

Joan Furriols



17 obres sense títol - 17 obras sin título



Joan Furriols

17 obres sense títol - 17 obras sin título

junio - septiembre 2016

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Joan Furriols, 17 obres sense títol / 17 obras sin título

Joan Furriols (Vic, Barcelona 1937) debería ser considerado, sin ningún género de dudas, uno de los artistas más destacados del arte catalán de vanguardia. En cambio, todavía es un desconocido no sólo para el gran público, sino para los coleccionistas y aficionados al arte. A lo largo de los años, su obra ha seguido el hilo de la evolución de las diversas tendencias de la segunda mitad del siglo XX, sin haber figurado nunca en primera línea, y hasta podríamos decir que sin salir de casa. Durante muchos años, dedicarse al arte no era una cosa fácil, especialmente en nuestro país y **Furriols** tuvo que compaginar la actividad creativa con el trabajo en una empresa familiar. Ya desde sus inicios como artista, se sintió atraído por todos aquellos artistas que abrían caminos. También participó en las diversas actividades que se organizaron en el Cercle Maillol, en el Instituto Francés de Barcelona y en el Club 49. Su obra se expuso en los Salones de Octubre, al lado de la de artistas como Joan Ponç, Josep Guinovart, Antoni Tàpies, Josep M^a de Sucre, Enrique Tábara y Romà Vallès, entre otros. Furriols se ha dedicado al arte de una forma más privada que otros artistas, pero con una constancia y un rigor tan remarcables, que ha construido una obra extensa y sólida que revela su gran dimensión artística.

La exposición *17 obras sin título*, quiere mostrar no sólo sus trabajos recientes, sino también algunos de épocas anteriores que ayudan a comprender el particular trasfondo de su poética y la coherencia de su trayectoria. Se trata de un artista que todavía hay que dar a conocer, y por su

interés y vigencia, nos parece imprescindible mostrar algunas de sus obras anteriores. La obra de **Joan Furriols** es difícil de clasificar en una disciplina concreta, pero desde sus inicios, responde a sus planteamientos estéticos y conceptuales. Constituye una reflexión continua sobre el espacio y sus límites, sobre el tiempo y su transcurso. Todo ello a través de uno de los ejes sobre el que gira su trabajo: el orden, entendido como la disposición de los elementos que configuran la obra. Su proceso de investigación, le lleva a perforar planchas de hierro, a realizar incisiones sobre madera, a doblar papeles de diferentes calidades. El resultado, siempre es un espacio transfigurado, que tanto puede parecernos real, como metafísico. En sus obras objetuales, construidas como si de naturalezas muertas se tratasen, **Furriols** otorga una nueva vida a los objetos, que más allá de la pura obviedad, se vuelven profundamente enigmáticos.

El conjunto de la obra de **Furriols** es de una naturaleza frágil e íntima, fruto quizás, de su trabajo silencioso y solitario. Su poética transmite una grave austeridad, no exenta de transcendencia. En muchos aspectos, se podría relacionar con el minimalismo, el espacialismo o el esencialismo poético. Recientemente, se ha podido ver en tres exposiciones retrospectivas: *Joan Furriols. Pensar con el espacio*, organizada por diversas entidades de Vic (Barcelona) en el año 2007, *Joan Furriols. El lugar del tiempo*, Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat (Barcelona) 2010, y *El sentido del vacío*, Museo de Montserrat, (Barcelona) 2013.

obras (17+2)



1 - **Sense títol** (*Sin título*) 2012, 34 tapones, madera, hierro y pigmentos, 14 x 176 x 27 cm (*medidas variables*)



2 - **Sense títol** (*Sin título*) 2006, espuma y pigmentos, 23,2 x 24,6 x 4 cm



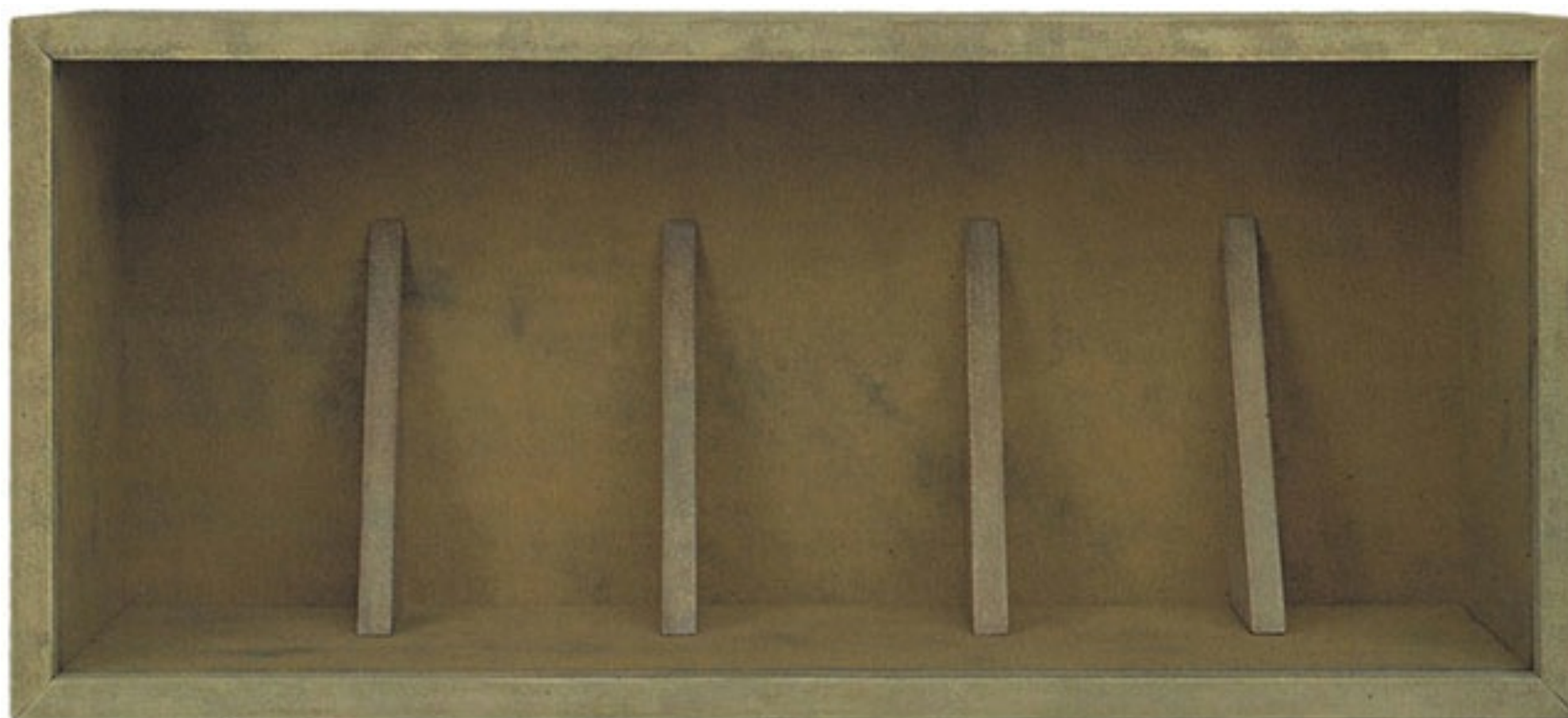
3 - **Sense títol** (*Sin título*) 2016, pintura sobre madera, 40 x 34 x 2 cm



4 - **Sense títol** (*Sin título*) 1995, corcho, madera y pigmentos, 38 x 32 x 11,2 cm



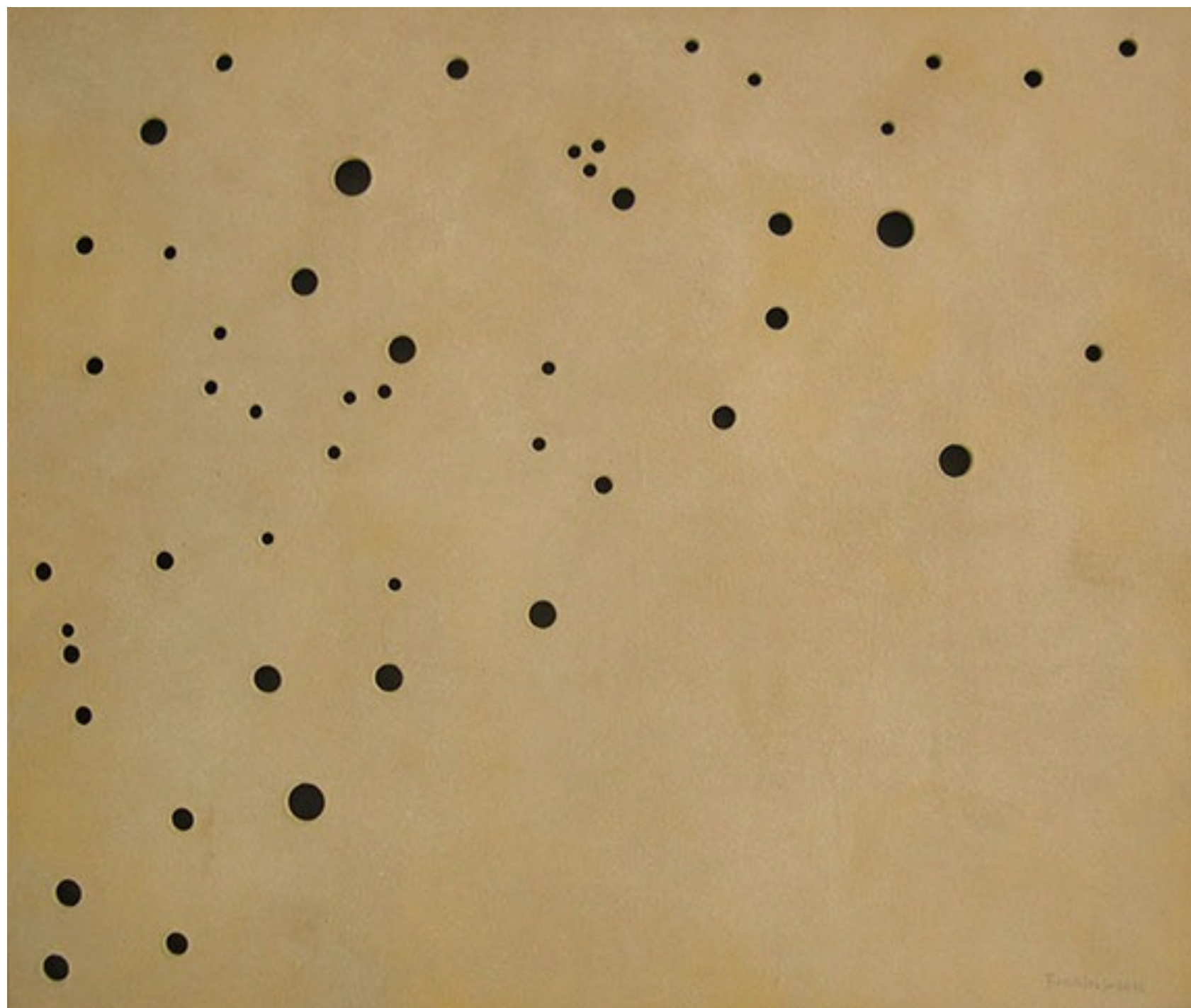
5 - **Sense títol** (*Sin título*) 2011, técnica mixta sobre cartón, 40 x 40 cm



6 - **Sense títol** (*Sin título*) 1994, madera y pigmentos, 20,5 x 40,5 x 16,5 cm



7 - **Sense títol** (*Sin título*) 1994, espuma, tinteros, corcho, madera y pigmentos, 20,5 x 40,5 x 16,5 cm



8 - **Sense títol** (*Sin título*) 2012, técnica mixta sobre madera, 42,5 x 50,5 cm



9 - **Sense títol** (*Sin título*) 1960, técnica mixta sobre madera, 22,5 x 40,5 x 2 cm



10 - **Sense títol** (*Sin título*) 1995, vidrio, velas y pigmentos, 21 x 20 x 13 cm



11 - **Sense títol** (*Sin título*) 2004, (*constelación*) técnica mixta sobre cartón, 23,2 x 23,4 cm



12 - **Sense títol** (*Sin título*) 2004, (*constelación*) técnica mixta sobre cartón, 23,7 x 23,6 cm



13 - **Sense títol** (*Sin título*) 2004, (*constelación*) técnica mixta y collage sobre cartón, 23,5 x 23 cm



14 - **Sense títol** (*Sin título*) 2014, espuma y pigmentos, 12,3 x 54 x 17,8 cm



15 - **Sense títol** (*Sin título*) 2004, (*constelación*) técnica mixta sobre cartón, 22,4 x 20,9 cm



16 - **Sense títol** (*Sin título*) 2004, (*constelación*) técnica mixta sobre cartón, 22,6 x 23,8 cm



17 - **Sense títol**, (*Sin título*) 2015, 17 espumas y pigmentos sobre madera, 9,5 x 44,5 x 43,5 cm

A N E X O

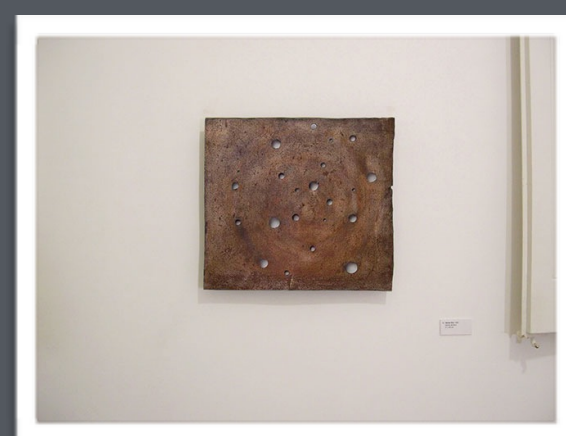
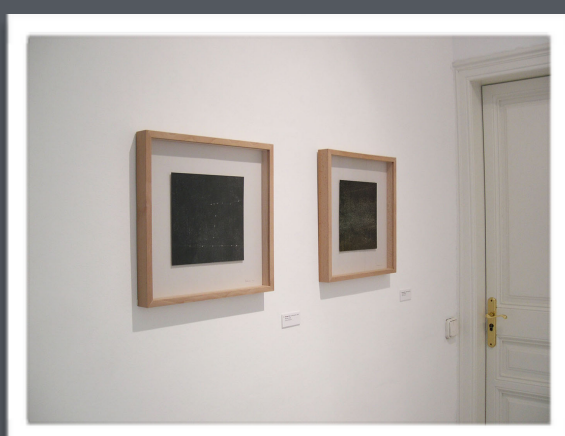
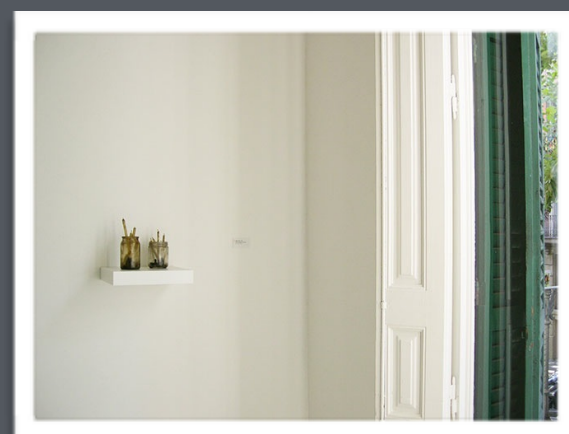
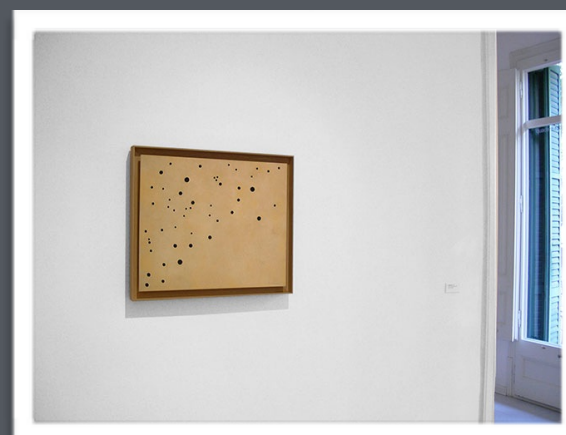
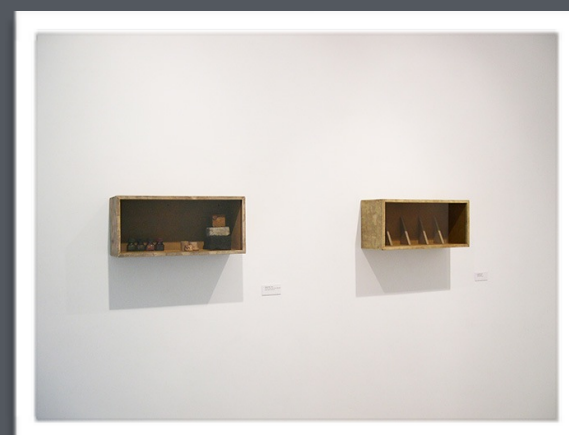
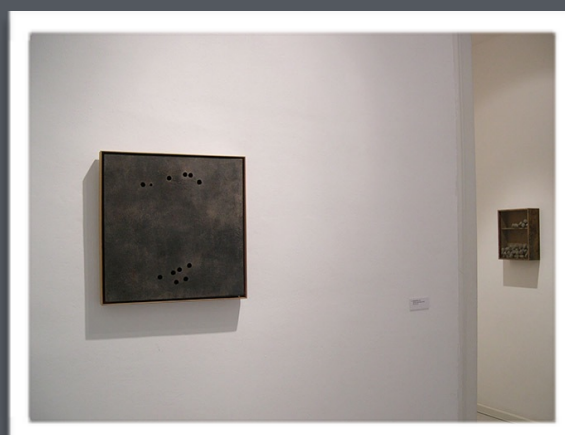
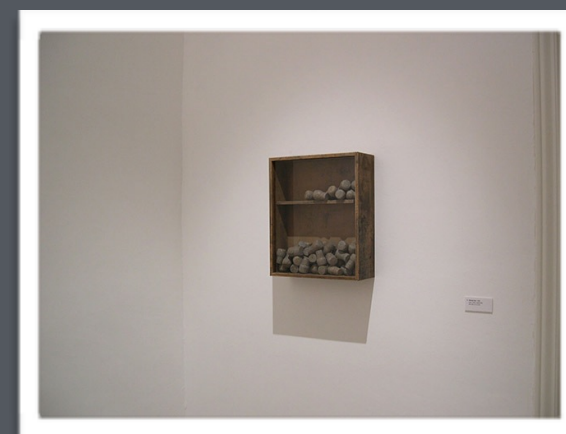
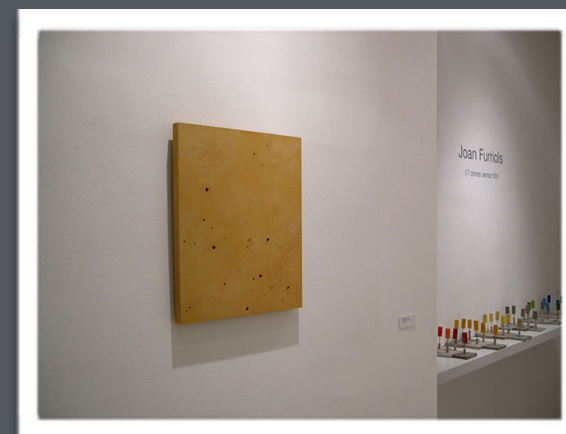
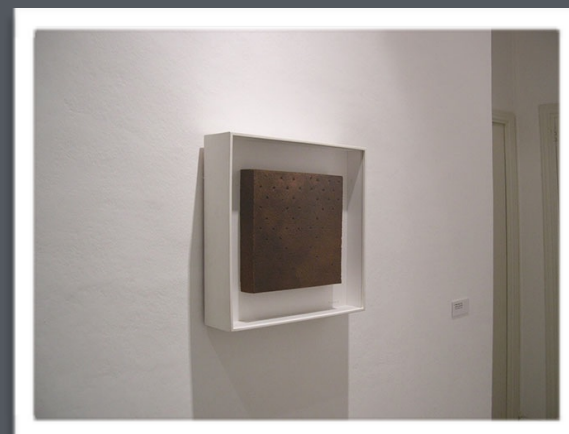
(2)



18 - **Sense títol** (*Sin título*) 2015, 18 espumas y pigmentos sobre madera, 8 x 44,5 x 70,5 cm



19 - **Sense títol** (*Sin título*) 1960, plancha de hierro, 41 x 45 cm



vistas de la exposición
el quadern robat

Joan Furriols, Vic (Barcelona) 1937

Exposiciones individuals:

- 2016 *17 obres sense títol, el quadern robat*, Barcelona
2016 *Constel·lacions*, Casino de Vic, Vic (Barcelona)
2013 *El sentit del buit*, Sala Pere Daura del Museu de Montserrat (Barcelona)
2011 *E la forma és pura acció, e la matèria és pura passió*, Ramon Llull, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
2009 *El lloc del temps*, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
2007 *Pensar amb l'espai*, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Llotja del Blat, Col·legi d'Aparelladors, Col·legi d'Arquitectes, Claustre de Sant Domènec, Vic (Barcelona)
2000 *Punt d'exposició*, Benzinera Feixas Aulet, Manlleu (Barcelona)
2001 *Des de les coses*, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Vic (Barcelona)
1998 Galeria Pièce Unique, Palafrugell (Girona)
1997 *La franja blanca*, Espai Vau, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
1996 *Damunt d'aquesta matèria*, Temple Romà, Vic (Barcelona)
1995 Galeria Sadurní, Vic (Barcelona)
1988 *Joan Furriols 1955-1988*, Temple Romà, Vic (Barcelona)

Obra pública:

- 1996 *Escultura homenatge a l'Assemblea de Catalunya*, Parc Xavier Roca, Vic (Barcelona)

Escenografias:

- 1964 *"Esbós per a tres oratoris"*, Escenificació de textos de Carles Riba, Barcelona i Vic
1965 *"Poemes civils"*, Representació de textos de Joan Brossa, Vic (Barcelona)
1973 *"Aproximació al grau zero"*, de Lluís Solà, Roda de Ter (Barcelona)
1974 *"Progressió"*, de Lluís Solà, Roda de Ter (Barcelona)

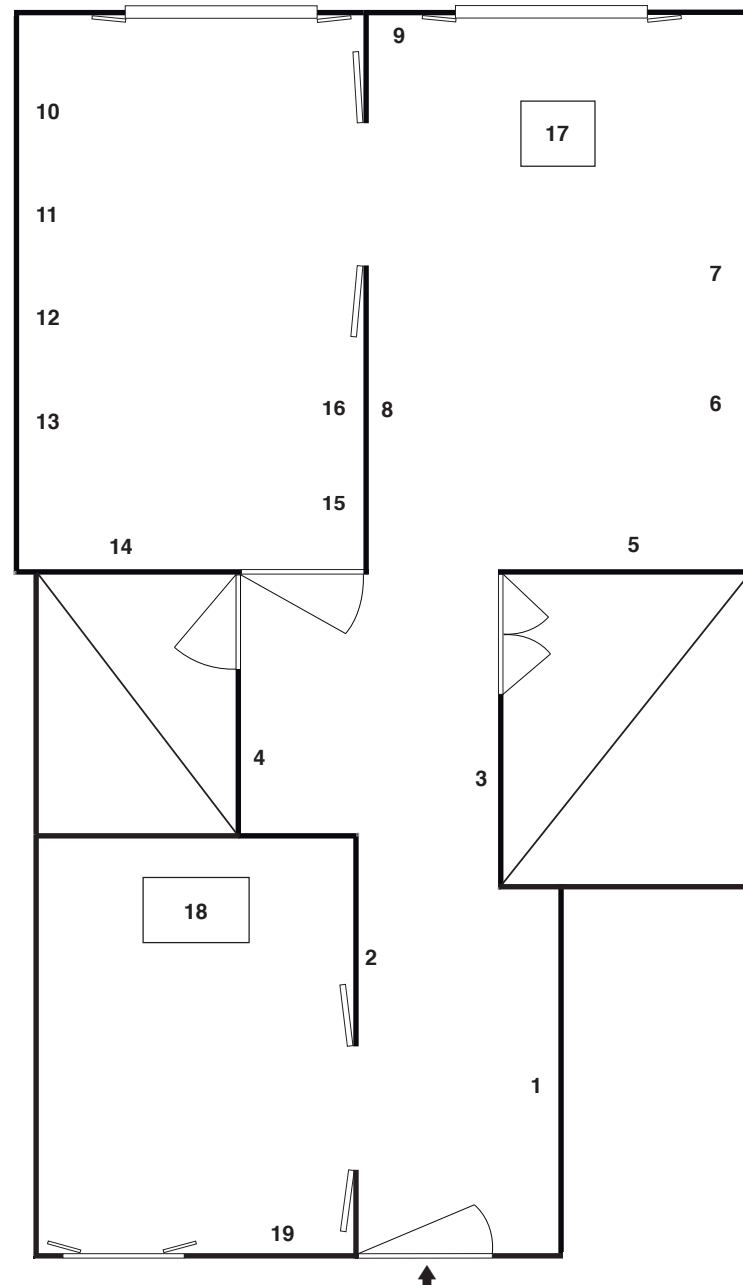
Exposiciones colectivas:

- 2016 *Permeabilitats*, Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon, Museu de l'Art de la Pell, Vic (Barcelona)
2016 *La lliçó de Diògenes*, C. d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
2015 *Del segon origen. Arts a Catalunya 1950-1977*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona
2014 *Un canvi d'aires, el quadern robat*, Barcelona
2014 *Joan Vilacasas. Viatges siderals*, Museu de Sabadell, Sabadell (Barcelona)
2012 *La muntanya de sal*, Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
2012 *Bestiari*, Galeria A/34, Barcelona
1992 *Tres per tres*, Vic (Barcelona)
1987 *Vuit obres*, Col·legi d'Aparelladors de Vic, Vic (Barcelona)
1986 *Els 8, 1946-1958*, Vic (Barcelona)
1983 *Quatre artistes de Vic*, Vic, Girona, Tortosa, Lleida y Granollers
1981 *Mostra d'Art dels Països Catalans*, Vic y Centelles (Barcelona)
1979 *Homenatge al Dr. Junyent*, Vic (Barcelona)
1957 *VIII Saló dels Vuit*, Vic (Barcelona)
II Saló "Revista", Itinerant
I Saló de Maig, Barcelona
X Saló d'Octubre, Barcelona
1956 *I Fira de Dibuix i Gravat de Vic*, Vic (Barcelona)
IX Saló d'Octubre, Barcelona
VII Saló dels Vuit, Vic y Olot (Barcelona y Girona)
Cercle Maillol, Barcelona
1955 *VIII Saló d'Octubre*, dins la III Biennal Hispanoamericana, Barcelona
VI Saló dels Vuit, Vic (Barcelona)
1954 *Tort, Brugalla, Furriols*, Vic (Barcelona)
1952 *Agrupació d'artistes*, Vic y Roda de Ter (Barcelona)

Obras en colecciones:

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu de Montserrat (Barcelona)
Fundació Vila Casas, Barcelona
Col·lecció Ernesto Ventós, Barcelona
Fons d'Art de l'Ajuntament de Vic (Barcelona)
Universitat de Vic (Barcelona)
Col·legi d'Aparelladors de Vic (Barcelona)

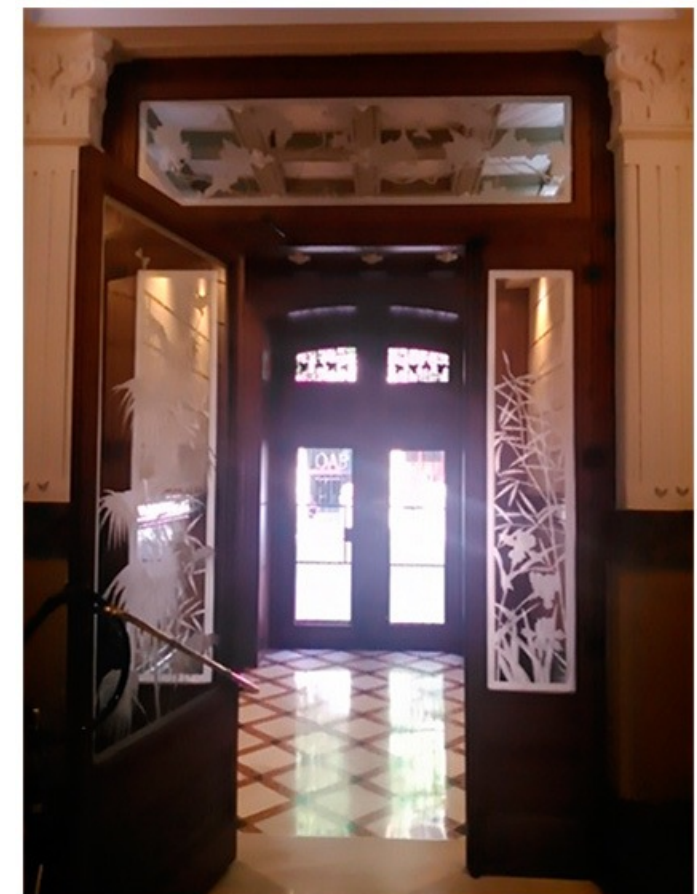
- 1 - **Sense títol** (*Sin título*) 34 tapones, 2012
corcho, madera, hierro y pigmentos
14 x 176 x 27 cm (medidas variables)
- 2 - **Sense títol** (*Sin título*) 2006
espuma y pigmentos
23,2 x 24,6 x 4 cm
- 3 - **Sense títol** (*Sin título*) 2016
pintura sobre madera
40 x 34 x 2 cm
- 4 - **Sense títol** (*Sin título*) 1995
corcho, madera y pigmentos
38 x 32 x 11,2 cm



- 5 - **Sense títol** (*Sin título*) 2011
técnica mixta sobre cartón
40 x 40 cm
- 6 - **Sense títol** (*Sin título*) 1994
madera y pigmentos
20,5 x 40,5 x 16,5 cm
- 7 - **Sense títol** (*Sin título*) 1994
espuma, tinteros, corcho, madera y pigmentos
20,5 x 40,5 x 16,5 cm
- 8 - **Sense títol** (*Sin título*) 2012
técnica mixta sobre madera
42,5 x 50,5 cm
- 9 - **Sense títol** (*Sin título*) 1960
técnica mixta sobre madera
22,5 x 40,5 x 2 cm
- 10 - **Sense títol** (*Sin título*) 1995
vidrio, velas y pigmentos
21 x 20 x 13 cm
- 11 - **Sense títol** (*Sin título*) *constelación*, 2004
técnica mixta sobre cartón
23,2 x 23,4 cm
- 12 - **Sense títol** (*Sin título*) *constelación*, 2004
técnica mixta sobre cartón
23,7 x 23,6 cm
- 13 - **Sense títol** (*Sin título*) *constelación*, 2004
técnica mixta y collage sobre cartón
23,5 x 23 cm
- 14 - **Sense títol** (*Sin título*) 2014
espuma y pigmentos
12,3 x 54 x 17,8 cm
- 15 - **Sense títol** (*Sin título*) *constelación*, 2004
técnica mixta sobre cartón
22,4 x 20,9 cm
- 16 - **Sense títol** (*Sin título*) *constelación*, 2004
técnica mixta sobre cartón
22,6 x 23,8 cm
- 17 - **Sense títol** (*Sin título*) 2015
17 espumas y pigmentos sobre madera
9,5 x 44,5 x 43,5 cm

A n e x o

- 18 - **Sense títol** (*Sin título*) 2015
18 espumas y pigmentos sobre madera
8 x 70,5 x 44,5 cm
- 19 - **Sense títol** (*Sin título*) 1960
plancha de hierro
41 x 45 cm





2016 agost, agosto, August 
[play video >](#) 0:38 s

el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com