

Elena Kervinen



El teixit secret

el quadern robat



Elena Kervinen

El teixit secret

febrer - abril 2016

el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobot.com - <http://elquadernrobot.com>

Elena Kervinen, va néixer el 1970 a Iisalmi, Finlàndia, però ha viscut més de la meitat de la seva vida a Catalunya, que ha dedicat íntegrament a l'art. Ha realitzat nombroses exposicions, tant individuals com col·lectives, a diverses ciutats europees. Del 2004 al 2011 va dirigir la seva pròpia galeria d'art, en la que va donar a conèixer l'obra d'alguns artistes finesos, entre d'altres. Des del 2011, es dedica exclusivament a la seva obra.

L'exposició que presentem a **el quadern robat**, porta per títol *El teixit secret*, i està constituïda per 19 dibuixos. Són el fruit de quatre anys de treball, meditat, sense presses, dedicat a aprofundir tant en el tema com en la tècnica. No hi ha pintura, només dibuix, enriquit per primera vegada amb llapis de colors i punta d'or, que aporta brillantor i calidesa. Els dibuixos d'**Elena Kervinen** estan realitzats amb milers de línies. El seu interès principal és intentar desvelar la xarxa que ho uneix tot, i demostrar, a través del dibuix, que existeix una estructura secreta de les coses. Molts dels seus dibuixos estan realitzats sobre marbre, matèria que va descobrir com a suport l'any 2006. El marbre té la característica de ser una matèria natural i noble, dotada d'una blancor extraordinària. A la vegada, esdevé un contrast i un complement de la seva temàtica etèria, i tanmateix, essencial i eterna. En aquest sentit, la seva obra està dotada d'una inqüestionable dimensió mística. Així ho demostren la seva voluntat de dibuixar una vegada i una altra, la idea de l'infinit; de fusionar diferents

coordenades del temps i de l'espai, i el seu intent d'establir la connexió entre l'ésser humà, la terra i el cosmos. Aquest eix vertebrador de la seva obra prové, potser, de la influència que ha exercit sobre ella la lectura de textos filosòfics xinesos sobre art, especialment els de François Cheng, en els que es parla de temes com “...crear un espai transfigurat” o “... palpar les pulsacions d'allò invisible” (1).

Una altra de les seves preocupacions constants és, sense cap mena de dubtes, la incansable recerca de la bellesa. Així ho expressa ella mateixa:

En observar imatges de l'univers, sempre penso que tot és bellesa. En l'art contemporani, de vegades, la bellesa és vista com una cosa supèrflua. Des del meu punt de vista, la bellesa és vital. En els llibres de filosofia xinesa sobre art, he trobat dues de les descripcions més precioses sobre obres d'art, i m'he posat el repte de que algun dia, aquestes paraules es puguin aplicar al meu treball: “ (...) La seva obra era una estranya alquímia que combinava la densitat del detall amb la lleugeresa més etèria” i “(...) lluminosos de veritat interior, pura música silenciosa”.

Nota:

(1).- François Cheng “Vacío y plenitud”. Editorial Siruela, Barcelona 2004

obres (21)



1 **Temps Iluminós** 2013, llapis sobre paper, 79 x 225,5 cm



2 **Aika** 2013, llapis sobre paper, 87 x 236 cm

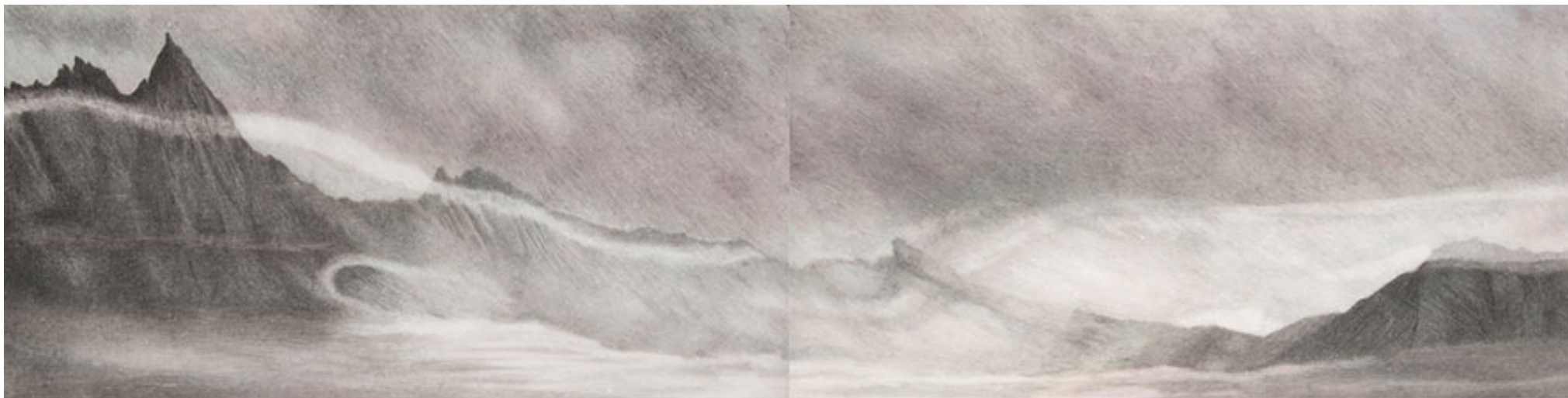


3 **Atles** 2014, llapis sobre paper, 97 x 203 cm





5 **Nostos** 2014, llapis i aquarel·la sobre paper, 36 x 89 cm



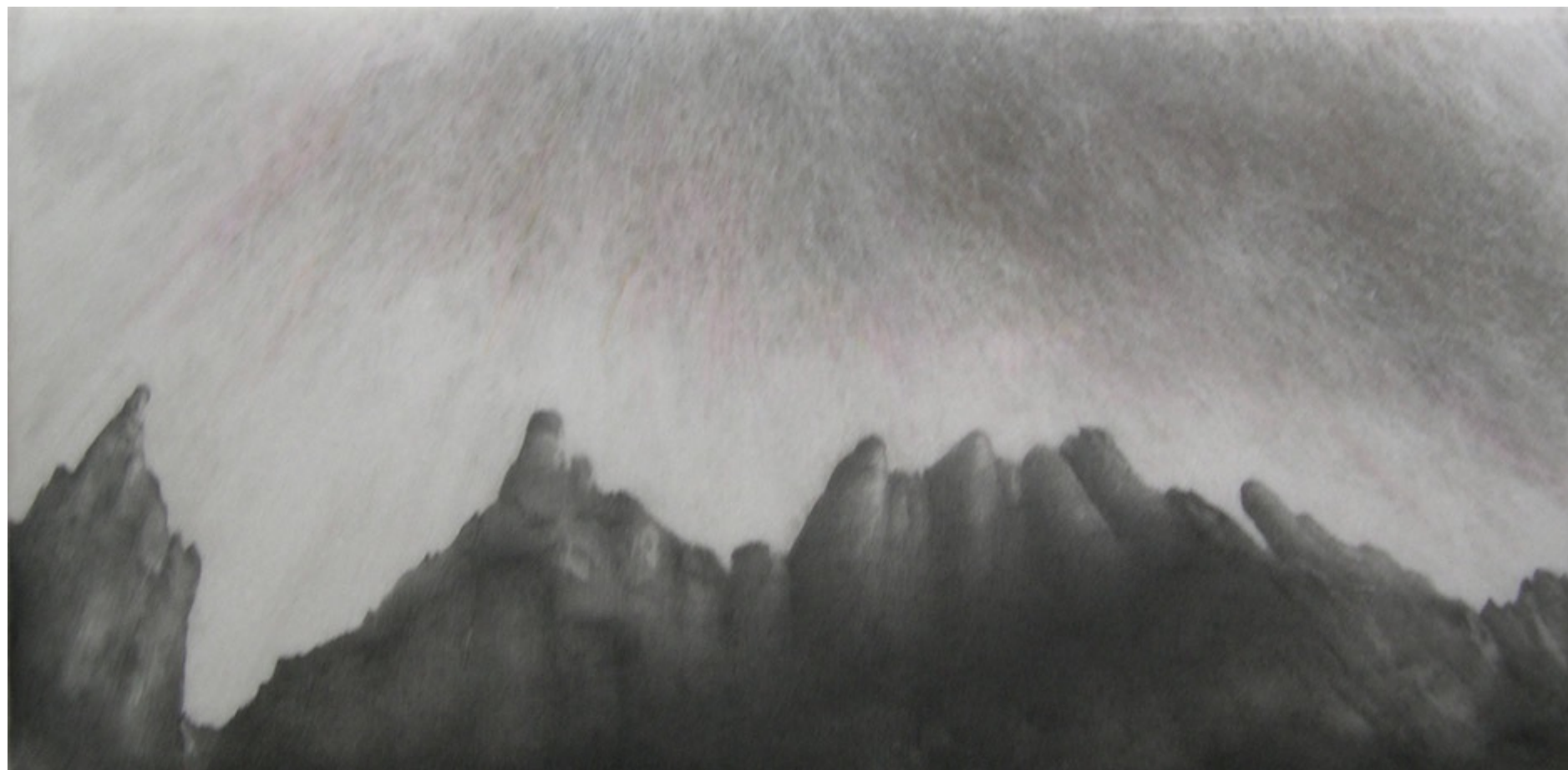
6 **Aika** 2015, (díptic) llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre, 15 x 30 x 2 cm, cada un



7 **Allò que ens uneix als estels I** 2015, llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre, 18 x 36 x 2 cm



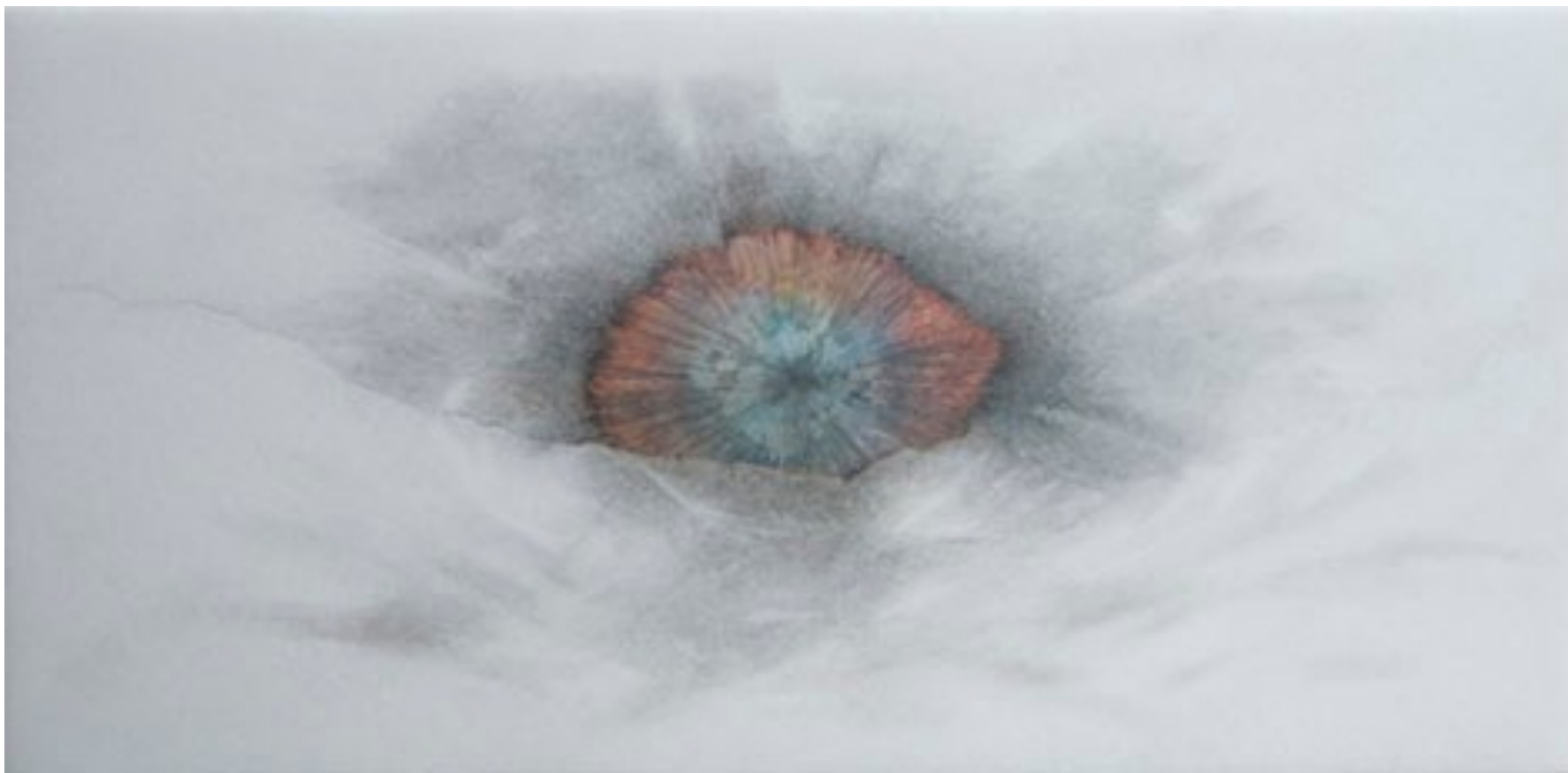
8 **Allò que ens uneix als estels II** 2015, llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre, 18 x 36 x 2 cm



9 **Allò que ens uneix als estels III** 2016, llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre, 18 x 36 x 2 cm



10 **Zoom I** 2014, llapis i punta d'or sobre marbre, 15 x 30 x 2 cm



11 **Zoom II** 2015, oli i punta d'or sobre marbre, 15 x 30 x 2 cm





13 **Zoom IV** 2015, llapis i llapis de colors sobre marbre, 15 x 30 x 2 cm



14 **Zoom V** 2015, llapis i llapis de colors sobre marbre, 20 x 40 x 2 cm



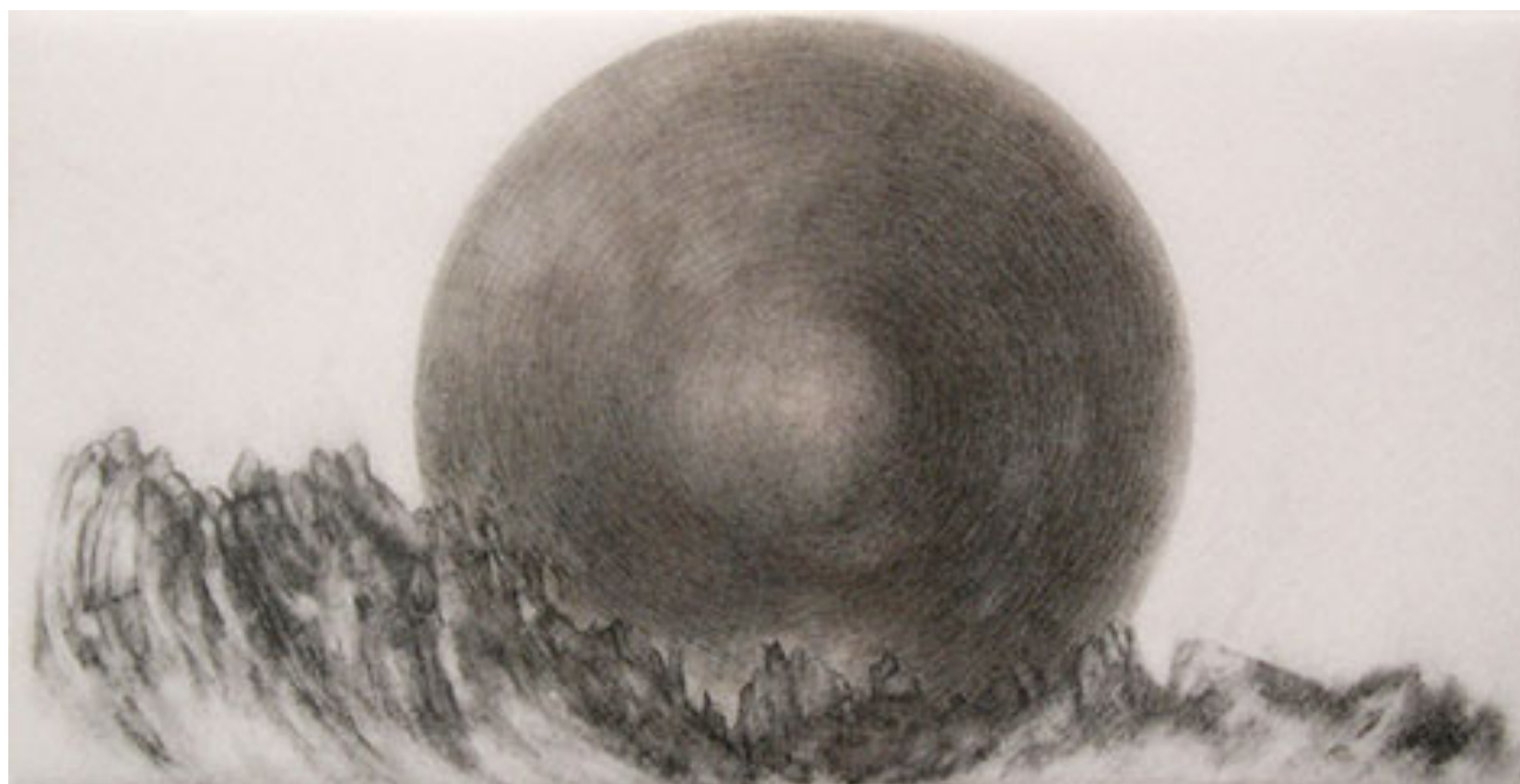




17 **El Teixit secret IV** 2014, llapis i punta d'or sobre marbre, 11 x 25 x 2 cm



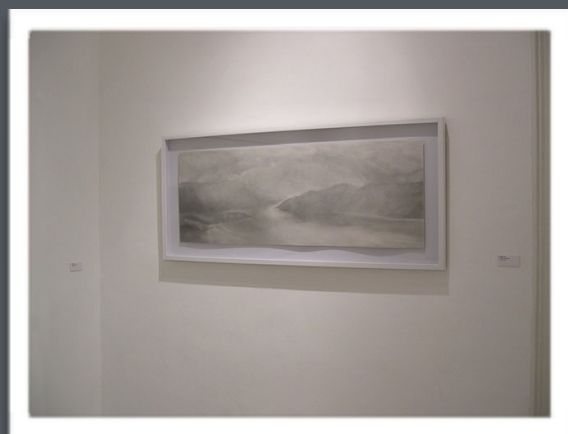
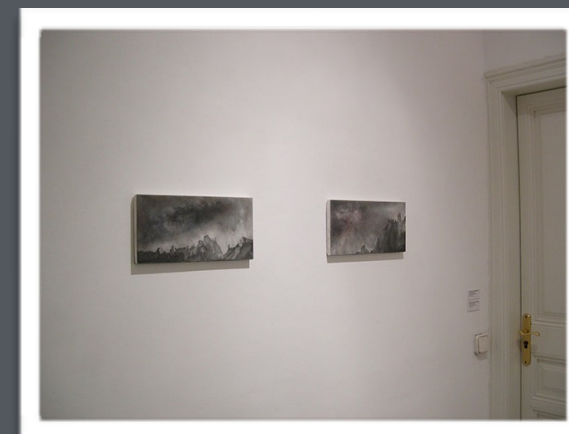
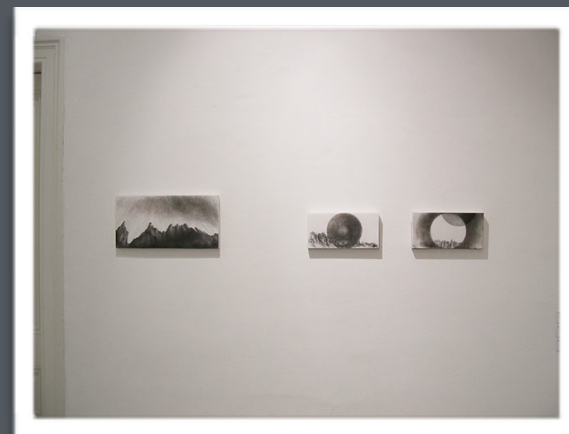
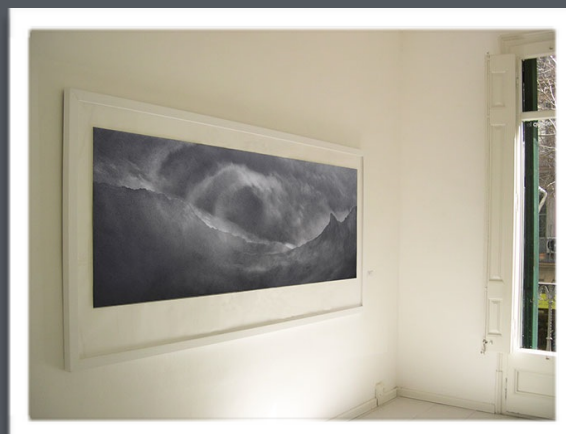
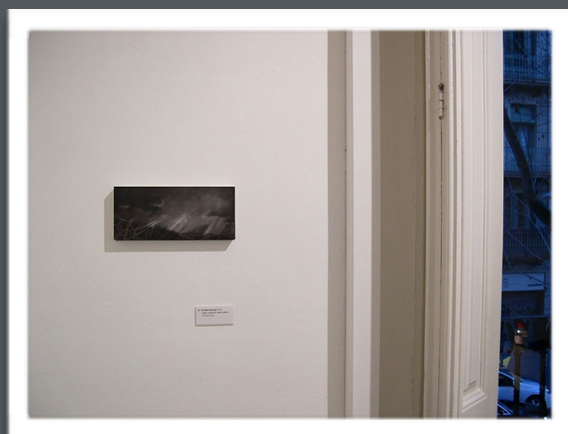
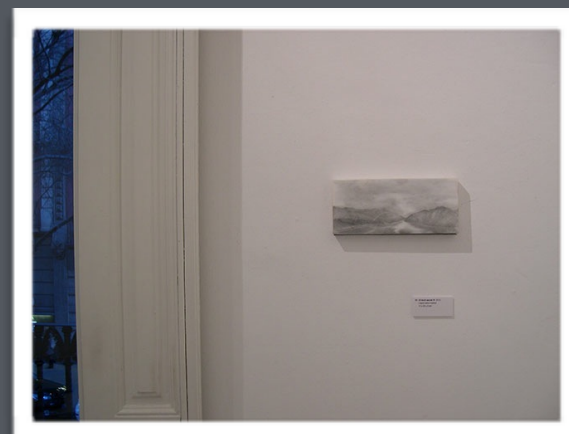
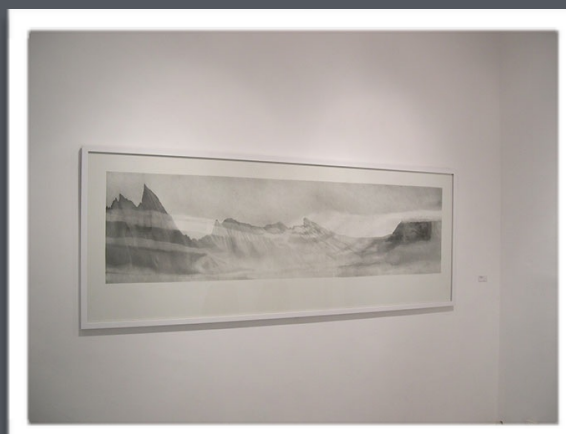
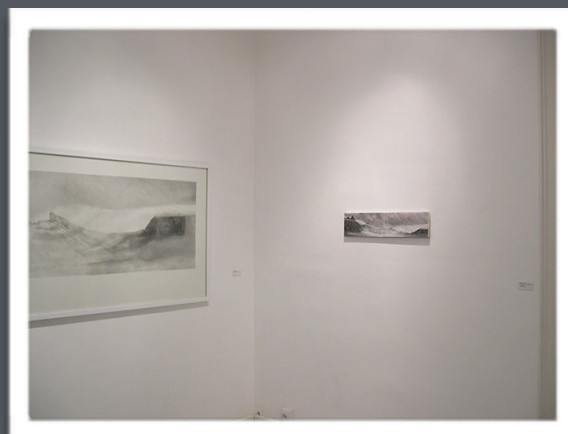
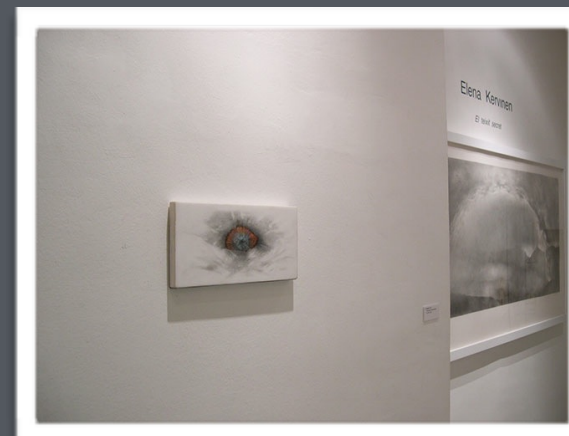
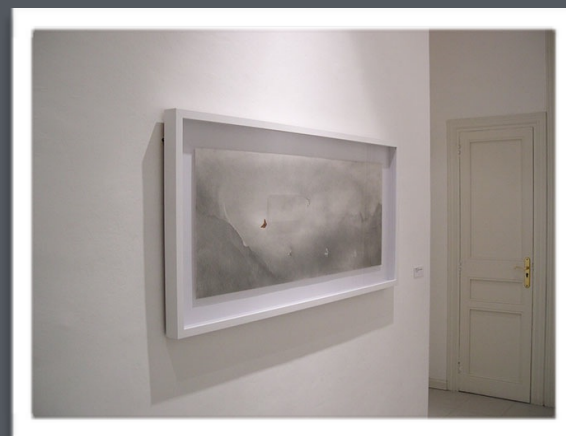




20 **L'eclipsi I** 2015, llapis i punta d'or sobre marbre, 11,5 x 23 x 2 cm



21 **L'eclipsi II** 2015, llapis i punta d'or sobre marbre, 11,5 x 23 x 2 cm



vistes de l'exposició
el quadern robat

Elena Kervinen, Iisalmi (Finlàndia) 1970
viu i treballa a Barcelona

Estudis:

- 1991 Vapaa Taidekoulu, Finlàndia
- 1993-97 Escola Massana, Barcelona
- 1996 Winchester School of Art, Gran Bretanya
- 1997 Ecole des Beaux – Arts de Saint Etienne, França

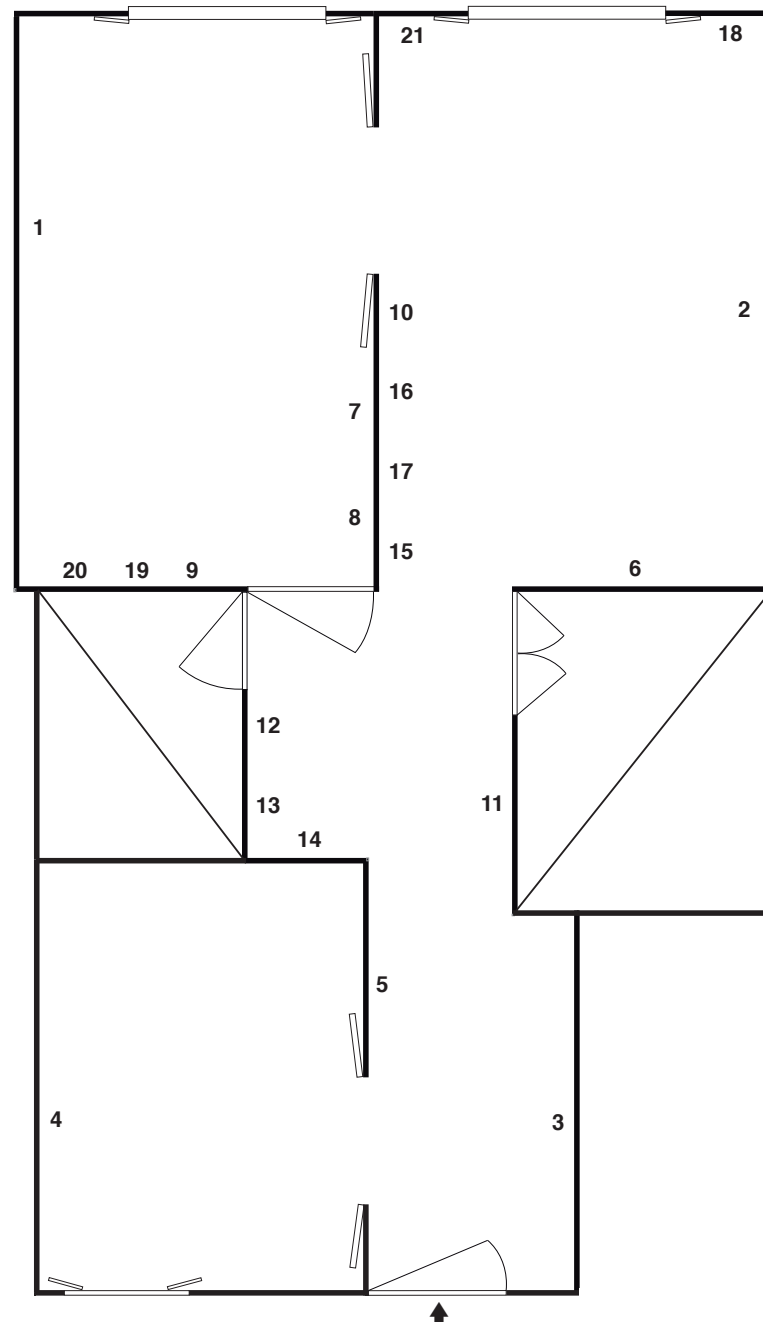
Exposicions individuals:

- 2016 *El teixit secret*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2009 Axis Contemporary Art, Calgary, Canada
Porigal Gallery, Pori Art Museum, Finlàndia
La Galeria, Barcelona
- 2008 La Galeria, Barcelona
Galleri Ingela S, Stockholm, Suècia
Gallery Carree, Kuopio, Finlàndia
Galleria Bronda, Helsinki, Finlàndia
- 2006 Kroma Galeria d'Art, Sant Feliu de Guixols (Girona)
La Galeria, Barcelona
- 2005 Galeria Bronda, Helsinki, Finlàndia
- 2004 Gallery 47, Londres
- 2003 Finnish Institute, Madrid
- 2002 Galleria Bronda, Helsinki, Finlàndia
- 2000 Galeria Maria José Castellví, Barcelona
- 1998 Centre Civic Carmel, Barcelona

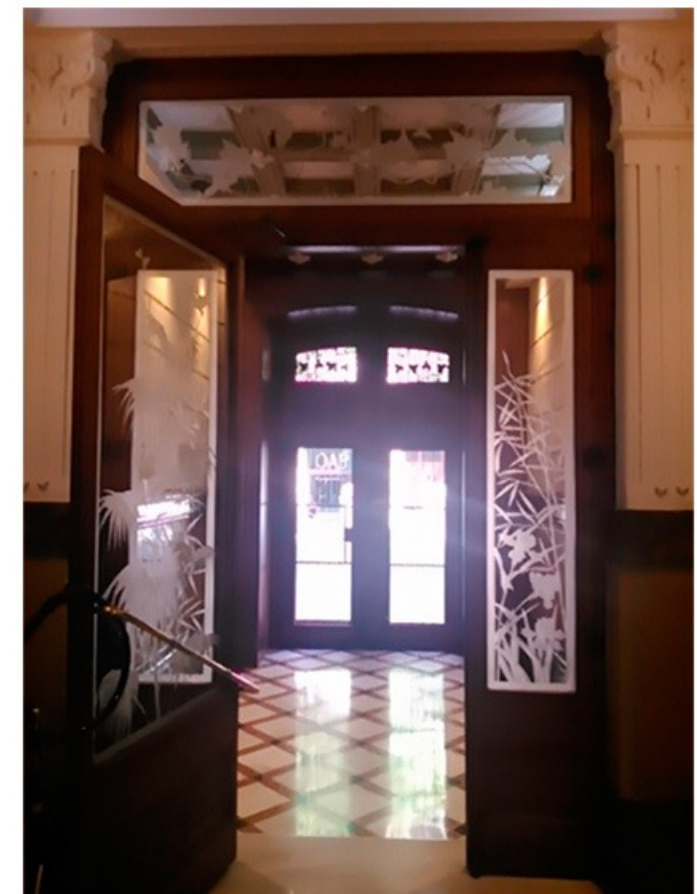
Exposicions col·lectives:

- 2014 Ars Europa Kustavi 2014, Finlàndia
Un canvi d'aires, **el quadern robat**, Barcelona
- 2012 *Poquer de dames*, La Galeria, Barcelona
- 2011 *Masterpieces*, La Galeria, Barcelona
The Affordable Art Fair, Londres
- 2010 Foro Sur 2010, Càceres
The Affordable Art Fair, Londres
- 2008 Art London contemporary art fair, Londres
Miniatures, Galeria Contrast, Barcelona
Silenci, La Galeria, Barcelona
- 2007 l'Usine Galerie, Brussel·les
- 2006 l'Usine Galerie, Brussel·les
- 2005 InArt International Art Fair 2005, Girona
- 2003 Galería d'Art 3 i 5, Platja d'Aro (Girona)
- 2000 Art Expo, Barcelona
- 1999 Art Expo Jove, Barcelona
Galería María José Castellví, Barcelona
- 1998 Centre Cívic Sant Andreu, Miquel Casablanca, Barcelona
Vitte Zaal, Bèlgica
Striptart, Barcelona
- 1997 Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona
Art Public, Barcelona
- 1996 Galería Espai Blanc, Barcelona
La Capella, Barcelona

- 1 - Temps Iluminós, 2013**
Llapis sobre paper
79 x 225,5 cm
- 2 - Aika, 2013**
Llapis sobre paper
87 x 236 cm
- 3 - Atles, 2014**
Llapis sobre paper
97 x 203 cm
- 4 - Adeo, 2014**
Llapis sobre paper
42 x 115 cm
- 5 - Nostos, 2014**
Llapis i aquarel·la sobre paper
36 x 89 cm



- 6 - Aika, 2015 (díptic)**
Llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre
15 x 30 x 2 cm **c/u**
- 7 - Allò que ens uneix als estels I, 2015**
Llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre
18 x 36 x 2 cm
- 8 - Allò que ens uneix als estels II, 2015**
Llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre
18 x 36 x 2 cm
- 9 - Allò que ens uneix als estels III, 2015**
Llapis, llapis de colors i punta d'or sobre marbre
18 x 36 x 2 cm
- 10 - Zoom I, 2014**
Llapis i punta d'or sobre marbre
15 x 30 x 2 cm
- 11 - Zoom II, 2015**
Oli i punta d'or sobre marbre
15 x 30 x 2 cm
- 12 - Zoom III, 2015**
Llapis i llapis de colors sobre marbre
15 x 30 x 2 cm
- 13 - Zoom IV, 2015**
Llapis i llapis de colors sobre marbre
15 x 30 x 2 cm
- 14 - Zoom V, 2015**
Llapis i llapis de colors sobre marbre
20 x 40 x 2 cm
- 15 - El Teixit secret II, 2013**
Llapis i punta d'or sobre marbre
11 x 25 x 2 cm
- 16 - El Teixit secret IV, 2014**
Llapis i punta d'or sobre marbre
11 x 25 x 2 cm
- 17 - El Teixit secret V, 2015**
Llapis sobre marbre
11 x 25 x 2 cm
- 18 - El Teixit secret VI, 2015**
Llapis sobre marbre
11 x 25 x 2 cm
- 19 - L'eclipsi I, 2015**
Llapis i punta d'or sobre marbre
11,5 x 23 x 2 cm
- 20 - L'eclipsi II, 2015**
Llapis i punta d'or sobre marbre
11,5 x 23 x 2 cm
- 21 - El Teixit secret III, 2013**
Llapis i punta d'or sobre marbre
11 x 25 x 2 cm





el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com