

QUÉ FEM?

¿QUÉ HACEMOS?

Del 8 al 14/12 de 2017
LA VANGUARDIA

LOS adolescentes de la ciudad lo TIENEN
MUY CLARO: LOS MEJORES RESTAURANTES
SON ASIÁTICOS

COMO SI FUERA UNA
HAMBURGUESA



Un diciembre de galerías

REPASAMOS LAS PROPUESTAS EXPOSITIVAS DE OCHO GALERÍAS DE ARTE DE BARCELONA PARA VISITAR HASTA FINALES DE AÑO

LAIA ANTÚNEZ

Se acercan días de vacaciones y es un buen momento para visitar algunas **exposiciones pendientes**. Más allá de los grandes museos, recogemos algunas exposiciones que podrá ver en varias galerías de Barcelona antes de que acabe el año. Algunas llevan semanas durando y otras se acaban de inaugurar, como la muestra monográfica *Dios es zurdo*, que presenta la galería **Miguel Marcos**. En ella verá las series más recientes del artista chino Lin Mo, que indagan, como es habitual, en la perdurabilidad del pasado y la transformación del presente. Fijese en el complejo proceso de creación de sus lienzos, con texturas y cromatismos únicos, y que conjugan los valores abstractos de la Escuela YI, la interpretación del arte contemporáneo europeo y la influencia de la tradición china (JONQUERES, 10. FINES AL 5/1, ● Miguelmarcos.com).

No muy lejos, junto al Arco de Triunfo, podéis visitar la galería **Valid Foto BCN** que también presenta la nueva exposición *Esto no es un selfie*, nacida a raíz de una campaña publicitaria de la marca gallega de moda Adolfo Domínguez. La muestra reflexiona sobre la actual cultura, a menudo banal, de la autofoto, y reivindica la imperfección de lo único. Encontrará autorretratos –no autofotos, un matiz lingüístico y de concepto a remarcar– de personas anónimas, pero también de rostros conocidos como los actores Luis Tosar e Inma Cuesta. (BUENA VENTURA MUÑOZ, 6. HASTA EL 6/1, ● Es.validfoto.com).

Un recorrido por el Eixample

La particular galería **El Quadern Robat** expone la obra del barcelonés Jesús Galdón. En *Continuidades discontinuas* verá dos series del artista que reflexionan sobre la idea de cultura universal. Los dibujos de la serie *Raíces* ponen de manifiesto la importancia del origen de las cosas, mientras que la serie



Dibujo de Joan Cardona i Lladós, que puede contemplarse en la galería Gothsland.



Una de las piezas del chino Lin Mo que se exponen en la galería Miguel Marcos.

Discontinua hace referencia a los fundamentos del conocimiento (CÒRSEGA, 267. HASTA 31/1, ● Elquadernrobat.com).

Desde aquí sólo tiene diez minutos a pie hasta la galería

de arte **Gothsland**, que presenta una exposición inédita del también barcelonés Joan Cardona i Lladós, uno de los grandes dibujantes de la prensa satírica y humorística de la París de



Reinterpretación de *Las tres gracias* hecha por Gino Rubert, en N2 Galería.

JOAN CARDONA I LLADÓS, AHORA EN LA GALERÍA GOTHSLAND, FUE UNO DE LOS GRANDES DIBUJANTES DE LA PRENSA SATÍRICA Y HUMORÍSTICA DE LA PARÍS DE LA BELLE ÉPOQUE

la Belle Époque. Son acuarelas, guaches, pasteles y carteles creados durante su exitosa **etapa parisina**, entre los años 1898 y 1909, cuando el artista colaboró en medios como *Gil Blas*, *Le Frou-frou*, *L'Esquella de la Torratxa* y *El Gato Negro*, entre otros (CONSELL DE CENT, 331. HASTA EL 17/1, ● [Facebook: Gothsland](https://www.facebook.com/Gothsland)).

En la calle Enric Granados, se puede visitar la **N2 Galería**, que acoge los últimos días de la muestra colectiva *Las tres gracias*, con una quincena de artistas jóvenes como Jafet Blanch, Luis Feo, Iván Prieto y Amparo Sard, que reinterpretan este tema

clásico de la mitología griega (ENRIC GRANADOS, 61., HASTA 5/1, ● N2galeria.com). Y en la galería **3 Punts** descubrirá la obra del mallorquín Santiago Picato, centrada en la psicología del color y la investigación con los materiales. Según la misma galería: “Nueva abstracción post-pictórica” (ENRIC GRANADOS, 21. HASTA EL 3/2, ● 3punts.com).

Dos últimas recomendaciones. En Poblenou, la galería **L&B Contemporary Art**, que acoge la muestra *Sacralis*, de Joan Ill, una investigación sobre los límites de la pintura, la luz y la transparencia (ÀLABA, 58. HASTA EL 3/2, ● lbcontemporaryart.com).

Y, en el Raval, la muestra colectiva de la galería **Hans & Fritz** recoge obras de artistas como Tere Recarens, Vanessa Pey y Zuzana Pustaiova, que se inspiran en el cuento *The little match girl*, de H. C. Andersen, de 1848, para reflexionar sobre el mundo en el que ahora estamos viviendo (SANT GIL, 17. HASTA EL 26/1, ● Hans-fritz.com).