

Jordi Casañas



21 fotografies

el quadern robat



Jordi Casañas

21 fotografies

5 de març - 30 de maig 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Casañas, 21 fotografies

Jordi Casañas va escriure sobre la seva obra: *Les meves fotografies sorgeixen d'una idea preconcebuda transformada en accidentalitat. Són imatges conceptualment premeditades però formalment atzaroses. Busco en les imatges allò que Roland Barthes anomenava el "punctum": un detall, alguna cosa que esdevé íntima, que ens sorprengui a través d'una presència inoportuna, que ens inquieti, però que sobretot ens permeti reflexionar a partir d'una suggerència.* Roland Barthes va publicar "La càmera lúcida" l'any 1980. Va ser el seu darrer llibre i tota una referència sobre la teoria de la imatge. Barthes assenyalava dos elements fonamentals en la fotografia: el "studium" i el "punctum". El "studium" reflexa l'interès cultural d'una fotografia concreta i respon a un impuls racional. El "punctum", pot ser únicament un detall que es clava com una fletxa a la consciència afectiva de l'espectador i que determina l'interès de tota la imatge dotant-la de sentit. Michael Fried, autor de l'article "art i objectualitat" (1967), va trobar paral·lelismes entre les seves teories i les de Barthes: el "punctum" de Barthes podria constituir la garantia ontològica de l'anti teatralitat de la fotografia. Fried defensava la idea de que l'art s'havia de moure en l'esfera del "ser" i no en la del "fer" o "l'actuar", paràmetres en els que es movien les tendències artístiques d'avantguarda dels anys 60 i que continuen vigents avui dia. En aquest sentit, doncs, les fotografies de **Jordi Casañas** s'allunyen del component teatral de moltes de les fotografies que es fan avui dia. No prepara ni retoca les seves fotografies. En el moment decisiu, l'atzar té una importància fonamental.

El resultat revela la seva capacitat d'observació, el seu criteri personal en triar les coincidències paradoxals, o els elements estranys i de vegades absurds que podem trobar en el nostre entorn. Són aquests elements els que han de fer despertar la nostra consciència: que les coses no tinguin sentit, pot convertir-se en el sentit veritable.

Jordi Casañas és fotògraf de professió, i treballa per a diverses entitats públiques i privades com a fotògraf documentalista. L'any 2007 va fer la seva primera exposició individual al Centre Can Felipa de Barcelona i ha participat en diverses exposicions col·lectives, entre les que destaquem: "Botella do mar", a l'Auditori de Galícia, Santiago de Compostela (2003), Col·lectiva d'artistes del Poblenou, a Can Felipa (Barcelona, 2010), "Terra de ningú", a Can Basté, (Barcelona, 2013) i "Un canvi d'aires", a la galeria **el quadern robat**, (Barcelona 2014). L'any 2013 va rebre l'encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona de fotografiar els Encants Vells abans del seu trasllat. Una part d'aquestes fotografies es van exposar sota el títol "M'exalta el nou, m'enamora el vell", al nou recinte dels encants de Barcelona a la Plaça de les Glòries.

el quadern robat

obres (21)





1 **Sense títol** 2011, fotografia, impressió giclée, 24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



2 **Sense títol** 2013, fotografia, impressió giclée, 24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



3 **Sense títol** 2011, fotografia, impressió giclée, 30 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



4 **Sense títol** 2014, fotografia, impressió giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



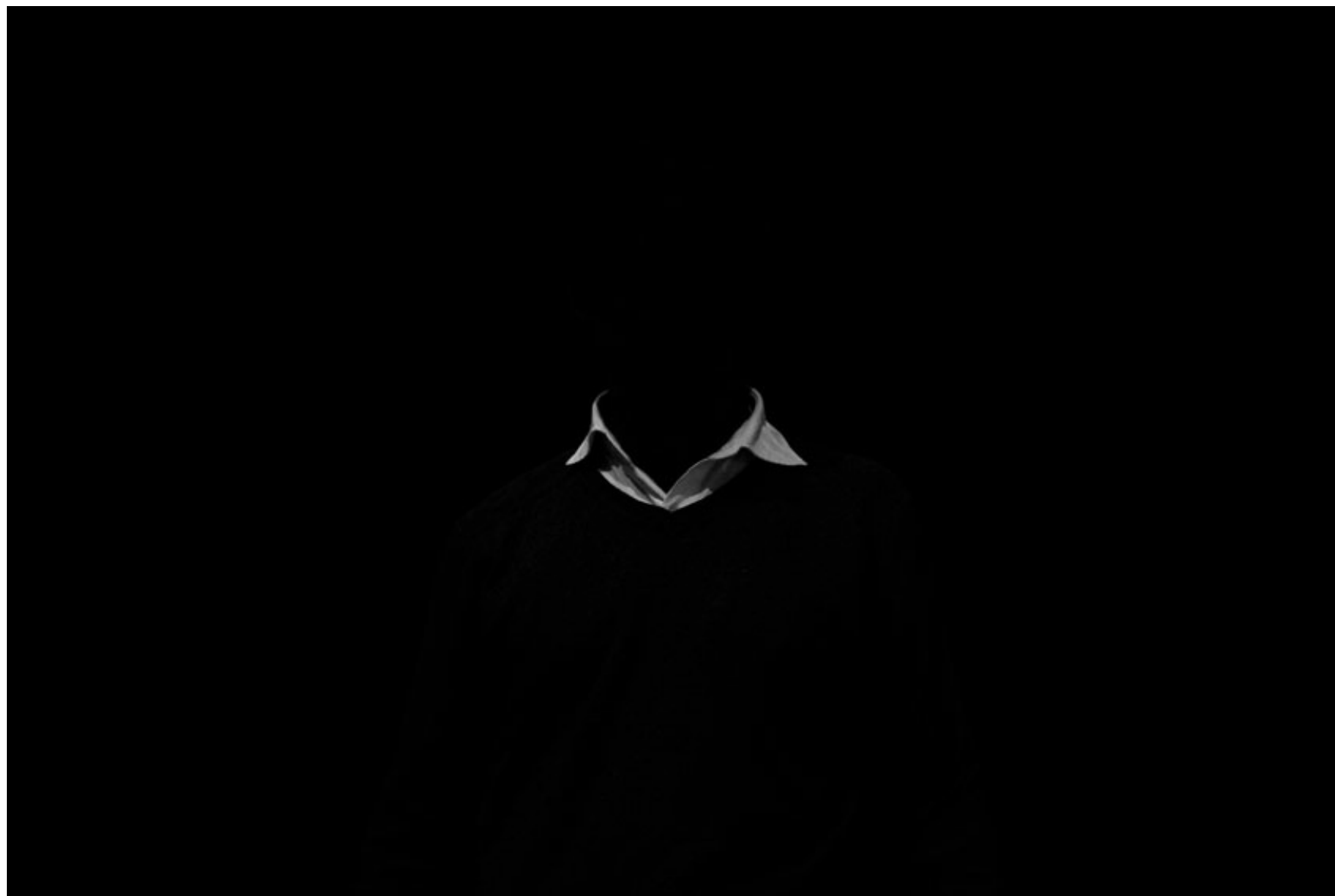
5 **Sense títol** 2014, fotografia, impressió giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



6 **Sense títol** 2011, fotografia, impressió giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



7 **Sense títol** 2013, fotografia, impressió giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA





9 **Sense títol** 2012, fotografia, impressió giclée, 50 x 40 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



10 **Sense títol** 2012, fotografia impressió giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA







13 **Sense títol** 2011, fotografia impressió giclée, 70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



14 **Sense títol** 2011, fotografia impressió giclée, 70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



15 **Sense títol** 2013, fotografia, impressió giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



16 **Sense títol** 2012, fotografia, impressió giclée, 56 x 78 cm, ed. de 5 ex. + 1 PA



17 **Sense títol** 2009, fotografia, impressió giclée, 90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



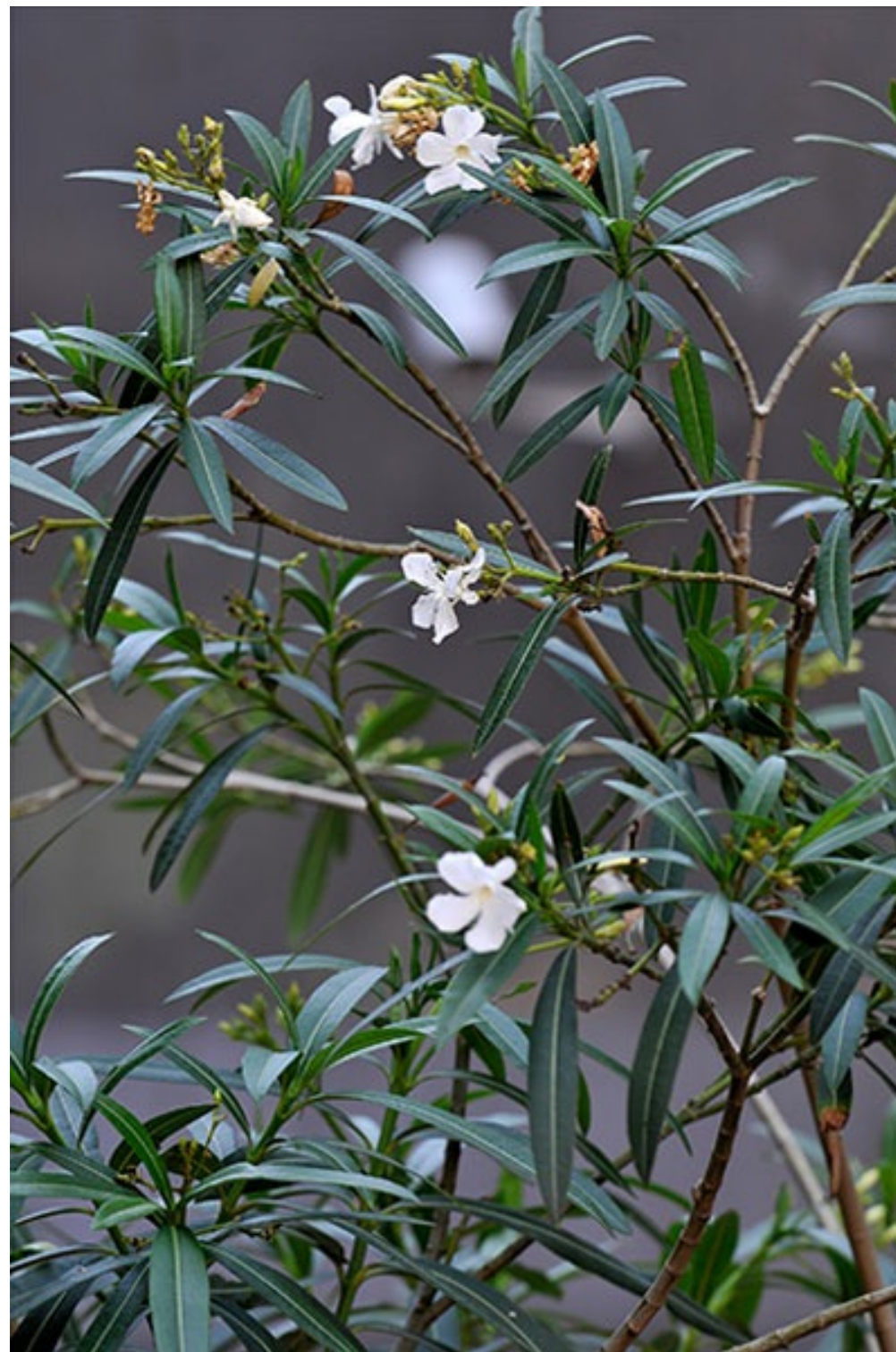
18 **Sense títol** 2013, fotografia impressió giclée, 90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



19 **Sense títol** 2014, fotografia, impressió giclée, 70 x 100 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



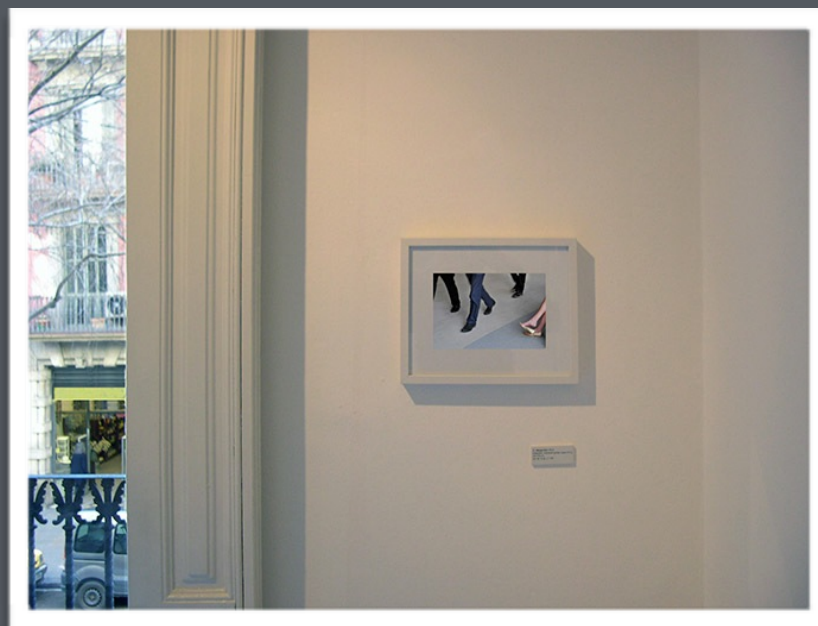
20 **Sense títol** 2011, fotografia, impressió giclée, 100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



21 **Sense títol** 2011, fotografia,impr essió giclée, 100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA



vistes de l'exposició
el quadern robot



vistes de l'exposició
el quadern robat



vistes de l'exposició
el quadern robat

Jordi Casañas, Barcelona 1969

Exposicions individuals:

2015 *21 fotografies*, **el** quadern **robat**, Barcelona

2015 *Honey Wheat (17 fotografies)* Biblioteca Agustí Centelles, Barcelona

2013 *M'exalta el nou m'enamora el vell*, Encants de Barcelona

2007 *Petit Format, 37 fotografies aproximadament*, Can Felipa, Barcelona

Exposicions col.lectives:

2014 *Un canvi d'aires*, **el** quadern **robat**, Barcelona

2013 *Terra de Ningú*, Can Basté, Barcelona

2010 *Col.lectiva artistes del Poblenou*, Can Felipa, Barcelona

2003 *Interiors*, Col.lectiva artistes del Poblenou, Can Felipa, Barcelona

2003 *Botella ao Mar*, Auditorio de Galicia, Santiago Compostela

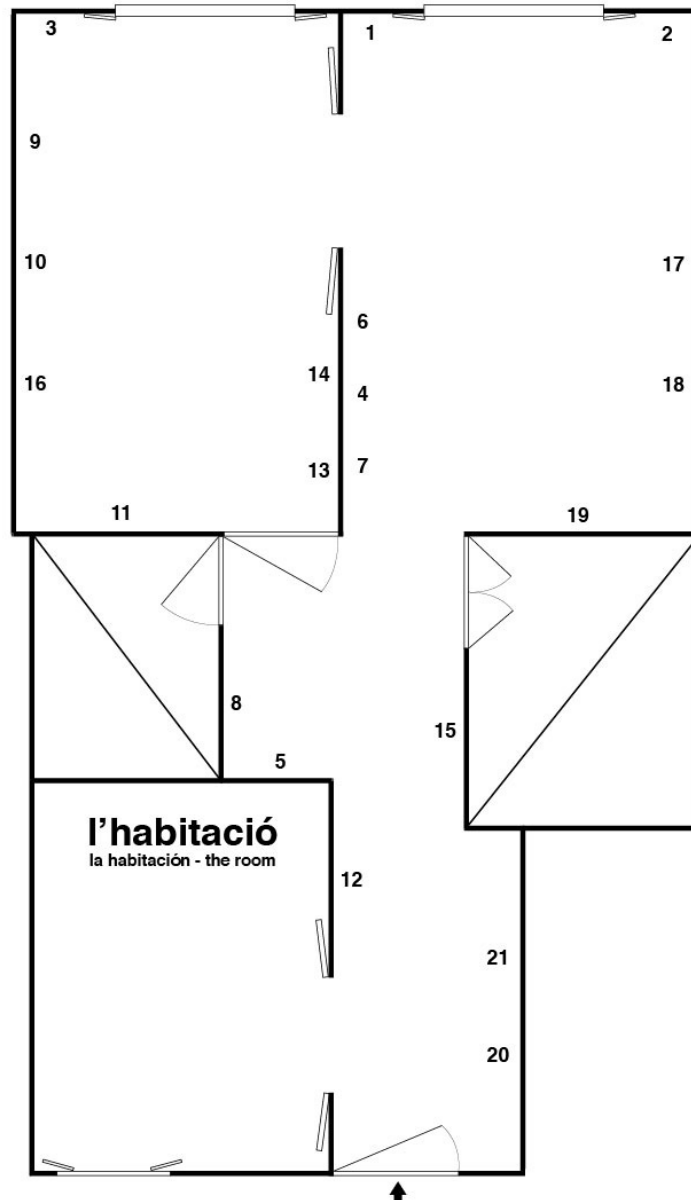
Formació:

Aula de Especialización Fotográfica

IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya)

Treballa com a fotògraf professional per a diverses entitats públiques i privades

- 1 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 2 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 3 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
30 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 4 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 5 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 6 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



- 7 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 8 - **Autoretrat** 2012
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 9 - **Sense títol** 2012
fotografia, impressió giclée
50 x 40 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 10 - **Sense títol** 2012
fotografia impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 11 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 12 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 13 - **Sense títol** 2011
fotografia impressió giclée
70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 14 - **Sense títol** 2011
fotografia impressió giclée
70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 15 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 16 - **Sense títol** 2012
fotografia, impressió giclée
56 x 78 cm, ed. de 5 ex. + 1 PA
- 17 - **Sense títol** 2009
fotografia, impressió giclée
90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 18 - **Sense títol** 2013
fotografia impressió giclée
90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 19 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
70 x 100 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 20 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 21 - **Sense títol** 2011
fotografia, impr essió giclée
100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com