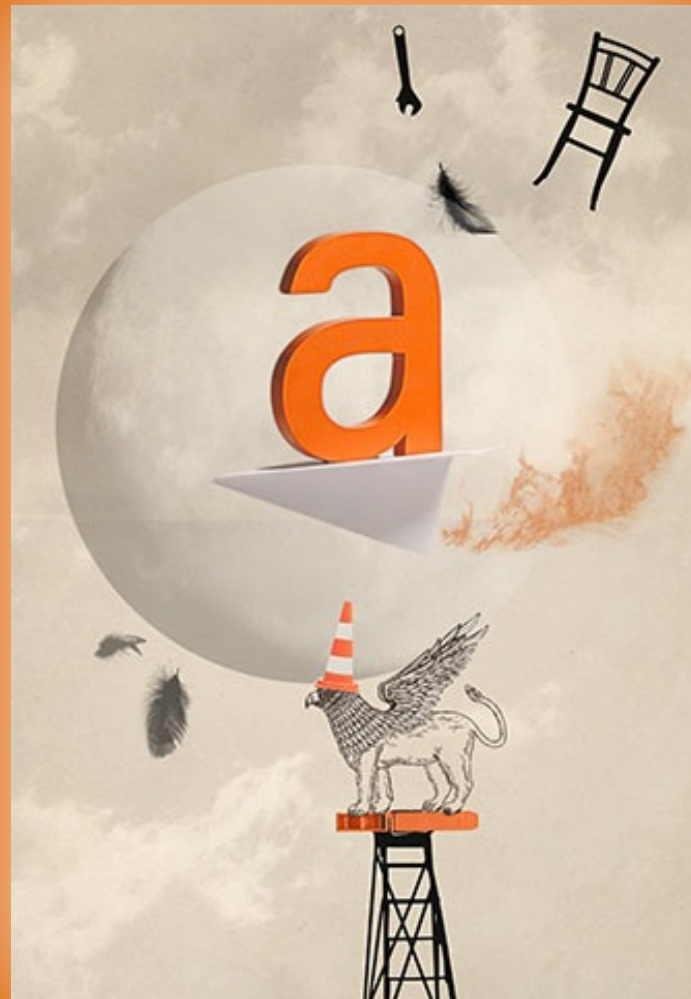


David Ymbernón



El quadern de Latung La La

el quadern robat



David Ymbernon

El quadern de Latung La La

octubre 2015 - gener 2016

el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobot.com - <http://elquadernrobot.com>

David Ymbernon *El quadern de Latung La La*

L'obra de **David Ymbernon** (Igualada, 1972), és una proposta molt personal, sempre agosarada i fresca, que resulta impossible classificar en una tendència concreta. És una obra que abraça disciplines diverses: pintura, dibuix, collage, fotografia digital, objectes-escultura, performances, teatre i poesia. A través d'un fil conductor de color taronja, ens fa endinsar en un món que desperta la nostra imaginació, fent-nos valorar allò que pot semblar intranscendent, i trastocant els significats de les coses. En l'univers **Ymbernon**, la intuïció, els records i la llibertat tenen tot el protagonisme.

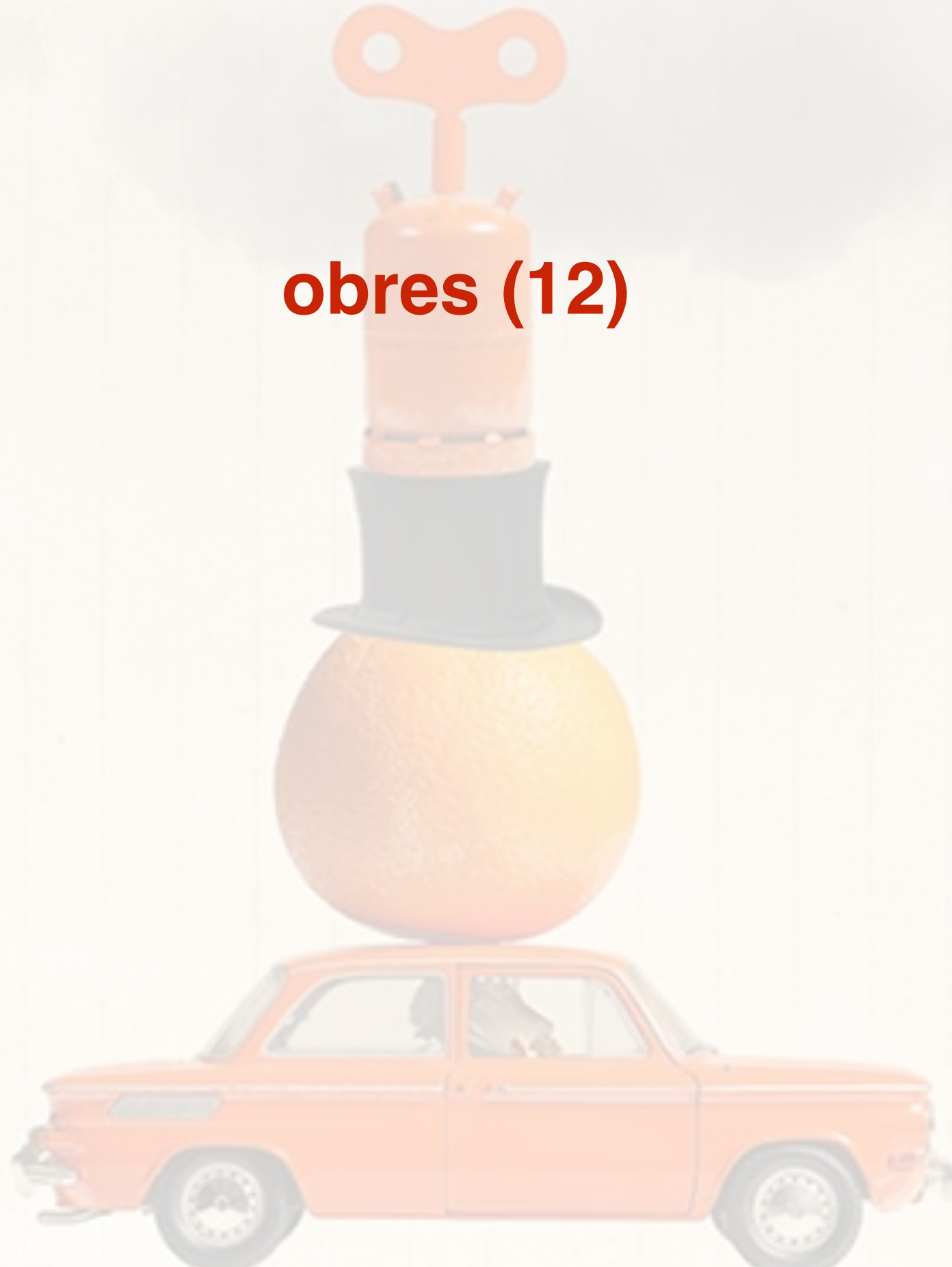
L'exposició *El quadern de Latung La la*, la constitueixen una sèrie d'imatges que giren al voltant de l'obra *Tractor* (2012-2015), i del conte *El tractor carbassa del Blanc (l'avi d'en Siset)*, escrit pel mateix **David Ymbernon**. *Tractor* és una pintura de grans dimensions en la que un tractor taronja travessa un paisatge del mateix color. **David Ymbernon** va començar a pintar aquesta obra a la galeria Joan Prats-Artgràfic, durant la *performance* que va realitzar amb motiu de l'exposició *Grills i òpera de Latung La La*, (2012) i la va acabar posteriorment al seu estudi. Per a nosaltres, aquest fet té molt de sentit, ja que fa que veiem aquesta exposició no només com una continuació d'aquella, sinó també d'una trajectòria personal i professional. En el conte *El tractor carbassa del Blanc (l'avi d'en Siset)*, apareixen totes les constants de l'obra de **David**

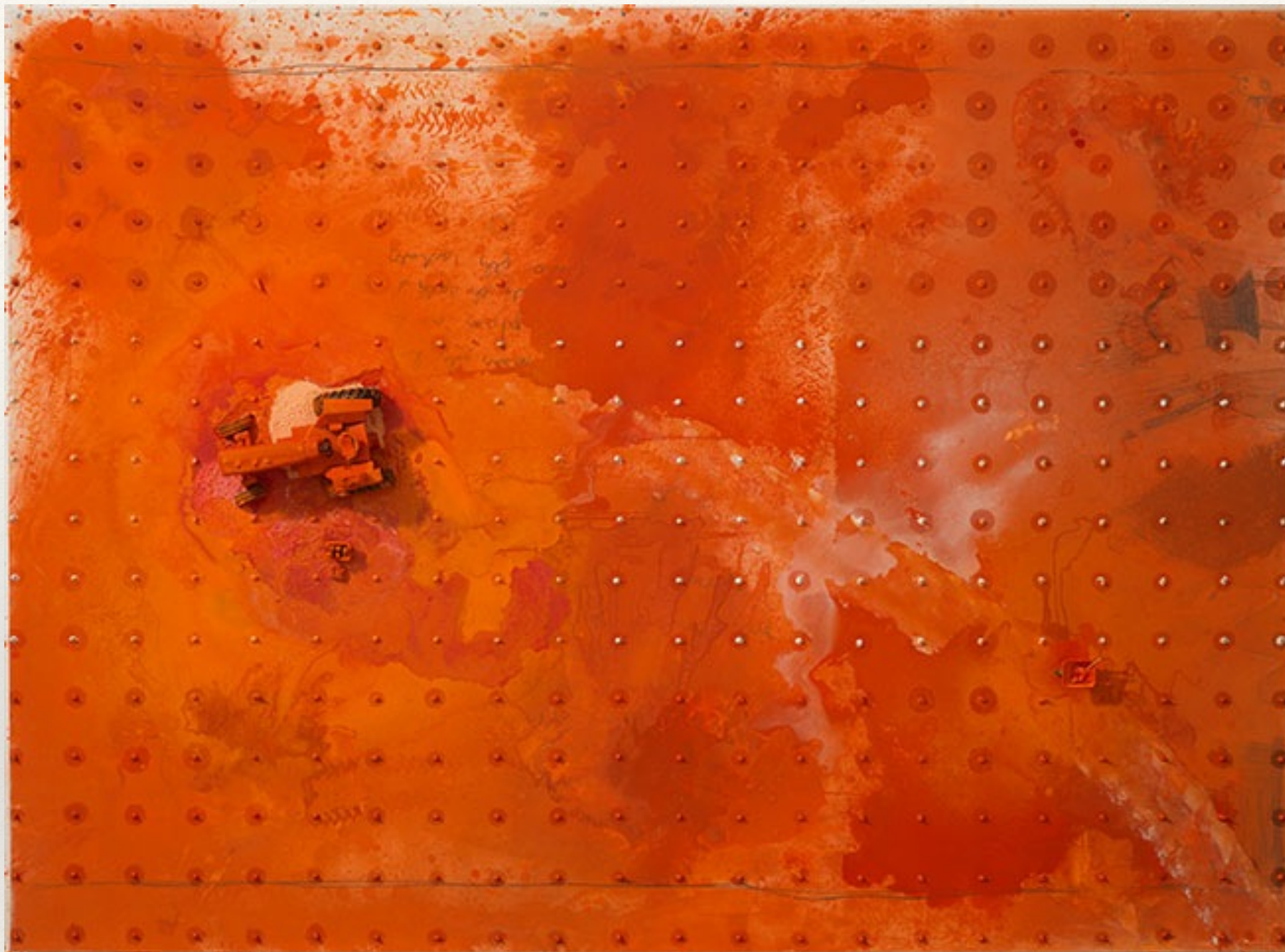
Ymbernon: la vida, la família, les arrels, la vida, la feina, l'amistat, la música, els jocs, la vida al camp, la ironia, la poesia i la idea fonamental de que per a evadir-se, no cal fer cap llarg viatge. Per a *Latung La La*, protagonista incògnit de les seves obres, tot és possible des de casa i sense treure's les sabatilles.

L'obra de **David Ymbernon** gaudeix ja d'una llarga trajectòria. S'ha pogut veure en diverses institucions i galeries, entre les que destaquem les realitzades a la Galeria Joan Prats-Artgràfic (2006, 2009 i 2012), a l'Espai Guinovart a Agramunt (2005), al Centre d'Estudis Ilerdencs (2009) i al Priorat Centre d'Art (2012.) Pel que fa a la vessant de les arts escèniques, destaquem *Latung La La i la llum emergent*, Festival Panorama, Barcelona 2010; *El fil de Latung la La* Festival Grec, Barcelona 2010; *Els domicilis de Latung La La*, obra en gira per diverses ciutats europees 2013-2015; *Latung La La diu que el pes petit és el pes més gran de tots*, Festival El més petit de tots, Barcelona, Sabadell, Olot, Lleida, Igualada, 2013-2014; i *Pla fix Latung La La*, Festival TNT, Terrassa 2015.

el quadern robat

obres (12)





1 **El tractor carbassa**, 2014 - 2015
tècnica mixta sobre paper, 157 x 206 x 19 cm



2 **Família**, 2012

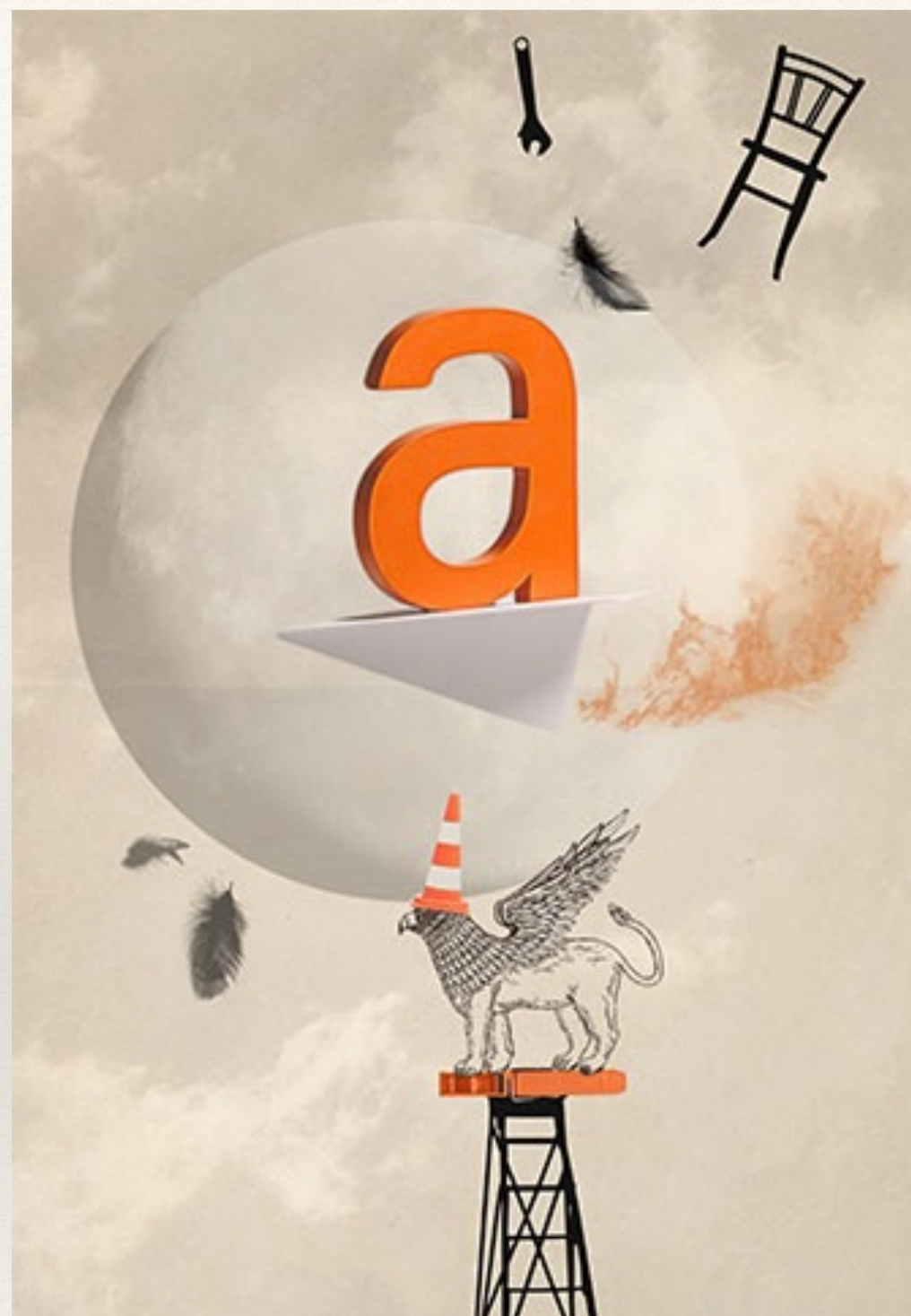
tècnica mixta sobre paper Hahnemühle, 124 x 160 cm



3 **Sense títol** (*bodegó*) 2011 - 2012
oli sobre tela, 42 x 91 (marc, 58 x 108 cm)



4 **Sense títol** (*paisatge cosit*) 2007 - 2008
tècnica mixta sobre paper, 53,5 x 180 x 15 cm



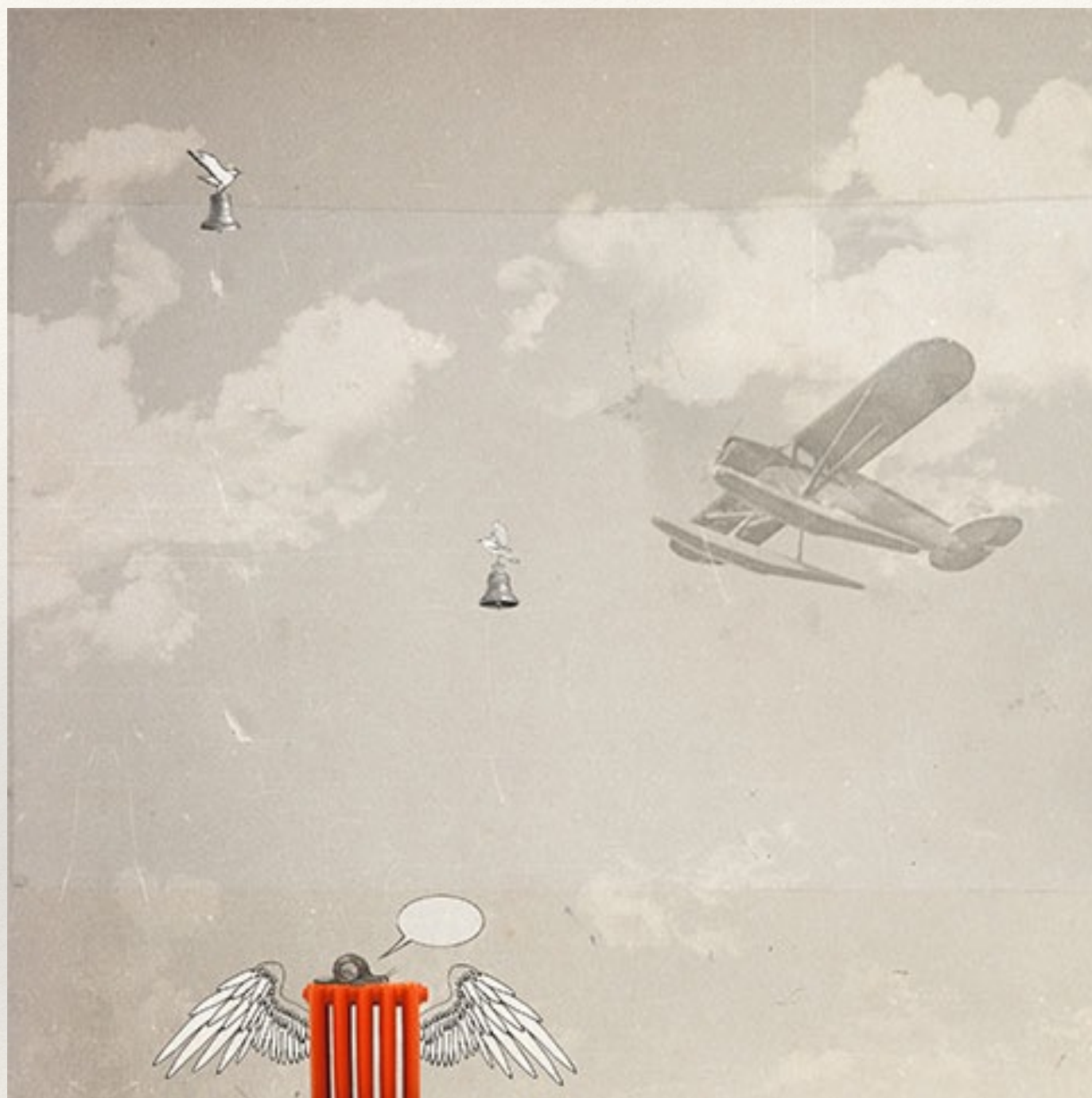
5 **Sense títol** (a) 2014, tècnica: estampa digital giclée,
paper: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de **50** ex.



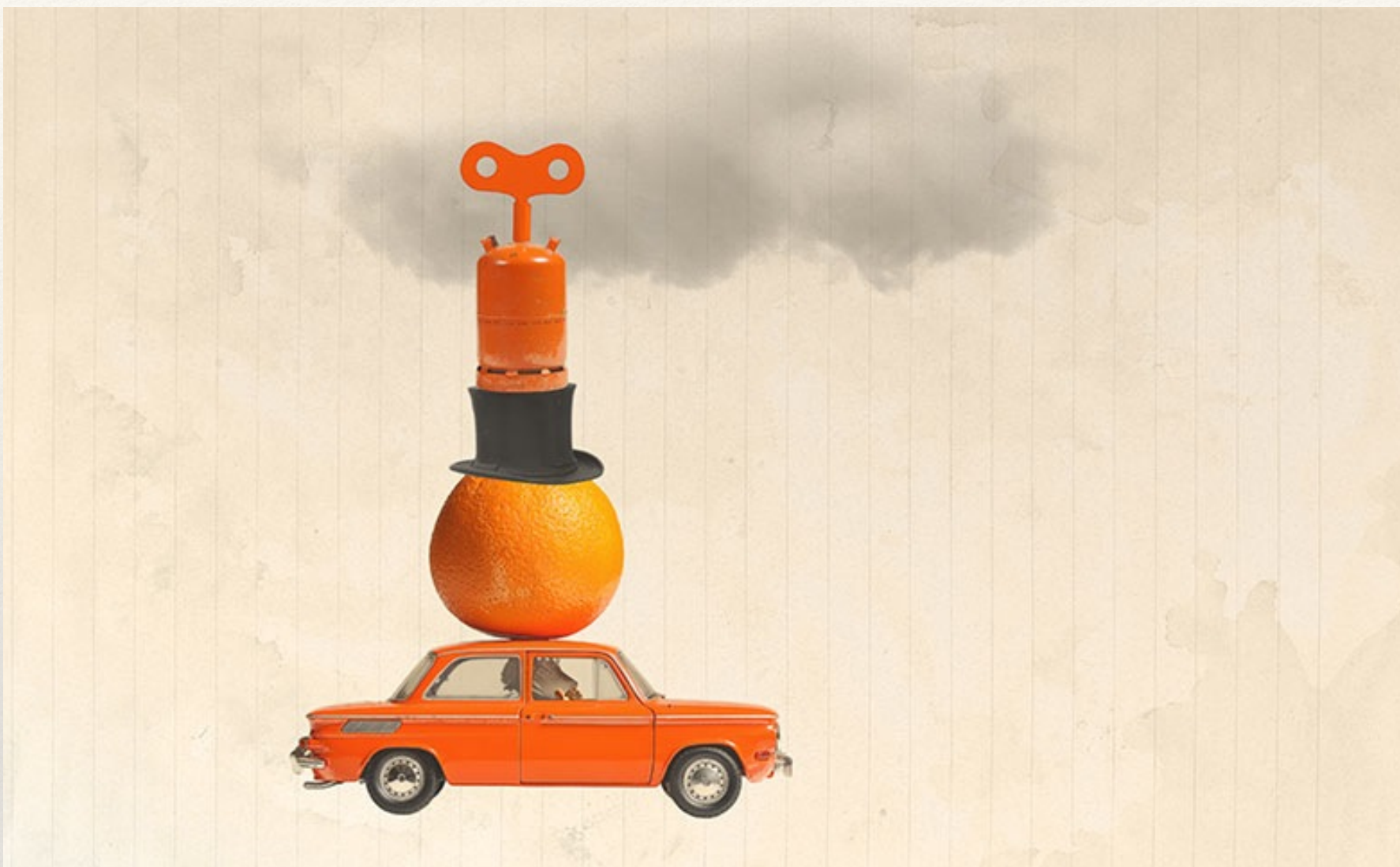
6 **Sense títol** (*bombona amb ales*) 2014, tècnica: estampa digital giclée, paper: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de **50** ex.



7 **Sense títol** (*bombona i paraigües*) 2014, tècnica: estampa digital giclée,
paper: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de **50** ex.



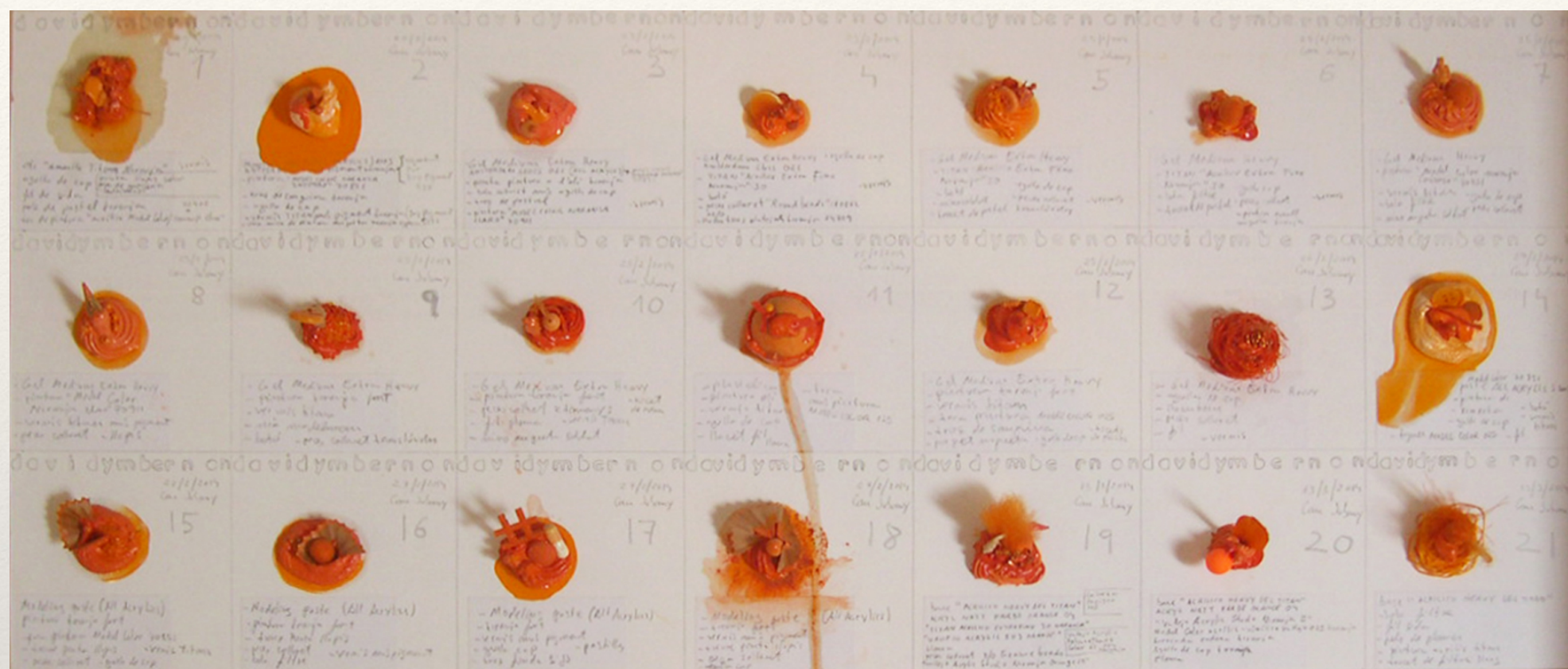
8 **Sense títol** (*cel i radiador*) 2012, tècnica: estampa digital giclée, paper: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemühle, 50 x 50 cm, ed. de **75** ex.



9 **Sense títol** (*cotxe i taronja*) 2014, tècnica: estampa digital giclée,
paper: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 60 x 99 cm, ed. de **20** ex.



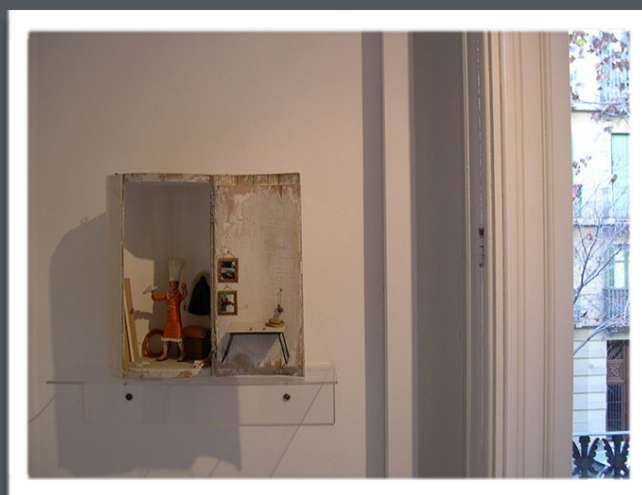
10 **Sense títol** (*Pare Noel*) 2009
tècnica mixta sobre fusta, 114 x 114 x 22,5 cm



11 **Sense títol (montaditos)** 2015
tècnica mixta sobre paper, 43 x 83 x 8,5 cm



12 **Sense títol** (*farmaciola*) 2004
tècnica mixta (objecte) 37,5 x 40 x 18 cm (tancat 37,5 x 24,5 x 18 cm)



vistes de l'exposició
el quadern robot

El tractor carbassa del Blanc

(l'avi d'en Siset)

Un conta de
David Ymbernon

El Blanc (l'avi d'en Siset) va néixer el 5 de setembre de 1912 al carrer de la Rutlla de Girona, el mateix dia i any que va néixer el compositor John Cage. D'això fa 102 anys. Va estudiar a l'escola Joan Bruguera i va treballar durant molt temps a l'Hotel Peninsular. Allí va conèixer la que després va ser la seva dona, l'Ada (l'àvia d'en Siset), que el 1932 es va allotjar a l'Hotel Peninsular amb els seus pares durant la primera Fira Comercial i Agrícola de Girona.

L'Ada i el Blanc es van casar el 1941 a l'església del Sagrat Cor. Van tenir una filla, l'Estel (la mare d'en Siset), que va néixer el 6 de febrer de 1942, el mateix dia que va arribar a Barcelona el vapor Apol·lo carregat de blat procedent d'Argentina.

El pare de l'Ada va tenir un dels 3 primers tractors que hi havia a Catalunya l'any 1946. Quan el Blanc va veure el tractor es va quedar fascinat, i al cap d'uns anys, el 1963, es va comprar el seu tractor carbassa.

El 1968 l'Estel es va casar amb el Bonaventura, un músic de l'Associació de Música de Girona (els seus pares eren de la Llacuna i la seva família era molt amiga de la nostra). El 10 d'abril de 1970, just en el moment que Paul McCartney anunciava la separació dels Beatles, l'Estel i el Bonaventura van tenir un fill, en Siset.

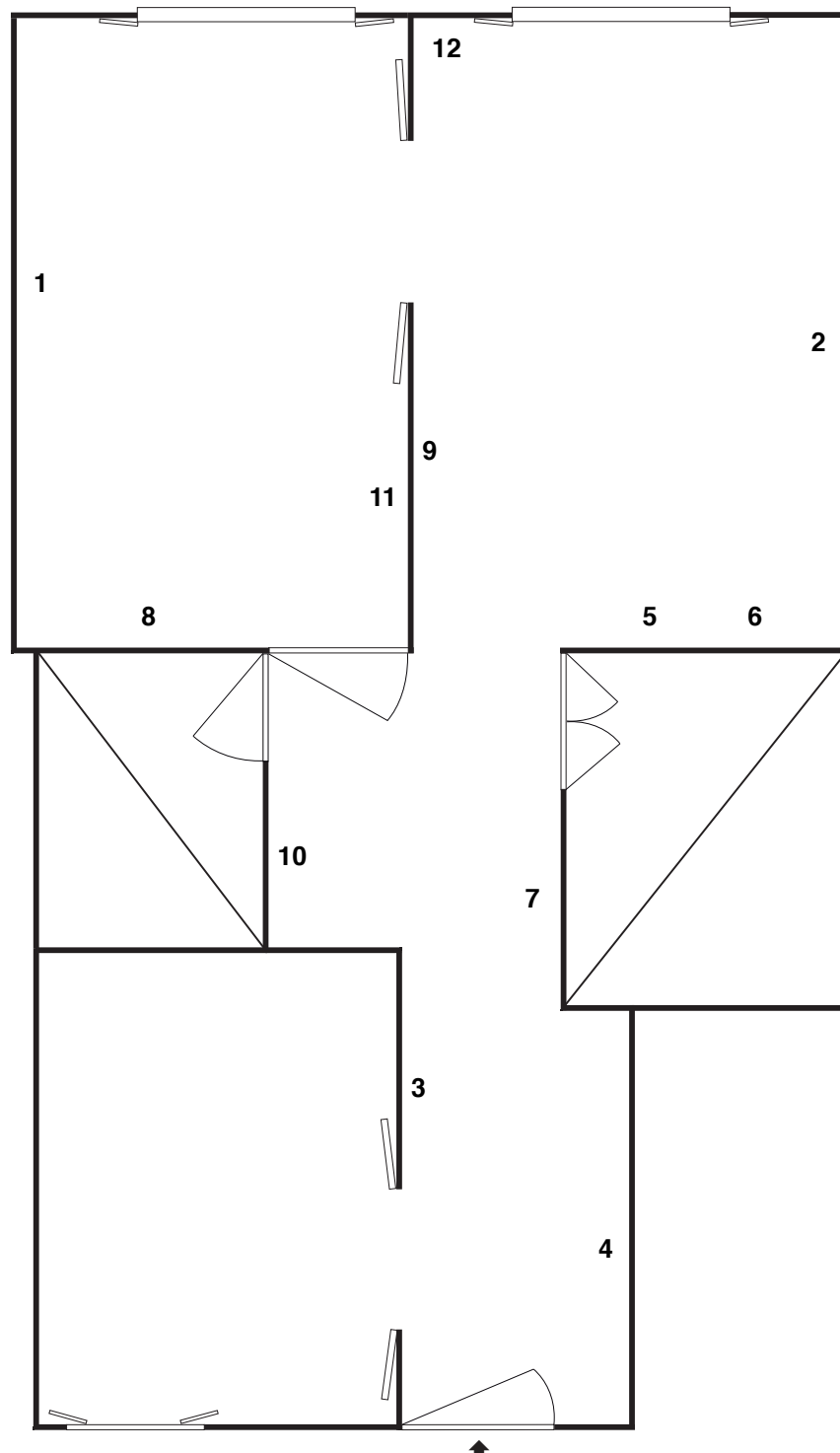
David Ymbernon, Igualada (Barcelona) 1972

Exposicions individuals:

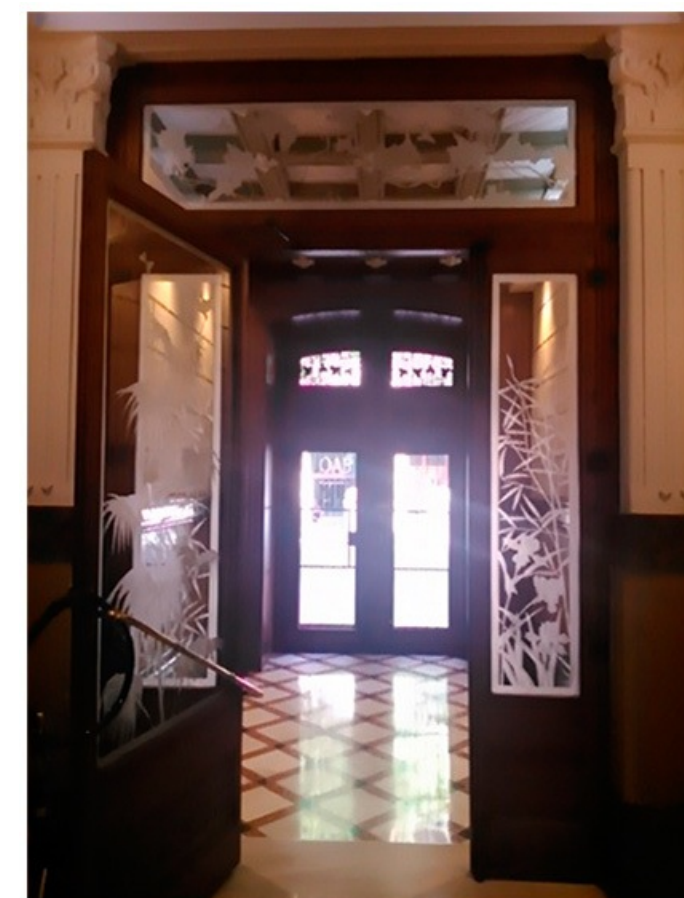
- 2015 “El quadern de Latung La La”, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2015 “El castell de vent de Latung La La”, L’estació és allà, Cardedeu
- 2014 “Latung La La a l’hora del pati”, Galeria Artèria, Igualada
- 2012 “Grills i òpera de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- . “Latung La La i els ocells d’Agramunt”, Lo Pardal, Fundació Privada,
- . Guillem Viladot, Agramunt
- 2011 “Latung La La i el vi carbassa”, Priorat Centre d’Art, Masroig
- 2009 “Desfilada de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- . “L’exèrcit de Latung La La”, IEI Institut d’Estudis Ilerdencs, Lleida
- 2008 “Paisatge i arbre de Latung La La”, Galeria El Carme, Vic
- 2007 “Latung La La i l’aparador dels encantats”, Museu Municipal Joan Abelló,
- . Mollet del Vallès
- . ”Latung La La a la Capella de Sant Corneli”, Cardedeu amb l’Art Vigent
- . Capella de Sant Corneli, Cardedeu
- 2006 “Latung La La i l’avió de paper”, Galeria El Carme, Vic
- 2005 “Latung La La i l’home rural”, Espai Guinovart, Agramunt
- . “Epifania de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- 2004 “(Sense títol)”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . “Latung La La al Parc del Garraf”, Centre Experimental de les
- . Arts Vallgrassa, Begues-Parc del Garraf
- 2003 “Latung La La a Lo Pardal”, Lo Pardal, Fundació Privada Guillem Viladot,
- . Agramunt
- . “Latung La La universitari”, Universitat de Lleida UdL
- 2002 “Conviure amb Latung La La”, Galeria H2O, Barcelona
- 2001 “(Sense títol)”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 1999 “Espai en Blanc”, Museu Comarcal de l’Urgell, Tàrrrega
- 1997 “Quadres dins de Quadres”, Galeria d’Art Àngela Rodeja, Barcelona
- . “Quadres dins de Quadres”, Galeria Expoart, Girona
- 1996 “Selecció de Montcada”, La Galeria del Passatge, Igualada
- . “Victòria Ataronjada”, Galeria Expoart, Girona
- 1995 “(Sense títol)”, Galeria d’Art Beaskoa, Barcelona
- 1994 “Interiors-Exteriors-Situacions”, Tastapans, Tàrrrega
- 1993 “Interiors i Persones”, Tastapans, Tàrrrega
- 1990 “(Sense títol)”, Fundació "la Caixa", Igualada
- 1988 “Flor Floreta Florida”, Sala d’Exp. i Estudi de Bartrolí Decoració, Capellades

Exposicions col.lectives (selecció):

- 2014 “Un canvi d’aires”, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2011 “ANTIKERES”, Centre d’Art Roca Umbert, Granollers
- 2010 “OLOR COLOR”, Arts Santa Mònica, Barcelona
- . “ANTIKERES”, MX Espai, Barcelona
- . “DelicARTessen 9”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2009 “Juguem amb Art i joc”, ACVIC Centre d’Arts Contemporànies Vic
- . ”DelicARTessen 8”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2008 “L’ALEPH”, VIII Esposizione Internazionale d’Arte Contemporanea
- . di Piccolo Formato, Associazione Culturale ESPOSTA, Verona
- . ”DelicARTessen 7”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2007 “L’ALEPH”, VIII Exposició Internacional d’Art Contemporani
- . de Petit Format, MX Espai, Barcelona
- . “DelicARTessen 6”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2006 “ARCO”, Edicions Polígrafa, Madrid
- . “DelicARTessen 5”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . ”Rompecabezas”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . ”Poefesta d’Art”, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
- . “él: nuevos masculinos?”, Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Saragossa
- . “Carrément”, Exposition internationale de petits formats, 4 Barbier Galerie /
- . Vitrine d’art contemporain, Nîmes, França



- 1 - **El tractor carbassa**, 2014 - 2015
tècnica mixta sobre paper, 157 x 206 x 19 cm
- 2 - **Família**, 2012
tècnica mixta sobre paper Hahnemühle, 124 x 160 cm
- 3 - **Sense títol** (*bodegó*) 2011 - 2012
oli sobre tela, 42 x 91 (marc, 58 x 108 cm)
- 4 - **Sense títol** (*paisatge cosit*) 2007 - 2008
tècnica mixta sobre paper, 53,5 x 180 x 15 cm
- 5 - **Sense títol** (*a*) 2014
tècnica: estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ex.**
- 6 - **Sense títol** (*bombona amb ales*) 2014
tècnica: estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ex.**
- 7 - **Sense títol** (*bombona i paraigües*) 2014
tècnica: estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ex.**
- 8 - **Sense títol** (*cel i radiador*) 2012
tècnica: estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
50 x 50 cm, ed. de **75 ex.**
- 9 - **Sense títol** (*cotxe i taronge*) 2011
tècnica: estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
60 x 99 cm, ed. de **20 ex.**
- 10 - **Sense títol** (*Pare Noel*) 2009
tècnica mixta sobre fusta, 114 x 114 x 22,5 cm
- 11 - **Sense títol** (*montaditos*) 2015
tècnica mixta sobre paper, 43 x 83 x 8,5 cm
- 12 - **Sense títol** (*farmaciola*) 2004
tècnica mixta (objecte) 37,5 x 40 x 18 cm
tancat 37,5 x 24,5 x 18 cm





[play video 0,32 s](#)

el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com