

Joan Furriols



17 obres sense títol

el quadern robat



Joan Furriols

17 obres sense títol

juny - setembre 2016

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Joan Furriols, 17 obres sense títol

Joan Furriols (Vic, 1937) hauria de ser considerat, sense cap mena de dubte, com un dels artistes més destacats de l'art català d'avantguarda. En canvi, encara és un gran desconegut; no només entre el gran públic, sinó entre els col·leccionistes i aficionats a l'art. La seva obra ha seguit, al llarg dels anys, el fil de l'evolució de les diverses tendències de la segona meitat del segle XX, sense haver estat mai a primera línia, i fins i tot podríem dir que sense sortir de era una cosa fàcil i **Furriols** va haver de compaginar l'activitat artística amb el desenvolupament del negoci familiar. Des dels seus inicis, cap als anys 50, es va sentir atret per tots aquells artistes que obrien nous camins, i va participar en les diverses activitats que es van organitzar al Cercle Maillol, a l'Institut Francès de Barcelona, i al Club 49. La seva obra es va exposar en els Salons d'Octubre, al costat de la d'artistes com Joan Ponç, Josep Guinovart, Antoni Tàpies, Josep M^a de Sucre, Enrique Tàbara i Romà Vallès, entre altres. **Furriols** s'ha dedicat al seu art d'una manera més privada que altres artistes, però amb una constància i un rigor de tal magnitud, que el conjunt de la seva d'obra és extens i sòlid, i ens revela un artista d'una dimensió destacable.

En aquesta exposició, formada per *17 obres sense títol*, hem volgut mostrar no només els treballs recents de **Furriols**, sinó també alguns d'anteriors, que ajuden a comprendre el particular rerefons de la seva poètica, i la coherència de la seva trajectòria. És una artista que encara s'ha de donar a conèixer, i per la seva vigència, creiem que és imprescin-

dible mostrar algunes de les obres anteriors. L'obra de **Furriols** és difícil de classificar en una disciplina concreta, però respon des del principi als seus plantejaments estètics i conceptuals. Constitueix una reflexió contínua sobre l'espai i els seus límits, sobre el temps i el seu transcórrer. I tot plegat a través d'un altre dels eixos del seu treball: l'ordre; entès com a la disposició dels elements que configuren l'obra. El seu procés d'investigació el porta a utilitzar i intervenir en els materials més diversos, a perforar planxes de ferro, a realitzar incisions sobre fusta, i a plegar papers de qualitats diferents. El resultat presenta un espai transfigurat, que tant pot ser real com metafísic. En les seves obres objectuals, construïdes com si es tractessin de natures mortes, **Furriols** atorga una nova vida als objectes que, anant més enllà de l'obvietat, esdevenen profundament enigmàtiques.

El conjunt de l'obra de **Joan Furriols**, gaudeix d'una naturalesa fràgil i íntima, potser fruit del seu treball silenciós i solitari. La seva poètica ens transmet una austeritat greu, no exempta de transcendència. Se'l podria relacionar amb el minimalisme, l'espacialisme o l'essentialisme poètic. Recentment s'ha pogut veure en tres exposicions retrospectives: *Joan Furriols. Pensar amb l'espai* organitzada per diverses entitats de Vic l'any 2007, *Joan Furriols, el lloc del temps*, Centre d'art Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, 2010, i *El sentit del buit*, Museu de Montserrat, 2013.

obres (17+2)



1 - **Sense títol** 2012, 34 taps, fusta, ferro i pigments, 14 x 176 x 27 cm (*mesures variables*)



2 - **Sense títol** 2006, espuma i pigments, 23,2 x 24,6 x 4 cm



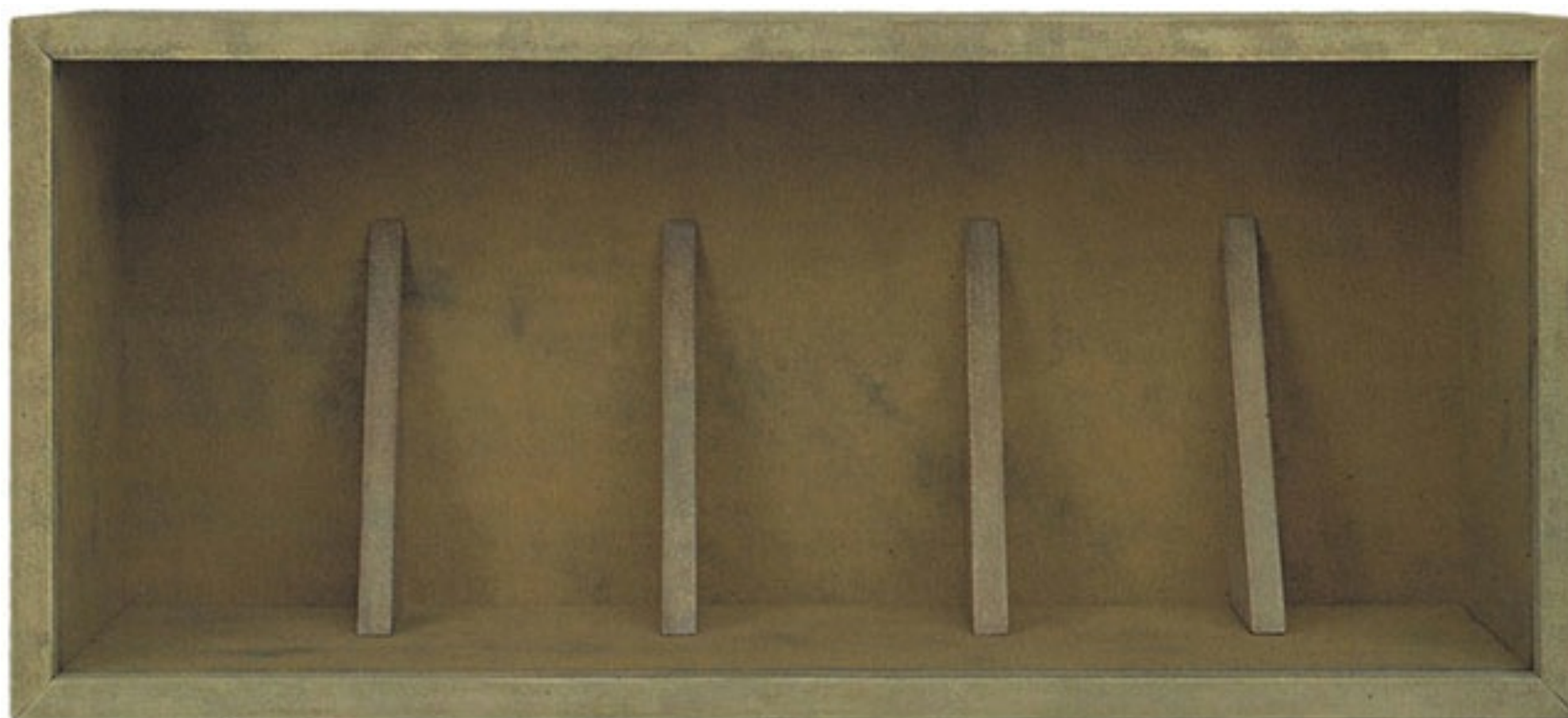
3 - **Sense títol** 2016, pintura sobre fusta, 40 x 34 cm



4 - **Sense títol** 1995, suro, fusta i pigments, 38 x 32 x 11,2 cm



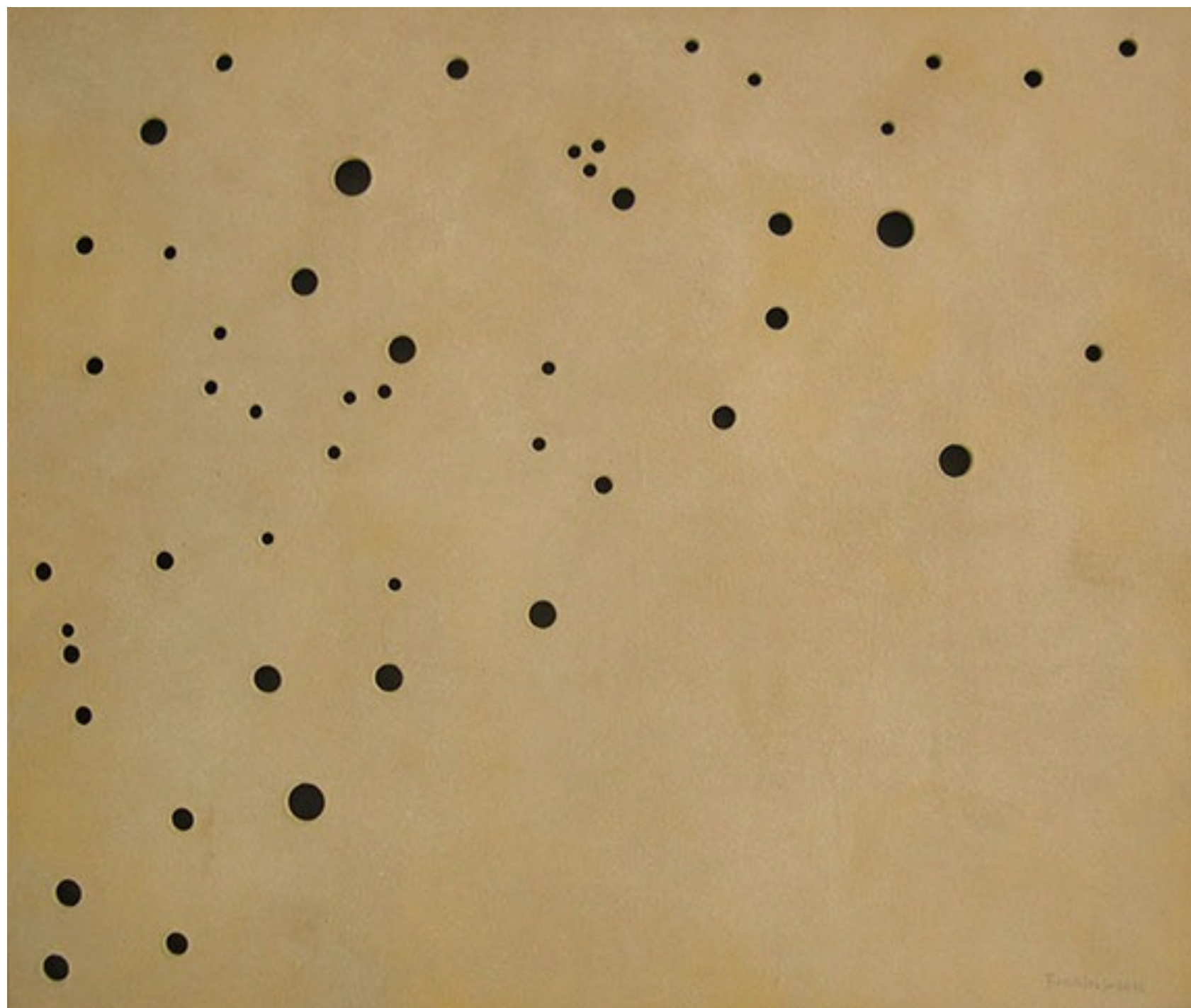
5 - **Sense títol** 2011, tècnica mixta sobre cartró, 40 x 40 cm



6 - **Sense títol** 1994, fusta i pigments, 20,5 x 40,5 x 16,5 cm



7 - **Sense títol** 1994, escuma, tinters, suro, fusta i pigments, 20,5 x 40,5 x 16,5 cm



8 - **Sense títol** 2012, tècnica mixta sobre fusta, 42,5 x 50,5 cm



9 - **Sense títol** 1960, tècnica mixta sobre fusta, 22,5 x 40,5 x 2 cm



10 - **Sense títol** 1995, vidre, espelmes i pigments, 21 x 20 x 13 cm



11 - **Sense títol** 2004, (*constel·lació*) tècnica mixta sobre cartró, 23,2 x 23,4 cm



12 - **Sense títol** 2004, (*constel·lació*) tècnica mixta sobre cartró, 23,7 x 23,6 cm



13 - **Sense títol** 2004, (*constel·lació*) tècnica mixta i collage sobre cartró, 23,5 x 23 cm



14 - **Sense títol** 2014, espuma i pigments, 12,3 x 54 x 17,8 cm



15 - **Sense títol** 2004, (*constel·lació*) tècnica mixta sobre cartró, 22,4 x 20,9 cm



16 - **Sense títol** 2004, (*constel·lació*) tècnica mixta sobre cartró, 22,6 x 23,8 cm



17 - **Sense títol** 2015, 17 escumes i pigments sobre fusta, 44,5 x 43,5 x 9,5 cm

A N N E X

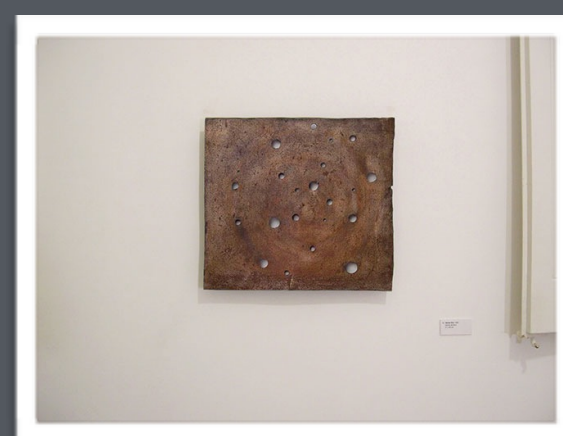
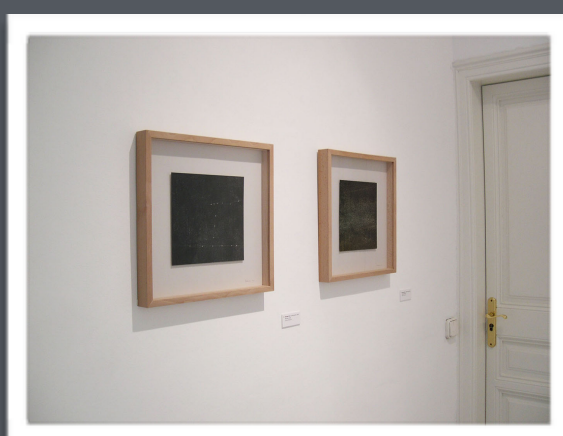
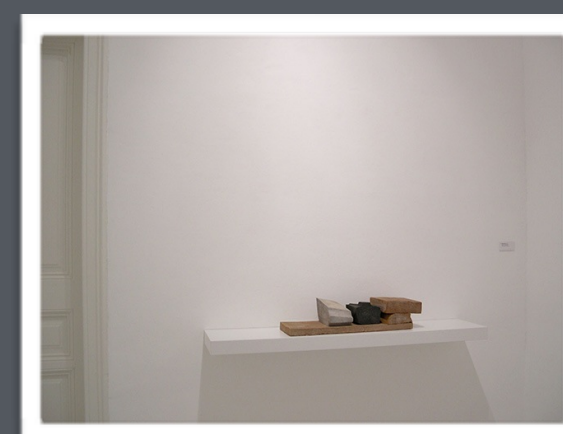
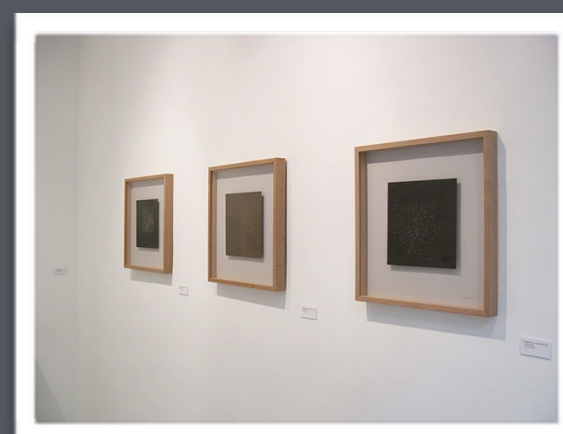
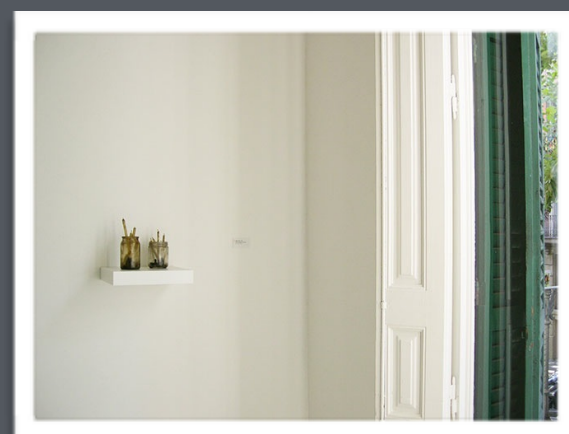
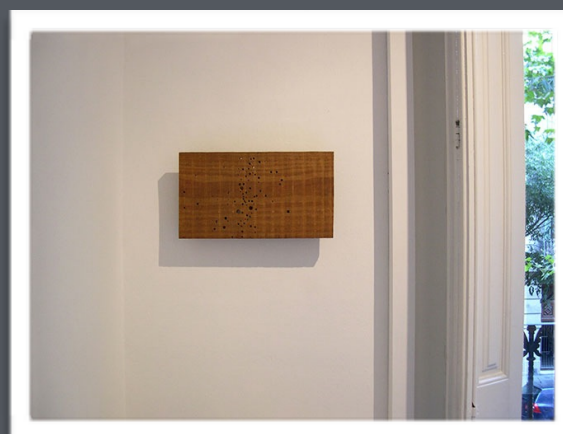
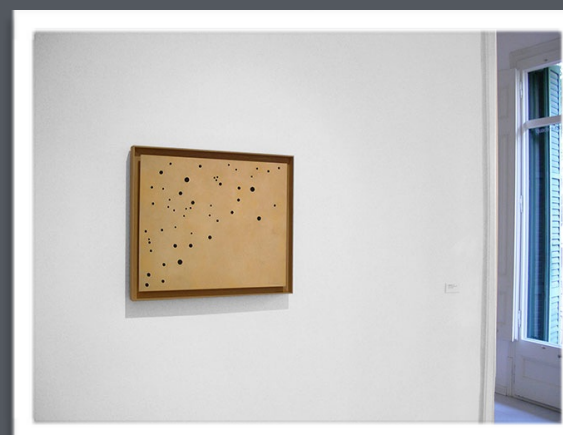
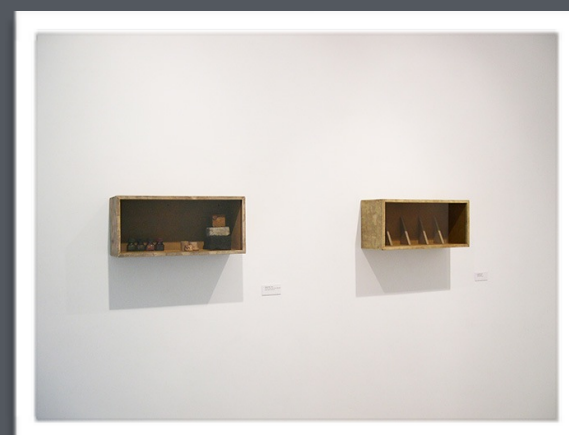
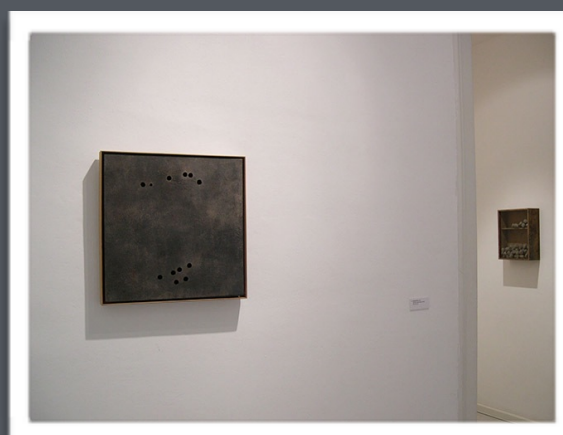
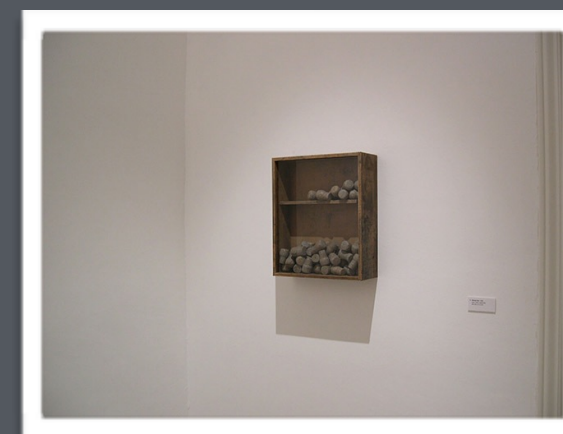
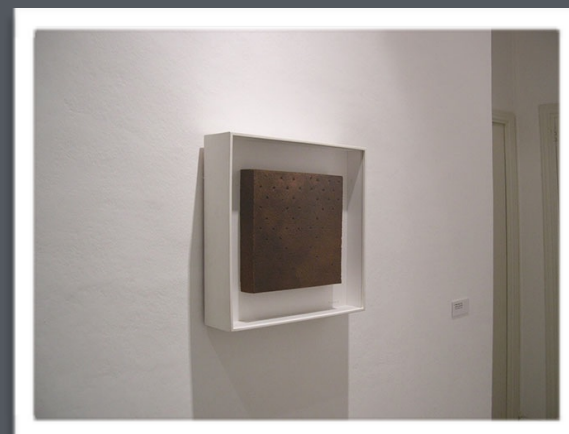
(2)



18 - **Sense títol** 2015, 18 escumes i pigments sobre fusta, 44,5 x 70,5 x 8 cm



19 - **Sense títol** 1960, planxa de ferro, 41 x 45 cm



vistes de l'exposició
el quadern robat

Joan Furriols, Vic (Barcelona) 1937

Exposicions individuals:

- 2016 *17 obres sense títol*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2016 *Constel·lacions*, Casino de Vic, Vic
- 2013 *El sentit del buit*, Sala Pere Daura del Museu de Montserrat
- 2011 *E la forma és pura acció, e la matèria és pura passió*, Ramon Llull, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- 2009 *El lloc del temps*, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
- 2007 *Pensar amb l'espai*, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Llotja del Blat, Col·legi d'Aparelladors, Col·legi d'Arquitectes, Claustre de Sant Domènec, Vic
- 2000 *Punt d'exposició*, Benzinera Feixas Aulet, Manlleu
- 2001 *Des de les coses*, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Vic
- 1998 Galeria Pièce Unique, Palafrugell
- 1997 *La franja blanca*, Espai Vau, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
- 1996 *Damunt d'aquesta matèria*, Temple Romà, Vic
- 1995 Galeria Sadurní, Vic
- 1988 *Joan Furriols 1955-1988*, Temple Romà, Vic

Obra pública:

- 1996 *Escultura homenatge a l'Assemblea de Catalunya*, Parc Xavier Roca, Vic

Escenografies:

- 1964 *"Esbós per a tres oratoris"*, Escenificació de textos de Carles Riba, Barcelona i Vic
- 1965 *"Poemes civils"*, Representació de textos de Joan Brossa, Vic
- 1973 *"Aproximació al grau zero"*, de Lluís Solà, Roda de Ter
- 1974 *"Progressió"*, de Lluís Solà, Roda de Ter

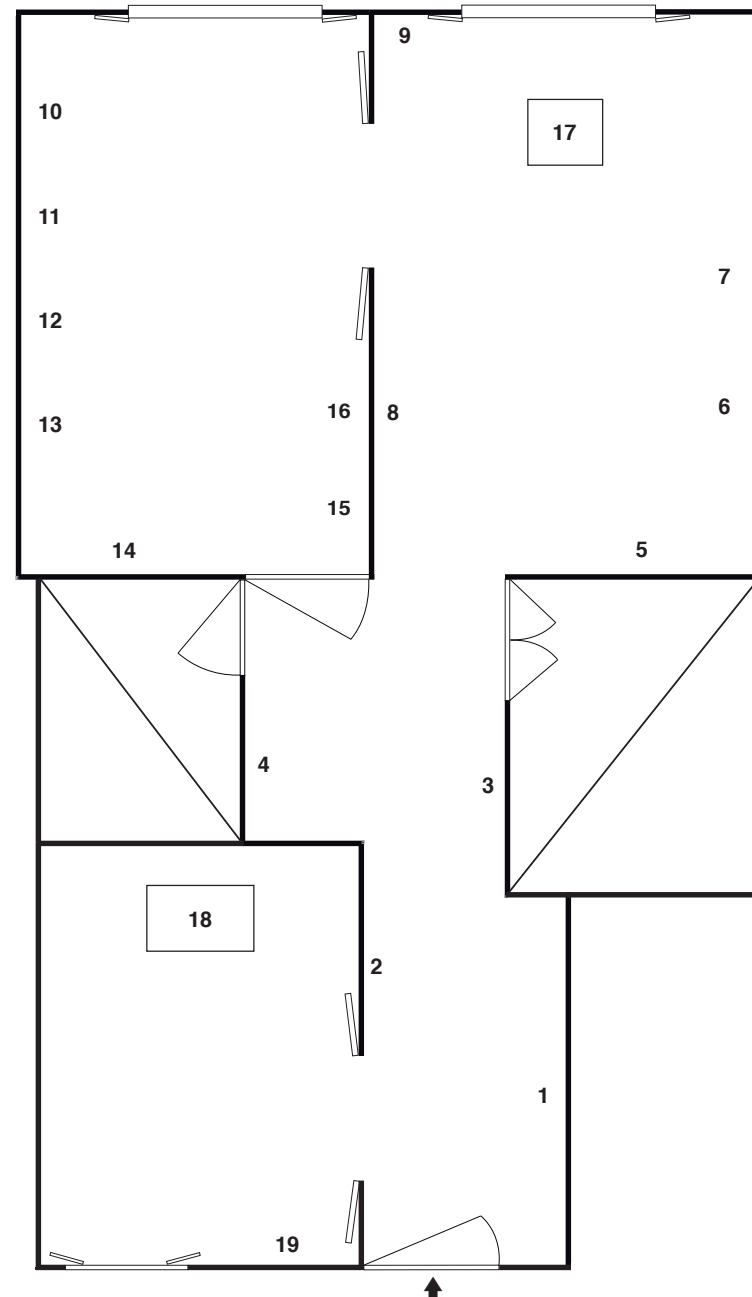
Exposicions col·lectives:

- 2016 *Permeabilitats*, Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon, Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2016 *La lliçó de Diògenes*, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
- 2015 *Del segon origen. Arts a Catalunya 1950-1977*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona
- 2014 *Un canvi d'aires*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2014 *Joan Vilacasas. Viatges siderals*, Museu de Sabadell, Sabadell
- 2012 *La muntanya de sal*, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
- 2012 *Bestiari*, Galeria A/34, Barcelona
- 1992 *Tres per tres*, Vic
- 1987 *Vuit obres*, Col·legi d'Aparelladors de Vic, Vic
- 1986 *Els 8, 1946-1958*, Vic
- 1983 *Quatre artistes de Vic*, Vic, Girona, Tortosa, Lleida i Granollers
- 1981 *Mostra d'Art dels Països Catalans*, Vic i Centelles
- 1979 *Homenatge al Dr. Junyent*, Vic
- 1957 *VIII Saló dels Vuit*, Vic
 - II Saló "Revista"*, Itinerant
 - I Saló de Maig*, Barcelona
 - X Saló d'Octubre*, Barcelona
- 1956 *I Fira de Dibuix i Gravat de Vic*, Vic
 - IX Saló d'Octubre*, Barcelona
 - VII Saló dels Vuit*, Vic i Olot
 - Cercle Maillol, Barcelona
- 1955 *VIII Saló d'Octubre*, dins la III Biennal Hispanoamericana, Barcelona
 - VI Saló dels Vuit*, Vic
- 1954 *Tort, Brugalla, Furriols*, Vic
- 1952 Agrupació d'artistes, Vic i Roda de Ter

Obres en col·leccions:

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu de Montserrat
Fundació Vila Casas, Barcelona
Col·lecció Ernesto Ventós, Barcelona
Fons d'Art de l'Ajuntament de Vic
Universitat de Vic
Col·legi d'Aparelladors de Vic

- 1 - **Sense títol**, (34 taps) 2012
suro, fusta, ferro i pigments
14 x 176 x 27 cm (mesures variables)
- 2 - **Sense títol**, 2006
escuma i pigments
23,2 x 24,6 x 4 cm
- 3 - **Sense títol**, 2016
pintura sobre fusta
40 x 34 x 2 cm
- 4 - **Sense títol**, 1995
suro, fusta i pigments
38 x 32 x 11,2 cm



- 5 - **Sense títol**, 2011
tècnica mixta sobre cartró
40 x 40 cm
- 6 - **Sense títol**, 1994
fusta i pigments
20,5 x 40,5 x 16,5 cm
- 7 - **Sense títol**, 1994
escuma, tinters, suro, fusta i pigments
20,5 x 40,5 x 16,5 cm
- 8 - **Sense títol**, 2012
tècnica mixta sobre fusta
42,5 x 50,5 cm
- 9 - **Sense títol**, 1960
tècnica mixta sobre fusta
22,5 x 40,5 x 2 cm
- 10 - **Sense títol**, 1995
vidre, espelmes i pigments
21 x 20 x 13 cm
- 11 - **Sense títol** (*constel.lació*), 2004
tècnica mixta sobre cartró
23,2 x 23,4 cm
- 12 - **Sense títol** (*constel.lació*), 2004
tècnica mixta sobre cartró
23,7 x 23,6 cm
- 13 - **Sense títol** (*constel.lació*), 2004
tècnica mixta i collage sobre cartró
23,5 x 23 cm
- 14 - **Sense títol**, 2014
escuma i pigments
12,3 x 54 x 17,8 cm
- 15 - **Sense títol** (*constel.lació*), 2004
tècnica mixta sobre cartró
22,4 x 20,9 cm
- 16 - **Sense títol** (*constel.lació*), 2004
tècnica mixta sobre cartró
22,6 x 23,8 cm
- 17 - **Sense títol**, 2015
17 escumes i pigments sobre fusta
9,5 x 44,5 x 43,5 cm

A n n e x

- 18 - **Sense títol**, 2015
18 escumes i pigments sobre fusta
8 x 70,5 x 44,5 cm
- 19 - **Sense títol**, 1960
planxa de ferro
41 x 45 cm





2016 agost, agosto, August 
[play video >](#) 0:38 s

el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com