

Oriol Jolonch



Me and Mr. Jones

el quadern robat



Oriol Jolonch

Me and Mr. Jones

9 de febrer - 13 de maig 2017

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

Oriol Jolonch, *Me and Mr. Jones*

De bout de la pensée

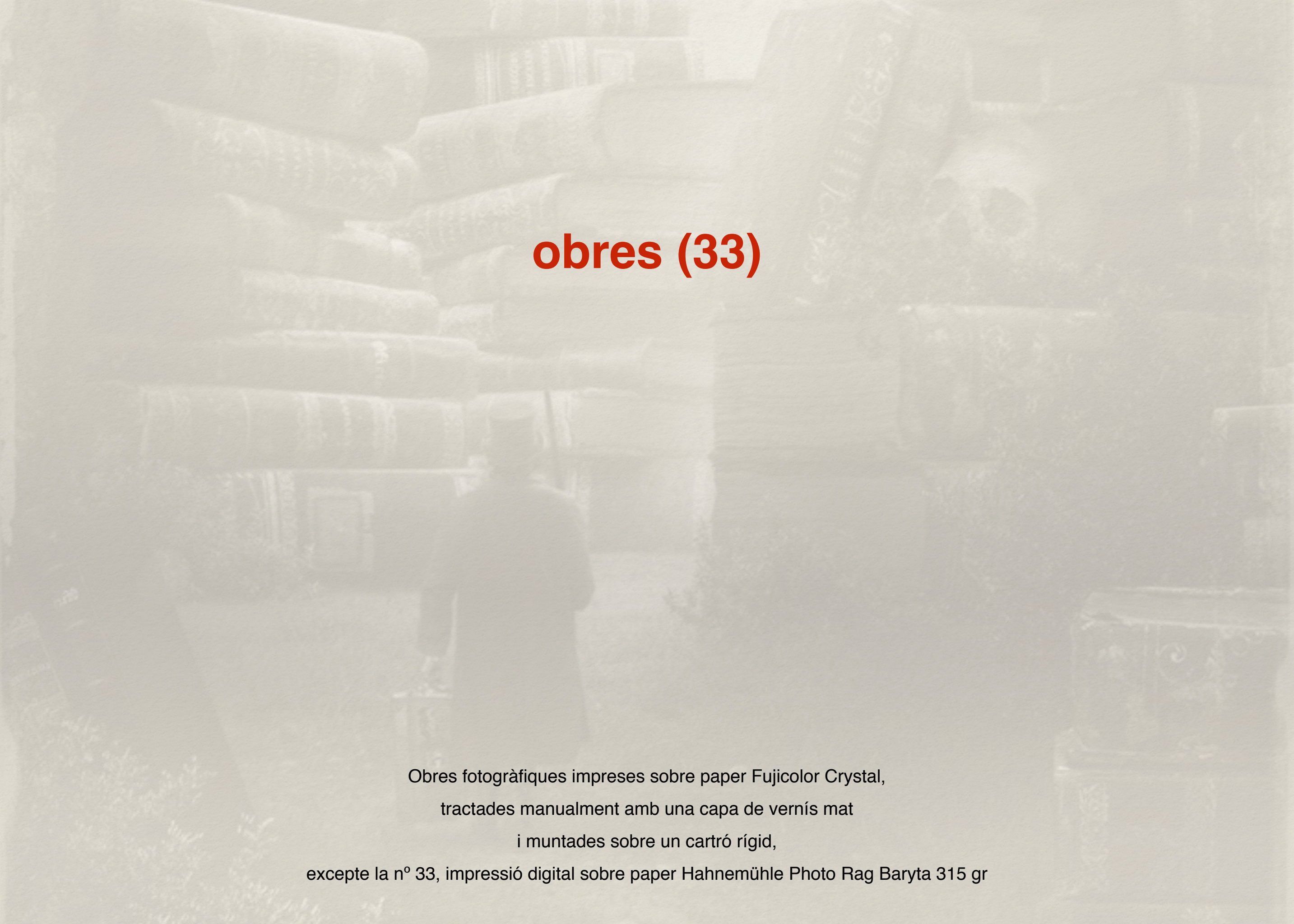
Erik Satie

El compositor Erik Satie escrivia frases com aquesta cita a les seves partitures, enlloc de les indicacions convencionals en italià *presto*, *andante*, *largo*, etc. Per exemple, a l'enigmàtica Gnossienne nº 3 va escriure: *Munissez vous de clairvoyance (carregeu-vos de clarividència)*. Qualsevol de les indicacions de Satie ens seria útil per entrar a l'univers d'**Oriol Jolonch**. La poètica que ens proposa en les seves fotografies, demana una certa clarividència i una renúncia ferma a qualsevol idea preconcebuda sobre l'ordre del món. Les seves composicions fotogràfiques s'escapen a qualsevol anàlisi racional. És necessari tenir la ment oberta i deixar que les obres ens sorprenguin. Els paisatges de les seves fotografies són visions d'una realitat imaginària; escenes de mons paral·lels que recreen una alteració dels rols establerts. En la sèrie dedicada a *Mr. Jones*, un personatge amb barret de copa contempla un paisatge irreal. Sempre està d'esquena a l'espectador, perquè com diu **Oriol Jolonch**: "*Mr. Jones no és ningú i Mr. Jones som tots*". No li veiem el rostre, perquè es tracta d'una metàfora de l'ésser humà, que, al bell mig d'un món que no acaba de comprendre, busca i troba altres alternatives possibles gràcies a la imaginació. Les arbitrietats fantàstiques de les seves fotografies sovint amaguen una voluntat subversiva i esdevenen un

símbol crític, ple d'humor i d'ironia, del món real. Altres vegades però, les imatges posseeixen connotacions misterioses, quasi místiques, que conviden a la reflexió i a deixar-nos portar per un esperit contemplatiu. En qualsevol cas, les fotografies d'**Oriol Jolonch** sempre són pertorbadores, amb un rerefons sentimental que acaba seduint a qui les contempla.

El procés de treball d'**Oriol Jolonch** és llarg i laboriós. Es basa fonamentalment en un collage de fotografies fetes per ell mateix que tria i manipula digitalment. La tonalitat del resultat final l'aconsegueix a base de superposar capes de color, cosa que l'ajuda a accentuar la idea d'atemporalitat i a tenyir d'emoció les seves obres. Des de la seva anterior exposició a la galeria **el quadern robot** de Barcelona (2014), la seva obra s'ha exposat a la galeria Artifact de Nova York (2015) i al Museu Can Framis de la Fundació Vilacasas de Barcelona (2015), on es va organitzar una ampla retrospectiva de la seva obra.

el quadern robot



obres (33)

Obres fotogràfiques impreses sobre paper Fujicolor Crystal,
tractades manualment amb una capa de vernís mat
i muntades sobre un cartró rígid,

excepte la n° 33, impressió digital sobre paper Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr



1 **Mr. Jones I. Only one eye** (*Només un ull*) 2015
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° II
Title: Matarile- rile - rile

Ph: Oriol Jolonch

Photo n°:

2 Mr. Jones II. Matarile-rile-rile, 2015
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



3 Mr. Jones III. The black cat (*El gat negre*) 2015

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



4 **Mr. Jones IV. Mr. Storm** (*Sr. Tempesta*) 2015

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



5 **Mr. Jones V. The constructor deconstructor**, 2015
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



6 Mr. Jones VI, ... and a forest to get lost... (*... i un bosc per perdre's-hi...*) 2015

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° VII
Title: Don't Stop

Ph: Oriol Jolench

Photo n°:

7 **Mr. Jones VII. Don't Stop** (*No et paris*) 2015

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° VIII
Title: The tree of the purposes

Ph: Oriol Jolonch

Photo n°:

8 **Mr. Jones VIII. The tree of the purposes** (*L'arbre dels propòsits*) 2015

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



9 Mr. Jones IX. Mr. Jones & Mrs.Jones, 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



10 **Mr. Jones X. The Player** (*El jugador*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



11 **Mr. Jones XI. The Painter** (*El Pintor*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



12 **Mr. Jones XII. Insomnia**, 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



13 **Mr. Jones XIII. An eye in the forest** (*Un ull al bosc*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



14 **Mr. Jones XIV. Ants** (*Formigues*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° XV
Title: To Méliès

Ph: Oriol Jolonch

Photo n°:

15 **Mr. Jones XV. To Méliès** (*A Méliès*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° XVI
Title: Cloud

Ph: Oriol Jolouch

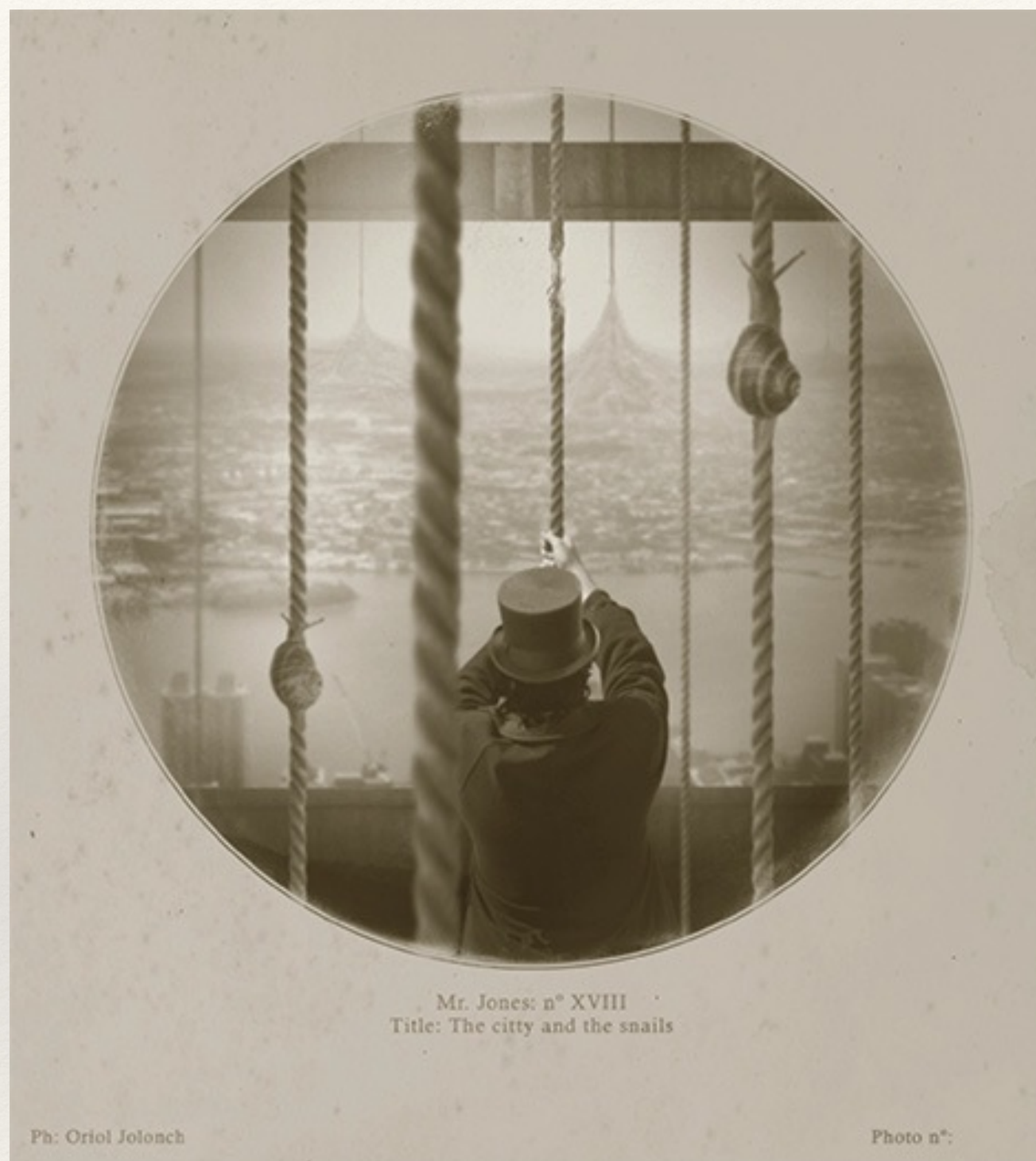
Photo n°:

16 **Mr. Jones XVI. Cloud** (*Núvol*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



17 **Mr. Jones XVII. Sometimes encounter** (*Trobada ocasional*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



18 **Mr. Jones XVIII. The city and the snails** (*La ciutat i els cargols*) 2016

18 x 16,2 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



19 **Mr. Jones XX. The painter II** (*El pintor II*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



20 **Mr. Jones XXI. The Medium** (*El mèdium*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



21 **Mr. Jones XXII. Birds** (*Ocells*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



22 **Mr. Jones XXIV. The old library** (*La vella biblioteca*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



23 **Mr. Jones XXV. The dreamer** (*El somiador*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



24 **Mr. Jones XXVI. Airplanes** (*Avions*) 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° XXVII
Title: Window and crows

Pb: Oriol Jolouch

Photo n°:

25 **Mr. Jones XXVII. Window and crows** (*Finestra i corbs*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



Mr. Jones: n° XXVIII
Title: Mr. Mountain

Ph: Oriol Jolouch

Photo n°:

26 **Mr. Jones XXVIII. Mr. Mountain** (*Sr. Muntanya*) 2016

18 x 13 cm, impressió digital, ed. 25 ex.



27 **Sin título aparente** (*Sense títol aparent*) 2015

45 x 35 cm, impressió digital, ed. 15 ex.



28 **La costa dels cargols**, 2015
45 x 35 cm, impressió digital, ed. 15 ex.



29 **Inspiración / Espiración** (*Inspiració / Expiració*) díptic, 2016

34,5 x 24,5 cm c/u, impressió digital, ed. 15 ex.



30 **El martirio de Gea** (*El martiri de Gea*) 2015

61 x 48 cm, impressió digital, ed. 5 ex.



31 **Descubriendo a Courbet** (*Descobrint Courbet*) 2015

61 x 48 cm, impressió digital, ed. 5 ex.



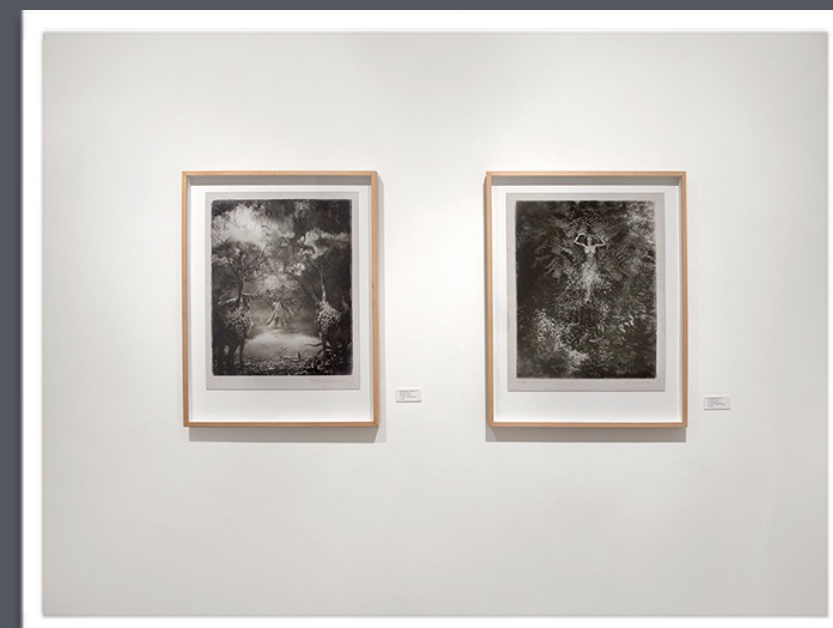
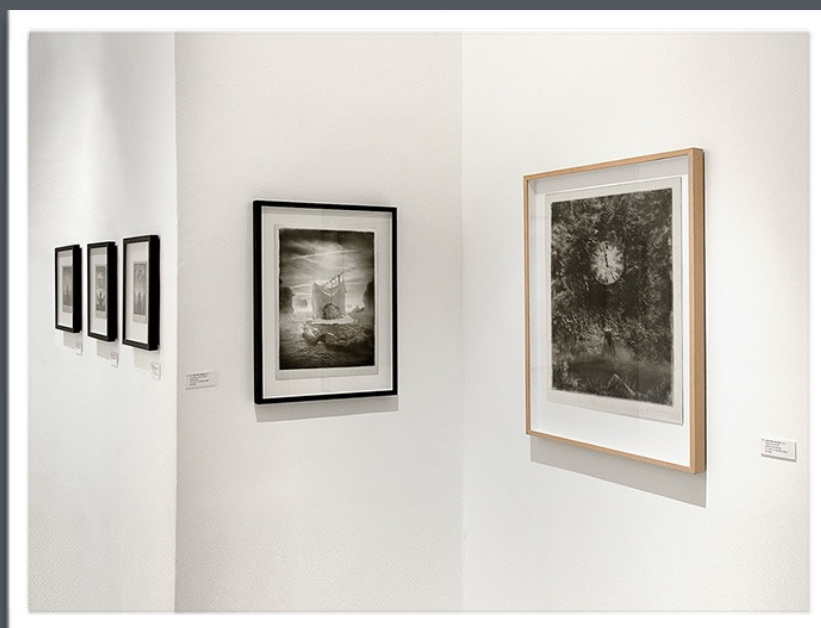
32 **Last three minutes** (*Últims tres minuts*) 2015

61 x 48 cm, impressió digital, ed. 5 ex.

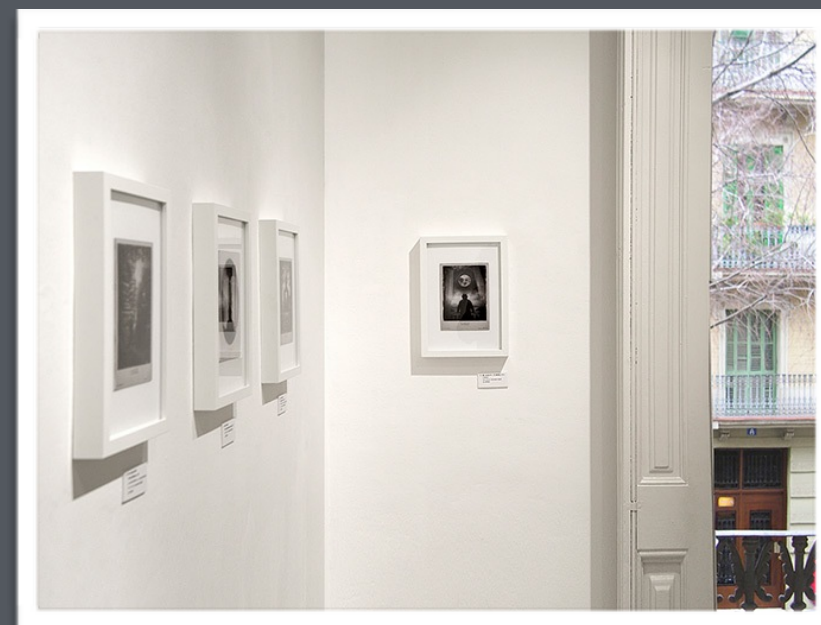
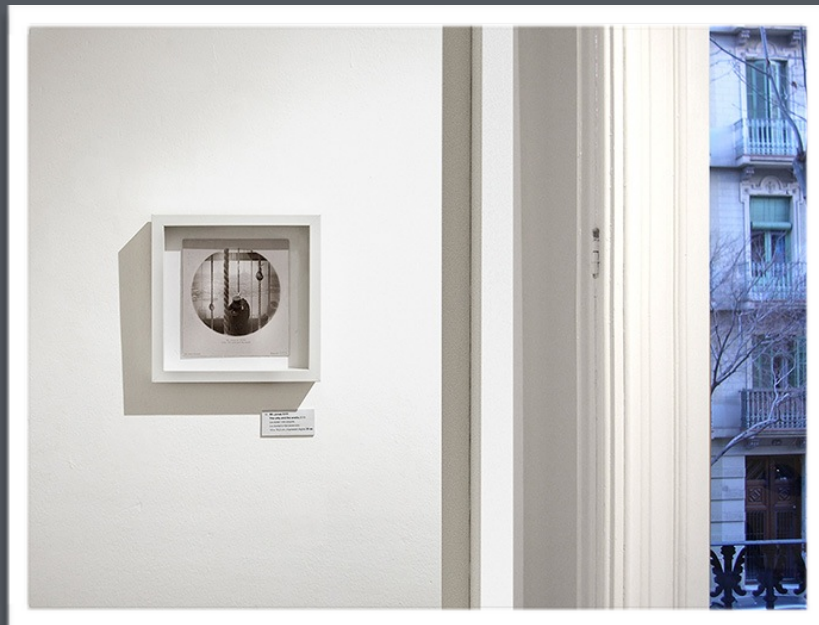


33 **Las botas del mariscal** (*Les botes del mariscal*) 2017

60 x 80 cm, impressió digital, ed. 5 ex.



vistes de l'exposició
el quadern robat



vistes de l'exposició
el quadern robot

Oriol Jolonch, Barcelona 1973

Exposicions individuals:

- 2017 *Me and Mr. Jones*, el quadern **robat**, Barcelona
- 2015 Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
- 2015 Artifact Gallery, New York
- 2014 *Anecdolari del s. XXI...realitats inventades*, el quadern **robat**, Barcelona
- 2013 Galeria Victor Lope (Programa Talent Emergent), Barcelona
- 2013 Galería Mediadvanced, Gijón
- 2012 Niu Espai Artístic, Barcelona
- 2010 Galeria Pou d'Art, Sant Cugat (Barcelona)

Exposicions col·lectives:

- 2015 Rassegna Internazionale di fotografia – Agropoli, Itàlia
- 2014 Encontres d'Art Contemporani, Museu Universitat d'Alacant, Alacant
- 2014 Galeria Valid Foto, Barcelona
- 2013 IX Feria Internacional de Arte Contemporaneo de Arévalo (Ávila)
- 2012 WeArt: Festival Internacional d'Art Contemporani i New Media de Barcelona
- 2012 XIX Mostra Internacional de Fotografía Torre Luzea, Zarautz (Gipuzkoa)
- 2011 CosmoCaixa de Alcobendas (Madrid)
- 2011 Sala de Exposiciones de San Fernando de Henares (Madrid)
- 2011 Galeria Alonso Vidal, Barcelona
- 2011 Zoom Gallery, Brussel·les, Bèlgica
- 2011 3ª Edició del Tardor Art, Barcelona
- 2010 Gracia Arts Project, Barcelona
- 2010 Galeria A. Cortina, Barcelona
- 2009 Galeria Untitled BCN, Barcelona

Premis:

- 2016 2º Premi del IV Concurso de Fotografía UPCYCLING organitzado por EFTI, ECOEMBES Y ECOALF, Madrid
- 2014 Premiat en els XVIII Encuentros de Arte Contemporáneo– Instituto Alicantino de Cultura, Alacant
- 2014 1º Premi de fotografia Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí (Girona)
- 2013 3º Premi de la XI edición del Concurso de Fotografía Digital del INICO, Universidad de Salamanca
- 2012 1º Premi de composició digital CREATIVE, Barcelona
- 2011 1º Premi FEP European Professional Photographer of the Year 2011, Brussel·les,
- 2011 Medalla d'or de la categoria fotografia il·lustrativa (Gold Award FEP European Professional Photographer of the year 2011) Brussel·les, Bèlgica
- 2010 Accèsit “Caminos de Hierro” Madrid
- 2010 2º Premi d'Art digital Jaume Graells, Igualada (Barcelona)
- 2009 Finalista II Concurso de Arte Digital Artistas por la Paz, Albacete
- 2001 2º Premi II Concurso Internacional de Creación Digital

Publicacions:

- 2016 Adore Noir, Canadà
- 2016 Hunter – Art Magazine, Espanya
- 2015 Fine Art Photo, Alemanya
- 2015 Photo +, Corea del Sud
- 2014 In the Red, Xina
- 2013 SuperFoto, Espanya
- 2013 AulaFoto, Espanya
- 2012 Foto Cult, Itàlia
- 2012 Arte Fotográfico, Espanya
- 2012 Arte y Diseño por ordenador, Espanya
- 2011 DouxMAx, Espanya
- 2011 La Fotografía Actual, Espanya
- 2009 Revista cultural Iguazú, Espanya



Foto: © Martí Gasull Avellán, 2016

Mr. Jones no és ningú i Mr. Jones som tots...

O. J.

Vaig néixer un 23 de febrer de 1973 a Barcelona, i encara que he realitzat estudis de disseny i de fotografia, em considero un autodidacta de vocació.

La meva afició per plasmar realitats inventades ve desde ben jove, quan vaig heretar un vell aerògraf del meu pare amb el qual vaig realitzar els primers "pinitos", petits quadrets que servien per il·lustrar portades de vells cassets i algun que altre pòster que encara guardo en algun racó de casa i sobretot de la memòria.

Sempre he mantingut un contacte amb la fotografia, però va ser just quan aquesta estava entrant en l'era digital quan em va seduir de manera definitiva i el que em va portar irremediablement a la passió per crear altres mons, unes altres realitats aparenten inventades però reals d'una manera o una altra.

Son treballs bàsicament fruit de la imaginació, alguns d'ells meditats i estudiats amb deteniment i amb un llarg recorregut darrere, i d'altres en canvi són com petites espurnes de lucidesa que de tant en tant l'ataquen a un i que després intento plasmar en imatges fixes, sense cap altra pretensió que la de fer que la gent s'aturi uns instants davant la imatge i la observi amb una mica més d'atenció, i si vol, es fagi algunes preguntes o s'imagini la història que podria haver darrere de cada escenari fent una reinterpretació de la realitat. Induir a l'espectador a confondre realitat i ficció.

Oriol Jolonch

- 1 - **Mr. Jones I - Only one eye**, 2015
Només un ull
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

2 - **Mr. Jones II - Matarile-rile-rile**, 2015
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

3 - **Mr. Jones III - The black cat**, 2015
El gat negre
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

4 - **Mr. Jones IV - Mr. Storm**, 2015
Sr. Tempesta
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

5 - **Mr. Jones V - The constructor deconstructor**, 2015
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

6 - **Mr. Jones VI - ...and a forest to get lost...**, 2015
...i un bosc per perdre's-hi...
18 x 13 cm, impressió digital, **25 ex.**

7 - **Mr. Jones VII - Don't Stop**, 2015
No et paris
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

8 - **Mr. Jones VIII - The tree of the purposes**, 2015
L'arbre del propòsits
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

9 - **Mr. Jones IX - Mr. Jones & Mrs. Jones**, 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

10 - **Mr. Jones X - The Player**, 2016
El Jugador
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

11 - **Mr. Jones XI - The Painter**, 2016
El Pintor
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

12 - **Mr. Jones XII - Insomnia**, 2016
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

13 - **Mr. Jones XIII - An eye in the forest**, 2016
Un ull al bosc
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

14 - **Mr. Jones XIV - Ants**, 2016
Formigues
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

15 - **Mr. Jones XV - TO Mèliès**, 2016
A Mèliès
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

16 - **Mr. Jones XVI - Cloud**, 2016
Núvol
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

17 - **Mr. Jones XVII - Sometimes encounter**, 2016
Trobada ocasional
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

18 - **Mr. Jones XVIII - The city and the smails**, 2016
La ciutat i els cargols
18 x 16,2 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

19 - **Mr. Jones XX - The painter II**, 2016
El pintor II
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

20 - **Mr. Jones XXI - The Medium**, 2016
El Mèdiu
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

21 - **Mr. Jones XXII - Birds**, 2016
Ocells
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

22 - **Mr. Jones XXIV - The old library**, 2016
La vella biblioteca
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

23 - **Mr. Jones XXV - The dreamer**, 2016
El somiador
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

24 - **Mr. Jones XXVI - Airplanes**, 2016
Avions
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

25 - **Mr. Jones XXVII - Window and crows**, 2016
Finestra i corbs
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

26 - **Mr. Jones XXVIII - Mr. Mountain**, 2016
Sr. Muntanya
18 x 13 cm, impressió digital, ed. **25 ex.**

27 - **Sin título aparente**, 2015
Sense títol aparent
45 x 35 cm, impressió digital, ed. **15 ex.**

28 - **La costa dels cargols**, 2015
45 x 35 cm, impressió digital, ed. **15 ex.**

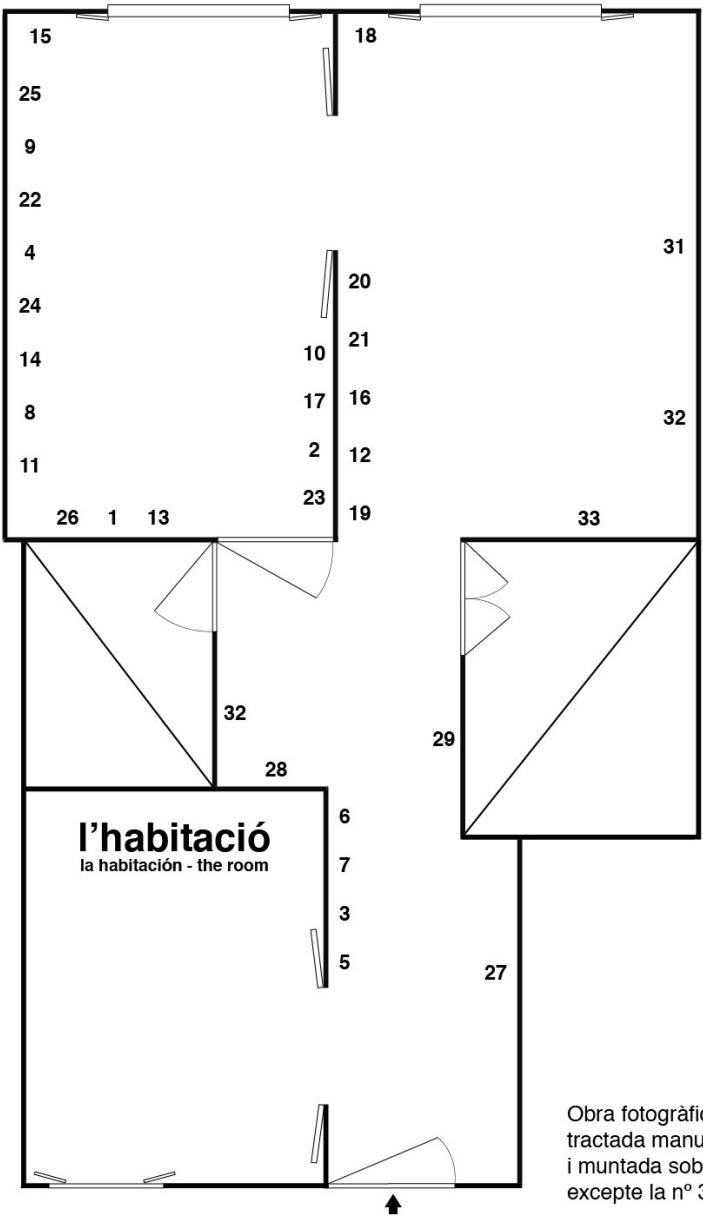
29 - **Inspiración**, díptic, 2016
Inspiració
34,5 x 24,5 cm c/u, impressió digital, ed. **15 ex.**

30 - **El martirio de Gea**, 2015
El martiri de Gea
61 x 48 cm, impressió digital, ed. **5 ex.**

31 - **Descubriendo a Courbet**, 2015
Descobrint Courbet
61 x 48 cm, impressió digital, ed. **5 ex.**

32 - **Last three minutes**, 2015
Últims tres minuts
61 x 48 cm, impressió digital, ed. **5 ex.**

33 - **Las botas del mariscal**, 2017
Les botes del mariscal
60 x 80 cm, impressió digital, ed. **5 ex.**
Hahnemühle PhotoRag Baryta 315 gr



Obra fotogràfica digital sobre paper Fujicolor Crystal,
tractada manualment amb una capa de vernís mat
i muntada sobre un cartró rígid d'1 mm
excepte la nº 33 sobre paper Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr



el quadern robat

barcelona
elquadernrobat.com