

Jordi Casañas



21 fotografías

el quadern robat



Jordi Casañas

21 fotografías

5 de marzo - 30 de mayo 2015

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Jordi Casañas, 21 fotografies

Jordi Casañas escribió sobre su obra: *Mis fotografías surgen de una idea preconcebida transformada en accidentalidad. Son imágenes conceptualmente premeditadas pero formalmente azarosas. Busco en las imágenes aquello que Roland Barthes calificaba como el “punctum”: un detalle, algo íntimo, que nos sorprenda a través de una presencia inoportuna, que nos inquiete, pero que sobretudo nos permita reflexionar a partir de una sugerencia.* Roland Barthes publicó “La cámara lúcida” en 1980. Fue su último libro y toda una referencia sobre la teoría de la imagen. Barthes señalaba los dos elementos fundamentales de una fotografía: el “studium” y el “punctum”. El “studium” hace referencia al interés cultural de una fotografía concreta y responde a un impulso racional. El “punctum” puede ser únicamente un detalle de la fotografía que se clava como una flecha en la consciencia afectiva del espectador y que determina el interés de toda la imagen, dotándola de sentido. Michael Fried, autor del artículo “arte y objetualidad” (publicado por primera vez en 1967), encontró paralelismos entre sus teorías y las de Barthes: el “punctum” de Barthes podía ser la garantía ontológica de la antiteatralidad de la fotografía. Fried defendía la idea de que el arte tenía que moverse en la esfera del “ser” y no en la del “hacer” o el “actuar”, parámetros en los que se movían las tendencias minimalistas y pre-conceptuales, y que siguen vigentes. En este sentido, las fotografías de **Jordi Casañas** se alejan de ese componente “teatral” de muchas de las que se realizan hoy

en día. Ni retoca ni prepara sus imágenes. En el momento decisivo, el azar tiene una importancia fundamental. El resultado revela su capacidad de observación, su criterio personal para elegir las coincidencias paradójicas, o los elementos extraños y a veces absurdos, de nuestro entorno. Estos elementos serán los encargados de despertar nuestra consciencia: el hecho de que las cosas no tengan sentido, puede convertirse en el sentido único y verdadero.

Jordi Casañas es fotógrafo de profesión, y trabaja para diversas entidades públicas y privadas como fotógrafo documentalista. En 2007 hizo su primera exposición individual en el Centre Can Felipa de Barcelona, y ha participado en diversas exposiciones colectivas, entre las que destacamos: “Botella do mar”, en el Auditorio de Galicia, (Santiago de Compostela 2003), Colectiva de artistas del Poblenou, Can Felipa, (Barcelona 2010), “Terra de ningú”, en Can Basté, (Barcelona 2013) y “Un canvi d’aires”, en la galeria **el quadern robat** (Barcelona 2014). En 2013, recibió el encargo del Ayuntamiento de Barcelona de fotografiar los *Encants Vells* antes de su traslado. Una parte de estas fotografías se expusieron bajo el título “Me exalta lo nuevo, me enamora lo viejo”, en el nuevo recinto de la plaza de les Glòries.

el quadern robat

obras (21)





1 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 24 x 30 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



2 **Sin título** 2013, fotografía, impresión giclée, 24 x 30 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



3 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 30 x 30 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



4 **Sin título** 2014, fotografía, impresión giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



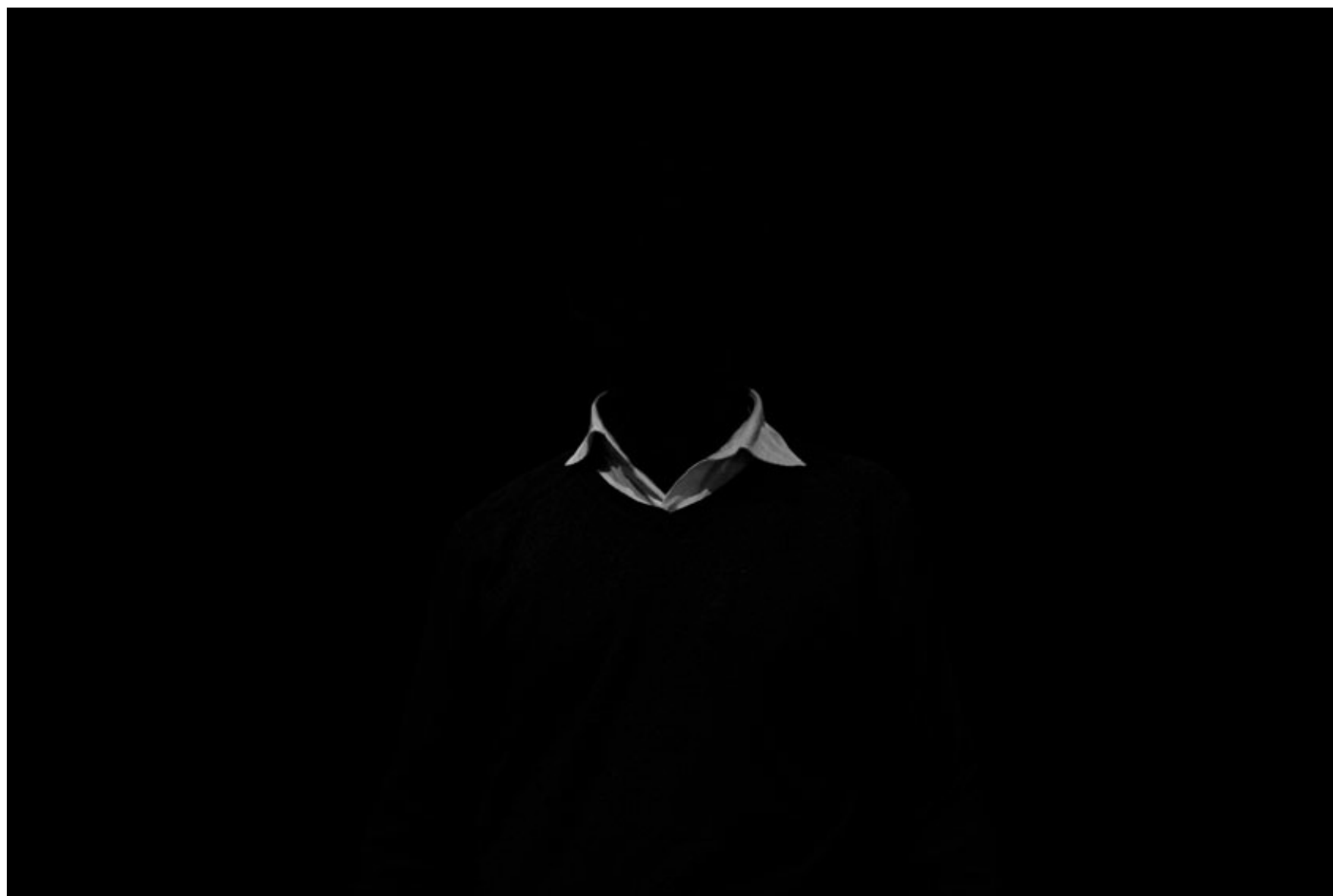
5 **Sin título** 2014, fotografía, impresión giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



6 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



7 **Sin título** 2013, fotografía, impresión giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



8 **Autoretrat** (*Autorretrato*) 2012, fotografía, impresión giclée, 40 x 50 cm, ed. de 10 ej. + 1 PA



9 **Sin título** 2012, fotografía, impresión giclée, 50 x 40 cm. ed, de 10 ej. + 1 PA



10 **Sin título** 2012, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



11 Sin título 2013, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



12 **Sin título** 2014, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



13 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 70 x 50 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



14 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 70 x 50 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



15 Sin título 2013, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



16 **Sin título** 2012, fotografía, impresión giclée, 56 x 78 cm, ed. de 5 ej. + 1 PA



17 **Sin título** 2009, fotografía, impresión giclée, 90 x 60 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



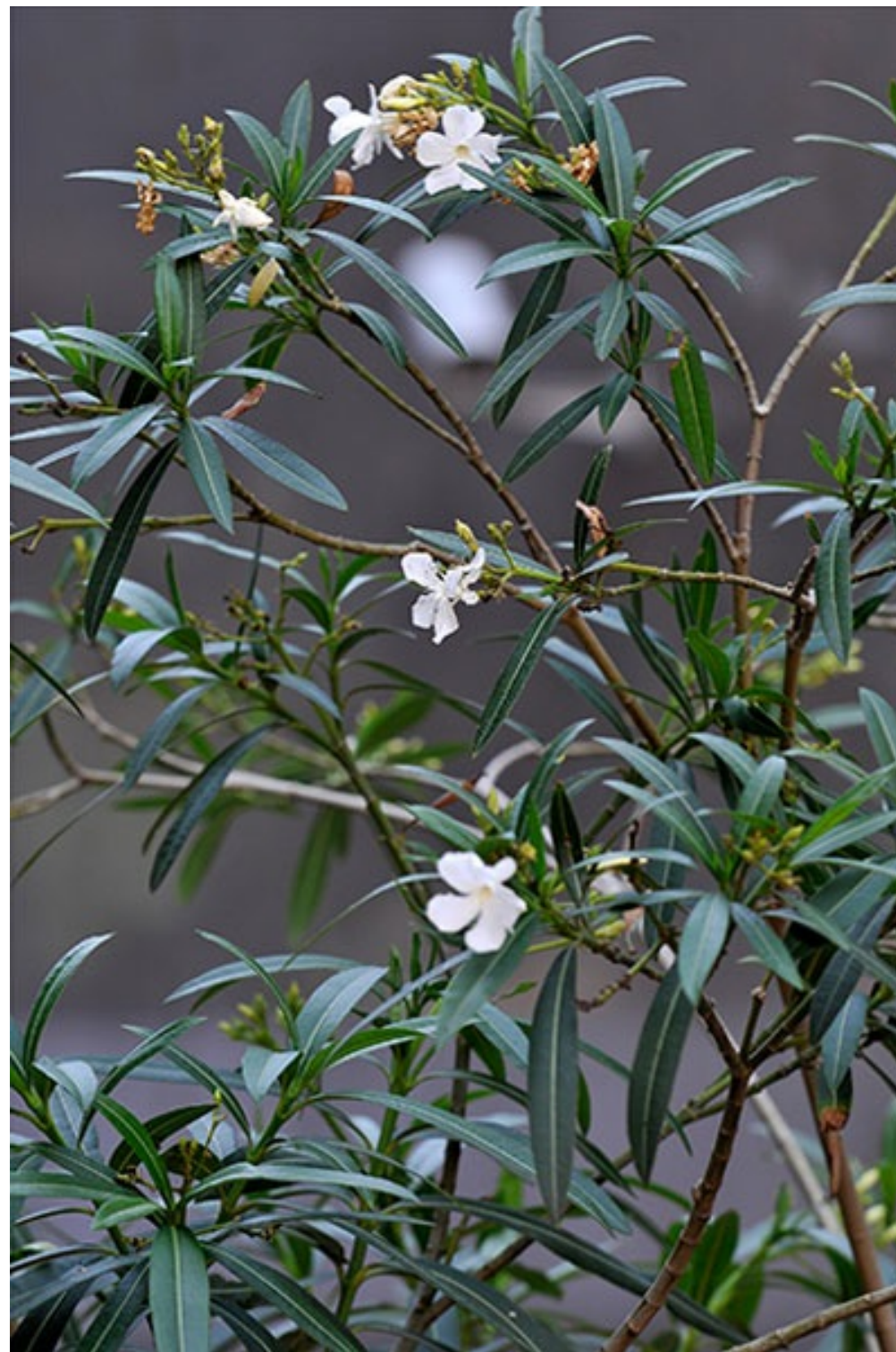
18 **Sin título** 2013, fotografía, impresión giclée, 90 x 60 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



19 **Sin título** 2014, fotografía, impresión giclée, 70 x 100 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



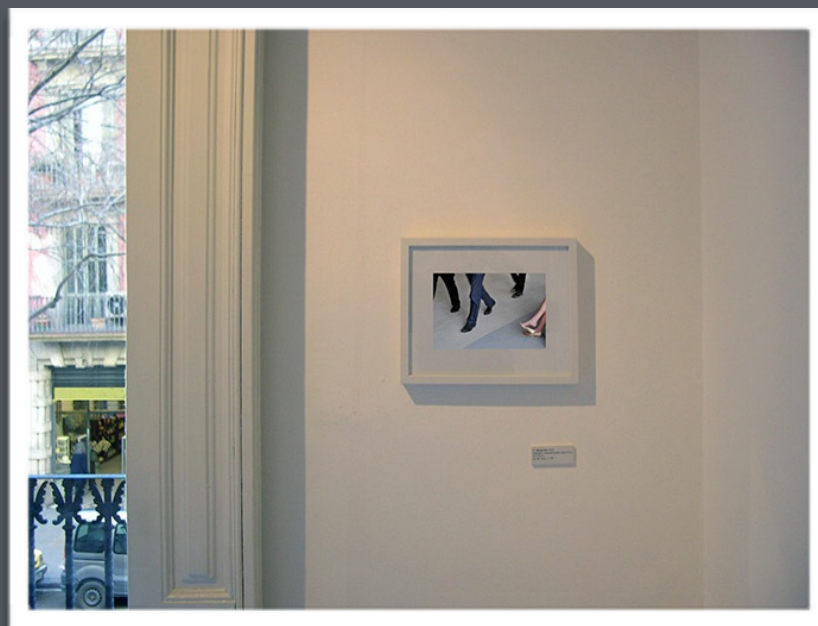
20 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 100 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



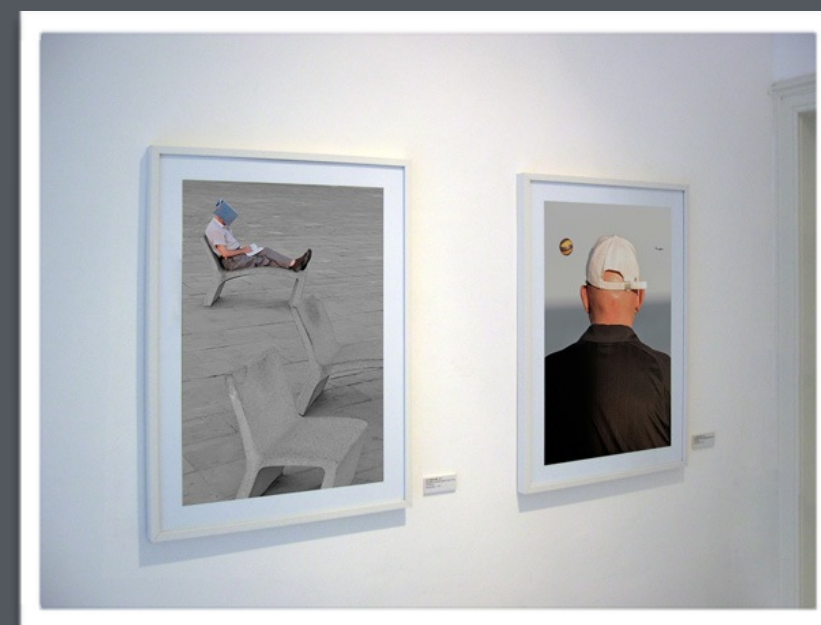
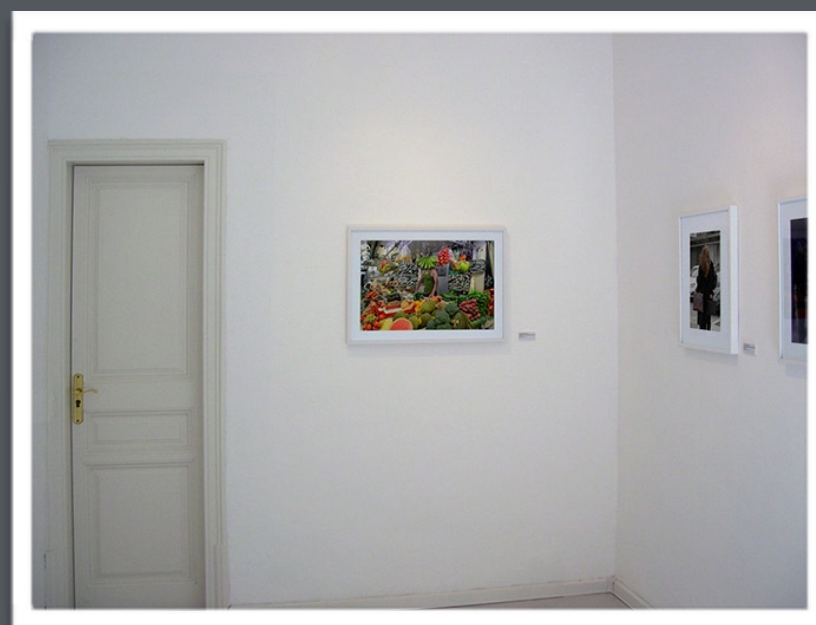
21 **Sin título** 2011, fotografía, impresión giclée, 100 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



vistas de la exposició
el quadern robot



vistas de la exposición
el quadern robot



vistas de la exposició
el quadern robat

Jordi Casañas, Barcelona 1969

Exposiciones individuales:

2015 *21 fotografies, el quadern robot*, Barcelona

2015 *Honey Wheat (17 fotografies)*, Biblioteca Agustí Centelles, Barcelona

2013 *M'exalta el nou m'enamora el vell*, Encants de Barcelona

2007 *Petit Format. 37 fotografies aproximadament*, Can Felipa, Barcelona

Exposiciones colectivas:

2014 *Un canvi d'aires, el quadern robot*, Barcelona

2013 *Terra de Ningú*, Can Basté, Barcelona

2010 *Col.lectiva artistes del Poblenou*, Can Felipa, Barcelona

2003 *Interiors*, Col.lectiva artistes del Poblenou, Can Felipa, Barcelona

2003 *Botella ao Mar*, Auditorio de Galicia, Santiago Compostela

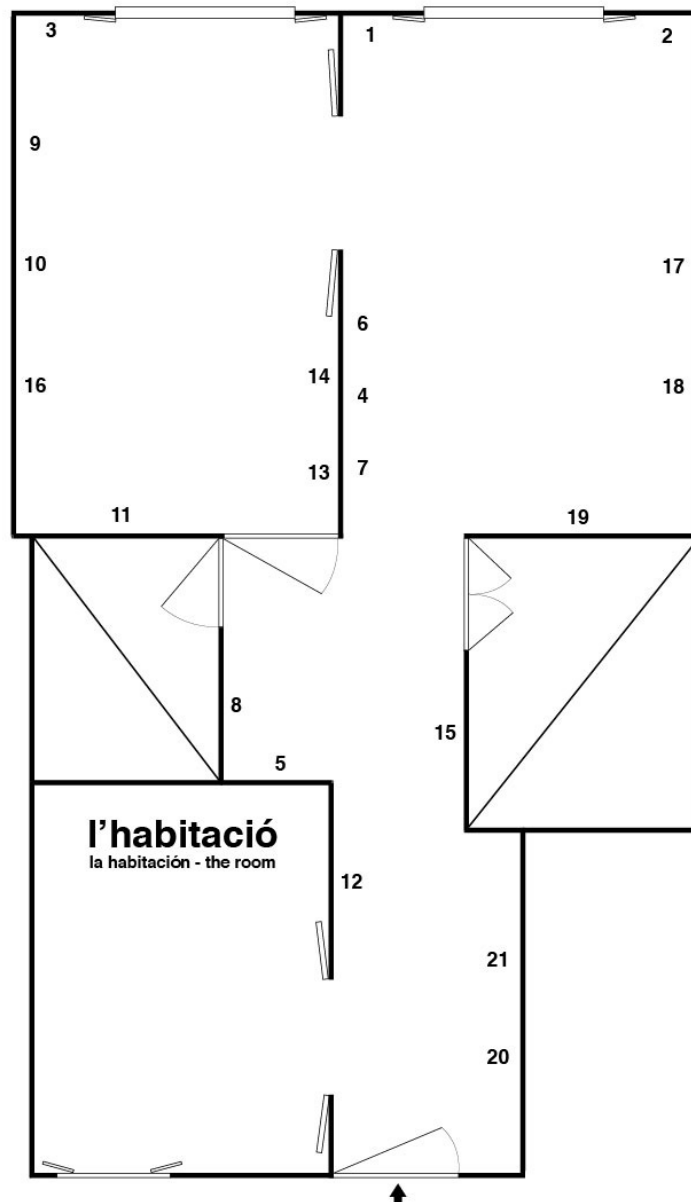
Formación:

Aula de Especialización Fotográfica

IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya)

Trebaja como fotógrafo profesional para diversas entidades públicas y privadas.

- 1 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 2 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
24 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 3 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
30 x 30 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 4 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 5 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 6 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA



- 7 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 8 - **Autoretrat** 2012
fotografia, impressió giclée
40 x 50 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 9 - **Sense títol** 2012
fotografia, impressió giclée
50 x 40 cm, ed. de 10 ex. + 1 PA
- 10 - **Sense títol** 2012
fotografia impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 11 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 12 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 13 - **Sense títol** 2011
fotografia impressió giclée
70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 14 - **Sense títol** 2011
fotografia impressió giclée
70 x 50 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 15 - **Sense títol** 2013
fotografia, impressió giclée
50 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 16 - **Sense títol** 2012
fotografia, impressió giclée
56 x 78 cm, ed. de 5 ex. + 1 PA
- 17 - **Sense títol** 2009
fotografia, impressió giclée
90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 18 - **Sense títol** 2013
fotografia impressió giclée
90 x 60 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 19 - **Sense títol** 2014
fotografia, impressió giclée
70 x 100 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 20 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA
- 21 - **Sense títol** 2011
fotografia, impressió giclée
100 x 70 cm, ed. de 3 ex. + 1 PA





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com