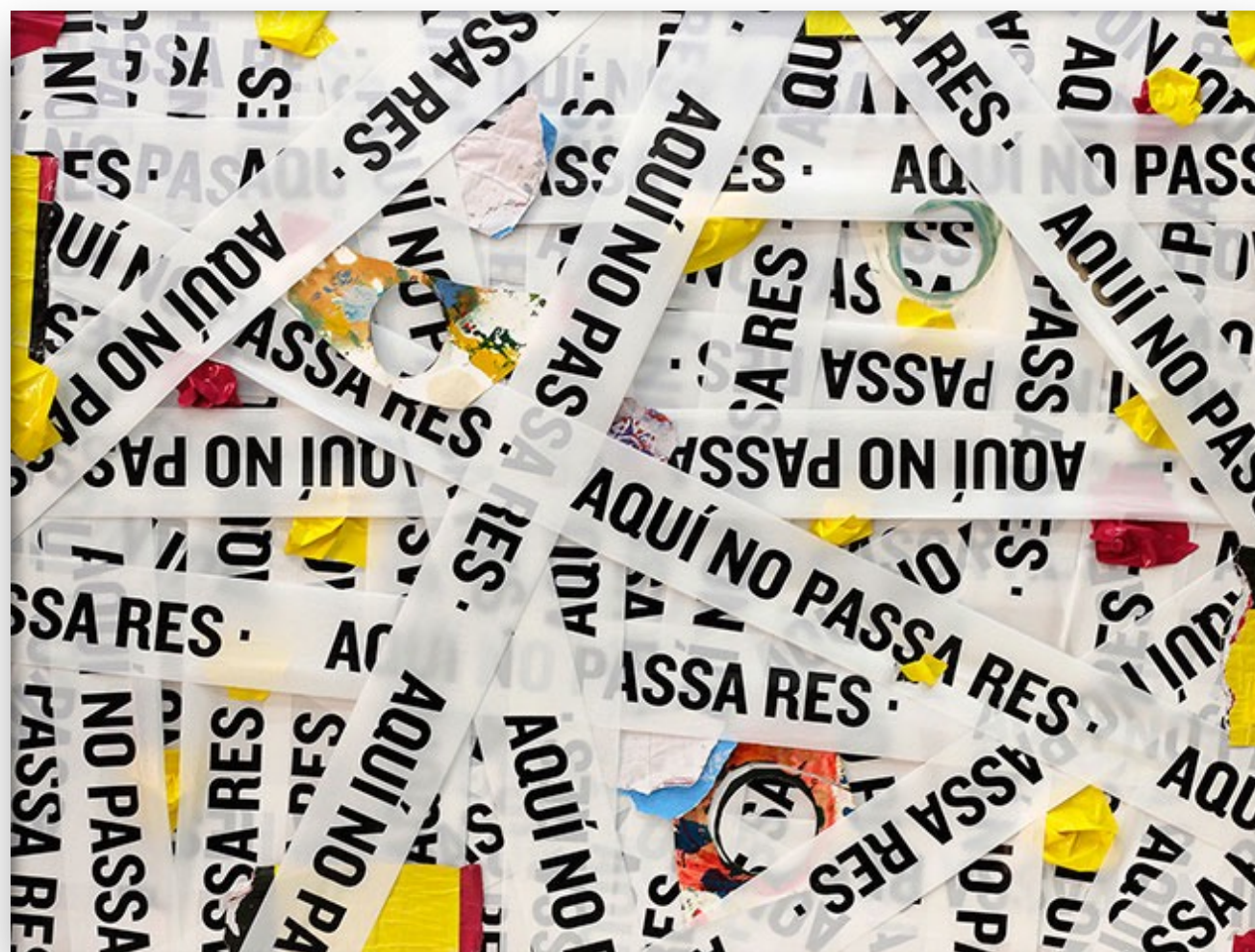


Jordi Lafon



Aquí no passa res / Aquí no pasa nada

el quadern robat



Jordi Lafon

Aquí no passa res / Aquí no pasa nada

8 de junio - 30 de septiembre 2017

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Observando la trayectoria artística y vital de **Jordi Lafon** (Barcelona, 1967), sorprende que su obra sea tan poco conocida. En el año 2013 ganó el primer premio de pintura de la Fundación Vila Casas (ex-aequo con dos otros artistas), pero todavía es un artista por descubrir y reconocer. La exposición que presentamos en **el quadern robat**, titulada *Aquí no pasa nada*, es su primera exposición en una galería de Barcelona y por lo tanto, la presentación de una obra que responde a un recorrido dilatado, vital y comprometido.

Jordi Lafon es un artista pluridisciplinar que utiliza el dibujo, la pintura, la escultura, las instalaciones, el vídeo o las acciones para narrar experiencias poéticas o vitales. Tiene una especial predilección por los objetos y las herramientas, que colecciona desde hace años. Le interesa su poso de memoria y la relación que tienen o han tenido con las personas a través del trabajo. A menudo, sus obras nos hablan de experiencias biográficas y nos transmiten su manera de ver el mundo, haciéndonos ver que cada uno de nosotros tiene una propia y que ésta, es única e irrepetible. La idea del mundo de **Lafon** está llena de vitalidad y energía, fruto de una personalidad desbordante de imaginación y creatividad. **Lafon** se divierte mientras crea, y casi siempre le acompañan el sentido del humor y la ironía. Por todo ello, además de una visión crítica transmite un marcado sentimiento de felicidad vital. Su fuente de inspiración proviene de la observación de su entorno, que le estimula a explorar caminos diversos para comunicar sus impresiones de la manera

más rica y esencial posible. Sus obras, además, contienen siempre un componente participativo y didáctico, ya que los espectadores se sienten invitados a reflexionar sobre sus propios mundos y circunstancias. Cabe destacar el hecho de que, aunque todas las obras contengan un discurso, o un relato concreto, su conocimiento podría ser irrelevante. Su potencia plástica, así como el magnetismo que desprenden, hacen que las obras se independicen del discurso que hay detrás y adquieran su propia vida.

Jordi Lafon vive y trabaja en Vic (Barcelona). Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Colabora con la Universidad de Vic y la Escuela Superior de Arte y Diseño de Vic. Es miembro ejecutivo de la PAAC, Plataforma Asamblea de Artistas de Catalunya, también coopera con ACVic, Centro de Artes Contemporáneas como miembro de H, Asociación para las Artes Contemporáneas de Vic. Ha impartido cursos, talleres y seminarios y ha expuesto sus obras y proyectos a numerosas instituciones públicas y privadas de Catalunya.

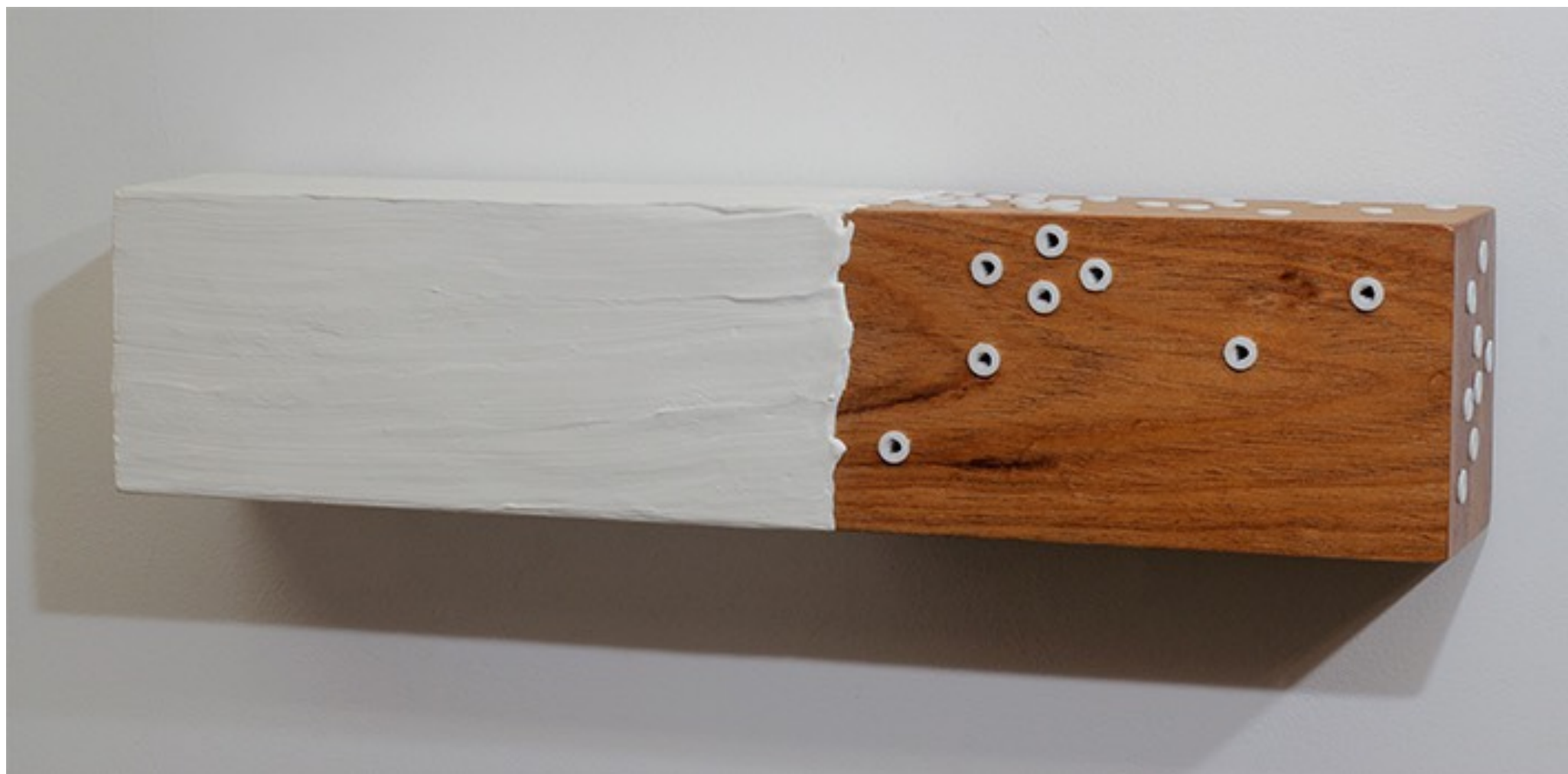
Para esta exposición hemos elegido obras recientes, pero también algunas de otros momentos de su trayectoria a fin de dar a conocer la variedad de temas que han centrado su trabajo y que a la vez presentan la misma constante: la preocupación fundamental por las relaciones de los seres humanos entre sí y con su entorno. Esperamos que el descubrimiento de este artista sea tan valioso para otras personas como lo ha sido para nosotros.



obras (15)



1 **Teatret 6** (*Teatrillo 6*) 2016
pintura sobre madera, 10 x 20 x 12,5 cm



2 **Teatret 5** (*Teatrillo 5*) 2016
pintura y tacos sobre madera, 9 x 39,5 x 7 cm



3 **Sobre l'esceltxa** (*Sobre la brecha*) 2010
encastado de madera, 23 x 28 x 2 cm



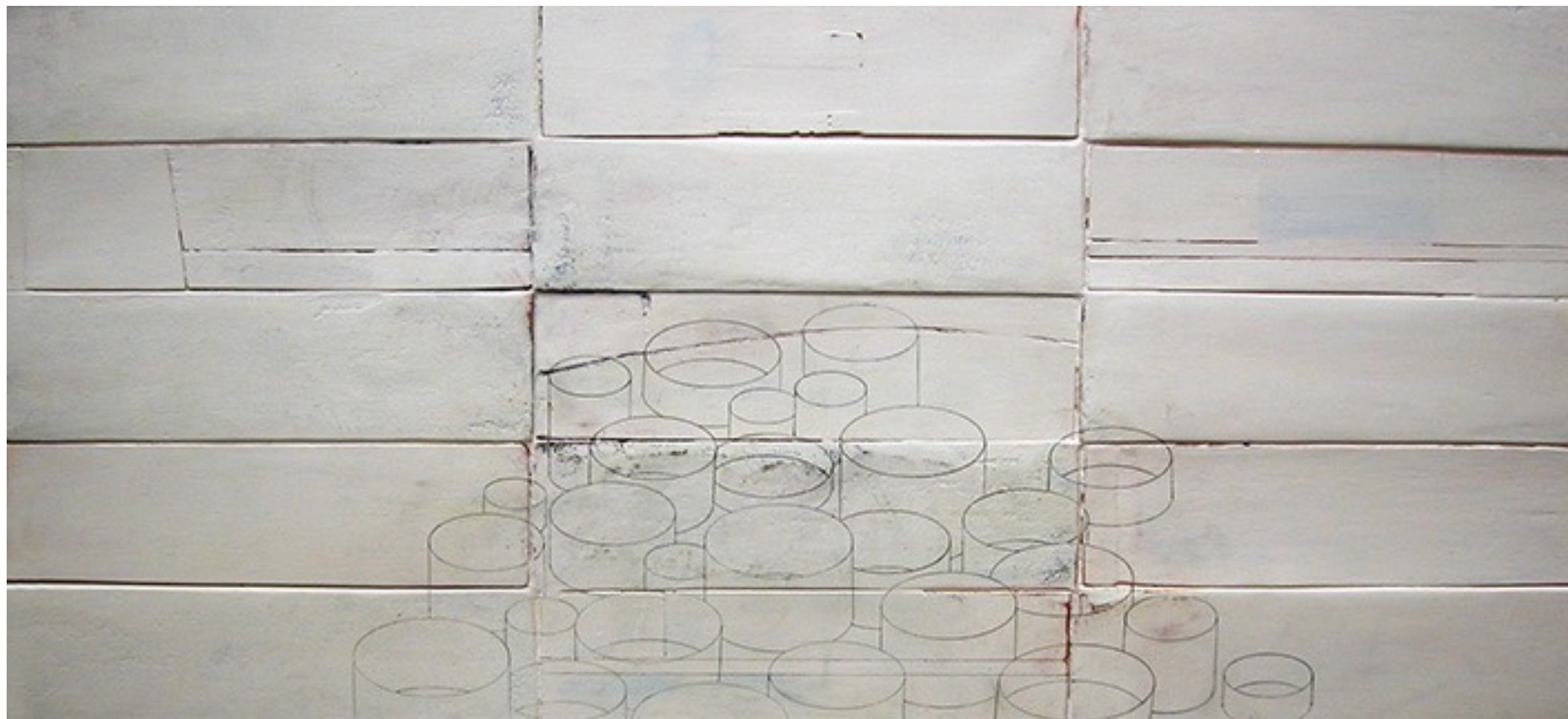
4 **Pila de tapes** (*Pila de tapas*) 2016
tapas de pintura sobre estante, 24,5 x 26,5 x 10 cm



5 **Palatines** (*Palatinas*) 2016
pinceles gastados, 46 x 73 x 3 cm



6 **El llegat** (*El legado*) 2017
lata y pintura sobre madera, 40 x 38 x 33 cm



7 **Magatzem** (*Almacén*) 2004
lápiz y pintura sobre madera, 35 x 77 x 6 cm



8 **4 cosas** (4 cosas) 2016
objetos encontrados y pintura, 42 x 50 x 6 cm



9 **Parella de rastres** (*Pareja de rastros*) 2016, (díptico)
objeto encontrado y pintura sobre encastado de madera, 34,5 x 29,5 x 2 cm y 31,7 x 50 x 1 cm



10 **Darrera la mirada** (*Detrás de la mirada*) 2016
pintura y clavos de gancho sobre madera, 43 x 43 x 7 cm



11 **Aquí no passa res** (*Aquí no pasa nada*) 2017
collage de cinta, dibujo y vinilo sobre madera , 94,5 x 121,5 cm

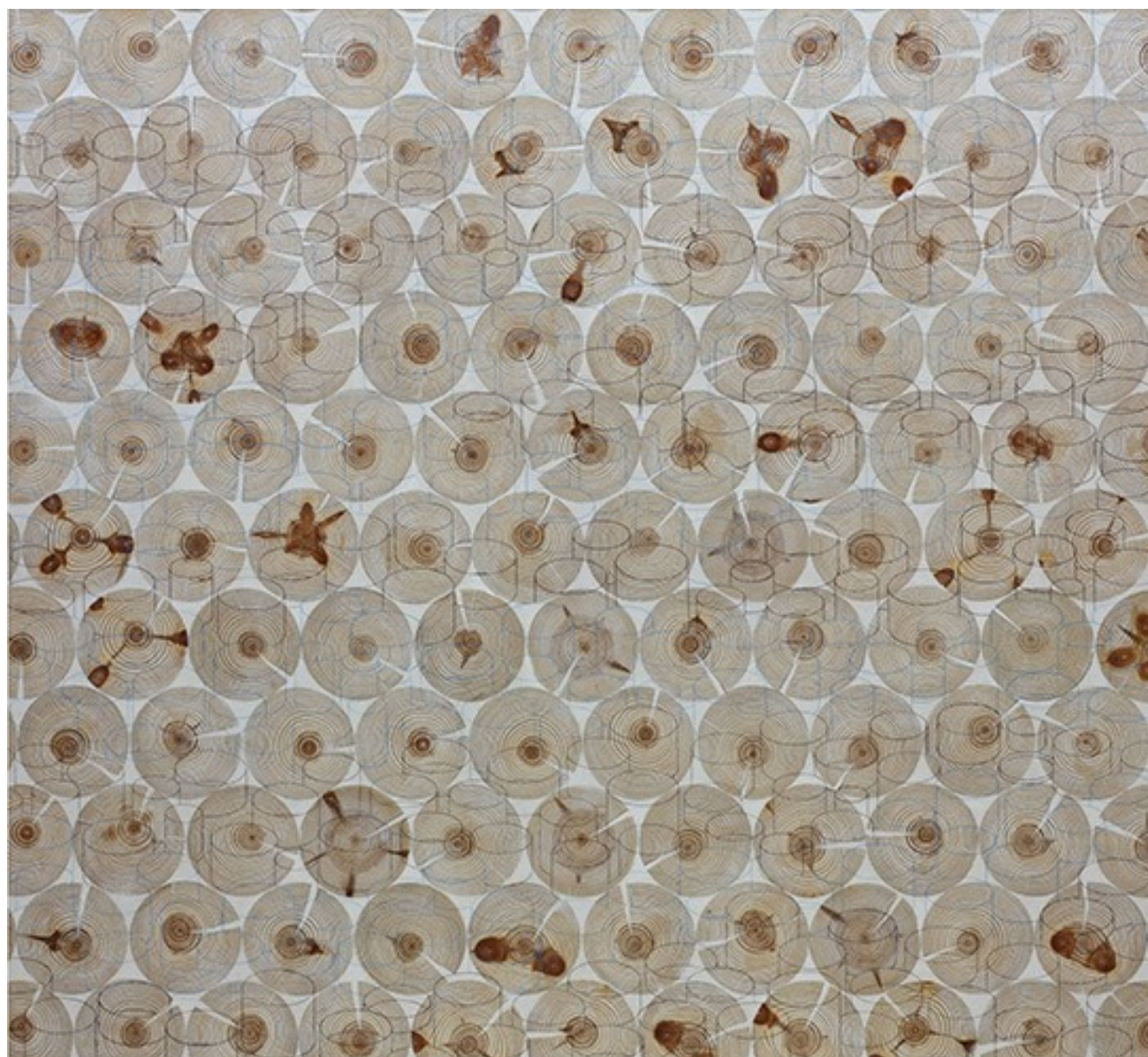


A 0078	A 0097	A 0057	A 0234	A 0097	A 0072	A 0204	A 0007
A 0216	A 0114	A 0155	A 0217	A 0077	A 0068	A 0037	A 0105
A 0198	A 0062	A 0000	A 0108	A 0215	A 0096	A 0110	A 0067
A 0027	A 0124	A 0049	A 0233	A 0043	A 0139	A 0041	A 0037
A 0172	A 0101	A 0200	A 0241	A 0115	A 0035	A 0252	A 0110
A 0238	A 0179	A 0325	A 0220	A 0145	A 0121	A 0094	A 0098
A 0527	A 0143	A 0100	A 0192	A 0096	A 0059	A 0058	A 0188
A 0540	A 0195	A 0085	A 0143	A 0218	A 0006	A 0061	A 0140
A 0177	A 0068	A 0012	A 0092	A 0232	A 0061	A 0083	A 0047
A 0178	A 0086	A 0172	A 0037	A 0007	A 0092	A 0055	A 0054
A 0157	A 0071	A 0040	A 0247	A 0128	A 0098	A 0082	A 0153
A 0161	A 0075	A 0131	A 0248	A 0212	A 0136	A 0029	A 0114

B 0030	B 0028	B 0119	B 0057	B 0100	B 0093	B 0102	B 0142
B 0033	B 0031	B 0124	B 0076	B 0060	B 0074	B 0047	B 0075
B 0025	B 0034	B 0121	B 0026	B 0081	B 0041	B 0005	B 0104
B 0034	B 0083	B 0123	B 0041	B 0059	B 0023	B 0114	B 0081
B 0114	B 0058	B 0042	B 0017	B 0179	B 0075	B 0073	B 0039
B 0023	B 0092	B 0054	B 0072	B 0151	B 0054	B 0107	B 0011
B 0070	B 0087	B 0070	B 0127	B 0092	B 0124	B 0034	B 0010
B 0035	B 0029	B 0048	B 0094	B 0037	B 0101	B 0015	B 0115
B 0096	B 0010	B 0220	B 0129	B 0038	B 0022	B 0106	B 0073
B 0025	B 0019	B 0059	B 0026	B 0016	B 0120	B 0113	B 0062
B 0028	B 0017	B 0006	B 0021	B 0070	B 0109	B 0047	B 0106
B 0065	B 0007	B 0045	B 0041	B 0019	B 0042	B 0150	B 0033



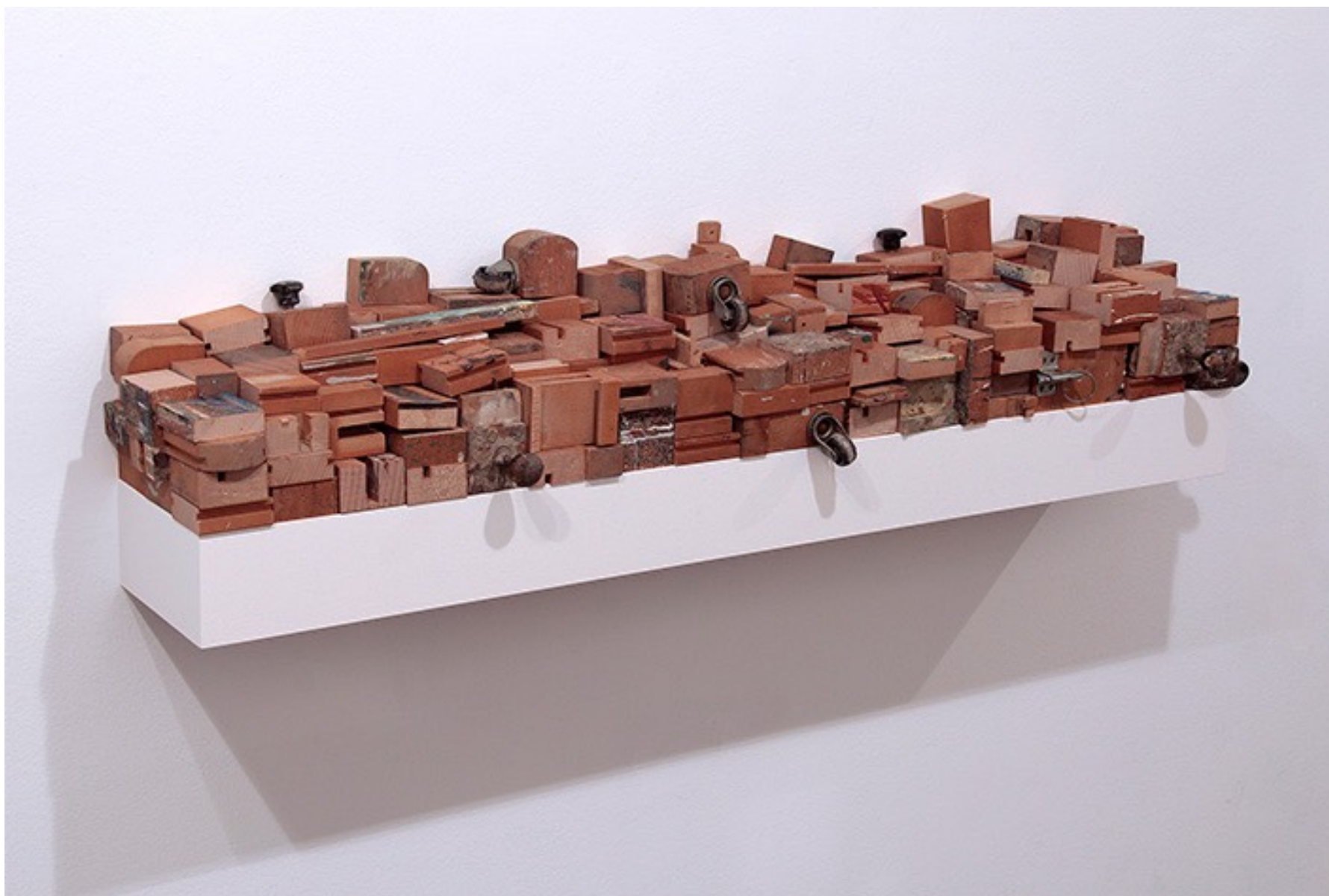
12 **D'A a B** (*De A a B*) 2009
fotografía y tiquets de correos, 45 x 49,8 cm, c/u (cuadríptico)



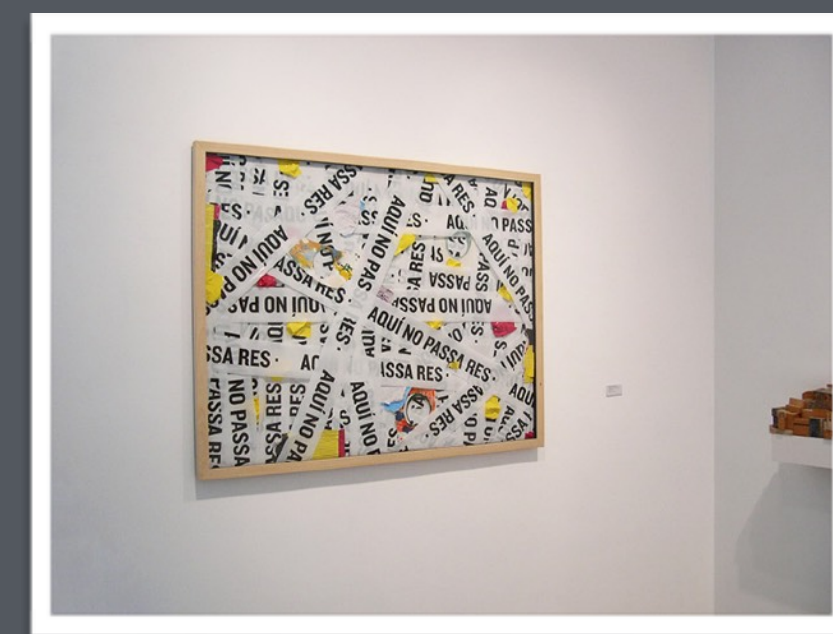
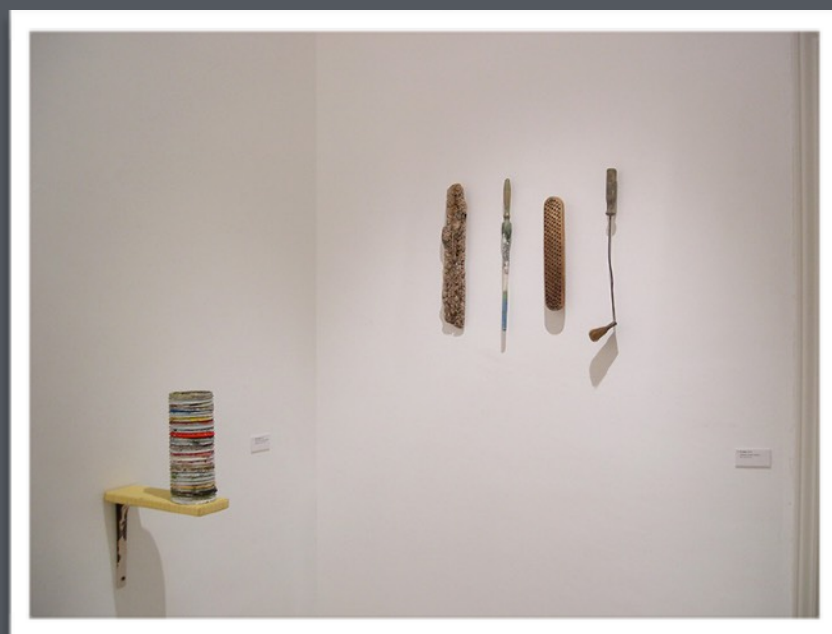
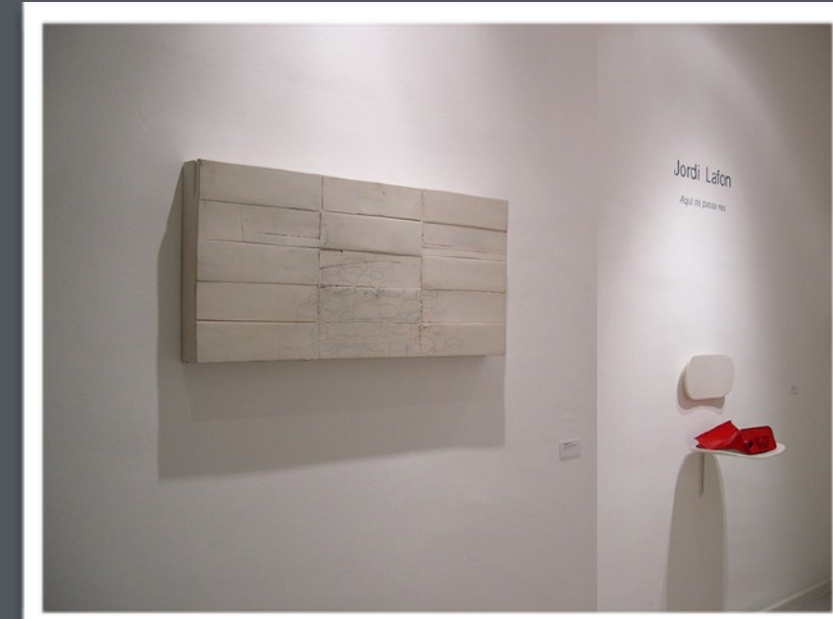
13 **Aigua i xocolata** (*Agua y chocolate*) 2009
lápiz de color sobre madera, 110 x 120 x 5 cm



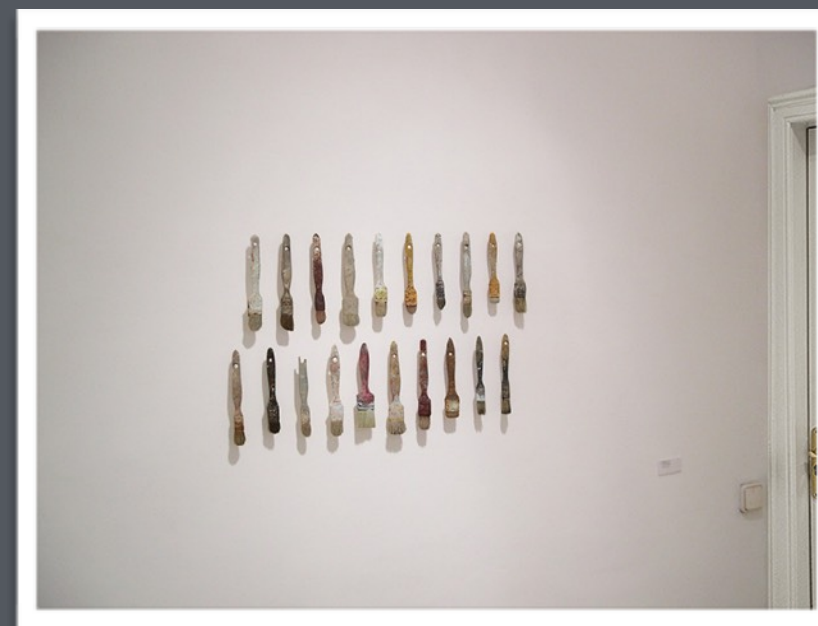
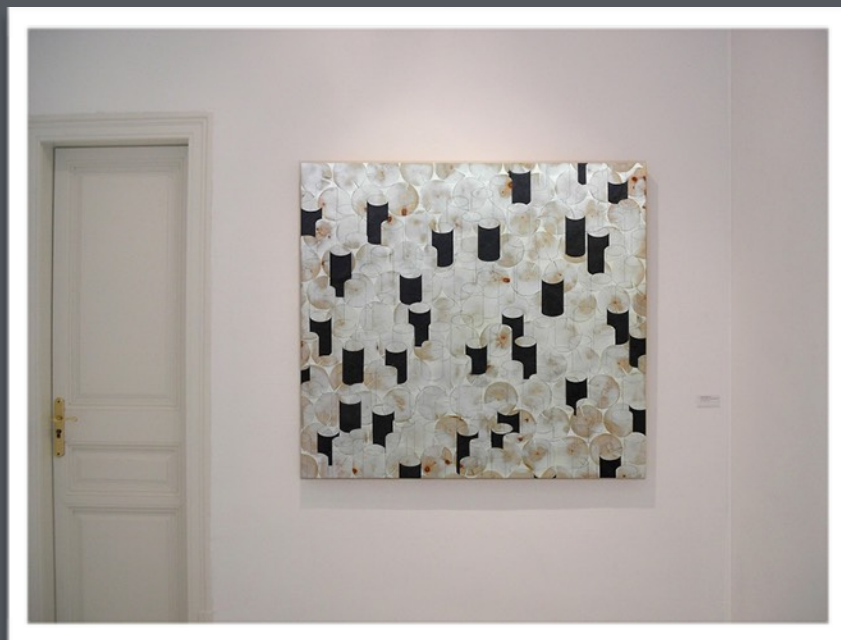
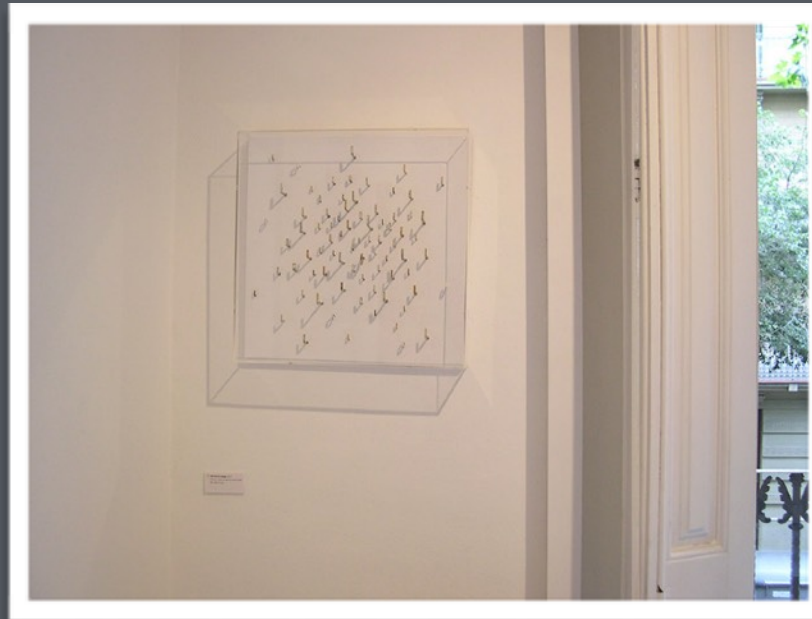
14 **Gots de núvol** (*Vasos de nube*) 2009
lápiz, masilla y pintura sobre madera, 110 x 120 x 5 cm



15 **Paisatge de cavallet** (*Paisaje de caballete*) 2013
encastado de piezas cortadas de un caballete, 31 x 119,5 x 20 cm



vistas de la exposición
el quadern robat



vistas de la exposició
el quadern robat

Jordi Lafon, Barcelona 1967, vive y trabaja en Vic (Barcelona)

Exposiciones individuales

- 2017 *Aquí no passa res, el quadern robat*, Barcelona
- 2016 *Caminants*, una proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic (Barcelona)
Criss-Crossing #Lleida, La Saleta de la Panera, La Panera, Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa* (Barcelona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrrega, Tàrrrega (Lleida)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic (Barcelona)
Assajant Caminants, proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic (Barcelona)
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare de Vic a Barcelona
Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres (Girona)
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres (Girona)
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic (Barcelona)
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona (Lleida)
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic (Barcelona)
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac (Barcelona)
Criss-Crossing. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Reino Unido
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
Projecte NAS. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Orografies d'enlloc. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles (Barcelona)
Com mirar. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic (Barcelona)
Projecte NAS. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró (Barcelona)
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló (Barcelona)
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils (Tarragona)
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 1999 Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols (Girona)
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
- 1989 Celleria d'Art VIC 2, Vic (Barcelona)

Exposiciones colectivas

- 2017 *El relat d'una exposició.* Can Palauet, Mataró (Barcelona)
VICCC, 2016 Panorama. Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon. Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat (Barcelona)
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell.* Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu (Girona)
10 Cadires per a Carles Hac Mor. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Bales dins d'un marge. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
I love la Mina, Cohabitar Entre- FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2015 *Vermell.* Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
I love la Mina. Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Pupitre. Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarat, Tàrraga (Lleida)
Pupitre. Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
Els Bastons d'Andrés. En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló (Barcelona)
- 2014 *Projecte Marges i Fronteres.* INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
Poltrona. Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
Estem venint. Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
Marges i Fronteres, PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Marges i Fronteres. QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic (Barcelona)
- 2013 *Visions d'Espriu.* Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Premi de Pintura Vila Casas. Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
El lloc i les coses. Amb Marià Dinarès i Juan Carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic (Barcelona)
Caminada Simultània amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic (Barcelona)
Una rebeca i dos mitjons. Acció amb Eva Maricahalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
Marges i Fronteres. Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, México.
Llonganissa de porcs. Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles (Girona)
- 2012 *Deriva Mussol.* Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies (Barcelona)
- 2011 Degree show, El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
Art i Arqueologia. 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic (Barcelona)

- 2010 *Aigua mineral lafon rierola*. Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló (Barcelona)
XI Premi de Pintura Honda. Museo del Gravado Español Contemporáneo de Marbella (Màlaga)
Projecte NAS. Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica*. Museu de la Pell de Vic (Barcelona)
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
Guantanamo Museum. Peces realitzades al taller que Alícia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
XI Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
Quinze mirades, una fàbrica. Sant Bartomeu del Grau, Osona (Barcelona)
Aigua mineral lafon rierola. Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
L'ébloui Espagnol. Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
ÍNDEx. 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
Núvols, carenes, boscos, arenes. Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
VIII Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
Parelles Artístiques, Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona (Barcelona)
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda*. Biblioteca Pública de Lleida
Converses Pedagògiques, Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid
Art Mar, I Biennal de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona
Sembrar d'hores. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona
Gots a Salt. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
Casulles. L'Albergueria de Vic (Barcelona)
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa (Barcelona)
Trajectes. Galeria d'Art Art Loft de Reus (Tarragona)
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic (Barcelona)
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic (Barcelona)
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic (Barcelona)
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centre Cultural Montehermoso de Vitòria (Álava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic (Barcelona)
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic (Barcelona)
De fora vingueren i de casa ens tregueren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà (Barcelona)
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (Barcelona)

- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet (Barcelona)
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic (Barcelona)
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic (Barcelona)
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 Pere Domènech i Jordi Lafon. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
- 1988 Galeria d'Art Susany, Vic (Barcelona)

Premios

- 2017 Finalista, Premis ArtsFAD, Barcelona
- 2013 Primer premio, *Agitadors*, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2012 Primer premio, Desnonats. Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2010 Finalista, *Fet de temps*. Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2009 Finalista, *Com una fageda*. XI Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
- 2008 Finalista, *Jan*. XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alacant
Segundo premio, *Com un arbre*. Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac (Barcelona)
- 2007 Finalista, *Hibern*. II Premi de Pintura *Torres García Ciutat de Mataró*, Mataró (Barcelona)
Finalista, *Entre el buit i el ple*. IX Premi de Pintura HONDA, La Garriga (Barcelona)
Primer premio, *El ple del buit*. LXV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
Proyecto premiado, *aigua mineral lafon rierola*. Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
Primer premio, *Bosc i nit*. II Premi de Pintura Paco Merino, Granollers (Barcelona)
- 2006 Accésit, *Com anit*. VIII Premi de Pintura Honda, La Garriga (Barcelona)
- 2005 Obra adquirida, *Poble de mar*. I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
Mención Honorífica, *Com buidar de ple*. LXIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
Primer premio, *Com omplir de buit*. XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2004 Finalista, *Desbosc 180 x 180*. IV Biennal de Vic (Barcelona)
- 2003 Primer premio, *El verd és el color de l'esperança*. Concurs de Pintura del Mercat del Ram, Vic (Barcelona)
Mención Honorífica, *T'explicaré un paisatge*. LXI Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 2002 Primer premio, *La parella de la cistella*. XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils (Tarragona)
- 2000 Mención Honorífica, *Les tres estacions*. LVIII Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1998 Tercer premio, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic (Barcelona)
- 1997 Mención Honorífica, *Després del foc*. LV Premi Centelles de Pintura (Barcelona)
- 1991 Primer premio de escultura, *La mor del mariner*. X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

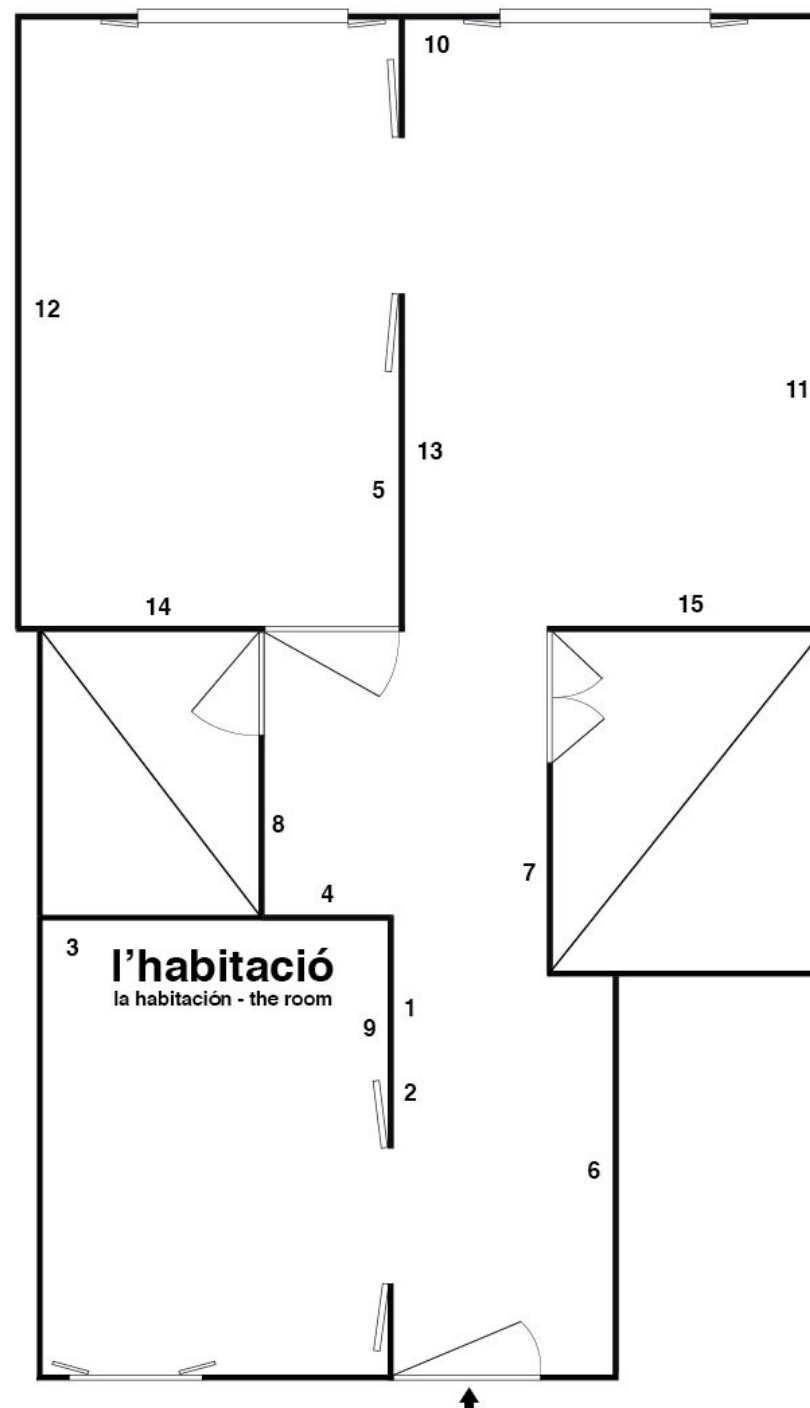
Ayudas y Residencias

- 2016 *Caminants*. OBERTAMENT, Aliança Catalana en Contra de l'Estigma en Salut Mental
- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
- 2009 *Criss-Cossing*. Esmeé Fairbairn Foudation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

Otros

- 2017 *Com una cadira # 3*. Presentación de la publicación con Adicciones Porquesí, **el quadern robat**, Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentación de la publicación con Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentación de la publicación con Adicciones Porquesí, El Casino de Vic (Barcelona)
- Diseño y producción de la escenográfica por el espectáculo de calle *La Recicleta*, itinerant
- Diseño y creación de máscaras de cocodrilos para el espectáculo *A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Presentación escenográfica del *Debat Transversal d'Arquitectura*, El Casino de Vic (Barcelona)
- Presentación del libro de poemas FOTOGRAFIES de Gabriel Salvans, Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
- 2015 Escenografía y vestuario para la obra *Assajant Marat-Sade*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2014 Ilustración de la cubierta del libro SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, *L'empenta d'un poble*.
- Producción artística y escenografía para la obra *Cada dia importa*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2013 Ilustraciones para la escenografía de acompañamiento proyectado de la obra *Antígona*, Universitat de Vic (Barcelona)
- Jornades Articula't*. Amb DERIVA MUSSOL para poner en común varios proyectos en torno a la educación, el territorio, el género, la plástica y las artes en general, Barcelona
- Escenografía y vestuario para la obra *El Petit Príncep*, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2012 *Re/presentació*. Deriva pública y acción performática para explicar la experienciade Deriva Mussol, Vic (Barcelona)
- 2011 Escenografía y vestuario con Montsita Rierola para la obra *Dona'm la mà*, basada en poems de Joan Salvat-Papasseit, Aula de teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Escenografía con Montsita Rierola para el espectáculo *Música i poesia* del grupo musical HLIC, l'Atlàntida de Vic (Barcelona)
- 2010 Escenografía y vestuario con Montsita Rierola para la obra de teatro *Pere*, basada en la vida y cuentos de Pere Calders, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- Escenografía con Marià Dinarès para el espectáculo de danza *Racons, Volums Virtuals y Ocupacions* del bailarín y coreógrafoBebeto Cidra, Teatre Auditori L'Atlàntida, Vic (Barcelona)
- 2009 Escenografía y vestuario con Montsita Rierola para la obra de teatro *Steve MQueen* de Gerard Guix, Aula de Teatre de la Universitat de Vic (Barcelona)
- 2008 Escenografía y vestuario con Montsita Rierola para la obra de teatro *La invasió dels lladres de temps*, basada en la novela "Momo" de Michael Ende, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Orografia*, mural de 65,87 m2 para la fachada del nuevo Mercat de Les Corts, Barcelona
- Ilustración de la cubierta nº 23 de la revista de arqueología Cota Zero
- 2007 *Composició amb vidres*, mural de diferentes medidas para Big Billar, Vic (Barcelona)
- 2006 Ilustración de la cubierta nº 85 de la revista de poesia *Reduccions*
- 2002 *Do d'aigua*, mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic (Barcelona)

- 1 - **Teatret 6**, 2016 (*Teatrillo 6*)
pintura sobre madera
10 x 20 x 12,5 cm
- 2 - **Teatret 5**, 2016 (*Teatrillo 5*)
pintura y tacos sobre madera
9 x 39,5 x 7 cm
- 3 - **Sobre l'escletxa**, 2010 (*Sobre la brecha*)
encastado de madera
23 x 28 x 2 cm
- 4 - **Pila de tapes**, 2016 (*Pila de tapas*)
tapas de pintura sobre estante
24,5 x 26,5 x 10 cm / 8,6 ø
- 5 - **Palatines**, 2016 (*Palatinas*)
pinceles gastados
46 x 73 x 3 cm
- 6 - **El llegat**, 2017 (*El legado*)
lata y pintura sobre madera
40 x 38 x 33 cm
- 7 - **Magatzem**, 2004 (*Almacén*)
lápiz y pintura sobre madera
35 x 77 x 6 cm
- 8 - **4 coses**, 2016 (*4 cosas*)
objetos encontrados y pintura
42 x 50 x 6 cm
- 9 - **Parella de rastres**, 2016 (*Pareja de rastros*)
objeto encontrado y pintura sobre madera
34,5 x 29,5 x 2 cm i 31,7 x 50 x 1 cm (díptico)
- 10 - **Darrere la mirada**, 2016 (*Detrás de la mirada*)
pintura y clavos de gancho sobre madera
43 x 43 x 7 cm
- 11 - **Aquí no passa res**, 2017 (*Aquí no pasa nada*)
collage de cinta, dibujo y vinilo sobre madera
94,5 x 121,5 cm
- 12 - **D' A a B**, 2009 (*De A a B*)
fotografía y tiquets de correos
45 x 49,8 cm, c/u (cuadriptico)
- 13 - **Aigua i xocolata**, 2009 (*Agua y chocolate*)
lápiz de color sobre madera
110 x 120 x 5 cm
- 14 - **Gots de núvol**, 2009 (*Vasos de nube*)
lápiz, masilla y pintura sobre madera
110 x 120 x 5 cm
- 15 - **Paisatge de cavallet**, 2013 (*Paisaje de caballete*)
encastado de piezas cortadas de un caballete
31 x 119,5 x 20 cm





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com