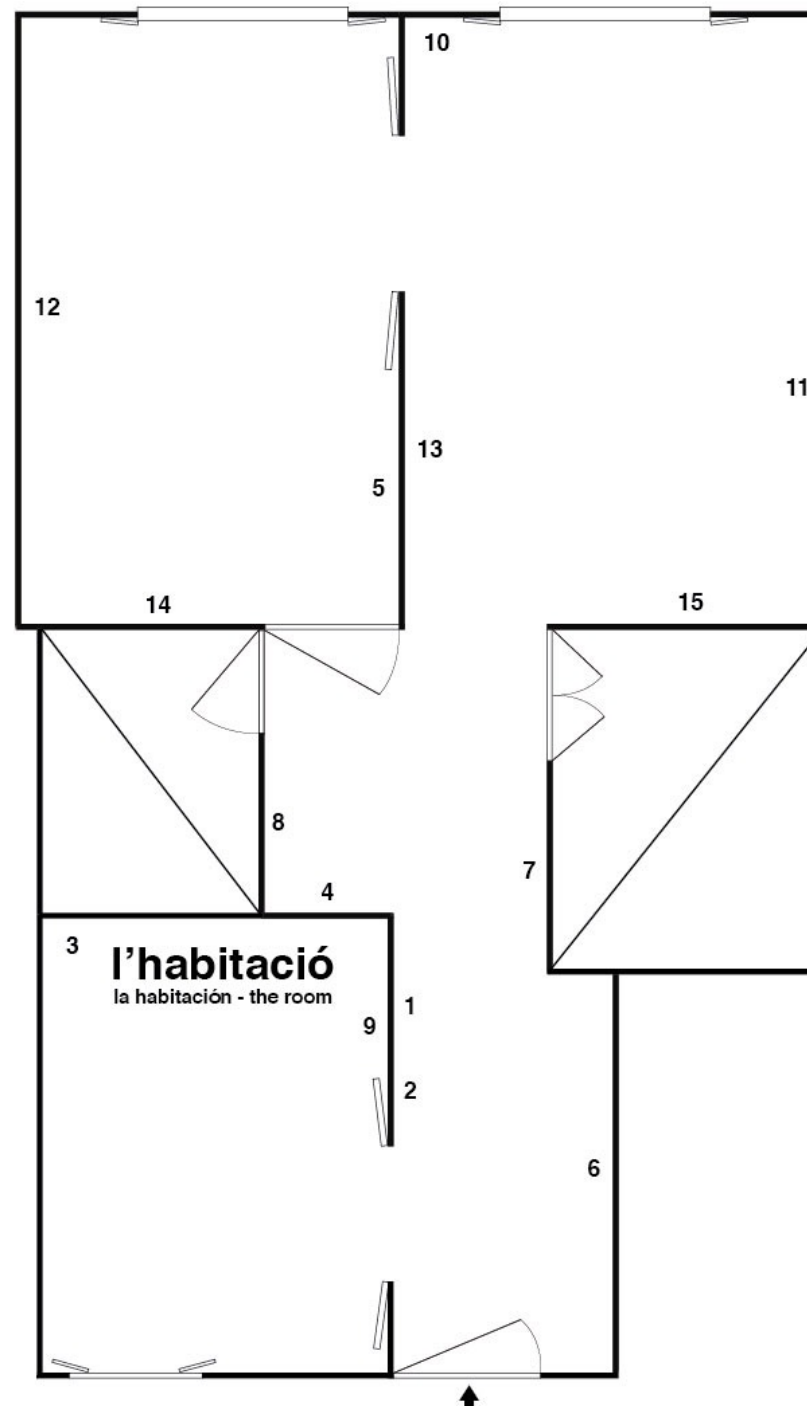
Grants and Residencies

- 2016 *Caminants*. OBERTAMENT, Aliança Catalana en Contra de l'Estigma en Salut Mental
2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
2009 *Criss-Cossing*. Esmeé Fairbairn Foudation and Arts Council England East
2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

Others

- 2017 *Com una cadira # 3*. Submission of the publication with Adicciones Porquesí, **el** quadern **robat**, Barcelona
Com una cadira # 2. Submission of the publication with Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2016 *Com una cadira # 1*. Submission of the publication with Adicciones Porquesí, El Casino de Vic (Barcelona)
Design and production of the scenography for the Street-show *La Recicleta*.
Design and produccion of crocodile masks for the show *A sota del meu llit hi viuen*
Cocodrils, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
Scenery presentation of Debat Transversal d'Arquitectura, El Casino de Vic (Barcelona)
Presentation of the poems book FOTOGRAFIES de Gabriel Salvans, Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
- 2015 Scenography and clothing for Assajant Marat-Sade, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2014 Book cover illustration for SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, *L'empenta d'un poble*.
Artistic production and scenography for *Cada dia importa*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2013 Illustrations for the scenography of *Antígona*, Universitat de Vic (Barcelona)
Jornades Articula't. With DERIVA MUSSOL to relate several projects regarding education, territory, gender and visual arts, Barcelona
Scenography and clothing for *El Petit Príncep*, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2012 *Re/presentació*. Performance to explain all about Deriva Mussol, Vic (Barcelona)
- 2011 Scenography and clothing with Montsita Rierola for *Dona'm la mà*, upon poems by Joan Salvat-Papasseit, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
Scenography with Montsita Rierola for the show *Música i poesia* by the musical group HLIC, l'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2010 Scenography and clothing with Montsita Rierola for the work *Pere*, upon life and short stories by Pere Calders, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
Scenography with Marià Dinarès for the dance show *Racons, Volums Virtuals i Ocupacions* by the dancer and choreographer Beбето Cidra, Teatre Auditori L'Atlàntida, Vic (Barcelona)
- 2009 Scenography and clothing with Montsita Rierola for *Steve MQueen* de Gerard Guix, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2008 Scenography and clothing with Montsita Rierola for *La invasió dels lladres de temps*, basada en la novel·la "Momo" de Michael Ende, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
Orografia, mural of 65,87 m2 for the facade of the new Mercat de Les Corts, Barcelona
Cover illustration for the 23 exemplar of the archaeological magazin Cota Zero
- 2007 *Composició amb vidres*, mural de diferents mides per Big Billar, Vic (Barcelona)
- 2006 Cover illustration for the 85 exemplar of the poetry magazine *Reduccions*
- 2002 *Do d'aigua*, mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic (Barcelona)

- 1 - **Teatret 6**, 2016 (*Small theatre 6*)
painting on wood
10 x 20 x 12,5 cm (3,94 x 7,87 x 4,92 in)
- 2 - **Teatret 5**, 2016 (*Small theater 5*)
painting and wall plugs on wood
9 x 39,5 x 7 cm (3,54 x 15,56 x 2,75 in)
- 3 - **Sobre l'escletxa**, 2010 (*About the gap*)
wood
23 x 28 x 2 cm (9,05 x 11,02 x 0,79 in)
- 4 - **Pila de tapes**, 2016 (*Tin covers*)
paint covers on shelf
24,5 x 26,5 x 10 cm (9,64 x 10,43 x 3,93)
- 5 - **Palatines**, 2016 (*Palatines*)
worn brushes
46 x 73 x 3 cm (18,11 x 28,74 x 1,18 in)
- 6 - **El llegat**, 2017 (*The legacy*)
can and painting on wood
40 x 38 x 33 cm (15,75 x 14,96 x 12,99 in)
- 7 - **Magatzem**, 2004 (*Warehouse*)
pencil and painting on wood
35 x 77 x 6 cm (13,78 x 30,31 x 2,36 in)
- 8 - **4 coses**, 2016 (*4 things*)
found objects and painting
42 x 50 x 6 cm (16,53 x 19,68 x 2,36 in)
- 9 - **Parella de rastres**, 2016 (*Couple of traces*)
found object and painting on wood
34,5 x 29,5 x 2 cm i 31,7 x 50 x 1 cm *diptych*
(13,58 x 11,61 x 0,79 & 12,48 x 19,68 x 0,39 in)
- 10 - **Darrere la mirada**, 2017 (*Behind the look*)
paint and hook nails on wood
43 x 43 x 7 cm (16,93 x 16,93 x 2,75 in)
- 11 - **Aquí no passa res**, 2017 (*Nothing happens here*)
collage of ribbon, drawing and vinyl on wood
94,5 x 121,5 cm (37,20 x 47,83 in)
- 12 - **D' A a B**, 2009 (*From A to B*) *quadriptych*
photography and post tickets
45 x 49,8 cm, c/u (quadriptic) (17,72 x 19,60 in. ea.)
- 13 - **Aigua i xocolata**, 2009 (*Water and chocolate*)
colored pencil on wood
110 x 120 x 5 cm (43,31 x 47,24 x 1,97 in)
- 14 - **Gots de núvol**, 2009 (*Glasses of cloud*)
pencil, and painting on wood
110 x 120 x 5 cm (43,31 x 47,24 x 1,97 in)
- 15 - **Paisatge de cavallet**, 2013 (*Easel Landscape*)
construction with painting easel pieces
31 x 119,5 x 20 cm (12,20 x 47,05 x 7,87 in)





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com