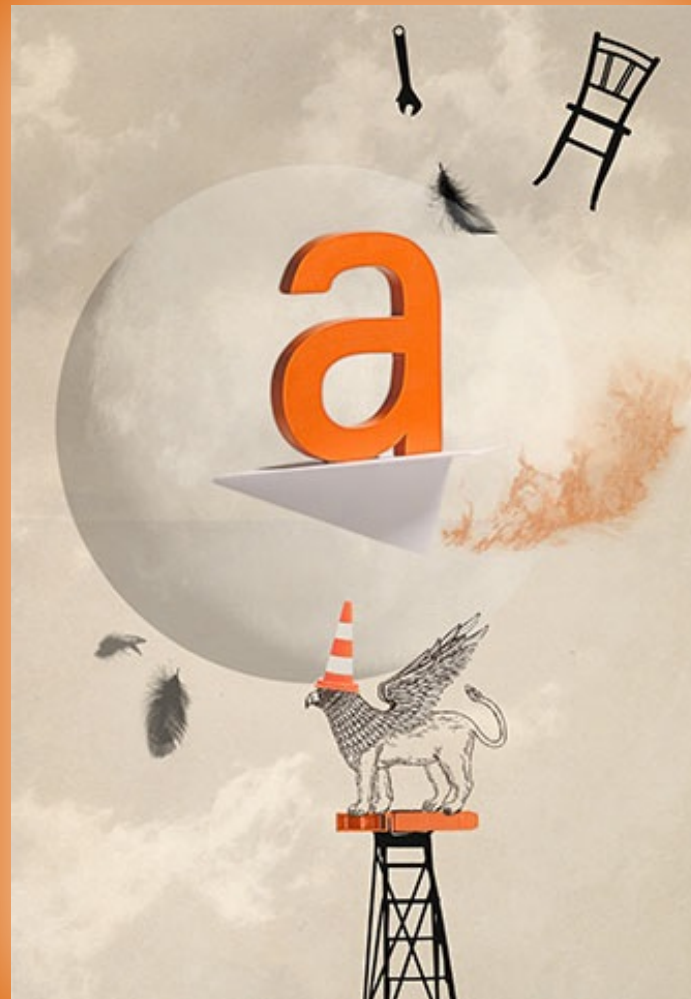


David Ymbernón



El quadern de Latung La La / El cuaderno de Latung La La

el quadern robat



David Ymbernon

El quadern de Latung La La / El cuaderno de Latung La La

octubre 2015 - enero 2016

el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobot.com - <http://elquadernrobot.com>

David Ymbernon *El cuaderno de Latung La La*

La obra de **David Ymbernon** (Igualada, 1972) es una propuesta muy personal, siempre atrevida y fresca, que resulta imposible clasificar en una tendencia concreta. Es una obra que abraza disciplinas diversas: pintura, dibujo, collage, fotografía digital, objetos-escultura, performances, teatro y poesía. A través de un hilo conductor de color naranja, nos hace penetrar en un mundo que despierta nuestra imaginación, haciéndonos valorar aquello que parece intrascendente, y trastocando los significados de las cosas. En el universo **Ymbernon**, la intuición, los recuerdos y la libertad adquieren todo el protagonismo.

La exposición *El quadern de Latung La La*, la constituyen una serie de imágenes que giran entorno la obra *Tractor* (2012-2015) y el cuento *El tractor calabaza de Blanc, (el abuelo de Siset)*, escrito por el mismo **David Ymbernon**. *Tractor* es una pintura de grandes dimensiones, en la que un tractor naranja atraviesa un paisaje del mismo color. **David Ymbernon** empezó a pintar esta obra en la galería Joan Prats-Artgràfic, durante la *performance* que tenía lugar durante la exposición *Grills i òpera de Latung La La*, (2012) y la terminó posteriormente en su estudio. Para nosotros, este hecho tiene mucho sentido, ya que nos hace considerar esta exposición, no sólo como una continuación de aquella, sino también como la de una trayectoria personal y profesional. En el cuento *El tractor*

calabaza

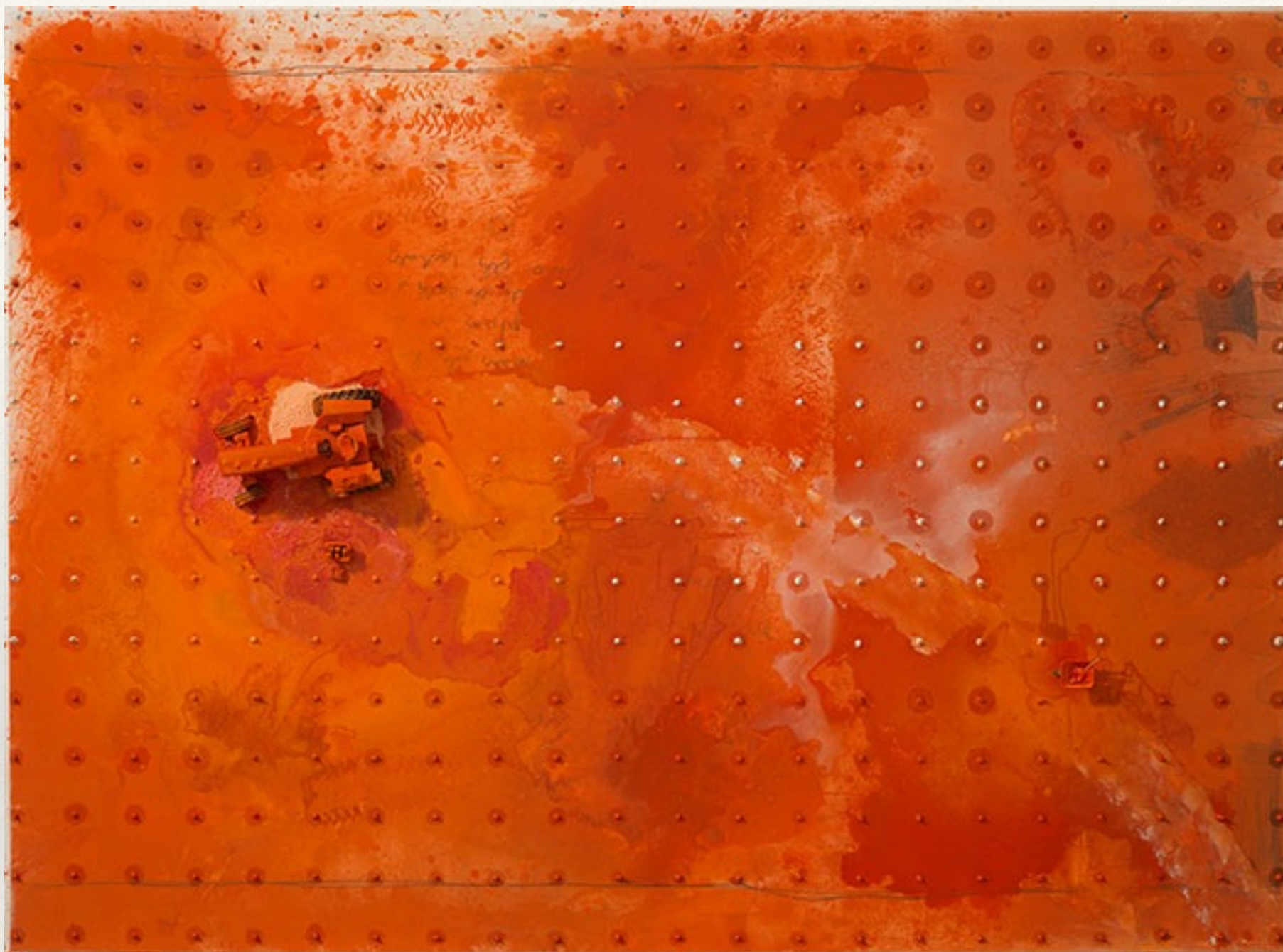
calabaza de Blanc (el abuelo de Siset), aparecen todas las constantes de la obra de **David Ymbernon**: la vida, la familia, las raíces, la vida, el trabajo, la amistad, la música, los juegos, la vida en el campo, la ironía, la poesía y la idea fundamental que para evadirse, no es necesario hacer un largo viaje. Para *Latung La La*, protagonista incógnito de sus obras, todo es posible desde casa y sin sacarse las zapatillas.

La obra de **David Ymbernon** ya tiene una larga trayectoria. Ha sido expuesta en diversas instituciones y galerías, entre las que destacamos las realizadas en la galería Joan Prats- Artgràfic (2006, 2009 y 2012), en el Espai Guinovart de Agramunt (2005), en el Centre d'Estudis Ilerdencs (2009) y en el Priorat Centre d'Art (2012). En lo que se refiere a artes escénicas, destacamos: *Latung La La i la llum emergent*, Festival Panorama, Barcelona 2010; *El fil de Latung La La* Festival Grec, Barcelona 2010; *Els domicilis de Latung La La*, obra en gira por diversas ciudades europeas (2013-2015); *Latung La La diu que el pes més petit és el pes més gran de tots*, Festival El més petit de tots, Barcelona, Sabadell, Olot, Lleida, Igualada, 2013-2014, y *Pla fix Latung La La*, Festival TNT, Terrassa 2015.

el quadern robat

obras (12)





1 **El tractor carbassa** (*El tractor calabaza*) 2014 - 2015
técnica mixta sobre papel, 157 x 206 x 19 cm



2 **Familia** 2012

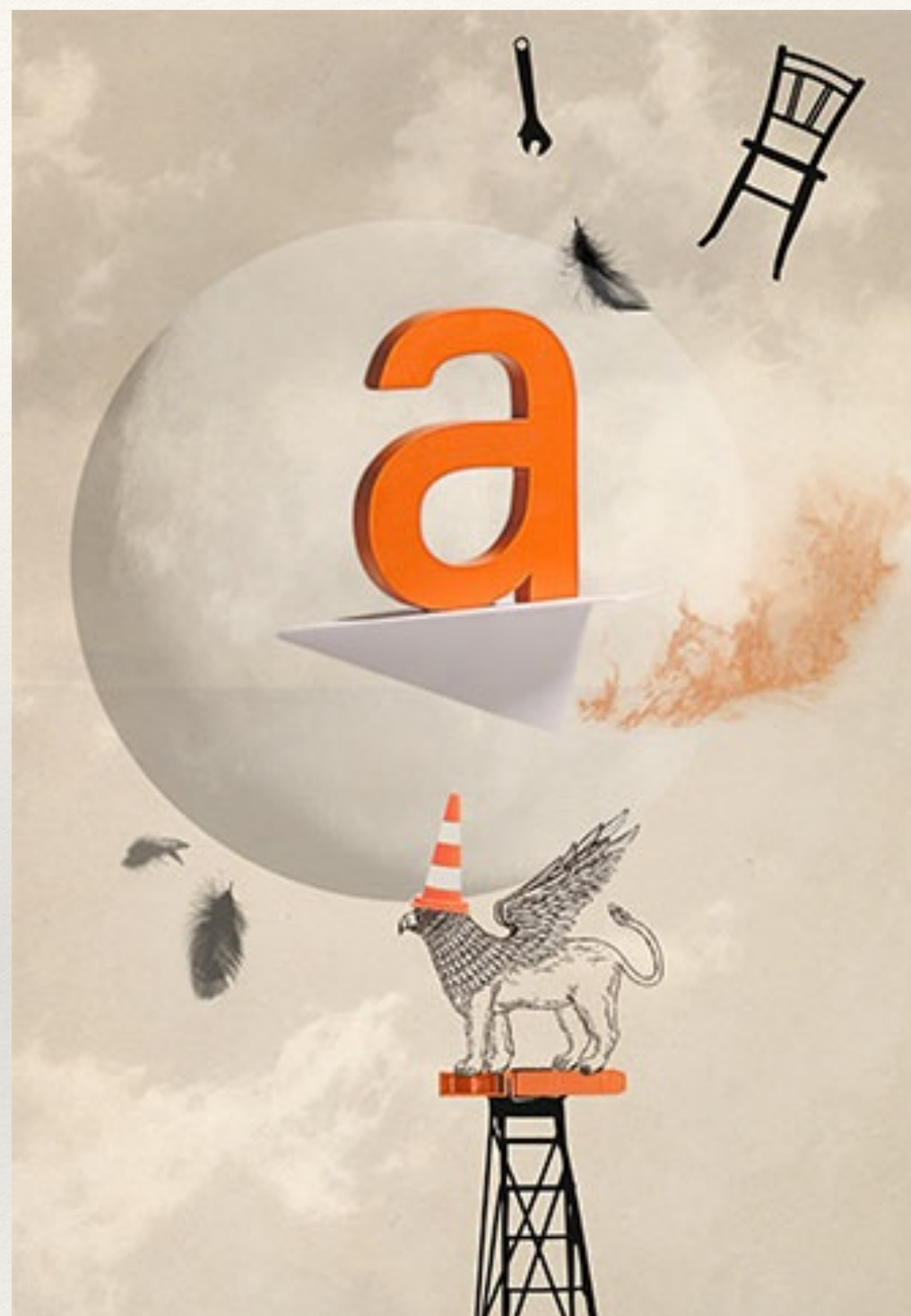
técnica mixta sobre papel Hahnemühle, 124 x 160 cm



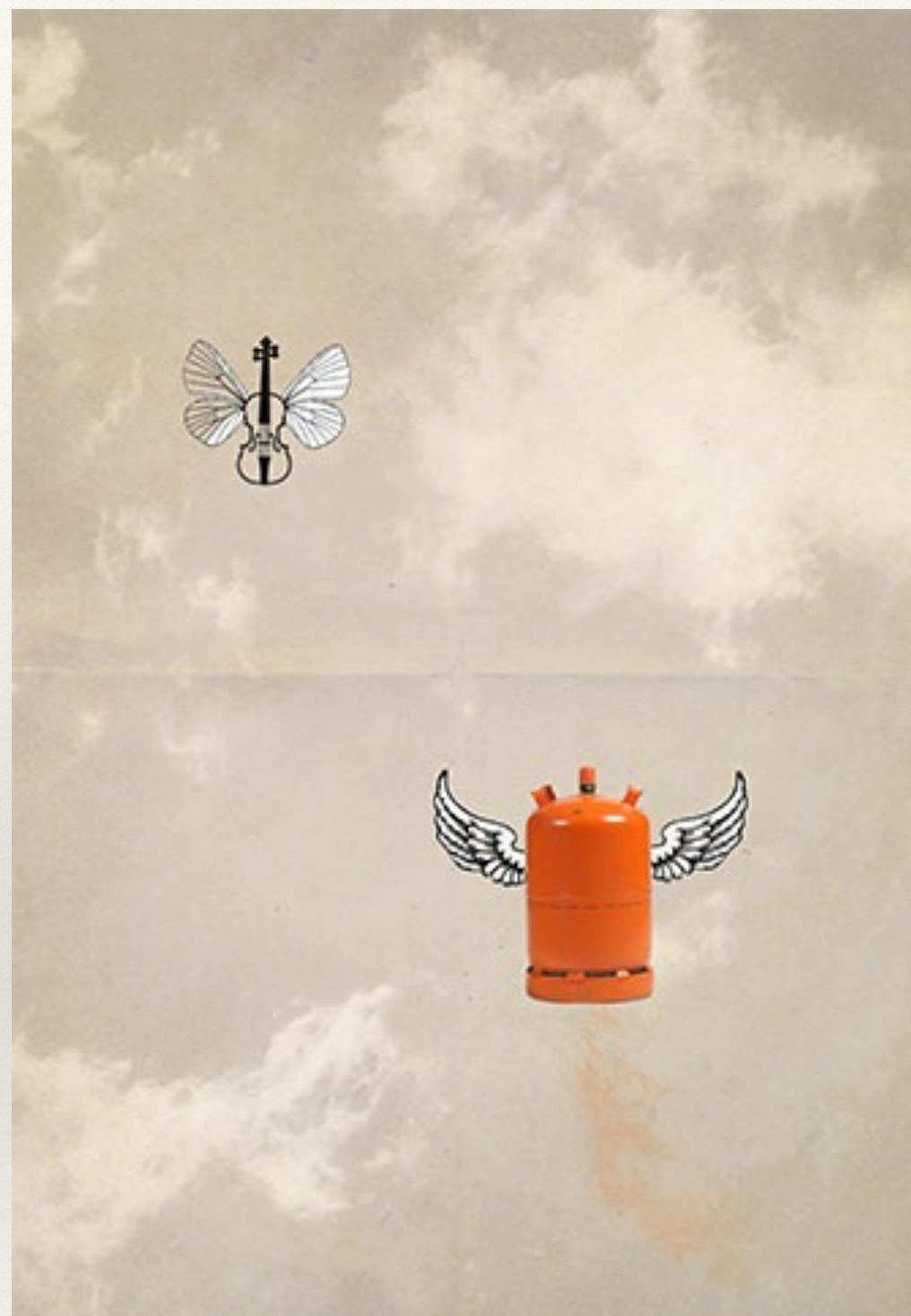
3 **Sin título** (*bodegón*) 2011 - 2012
óleo sobre lienzo, 42 x 91 cm (marco, 58 x 108 cm)



4 **Sin título** (*paisaje cosido*) 2007 - 2008
técnica mixta sobre papel, 53,5 x 180 x 15 cm



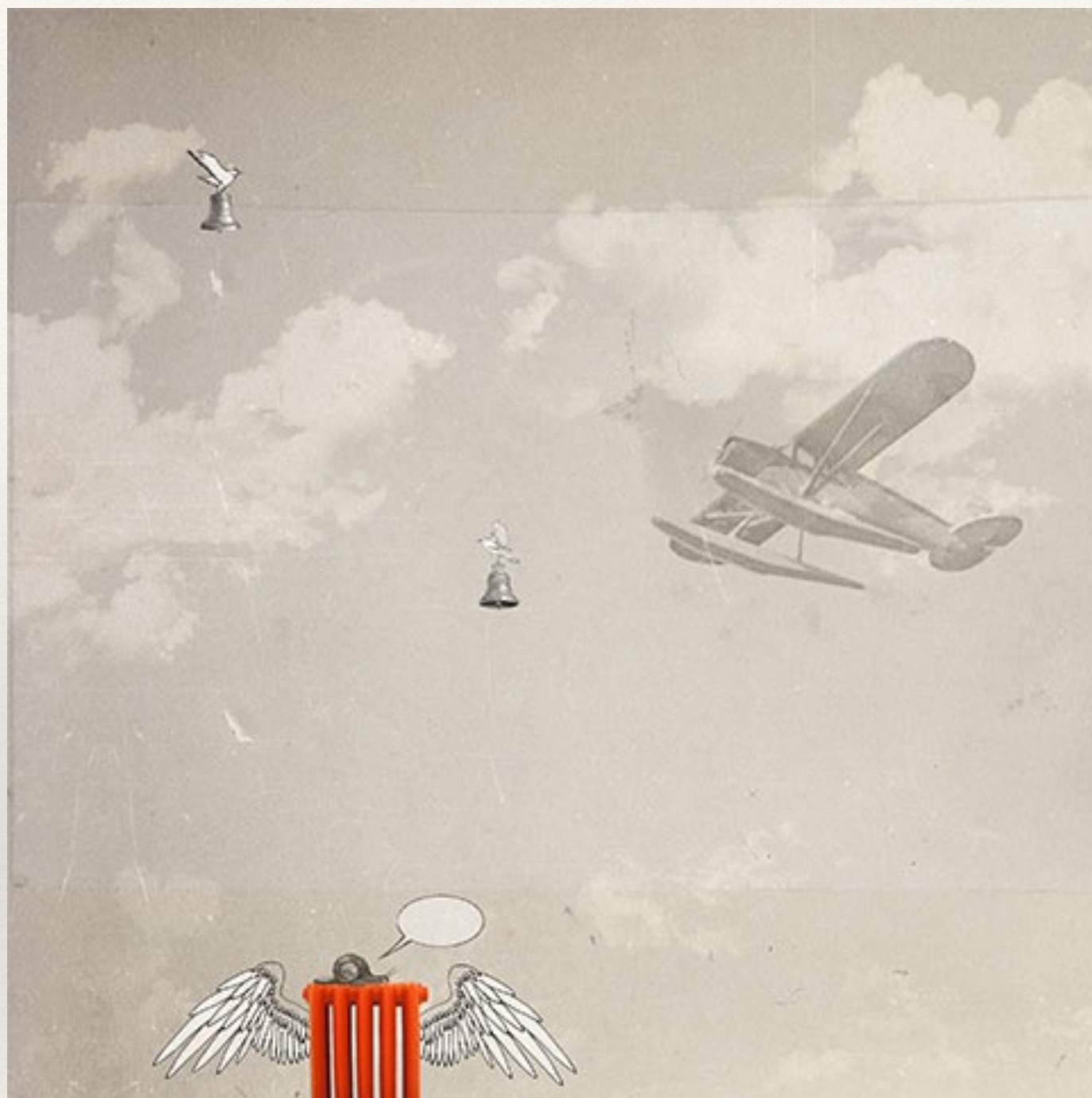
5 **Sin título** (a) 2014, técnica: estampa digital giclée,
papel: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de 50 ej.



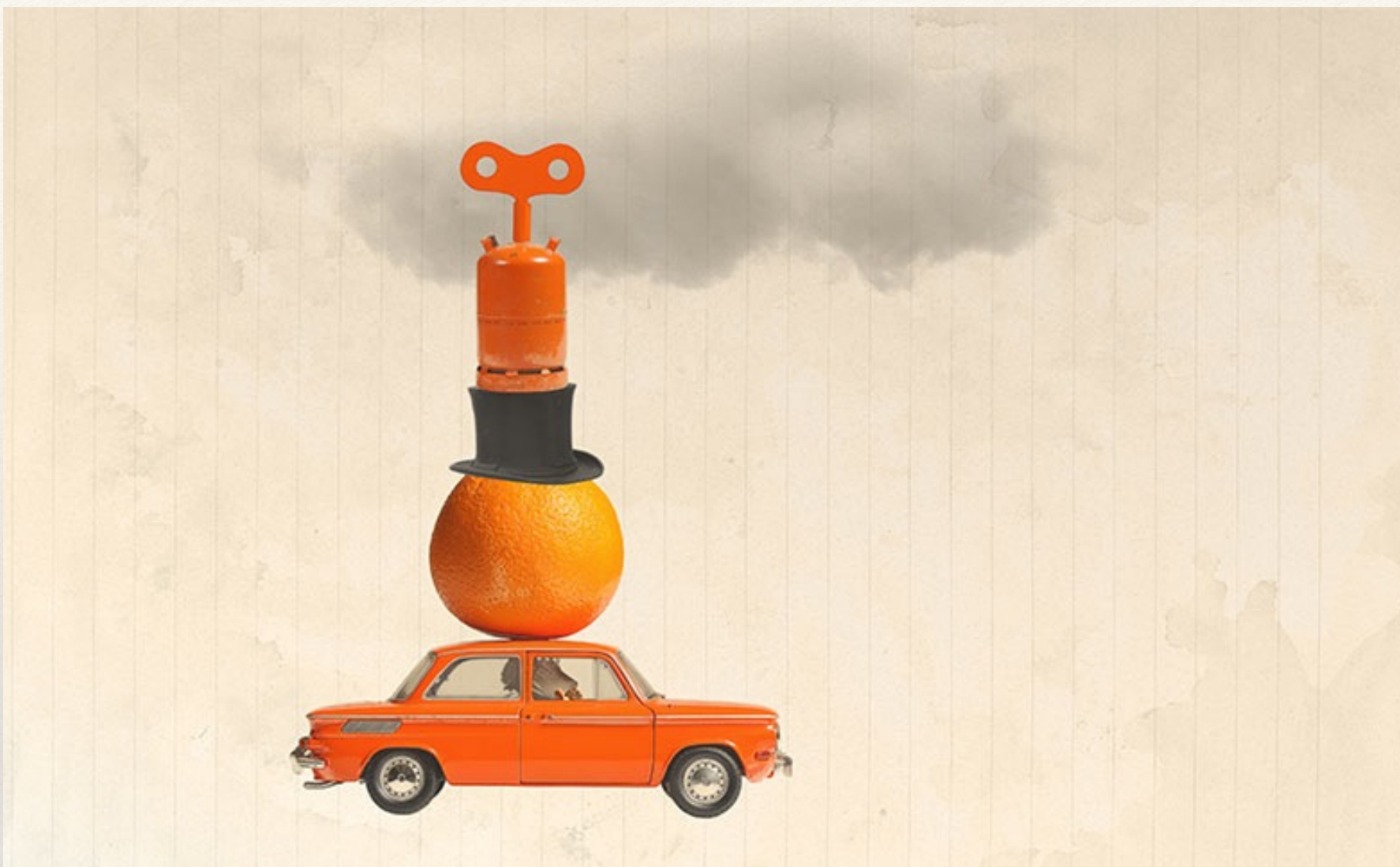
6 **Sin título** (*bombona con alas*) 2014, técnica: estampa digital giclée, papel: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de **50** ej.



7 **Sin título** (*bombona y paraguas*) 2014, técnica: estampa digital giclée, papel: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemüle, 41,78 x 29 cm, ed. de 50 ej.



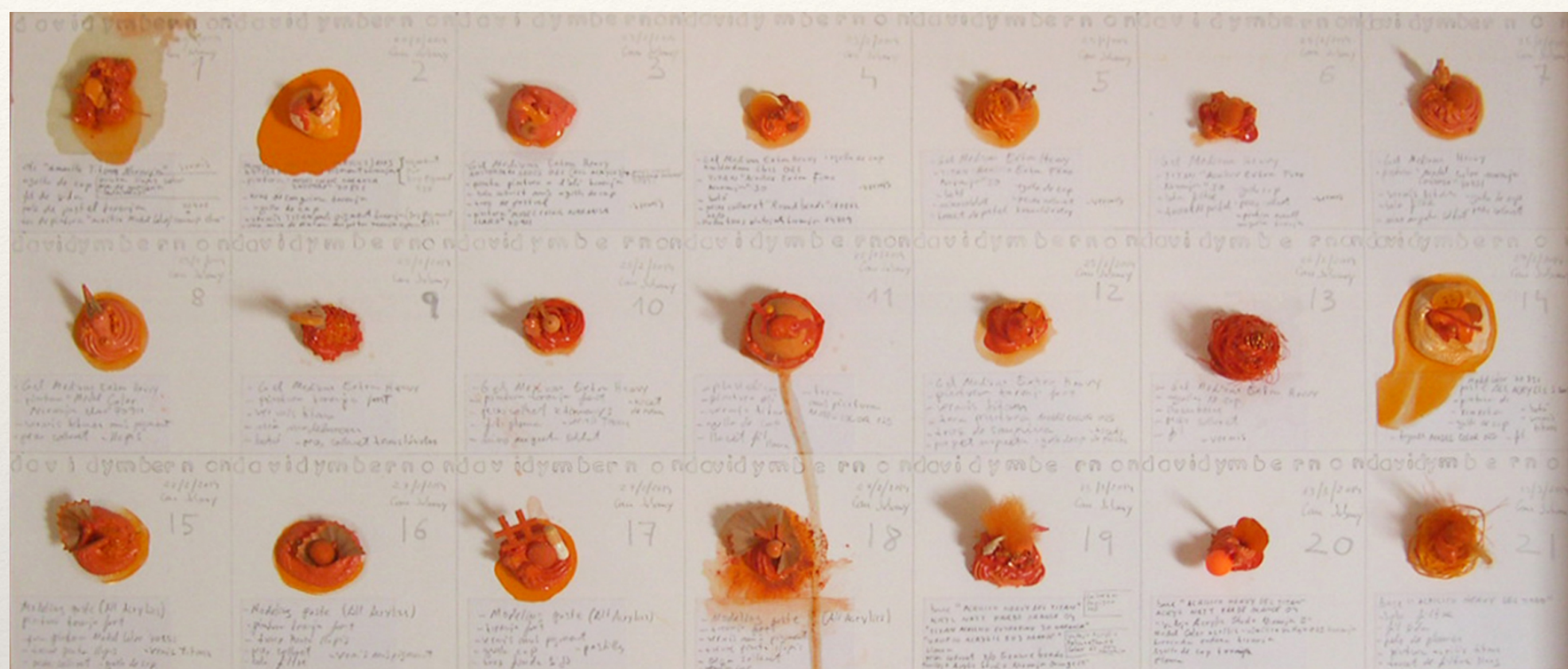
8 **Sin título** (*cielo y radiador*) 2012, técnica: estampa digital giclée, papel: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemühle, 50 x 50 cm, ed. de **75** ej.



9 **Sin título** (*coche y naranja*) 2011-2012, técnica: estampa digital giclée,
papel: Photo Rag 308 g/m2 Hahnemühle, 60 x 99 cm, ed. de **20** ej.



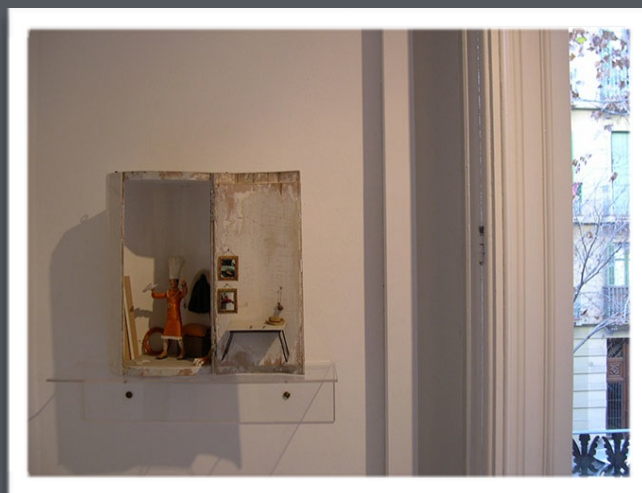
10 **Sin título** (Papa Noel) 2009
técnica mixta sobre madera, 114 x 114 x 22,5 cm



11 Sin título (montaditos) 2015
técnica mixta sobre papel, 43 x 83 x 8,5 cm



12 **Sin título** (*botiquín*) 2004
técnica mixta (objeto) 37,5 x 40 x 18 cm (cerrado 37,5 x 24,5 x 18 cm)



vistas de la exposición
el quadern robot

El tractor carbassa del Blanc

(l'avi d'en Siset)

El tractor calabaza de Blanc (el abuelo de Siset)

Un cuento de

David Ymbernon

Blanc (el abuelo de Siset) nació el 5 de septiembre de 1912 en la calle de la Rutlla de Girona, el mismo día y año en el que nació el compositor John Cage. De esto hace 102 años. Estudió en la escuela Joan Bruguera y trabajó durante mucho tiempo en el Hotel Peninsular. Allí conoció a la que más tarde sería su mujer, Ada (la abuela de Siset), que en 1932 se alojó en el Hotel Peninsular con sus padres durante la primera Feria Agrícola y Comercial de Girona.

Ada y Blanc se casaron en 1941 en la iglesia del Sagrado Corazón. Tuvieron una hija, Estel (la madre de Siset), que nació el 6 de febrero de 1942, el mismo día que llegó a Barcelona el vapor Apolo, cargado de trigo procedente de Argentina.

El padre de Ada tuvo uno de los 3 primeros tractores que hubo en Catalunya en el año 1946. Cuando Blanc vio el tractor se quedó fascinado, y al cabo de unos años, en 1963, se compró su tractor calabaza.

En 1968 Estel se casó con Bonaventura, un músico de la Asociación de Música de Girona (sus padres eran de La Llacuna y su familia era muy amiga de la nuestra). El 10 de abril de 1970, justo en el momento que Paul McCartney anunciaba la separación de los Beatles, Estel y Bonaventura tuvieron un hijo, Siset.

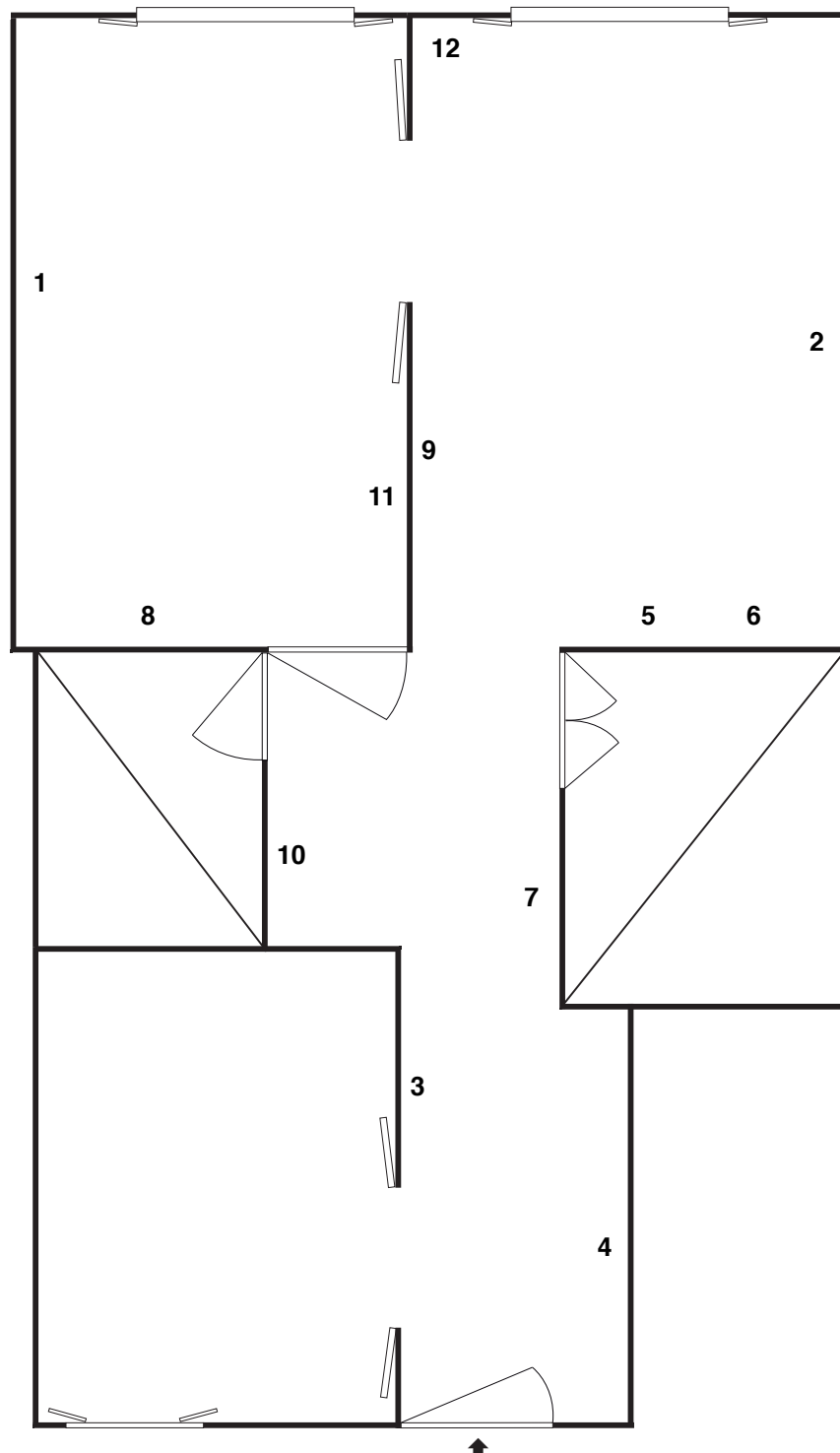
David Ymbernon, Igualada (Barcelona) 1972

Exposiciones individuales:

- 2015 “El quadern de Latung La La”, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2015 “El castell de vent de Latung La La”, L’estació és allà, Cardedeu
- 2014 “Latung La La a l'hora del pati”, Galeria Artèria, Igualada
- 2012 “Grills i òpera de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- . “Latung La La i els ocells d'Agramunt”, Lo Pardal, Fundació Privada, Guillem Viladot, Agramunt
- 2011 “Latung La La i el vi carbassa”, Priorat Centre d'Art, Masroig 2011
- 2009 “Desfilada de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- . “L’exèrcit de Latung La La”, IEI Institut d’Estudis Ilerdencs, Lleida
- 2008 “Paisatge i arbre de Latung La La”, Galeria El Carme, Vic
- 2007 “Latung La La i l’aparador dels encantats”, Museu Municipal Joan Abelló, Mollet del Vallès
- . ”Latung La La a la Capella de Sant Corneli”, Cardedeu amb l’Art Vigent
- . Capella de Sant Corneli, Cardedeu
- 2006 “Latung La La i l’avió de paper”, Galeria El Carme, Vic
- 2005 “Latung La La i l’home rural”, Espai Guinovart, Agramunt
- . “Epifania de Latung La La”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- 2004 “(Sense títol)”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . “Latung La La al Parc del Garraf”, Centre Experimental de les Arts Vallgrassa, Begues-Parc del Garraf
- 2003 “Latung La La a Lo Pardal”, Lo Pardal, Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt
- . “Latung La La universitari”, Universitat de Lleida UdL
- 2002 “Conviure amb Latung La La”, Galeria H2O, Barcelona
- 2001 “(Sense títol)”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 1999 “Espai en Blanc”, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga
- 1997 “Quadres dins de Quadres”, Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
- . “Quadres dins de Quadres”, Galeria Expoart, Girona
- 1996 “Selecció de Montcada”, La Galeria del Passatge, Igualada
- . “Victòria Ataronjada”, Galeria Expoart, Girona
- 1995 “(Sense títol)”, Galeria d'Art Beaskoa, Barcelona
- 1994 “Interiors-Exteriors-Situacions”, Tastapans, Tàrraga
- 1993 “Interiors i Persones”, Tastapans, Tàrraga
- 1990 “(Sense títol)”, Fundació "la Caixa", Igualada
- 1988 “Flor Floreta Florida”, Sala d'Exp. i Estudi de Bartrolí Decoració, Capellades

Exposiciones colectivas (selección):

- 2014 “Un canvi d’aires”, **el** quadern **robat**, Barcelona
- 2011 “ANTIKERES”, Centre d'Art Roca Umbert, Granollers
- 2010 “OLOR COLOR”, Arts Santa Mònica, Barcelona
- . “ANTIKERES”, MX Espai, Barcelona
- . “DelicARTessen 9”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2009 “Juguem amb Art i joc”, ACVIC Centre d’Arts Contemporànies Vic
- . ”DelicARTessen 8”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2008 “L’ALEPH”, VIII Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea di Piccolo Formato, Associazione Culturale ESPOSTA, Verona
- . ”DelicARTessen 7”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2007 “L’ALEPH”, VIII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Petit Format, MX Espai, Barcelona
- . “DelicARTessen 6”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2006 “ARCO”, Edicions Polígrafa, Madrid
- . “DelicARTessen 5”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . ”Rompecabezas”, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- . ”Poefesta d’Art”, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat
- . “él: nuevos masculinos?”, Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Zaragoza
- . “Carrément”, Exposition internationale de petits formats, 4 Barbier Galerie / Vitrine d’art contemporain, Nimes, Francia



1 - **El tractor carbassa** (*el tractor calabaza*) 2014 - 2015
mixed media on paper, 157 x 206 x 19 cm

2 - **Familia**, 2012
técnica mixta sobre papel Hahnemühle, 124 x 160 cm

3 - **Sin título** (*bodegón*)
óleo sobre lienzo, 42 x 91 cm (marco, 58 x 108 cm)

4 - **Sin título** (*paisaje cosido*) 2007 - 2008
técnica mixta sobre papel, 53,5 x 180 x 15 cm

5 - **Sin título** (*a*) 2014, técnica:
estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2,
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ej.**

6 - **Sin título** (*bombona con alas*) 2014
estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2,
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ej.**

7 - **Sin título** (*bombona y paraguas*) 2014
estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2,
41,78 x 29 cm, ed. de **50 ej.**

8 - **Sin título** (*cielo y radiador*) 2012
estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2,
50 x 50 cm, ed. de **75 ej.**

9 - **Sin título** (*coche y naranja*) 2011- 2012,
estampa digital giclée, Hahnemüle 308 g/m2
60 x 99 cm, ed. de **20 ej.**

10 - **Sin título** (*Papa Noel*) 2009
técnica mixta sobre madera, 114 x 114 x 22,5 cm

11 - **Sin título** (*montaditos*) 2015
técnica mixta sobre papel, 43 x 83 x 8,5 cm

12 - **Sin título** (*botiquín*) 2004
técnica mixta (objeto) 37,5 x 40 x 18 cm
cerrado 37,5 x 24,5 x 18 cm





[play video 0,32 s](#)

el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com