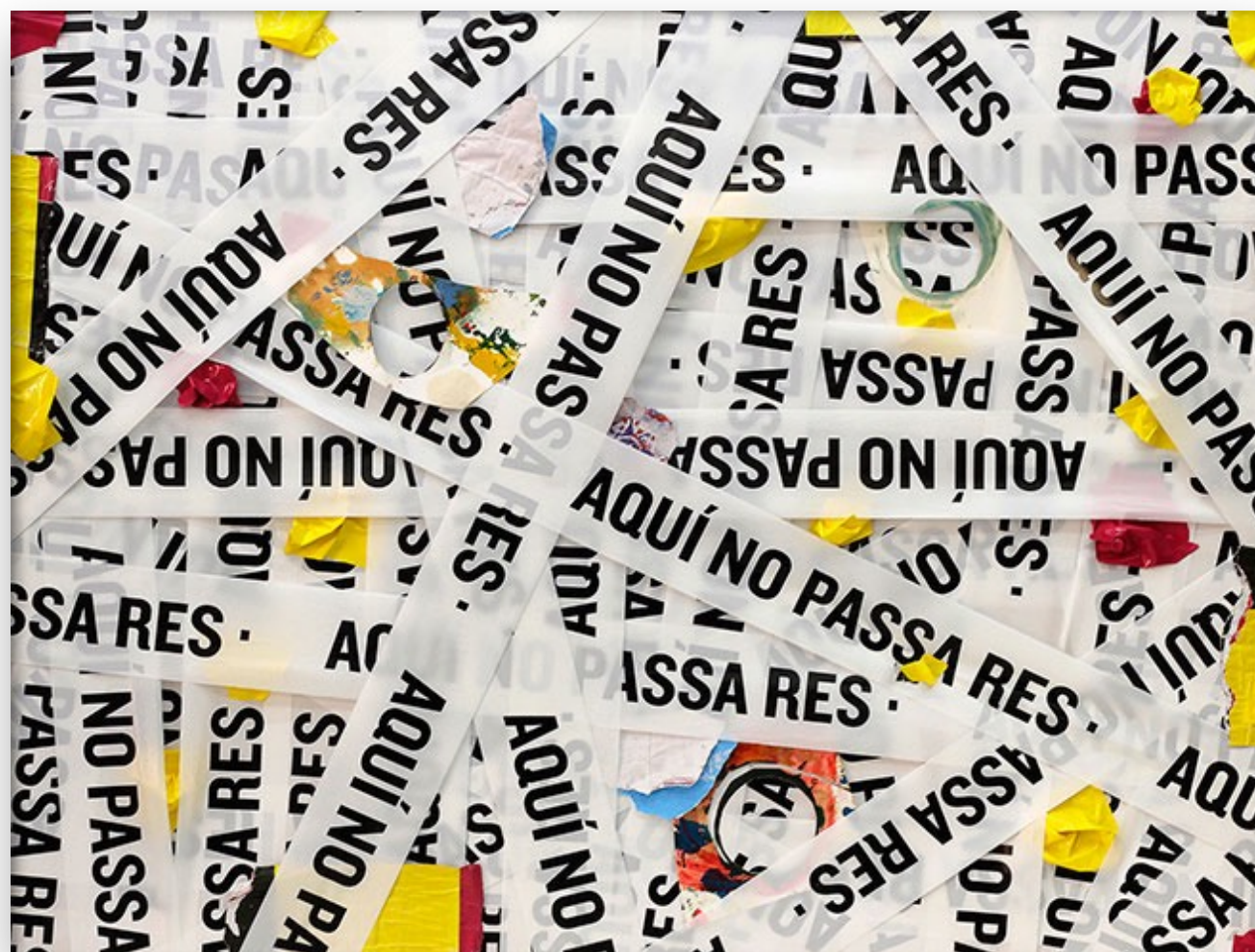


Jordi Lafon



Aquí no passa res

el quadern robat



Jordi Lafon

Aquí no passa res

8 de juny - 30 de setembre 2017

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Observant la trajectòria artística i vital de **Jordi Lafon** (Barcelona, 1967), sorprèn que la seva obra sigui tant poc coneguda. L'any 2013 va obtenir el primer premi de pintura de la Fundació Vila Casas (ex-aequo amb dos altres artistes), però encara és un artista per a descobrir i reconèixer. L'exposició que presentem a **el quadern robat**, titulada *Aquí no passa res*, és la seva primera exposició a una galeria de Barcelona i per tant la presentació d'una obra que respon a un recorregut artístic dilatat, vital i compromès.

Jordi Lafon és un artista pluridisciplinar que utilitza el dibuix, la pintura, l'escultura, les instal·lacions, el vídeo o les accions per narrar experiències poètiques o vitals. Té una especial predilecció pels objectes i les eines, que col·lecciona des de fa anys, pel seu pòsit de memòria i per la relació que tenen o han tingut amb les persones a través del treball. Tot sovint, les seves obres ens parlen d'experiències biogràfiques i ens transmeten la seva manera de veure el món, fent-nos adonar de que cada un de nosaltres en tenim una de pròpia, que és única i irrepetible. La idea del món de **Lafon** és plena de vitalitat i energia, fruit de la seva personalitat desbordant d'imaginació i creativitat. **Lafon** es diverteix mentre crea, i quasi sempre l'acompanyen el sentit de l'humor i la ironia. Per tot plegat, a més d'una visió crítica, transmet un marcat sentiment de felicitat vital. La seva font d'inspiració prové de l'observació del seu entorn, que l'estimula a explorar camins diversos per tal de comunicar les seves impressions de la manera més rica i essencial possible. Les seves obres, a més, contenen

sempre un component participatiu i didàctic, ja que els espectadors es senten convidats a pensar sobre els seus propis mons i circumstàncies. Cal destacar el fet de que, encara que totes les obres continguin un discurs o un relat concret, sovint tant li fa si el coneixem o no. La seva força plàstica és tal, i la seva pròpia poètica conté tant de magnetisme, que les obres s'independitzen del discurs que hi ha al darrere i adquireixen la seva pròpia vida.

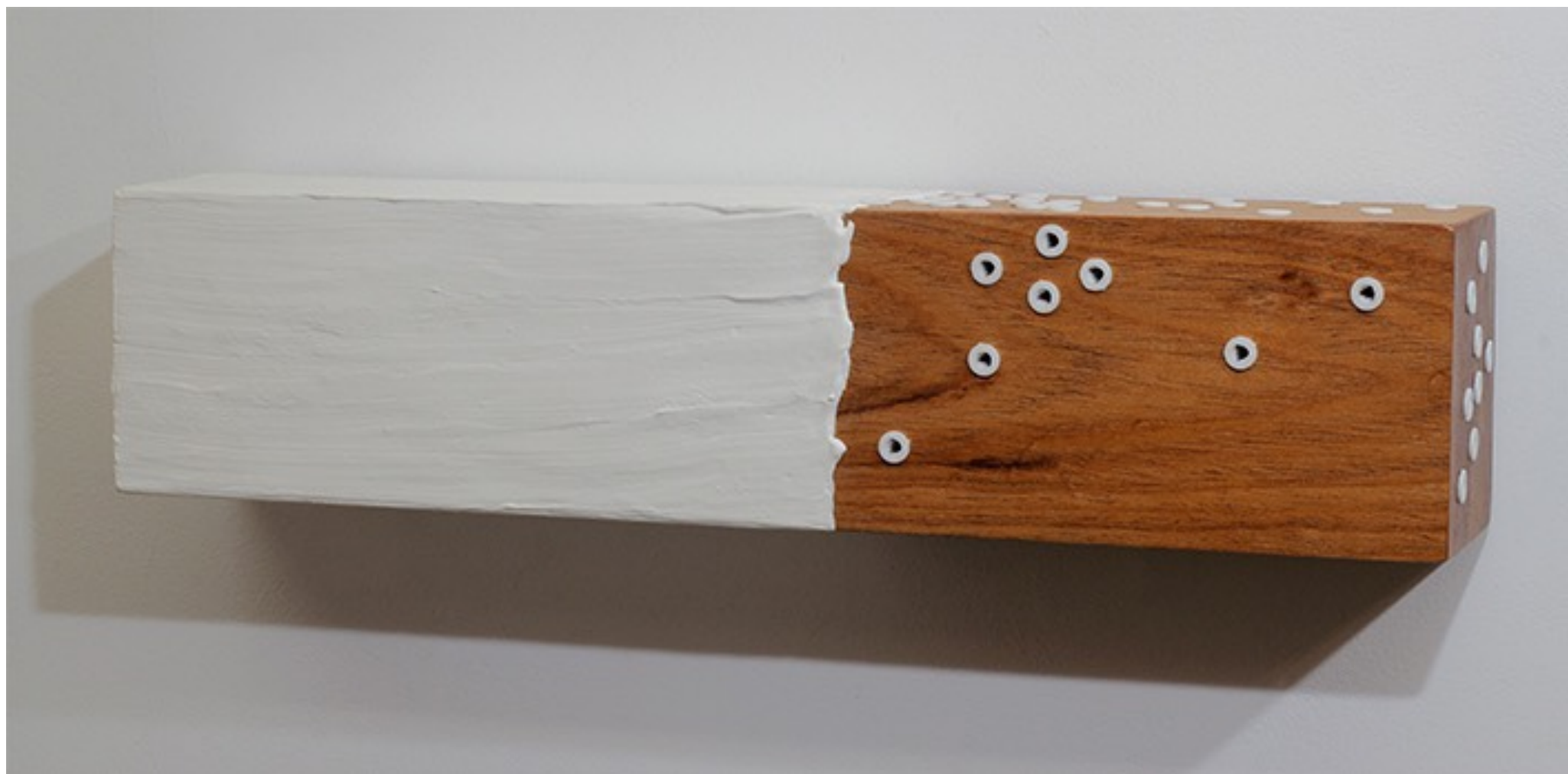
Jordi Lafon viu i treballa a Vic. És llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Col·labora amb la Universitat de Vic i l'Escola Superior d'Art i Disseny de Vic. És membre executiu de la PAAC, Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya, també coopera amb ACVic, Centre d'Arts Contemporànies com a membre d'H, Associació per les Arts Contemporànies de Vic. Ha impartit cursos, tallers i seminaris i ha exposat les seves obres i projectes a nombroses institucions públiques i privades de Catalunya.

Per aquesta exposició hem escollit obres recents, però també algunes d'altres moments de la seva trajectòria per tal de donar a conèixer la varietat de temes que han centrat el seu treball però que presenten sempre la mateixa constant: la preocupació fonamental de les relacions dels éssers humans entre si i amb el seu entorn. Esperem que el descobriment d'aquest artista sigui tant valuós per a altres persones com ho ha estat per a nosaltres.

obres (15)



1 **Teatret 6** 2016, pintura sobre fusta, 10 x 20 x 12,5 cm



2 **Teatret 5** 2016, pintura i tacs sobre fusta, 9 x 39,5 x 7 cm



3 **Sobre l'esceltxa** 2010, encastat de fusta, 23 x 28 x 2 cm



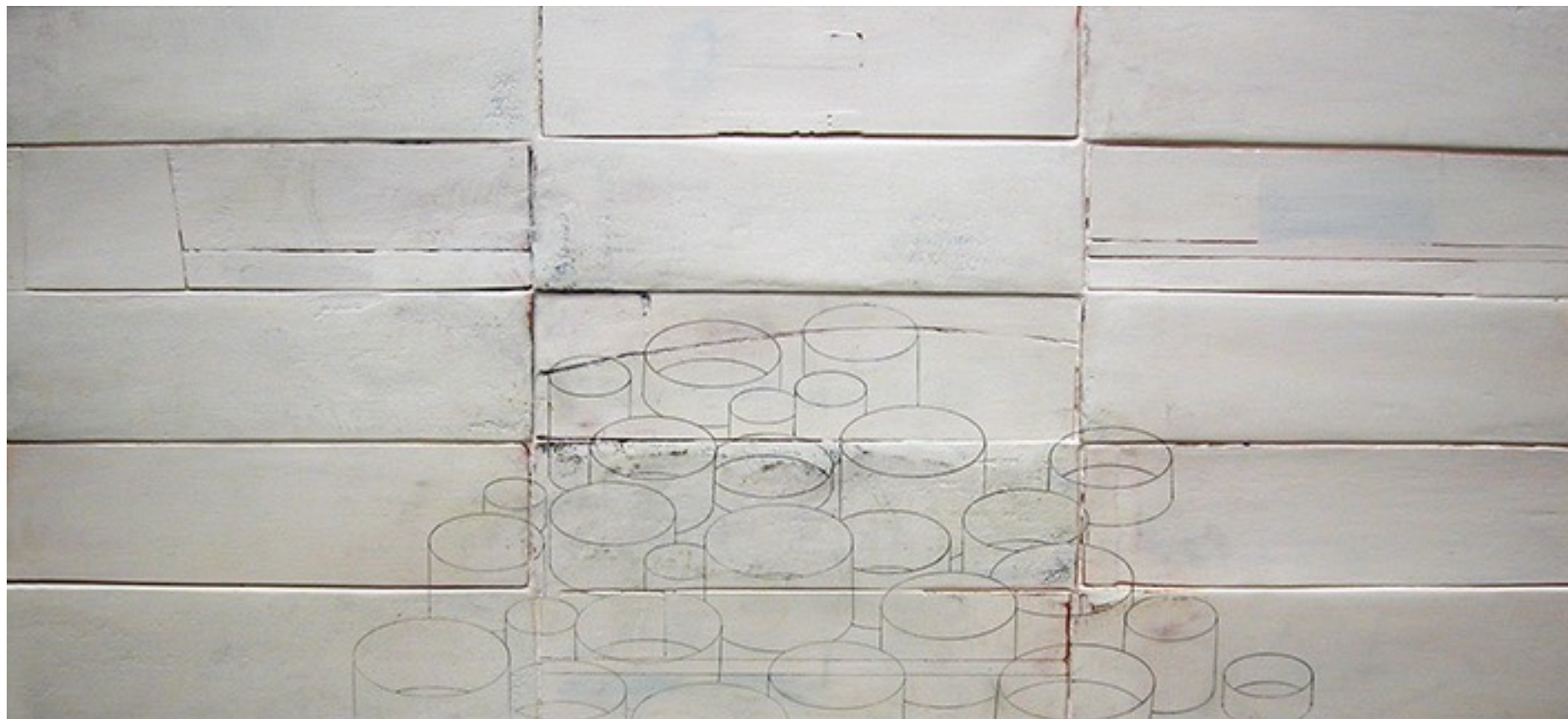
4 **Pila de tapes** 2016, tapes de pintura sobre prestatge, 24,5 x 26,5 x 10 cm



5 **Palatines** 2016, pinzells gastats, 46 x 73 x 3 cm



6 **El Ilegat** 2017, llauna i pintura sobre fusta, 40 x 38 x 33 cm



7 **Magatzem** 2004, llapis i pintura sobre fusta, 35 x 77 x 6 cm



8 4 coses 2016, objectes trobats i pintura, 42 x 50 x 6 cm



9 **Parella de rastres** 2016, objecte trobat i pintura sobre fusta encastada, 34,5 x 29,5 x 2 cm / 31,7 x 50 x 1 cm (díptic)



10 **Darrera la mirada** 2016, pintura i claus de ganxo sobre fusta, 43 x 43 x 7 cm



11 **Aquí no passa res** 2017, collage de cinta, dibuix i vinil sobre fusta, 94,5 x 121,5 cm



A 0078	A 0097	A 0057	A 0234	A 0097	A 0072	A 0204	A 0007
A 0216	A 0114	A 0155	A 0217	A 0077	A 0068	A 0037	A 0105
A 0198	A 0062	A 0000	A 0108	A 0215	A 0096	A 0110	A 0067
A 0027	A 0124	A 0049	A 0233	A 0043	A 0139	A 0041	A 0037
A 0172	A 0101	A 0200	A 0241	A 0115	A 0035	A 0252	A 0110
A 0238	A 0179	A 0325	A 0220	A 0145	A 0121	A 0094	A 0098
A 0527	A 0143	A 0100	A 0192	A 0096	A 0059	A 0058	A 0188
A 0540	A 0195	A 0085	A 0143	A 0218	A 0004	A 0061	A 0140
A 0177	A 0040	A 0012	A 0092	A 0232	A 0061	A 0083	A 0047
A 0178	A 0086	A 0172	A 0037	A 0007	A 0092	A 0055	A 0054
A 0157	A 0071	A 0040	A 0247	A 0120	A 0098	A 0082	A 0153
A 0161	A 0075	A 0131	A 0248	A 0212	A 0136	A 0029	A 0114

B 0030	B 0028	B 0119	B 0057	B 0100	B 0093	B 0102	B 0142
B 0033	B 0031	B 0124	B 0076	B 0060	B 0074	B 0047	B 0075
B 0025	B 0034	B 0121	B 0026	B 0081	B 0041	B 0005	B 0104
B 0034	B 0083	B 0123	B 0041	B 0059	B 0023	B 0114	B 0081
B 0114	B 0058	B 0042	B 0017	B 0179	B 0075	B 0073	B 0039
B 0023	B 0092	B 0054	B 0072	B 0151	B 0054	B 0107	B 0011
B 0070	B 0087	B 0070	B 0127	B 0092	B 0124	B 0034	B 0010
B 0035	B 0029	B 0048	B 0094	B 0037	B 0101	B 0015	B 0115
B 0096	B 0010	B 0220	B 0129	B 0038	B 0022	B 0106	B 0073
B 0025	B 0019	B 0059	B 0026	B 0016	B 0120	B 0113	B 0062
B 0028	B 0017	B 0006	B 0021	B 0070	B 0109	B 0047	B 0106
B 0065	B 0007	B 0045	B 0041	B 0019	B 0042	B 0150	B 0033

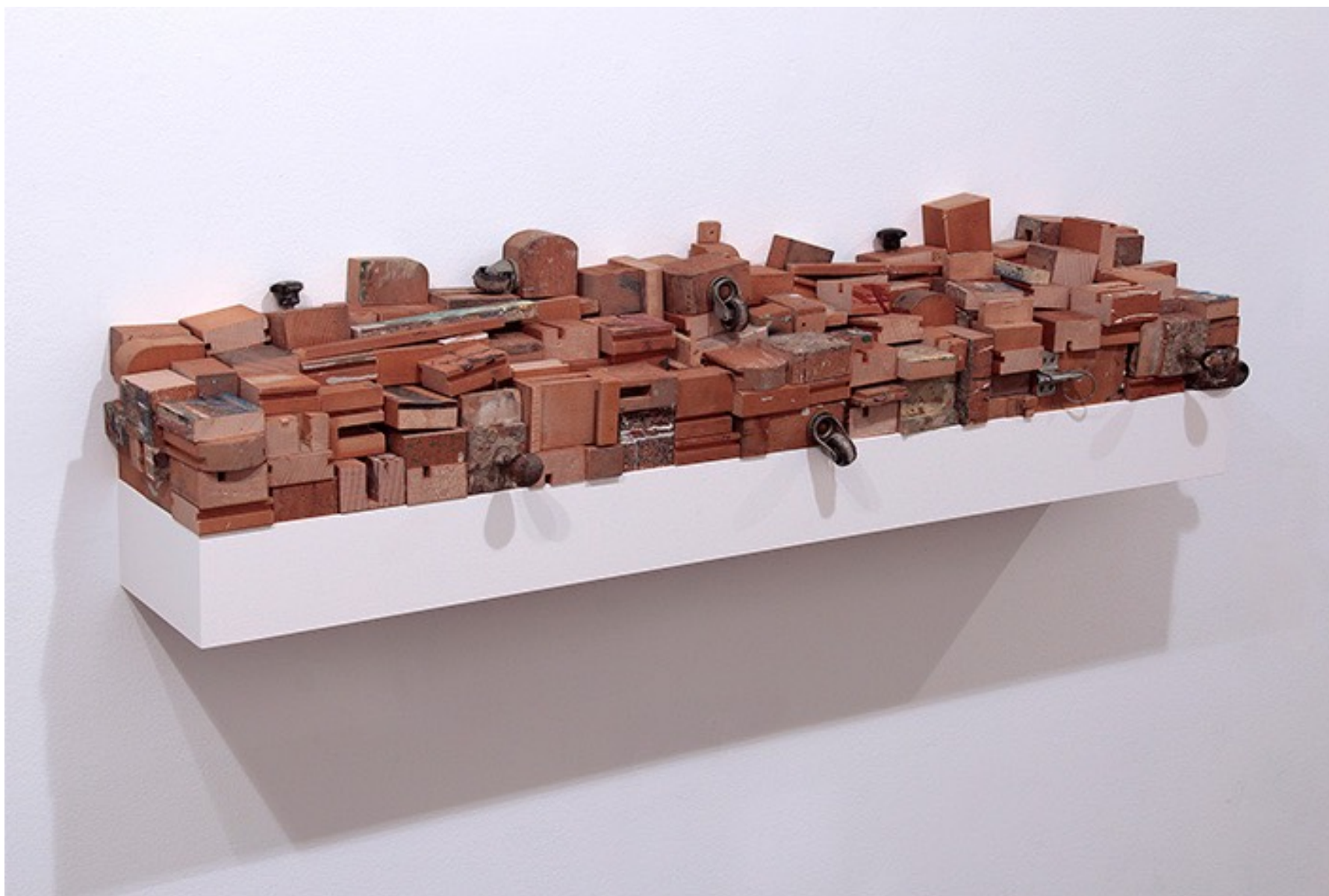




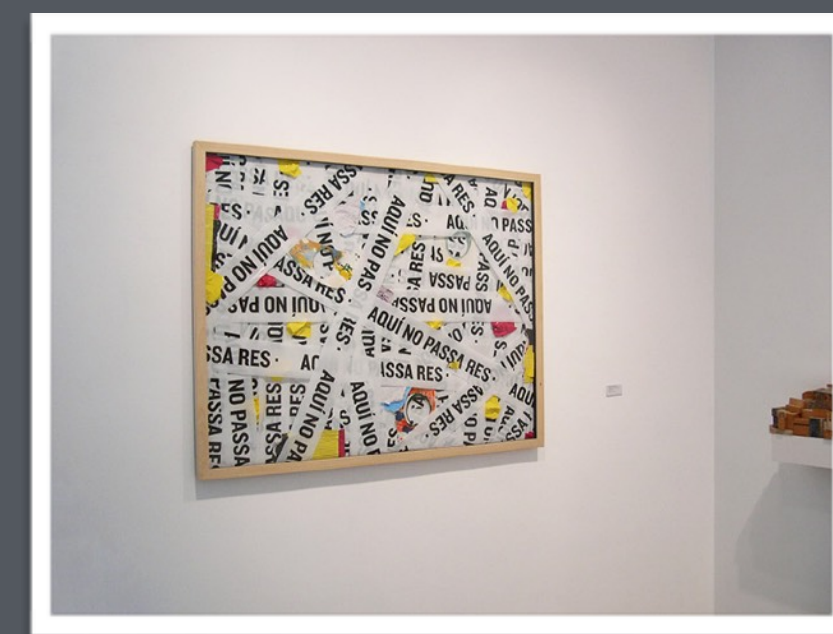
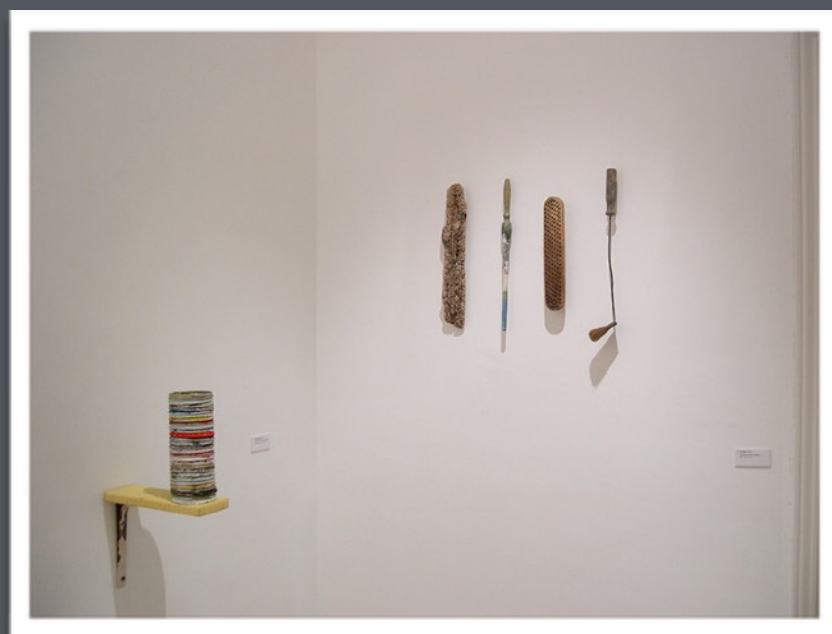
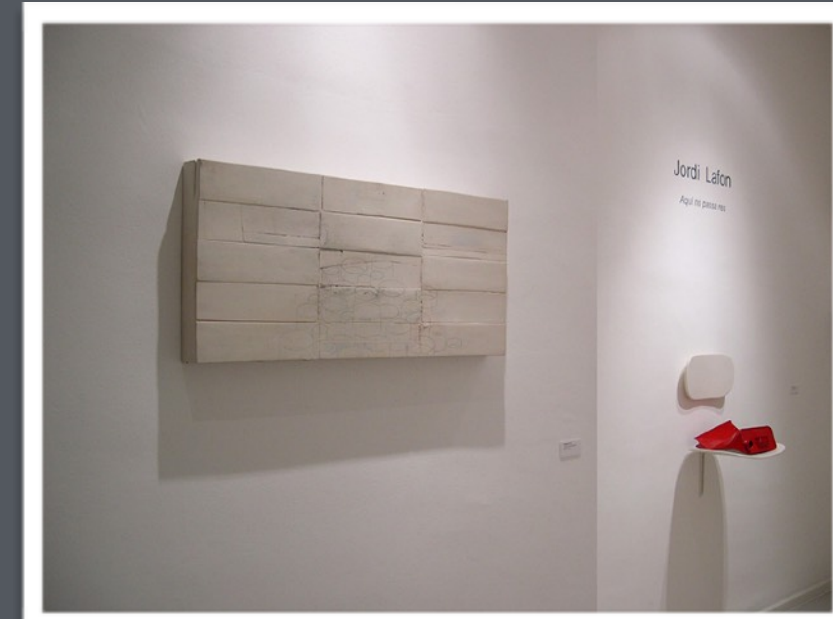
13 **Aigua i xocolata** 2009, llapis de color sobre fusta, 110 x 120 x 5 cm



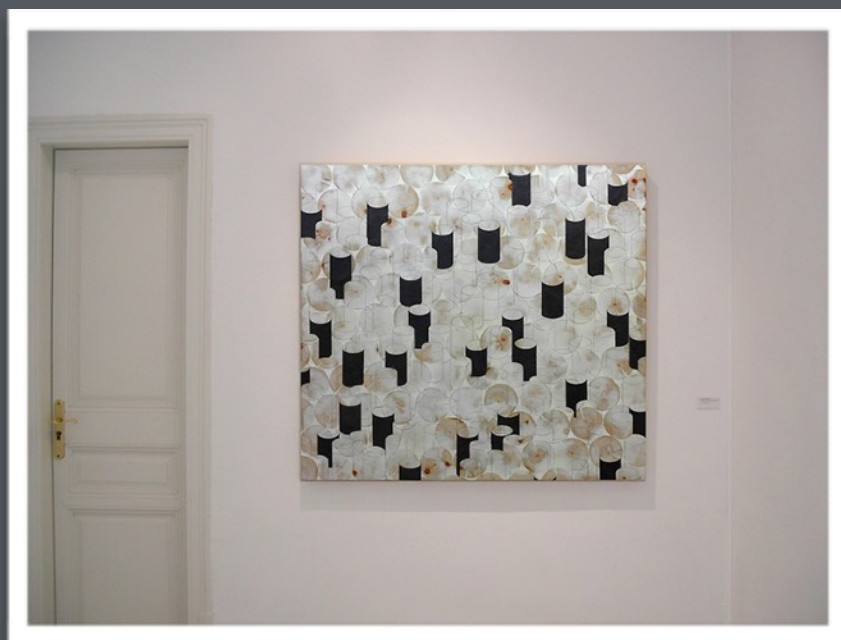
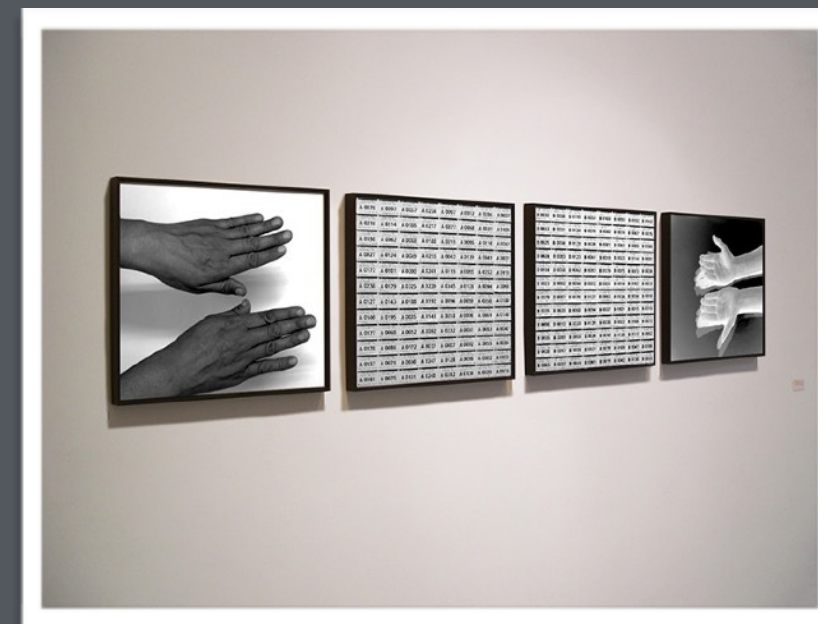
14 **Gots de núvol** 2009, llapis, masilla i pintura sobre fusta, 110 x 120 x 5 cm



15 **Paisatge de cavallet** 2013, encastat de peces tallades d'un cavallet, 31 x 119,5 x 20 cm



vistes de l'exposició
el quadern robat



vistes de l'exposició
el quadern robat

Jordi Lafon, Barcelona 1967, viu i treballa a Vic (Barcelona)

Exposicions individuals

- 2017 *Aquí no passa res*, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2016 *Caminants*, una proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic
Criss-Crossing #Lleida, La Saleta de la Panera, La Panera, Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa* (Barcelona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrrega, Tàrrrega (Lleida)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic
Assajant Caminants, proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic (Barcelona)
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare de Vic a Barcelona
Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres (Girona)
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres (Girona)
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic (Barcelona)
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona (Lleida)
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic (Barcelona)
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac (Barcelona)
Criss-Crossing. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Regne Unit
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
Projecte NAS. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Orografies d'enlloc. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles (Barcelona)
Com mirar. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic (Barcelona)
Projecte NAS. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró (Barcelona)
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló (Barcelona)
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils (Tarragona)
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 1999 Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols (Girona)
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 1989 Celleria d'Art VIC 2, Vic (Barcelona)

Exposicions col·lectives

- 2017 *El relat d'una exposició*. Can Palauet, Mataró (Barcelona)
VICCC, 2016 Panorama. Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon. Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat (Barcelona)
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell*. Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu (Girona)
10 Cadires per a Carles Hac Mor. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
I love la Mina, Cohabitar Entre- FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2015 *Vermell*. Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
I love la Mina. Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Pupitre. Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarrat, Tàrraga (Lleida)
Pupitre. Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
Els Bastons d'Andrés. En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló (Barcelona)
- 2014 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
Poltrona. Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
Estem venint. Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
Marges i Fronteres, PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Marges i Fronteres. QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic (Barcelona)
- 2013 *Visions d'Espriu*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Premi de Pintura Vila Casas. Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
El lloc i les coses. Amb Marià Dinarès i Juan Carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Caminada Simultània amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic (Barcelona)
Una rebeca i dos mitjons. Acció amb Eva Marichalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
Marges i Fronteres. Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
Llonganissa de porcs. Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles (Girona)
- 2012 *Deriva Mussol*. Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- 2011 Degree show, El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
Art i Arqueologia. 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic (Barcelona)

- 2010 *Aigua mineral lafon rierola*. Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló (Barcelona)
XI Premi de Pintura Honda. Museo del Gravado Español Contemporáneo de Marbella (Màlaga)
Projecte NAS. Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica*. Museu de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
Guantanamo Museum. Peces realitzades al taller que Àlicia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
XI Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
Quinze mirades, una fàbrica. Sant Bartomeu del Grau, Osona (Barcelona)
Aigua mineral lafon rierola. Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
L'ébloui Espagnol. Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
ÍNDEx. 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Núvols, carenes, boscos, arenes. Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
VIII Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
Parelles Artístiques, Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona (Barcelona)
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda*. Biblioteca Pública de Lleida
Converses Pedagògiques, Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid
Art Mar, I Biennal de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona
Sembrar d'hores. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona
Gots a Salt. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
Casulles. L'Albergueria de Vic (Barcelona)
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa (Barcelona)
Trajectes. Galeria d'Art Art Loft de Reus (Tarragona)
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic (Barcelona)
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic (Barcelona)
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centre Cultural Montehermoso de Vitòria (Àlava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic (Barcelona)
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
De fora vingueren i de casa ens tregueren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà (Barcelona)
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (Barcelona)

- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet (Barcelona)
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic (Barcelona)
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic (Barcelona)
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 Pere Domènech i Jordi Lafon. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
- 1988 Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)

Premis

- 2017 Finalista, Premis ArtsFAD, Barcelona
- 2013 Primer premi, *Agitadors*, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2012 Primer premi, Desnonats. Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2010 Finalista, *Fet de temps*. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2009 Finalista, *Com una fageda*. XI Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
- 2008 Finalista, *Jan*. XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alacant
Segon premi, *Com un arbre*. Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac (Barcelona)
- 2007 Finalista, *Hibern*. II Premi de Pintura *Torres García Ciutat de Mataró*, Mataró (Barcelona)
Finalista, *Entre el buit i el ple*. IX Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
Primer premi, *El ple del buit*. LXV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
Projecte premiat, *aigua mineral lafon rierola*. Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
Primer premi, *Bosc i nit*. II Premi de Pintura Paco Merino, Granollers (Barcelona)
- 2006 Accèssit, *Com anit*. VIII Premi de Pintura Honda, La Garriga (Barcelona)
- 2005 Obra adquirida, *Poble de mar*. I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
Menció Honorífica, *Com buidar de ple*. LXIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
Primer premi, *Com omplir de buit*. XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2004 Finalista, *Desbosc 180 x 180*. IV Biennal de Vic (Barcelona)
- 2003 Primer premi, *El verd és el color de l'esperança*. Concurs de Pintura del Mercat del Ram, Vic (Barcelona)
Menció Honorífica, *T'explicaré un paisatge*. LXI Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 2002 Primer premi, *La parella de la cistella*. XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2000 Menció Honorífica, *Les tres estacions*. LVIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1998 Tercer premi, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic (Barcelona)
- 1997 Menció Honorífica, *Després del foc*. LV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1991 Primer premi d'escultura, *La mor del mariner*. X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

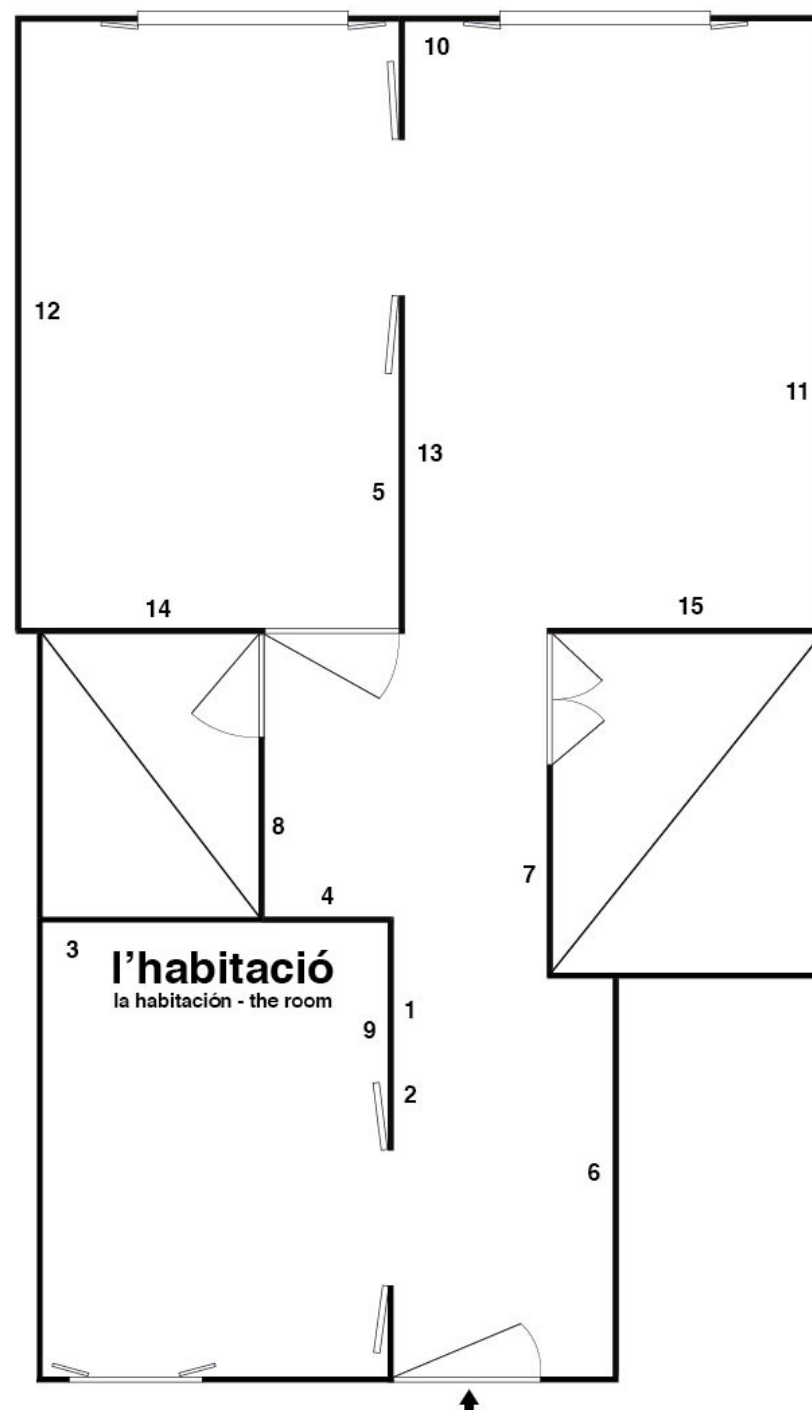
Ajuts i Residències

- 2016 *Caminants*. OBERTAMENT, Aliança Catalana en Contra de l'Estigma en Salut Mental
- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
- 2009 *Criss-Cossing*. Esmeé Fairbairn Foudation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

Altres

- 2017 *Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, **el quadern robat**, Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El Casino de Vic (Barcelona)
- Disseny i producció de l'escenografia per l'espectacle de carrer *La Recicleta*, itinerant
- Disseny i creació de màscares de cocodrils per a l'espectacle *A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Presentació escenogràfica del *Debat Transversal d'Arquitectura*, El Casino de Vic (Barcelona)
- Presentació del llibre de poemes FOTOGRAFIES de Gabriel Salvans, Sant Hipòlit de Voltregà
- 2015 Escenografia i vestuari per a l'obra Assajant Marat-Sade, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2014 Il·lustració de la coberta del llibre SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, *L'empenta d'un poble*.
- Producció artística i escenografia per a l'obra *Cada dia importa*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2013 Il·lustracions per l'escenografia d'acompanyament projectat de l'obra *Antígona*, Universitat de Vic (Barcelona)
- Jornades Articula't*. Amb DERIVA MUSSOL per posar en comú varis projectes a l'entorn de l'educació, el territori, el gènere, la plàstica i les arts en general, Barcelona
- Escenografia i vestuari per a l'obra *El Petit Príncep*, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2012 *Re/presentació*. Deriva pública i acció performàtica per explicar l'experiència de Deriva Mussol, Vic (Barcelona)
- 2011 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra *Dona'm la mà*, basada en poemes de Joan Salvat-Papasseit, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Escenografia amb Montsita Rierola per a l'espectacle *Música i poesia* del grup musical HLIC, l'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2010 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *Pere*, basada en la vida i contes de Pere Calders, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Escenografia amb Marià Dinarès per a l'espectacle de dansa *Racons, Volums Virtuals i Ocupacions* del ballarí i coreògraf Beбето Cidra, Teatre Auditori L'Atlàntida, Vic (Barcelona)
- 2009 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per l'obra de teatre *Steve MQueen* de Gerard Guix, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2008 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *La invasió dels lladres de temps*, basada en la novel·la "Momo" de Michael Ende, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Orografia*, mural de 65,87 m2 per la façana del nou Mercat de Les Corts, Barcelona
- Il·lustració de la coberta nº 23 de la revista d'arqueologia Cota Zero
- 2007 *Composició amb vidres*, mural de diferents mides per Big Billar, Vic (Barcelona)
- 2006 Il·lustració de la coberta nº 85 de la revista de poesia *Reduccions*
- 2002 *Do d'aigua*, mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic (Barcelona)

- 1 - **Teatret 6**, 2016
pintura sobre fusta
10 x 20 x 12,5 cm
- 2 - **Teatret 5**, 2016
pintura i tacs sobre fusta
9 x 39,5 x 7 cm
- 3 - **Sobre l'escletxa**, 2010
encastat de fusta
23 x 28 x 2 cm
- 4 - **Pila de tapes**, 2016
tapes de pintura sobre prestatge
24,5 x 26,5 x 10 cm / 8,6 ø
- 5 - **Palatines**, 2016
pinzells gastats
46 x 73 x 3 cm
- 6 - **El llegat**, 2017
llauna i pintura sobre fusta
40 x 38 x 33 cm
- 7 - **Magatzem**, 2004
llapis i pintura sobre fusta
35 x 77 x 6 cm
- 8 - **4 coses**, 2016
objectes trobats i pintura
42 x 50 x 6 cm
- 9 - **Parella de rastres**, 2016
objecte trobat i pintura sobre fusta encastada
34,5 x 29,5 x 2 cm i 31,7 x 50 x 1 cm (díptic)
- 10 - **Darrere la mirada**, 2016
pintura i claus de ganxo sobre fusta
43 x 43 x 7 cm
- 11 - **Aquí no passa res**, 2017
collage de cinta, dibuix i vinil sobre fusta
94,5 x 121,5 cm
- 12 - **D' A a B**, 2009
fotografia i tiquets de correus
45 x 49,8 cm, c/u (quadríptic)
- 13 - **Aigua i xocolata**, 2009
llapis de color sobre fusta
110 x 120 x 5 cm
- 14 - **Gots de núvol**, 2009
llapis, massilla i pintura sobre fusta
110 x 120 x 5 cm
- 15 - **Paisatge de cavallet**, 2013
encastat de peces tallades d'un cavallet
31 x 119,5 x 20 cm





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com