

# Elena Kervinen



*El teixit secret / El tejido secreto*



**Elena Kervinen**

*El teixit secret / El tejido secreto*

febrero - abril 2016

**el quadern robot**

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

[info@elquadernrobot.com](mailto:info@elquadernrobot.com) - <http://elquadernrobot.com>

**Elena Kervinen** nació en Finlandia en 1970, pero ha vivido más de la mitad de su vida en Cataluña, dedicándose íntegramente al arte. Ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, en varias ciudades europeas. Del 2004 al 2011 dirigió su propia galería de arte, en la que dio a conocer la obra de algunos artistas finlandeses, entre otros. Desde 2011, se dedica exclusivamente a su obra.

La exposición que presentamos en **el quadern robat**, lleva por título *El tejido secreto*, y está constituida por 21 dibujos. Son el fruto de cuatro años de trabajo, meditado, sin prisas, dedicado a profundizar tanto en el tema como en la técnica. No hay pintura, solo dibujo, enriquecido por primera vez con lápices de colores y punta de oro, que aporta brillo y calidez. Los dibujos de **Elena Kervinen** están realizados con miles de líneas. Su interés principal es intentar desvelar la red que lo une todo, y demostrar, a través del dibujo, que existe una estructura secreta de las cosas. Muchos de sus dibujos están realizados sobre mármol, materia que descubrió como soporte en 2006. El mármol tiene la característica de ser una materia natural y noble, dotada de una blancura extraordinaria. Al mismo tiempo, le sirve de contraste y de complemento de su temática etérea, y sin embargo, esencial y eterna. En este sentido, su obra está dotada de una incuestionable dimensión mística. Así lo demuestran su voluntad de dibujar una y otra vez, la idea del infinito; de fusionar diferentes coordenadas de espacio y tiempo, y su intento de establecer la

conexión entre el ser humano, la tierra y el cosmos. Este eje vertebrador de su obra proviene, tal vez, de la influencia que ha ejercido sobre ella la lectura de textos filosóficos chinos sobre arte, especialmente los de François Cheng, en los que se habla de temas como "... *crear un espacio transfigurado* " o " ... *palpar las pulsaciones de lo invisible* " (1).

Otra de sus preocupaciones constantes es, sin lugar a dudas, la incansable búsqueda de la belleza. Así lo expresa ella misma:

*Al observar imágenes del universo, siempre pienso que todo es belleza. En el arte contemporáneo, a veces, la belleza es vista como algo superfluo. Desde mi punto de vista, la belleza es vital. En los libros de filosofía china sobre arte, he encontrado dos de las descripciones más preciosas sobre obras de arte, y me he puesto el reto de que algún día, estas palabras se puedan aplicar a mi trabajo: "(...) Su obra era una extraña alquimia que combinaba la densidad del detalle con la ligereza más etérea " y " (...) luminosos de verdad interior, pura música silenciosa ".*

Nota:

(1).- François Cheng *"Vacío y plenitud"*. Editorial Siruela, Barcelona 2004.

**obras (21)**



1 **Temps Illuminós** (*Tiempo luminoso*) 2013, lápiz sobre papel, 79 x 225,5 cm



2 **Aika** 2013, lápiz sobre papel, 87 x 236 cm

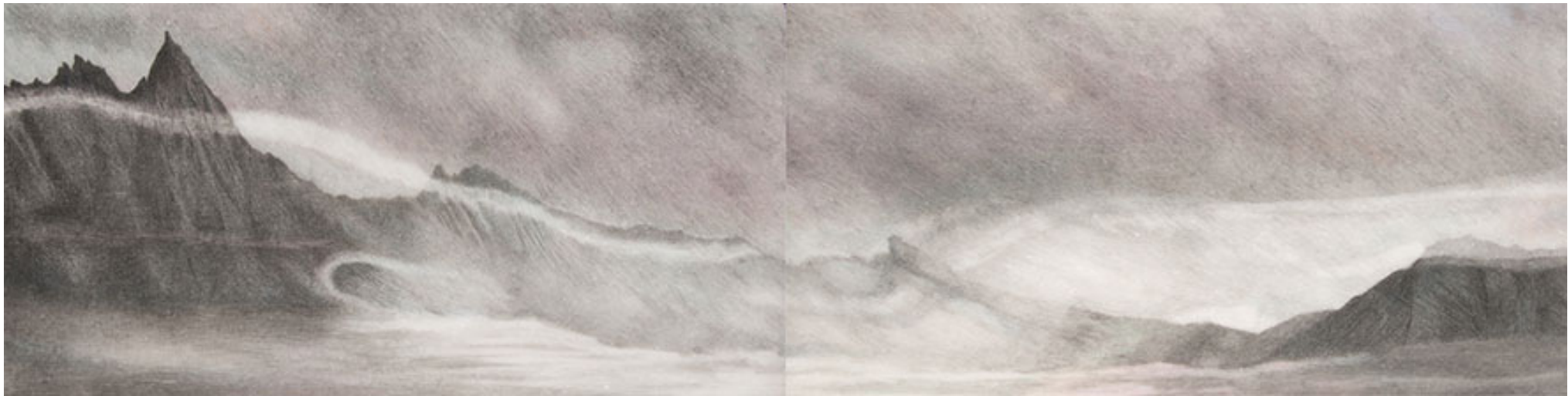


3 **Atles** 2014, lápiz sobre papel, 97 x 203 cm





5 **Nostos** 2014, lápiz y acuarela sobre papel, 36 x 89 cm



6 **Aika** 2015, (díptico) lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol, 15 x 30 x 2 cm, cada uno



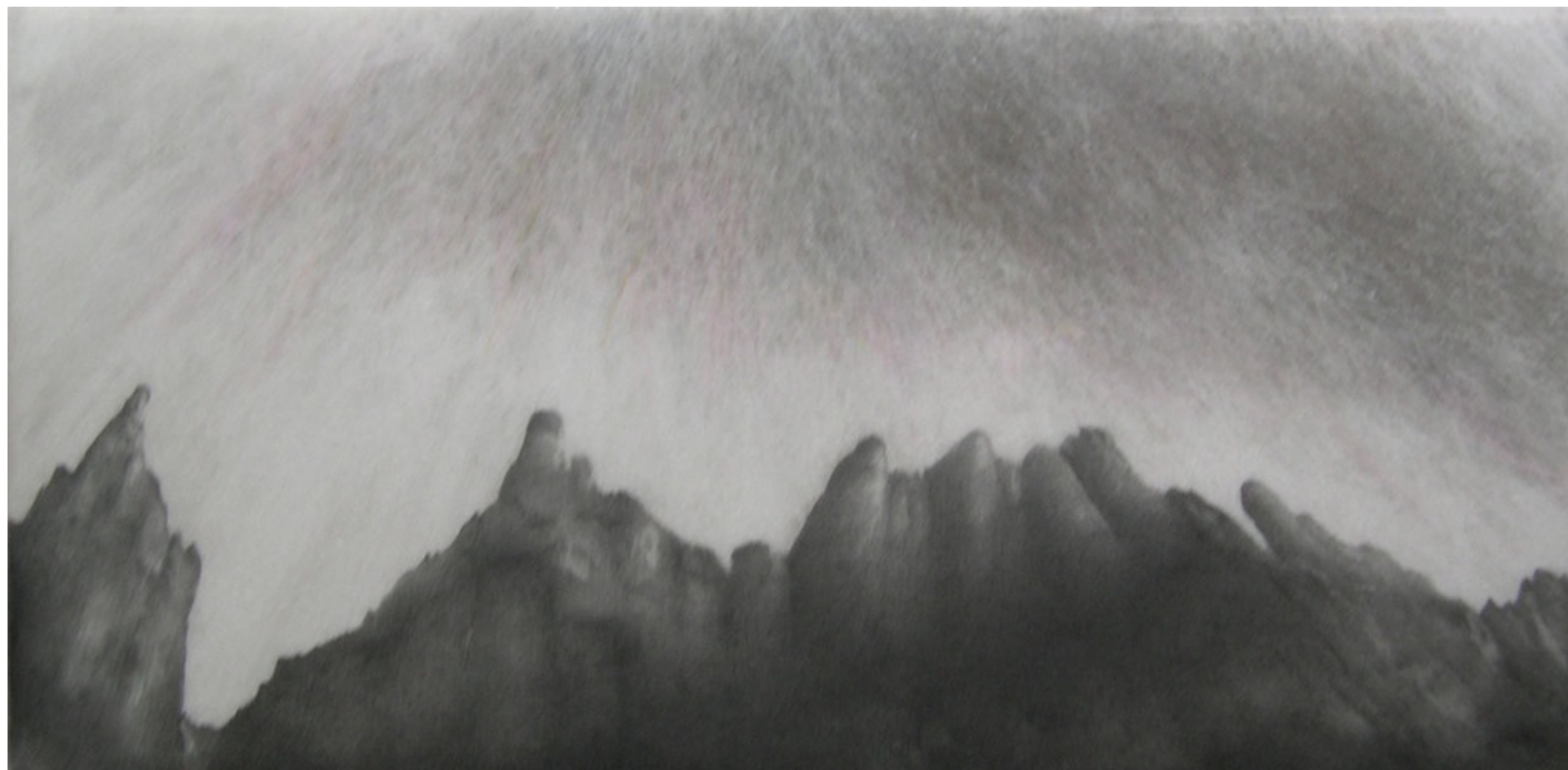
**7 Allò que ens uneix als estels I** 2015 (*Aquello que nos une a las estrellas I*)

lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol, 18 x 36 x 2 cm



8 **Allò que ens uneix als estels II** 2015 (*Aquello que nos une a las estrellas II*)

lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol, 18 x 36 x 2 cm

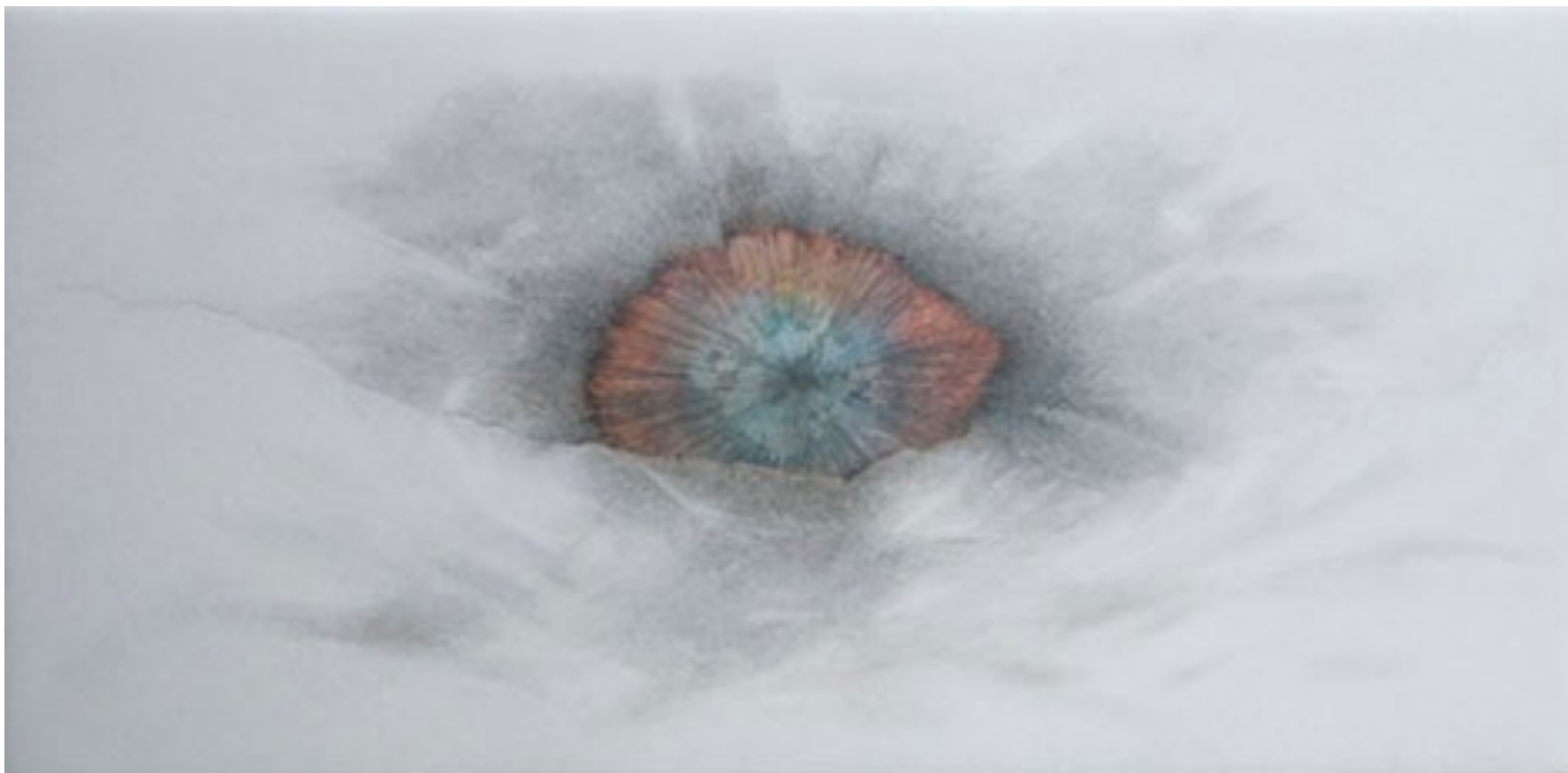


9 **Allò que ens uneix als estels III** 2016 (*Aquello que nos une a las estrellas III*)

lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol, 18 x 36 x 2 cm



10 **Zoom I** 2014, lápiz y punta de oro sobre mármol, 15 x 30 x 2 cm



11 **Zoom II** 2015, óleo y punta de oro sobre mármol, 15 x 30 x 2 cm



12 **Zoom III** 2015, lápiz y lápices de colores sobre mármol, 15 x 30 x 2 cm



13 **Zoom IV** 2015, lápiz y lápices de colores sobre mármol, 15 x 30 x 2 cm



14 **Zoom V** 2015, lápiz y lápices de colores sobre mármol, 20 x 40 x 2 cm



15 **El Teixit secret II** (*El tejido secreto II*) 2013, lápiz y punta de oro sobre mármol, 11 x 25 x 2 cm



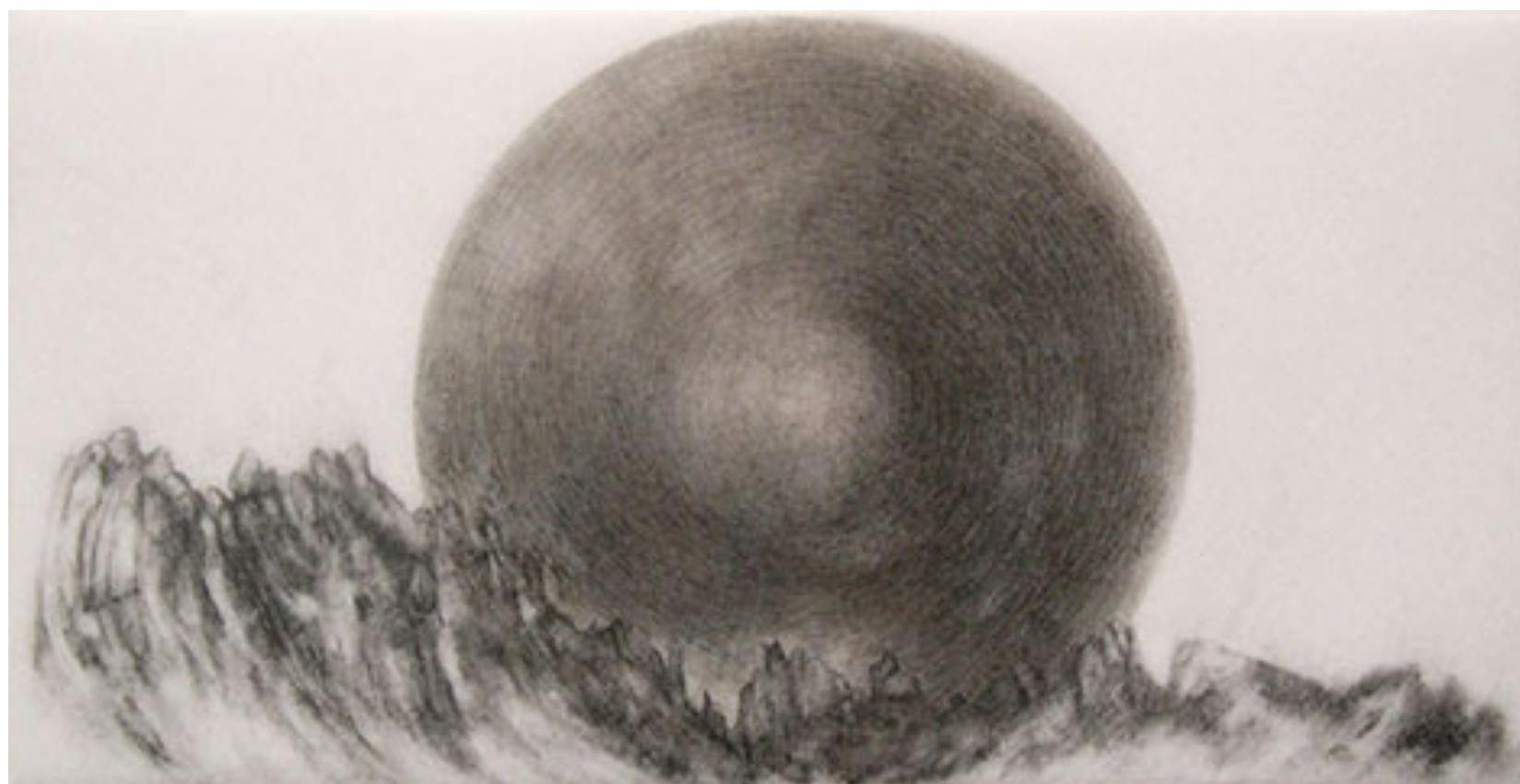


17 **El Teixit secret IV** (*El tejido secreto IV*) 2014, lápiz y punta de oro sobre mármol, 11 x 25 x 2 cm



18 **El Teixit secret V** (*El tejido secreto V*) 2015, lápiz sobre mármol, 11 x 25 x 2 cm

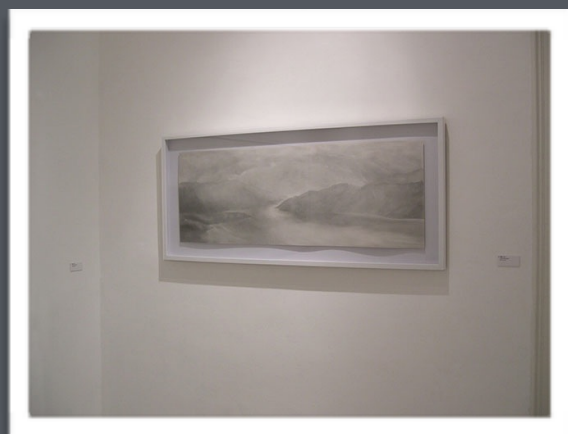
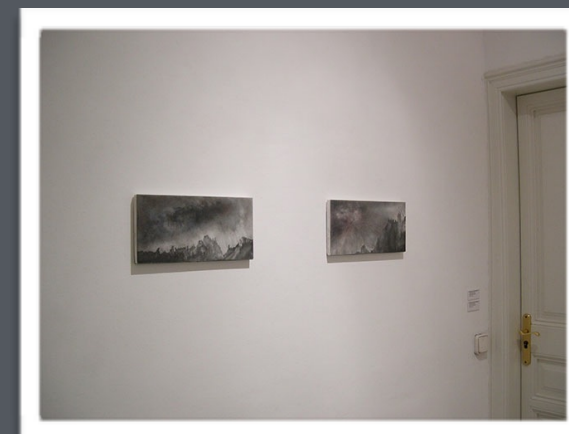
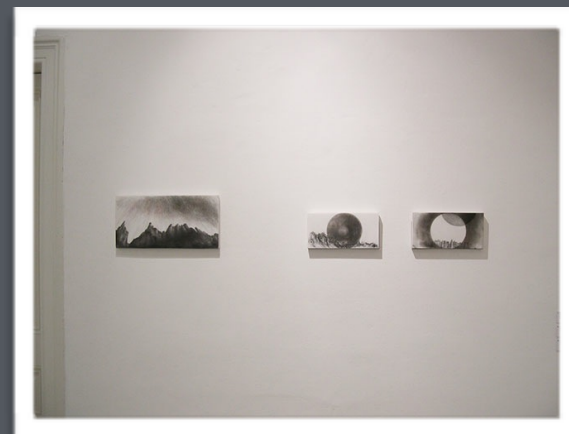
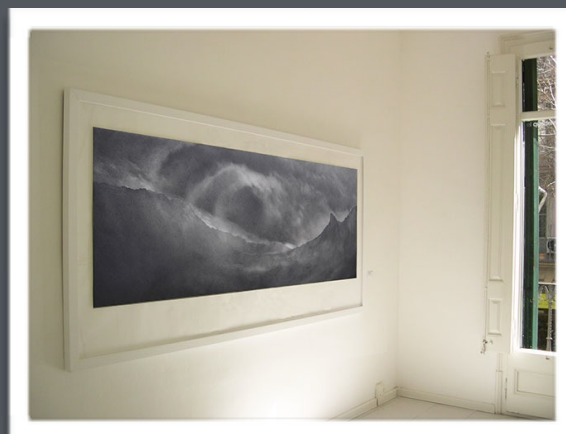
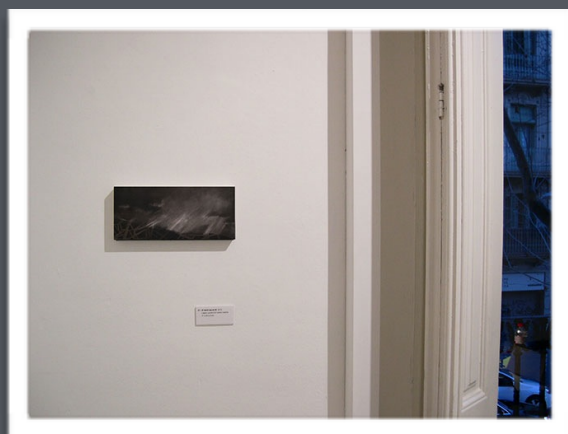
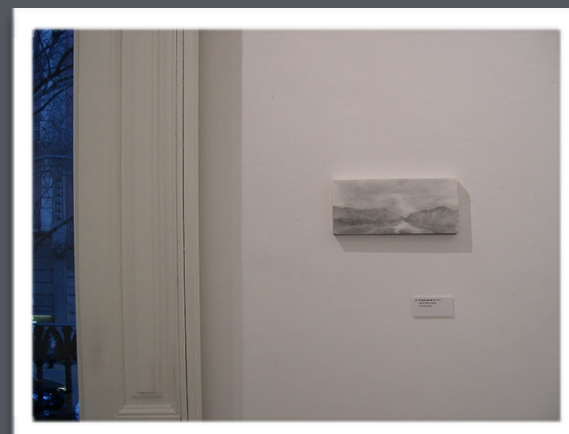
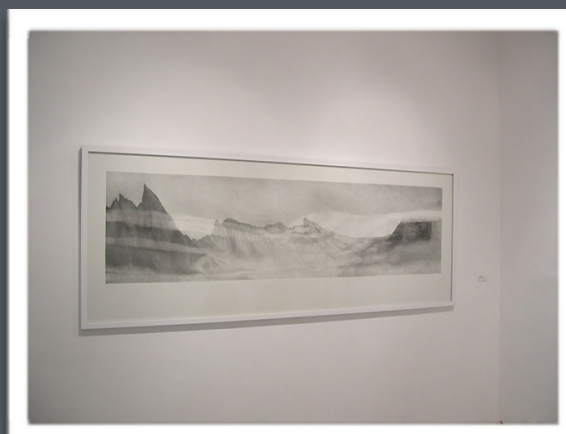
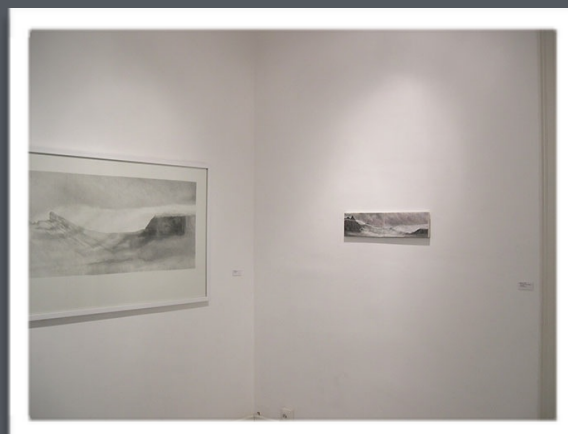
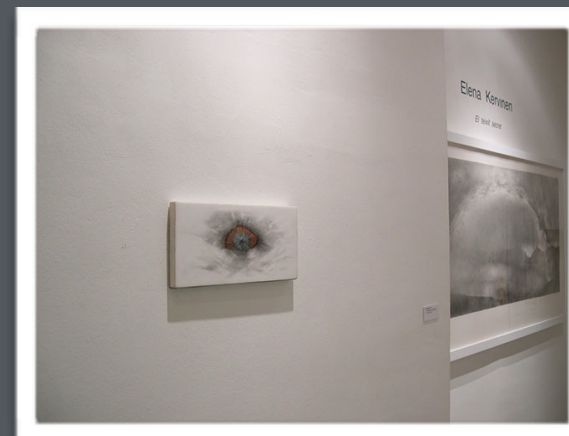
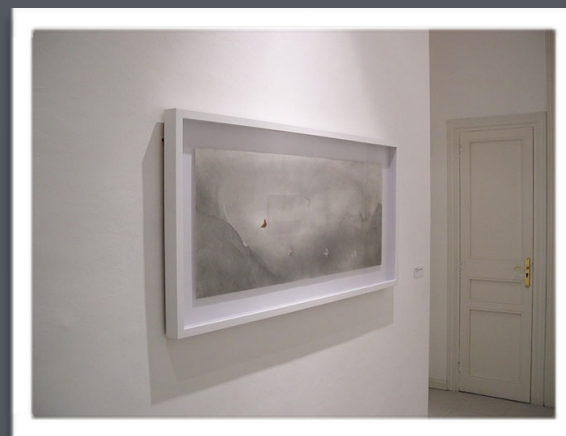




20 **L'eclipsi I** (*El eclipse I*) 2015, lápiz y punta de oro sobre mármol, 11,5 x 23 x 2 cm



21 **L'eclipsi II** (*El eclipse II*) 2015, lápiz y punta de oro sobre mármol, 11,5 x 23 x 2 cm



vistas de la exposición  
el quadern robot

**Elena Kervinen**, Iisalmi (Finlandia) 1970  
*vive y trabaja en Barcelona*

**Estudios:**

- 1991 Vapaa Taidekoulu, Finlandia
- 1993-97 Escola Massana, Barcelona
- 1996 Winchester School of Art, Gran Bretaña
- 1997 Ecole des Beaux – Arts de Saint Etienne, Francia

**Exposiciones individuales:**

- 2016 *El teixit secret*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2009 Axis Contemporary Art, Calgary, Canada  
Poriginal Gallery, Pori Art Museum, Finlandia  
La Galeria, Barcelona
- 2008 La Galeria, Barcelona  
Galleri Ingela S, Stockholm, Suecia  
Gallery Carree, Kuopio, Finlandia  
Galleria Bronda, Helsinki, Finlandia
- 2006 Kroma Galeria d'Art, Sant Feliu de Guixols (Girona)  
La Galeria, Barcelona
- 2005 Galeria Bronda, Helsinki, Finlandia
- 2004 Gallery 47, Londres
- 2003 Finnish Institute, Madrid
- 2002 Galleria Bronda, Helsinki, Finlandia
- 2000 Galeria Maria José Castellví, Barcelona
- 1998 Centre Civic Carmel, Barcelona

**Exposiciones colectivas:**

- 2014 Ars Europa Kustavi 2014, Finlandia  
*Un canvi d'aires*, **el quadern robat**, Barcelona
- 2012 *Poquer de dames*, La Galeria, Barcelona
- 2011 *Masterpieces*, La Galeria, Barcelona  
The Affordable Art Fair, Londres
- 2010 Foro Sur 2010, Cáceres  
The Affordable Art Fair, Londres
- 2008 Art London contemporary art fair, Londres  
*Miniatures*, Galeria Contrast, Barcelona  
*Silenci*, La Galeria, Barcelona
- 2007 l'Usine Galerie, Bruselas
- 2006 l'Usine Galerie, Bruselas
- 2005 InArt International Art Fair 2005, Girona
- 2003 Galería d'Art 3 i 5, Platja d'Aro (Girona)
- 2000 Art Expo, Barcelona
- 1999 Art Expo Jove, Barcelona  
Galería María José Castellví, Barcelona
- 1998 Centre Cívic Sant Andreu, Miquel Casablanques, Barcelona  
Vitte Zaal, Bélgica  
Striptart, Barcelona
- 1997 Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona  
Art Public, Barcelona
- 1996 Galería Espai Blanc, Barcelona  
Capella, Barcelona

**1 - Temps Iluminós** (*Tiempo luminoso*) 2013

Lápiz sobre papel  
79 x 225,5 cm

**2 - Aika**, 2013

Lápiz sobre papel  
87 x 236 cm

**3 - Atles** (*Atlas*) 2014

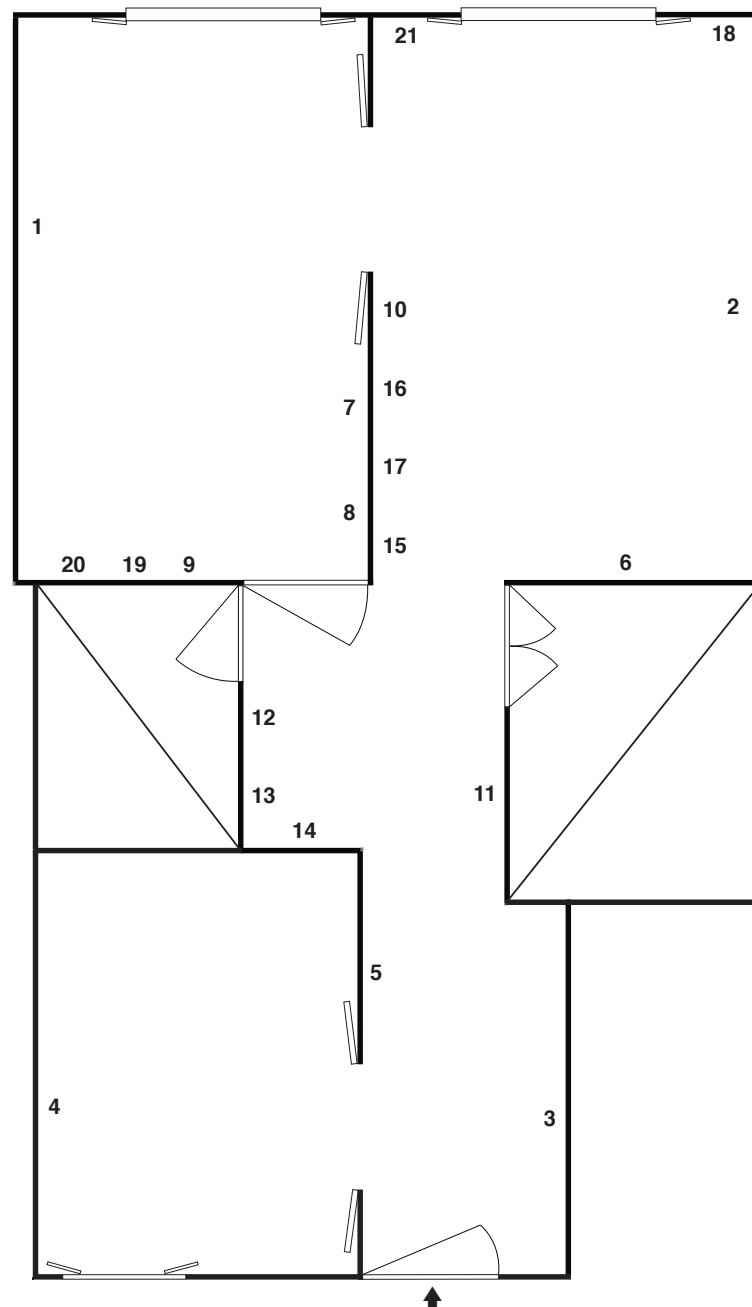
Lápiz sobre papel  
97 x 203 cm

**4 - Adeo**, 2014

Lápiz sobre papel  
42 x 115 cm

**5 - Nostos**, 2014

Lápiz y acuarela sobre papel  
36 x 89 cm



**6 - Aika**, 2015 (díptico)

Lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol  
15 x 30 x 2 cm **c/u**

**7 - Allò que ens uneix als estels I**, 2015

(*Aquello que nos une a las estrellas I*)

Lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol  
18 x 36 x 2 cm

**8 - Allò que ens uneix als estels II**, 2015

(*Aquello que nos une a las estrellas II*)

Lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol  
18 x 36 x 2 cm

**9 - Allò que ens uneix als estels III**, 2015

(*Aquello que nos une a las estrellas III*)

Lápiz, lápices de colores y punta de oro sobre mármol  
18 x 36 x 2 cm

**10 - Zoom I**, 2014

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
15 x 30 x 2 cm

**11 - Zoom II**, 2015

Óleo y punta de oro sobre mármol  
15 x 30 x 2 cm

**12 - Zoom III**, 2015

Lápiz y lápices de colores sobre mármol  
15 x 30 x 2 cm

**13 - Zoom IV**, 2015

Lápiz y lápices de colores sobre mármol  
15 x 30 x 2 cm

**14 - Zoom V**, 2015

Lápiz y lápices de colores sobre mármol  
20 x 40 x 2 cm

**15 - El Teixit secret II** (*El tejido secreto II*) 2013

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
11 x 25 x 2 cm

**16 - El Teixit secret IV** (*El tejido secreto IV*) 2014

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
11 x 25 x 2 cm

**17 - El Teixit secret V** (*El tejido secreto V*) 2015

Lápiz sobre mármol  
11 x 25 x 2 cm

**18 - El Teixit secret VI** (*El tejido secreto VI*) 2015

Lápiz sobre mármol  
11 x 25 x 2 cm

**19 - L'eclipsi I** (*El eclipse I*) 2015

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
11,5 x 23 x 2 cm

**20 - L'eclipsi II** (*El eclipse II*) 2015

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
11,5 x 23 x 2 cm

**21 - El Teixit secret III** (*El tejido secreto III*) 2013

Lápiz y punta de oro sobre mármol  
11 x 25 x 2 cm





# el quadern robat

barcelona  
[elquadernrobat.com](http://elquadernrobat.com)