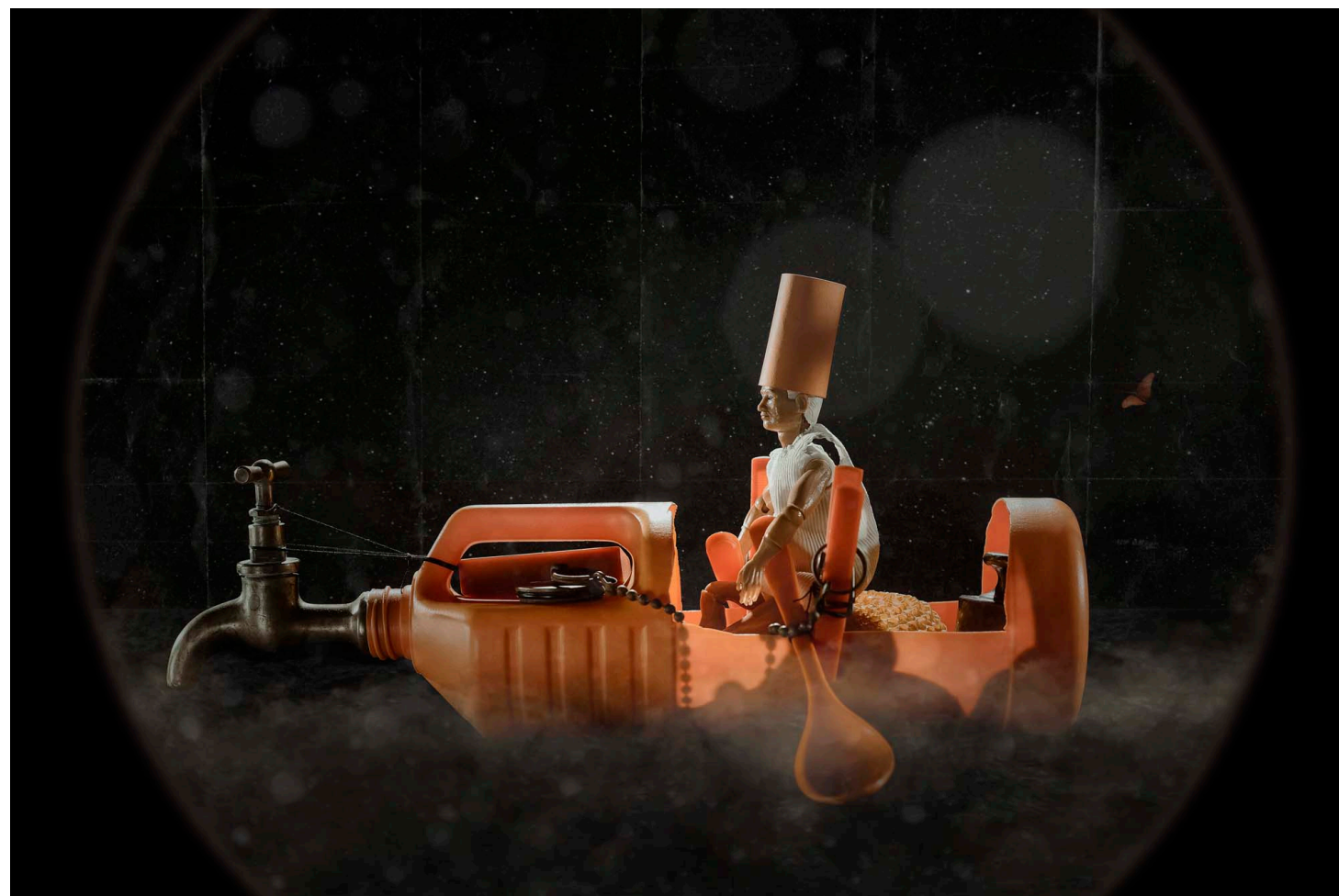


David Ymbernon



Latung La La, poemes i epopeies

Latung La La, poemas y epopeyas



David Ymbernon

Latung La La, poemes i epopeies

Latung La La, poemas y epopeyas

5 de marzo de 2020 (*pandemia*) 30 de octubre de 2020

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

David Ymbernon, *Latung La La, poemas y epopeyas*

"Ven más dos ojos que cuatro. Cuando el sol sale, no sale para todos. Tanto tienes, tanto da. Año nuevo, vida igual. Ayer pastor y hoy pastor. En Navidad, oveja sin corral. A caballo, que hace subida".

(Del texto de David Ymbernon "No lo hagas hoy si lo puedes dejar para mañana")

Estas frases bien podrían ser la introducción a las obras de David Ymbernon que se expondrán en el quadern robat bajo el título genérico de ***Latung La La, poemas y epopeyas***. Todas realizadas durante los últimos dos años, ilustran una nueva entrega de los episodios de vida de *Latung La La*, protagonista de todas las obras plásticas, poéticas o escénicas de David Ymbernon. *Latung La La*, un personaje del que todos hablan pero que nadie ha visto nunca, siempre esta presente en esencia y da sentido al imaginario y al argumentario ymbernoniano. Cada exposición es un capítulo en el que a los elementos anteriores se añaden otros nuevos que se convierten co-protagonistas de los escenarios en los que transcurren los acontecimientos. Si en la exposición anterior, "El cuaderno de *Latung La La*", las obras encontraban su traslación poética, su cuarta dimensión, en los poemas del libro "Carbassa emergent (Llum de bengala)", en "*Latung La La, poemas y epopeyas*" las obras describen nuevos mundos poéticos por los que tenemos que hacer transcurrir nuestra imaginación. Aparecen iconografías nuevas, como las mujeres equilibristas, protagonistas del "cuadro más largo que he pintado nunca", según palabras del propio

Ymbernon y que parecen apariciones de un pasado que se hace presente. Porqué sus obras trastocan las dimensiones temporales y espaciales. Globos ligeros que transportan por el cielo objetos pesados y paisajes que hacen que los espectadores se conviertan en gigantes, como Goliat, y que sean vencidos por los significados poéticos de las obras: ***"En el cielo maravilla el asno de purpurina, el castillo de fuegos terco, el niño herido que se alza y va hacia Goliat, y las estrellas errantes que izan encantos"***. Dando una mano a la poesía y la otra a la épica, Ymbernon crea una narrativa que consiste en una descripción minuciosa de las acciones trascendentales que pasan alrededor de su héroe *Latung La La*, y que nos hacen ver cuáles son las sus virtudes y cuál es su grandeza: ***"A partir de la masía que sea sólo poesía, ni pizca del resto. Si tenemos que morir que sea con la música de la vida. Si hemos de vivir, que sea tan sólo por la poesía "***.

La trayectoria de **David Ymbernon** (Igualada, 1972), es muy extensa. Desde 1988, su obra se ha podido ver en numerosas galerías e instituciones. Destacamos sus actividades más recientes: "*Latung La La y los 16 comensales*", obra de cocina escénica y poesía culinaria en colaboración con el chef Jordi Gavalrà y el músico Xavi Lloses; "*El inventario de Latung La La*", en Can Manyé, Alella, 2019; el espectáculo "*La odisea de Latung La La*", dentro del ciclo teatral "*El més petit de tots*", Sabadell y Barcelona 2019, y las representaciones para-teatrales "*Los domicilios de Latung La La*", iniciadas en 2012 con una gira por varias ciudades europeas, con continuidad este 2020 con sesiones programadas en el Piso-Fundación Ymbernon-Augé de Barcelona.

obras (13)





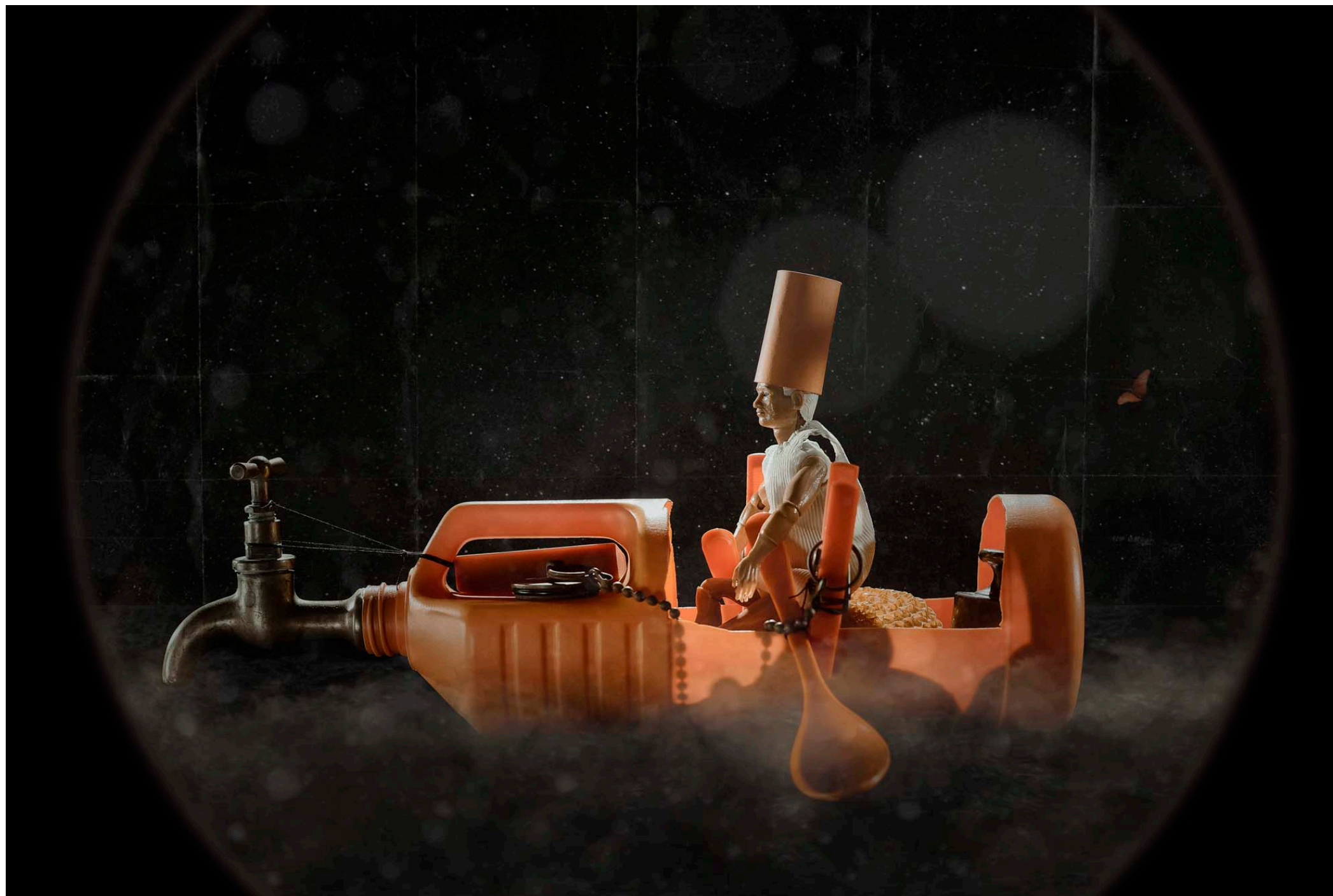
1 **Equilibri tres dones**, 2019-2020, óleo sobre tela, 80 x 160 cm
(*Equilibrio tres mujeres*, 2019-2020)



2 **La menjadora de lletres**, 2018-2019, técnica mixta sobre papel y madera, 155 x 65 x 12,5 cm
(*El comedero de letras*, 2018-2019)



3 **Latung La La i els 16 comensals** (*bodegó postres*) 2020, óleo sobre tela, 75 x 90 cm
(*Latung La La y los 16 comensales [bodegón postres]* 2020)



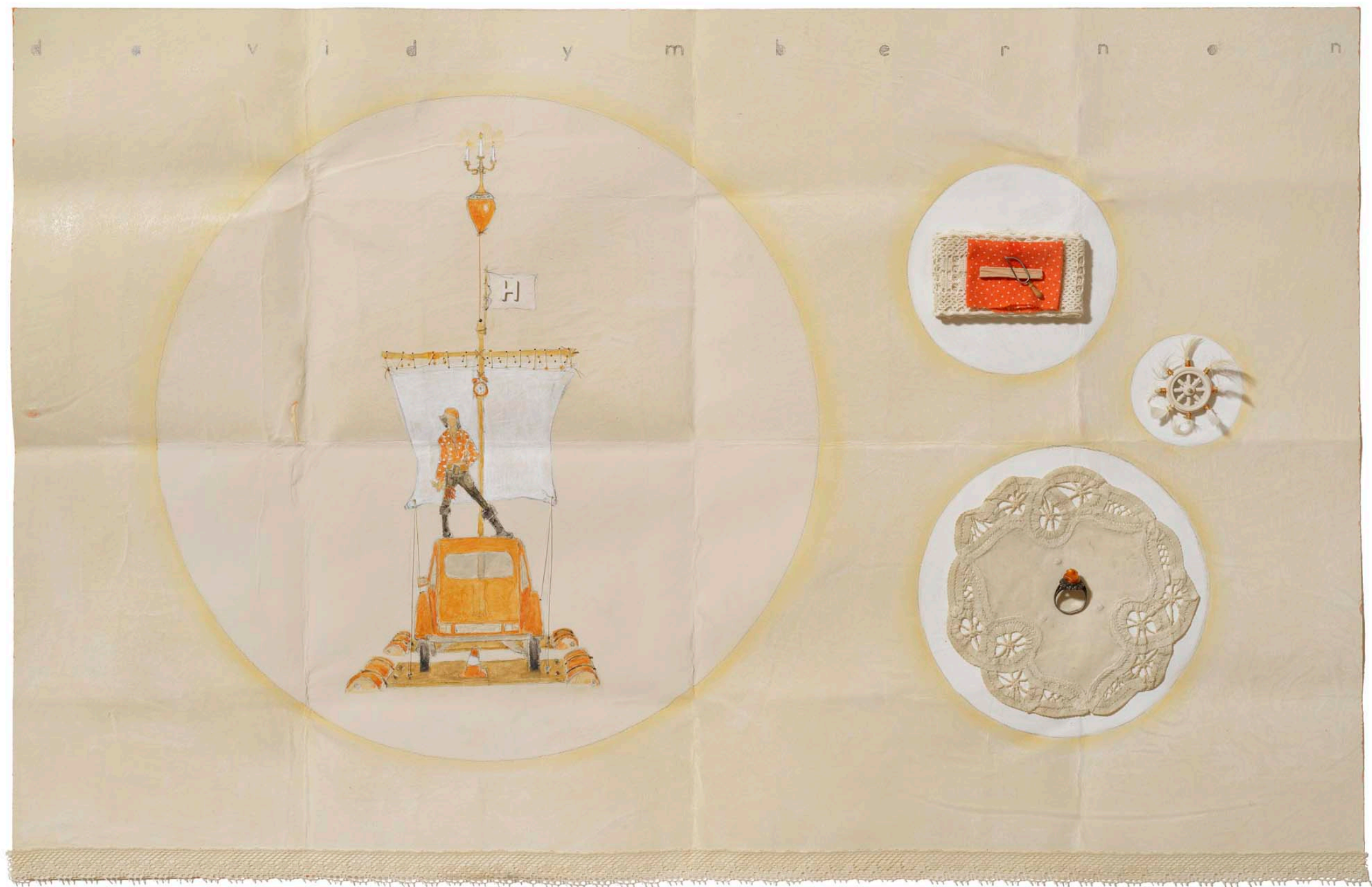
4 **L'Odissea de Latung La La** (barca amb aixeta) 2020, impresión digital, 62,5 x 94 cm, edición de **3** ej.
(*La Odisea de Latung La La, [barca con grifo] 2020*)



5 **Taulell de suro**, 2020, técnica mixta sobre corcho, 60 x 90 x 5 cm
(*Tablero de corcho*, 2020)



6 **L'Odissea de Latung La La** (barca amb piano) 2020, impresión digital, 87 x 58 cm, edición de 3 ej.
(*La Odissea de Latung La La [barca con piano] 2020*)



7 **Corsària**, 2020, técnica mixta sobre papel, 52 x 82 x 7,5 cm
(Corsària, 2020)



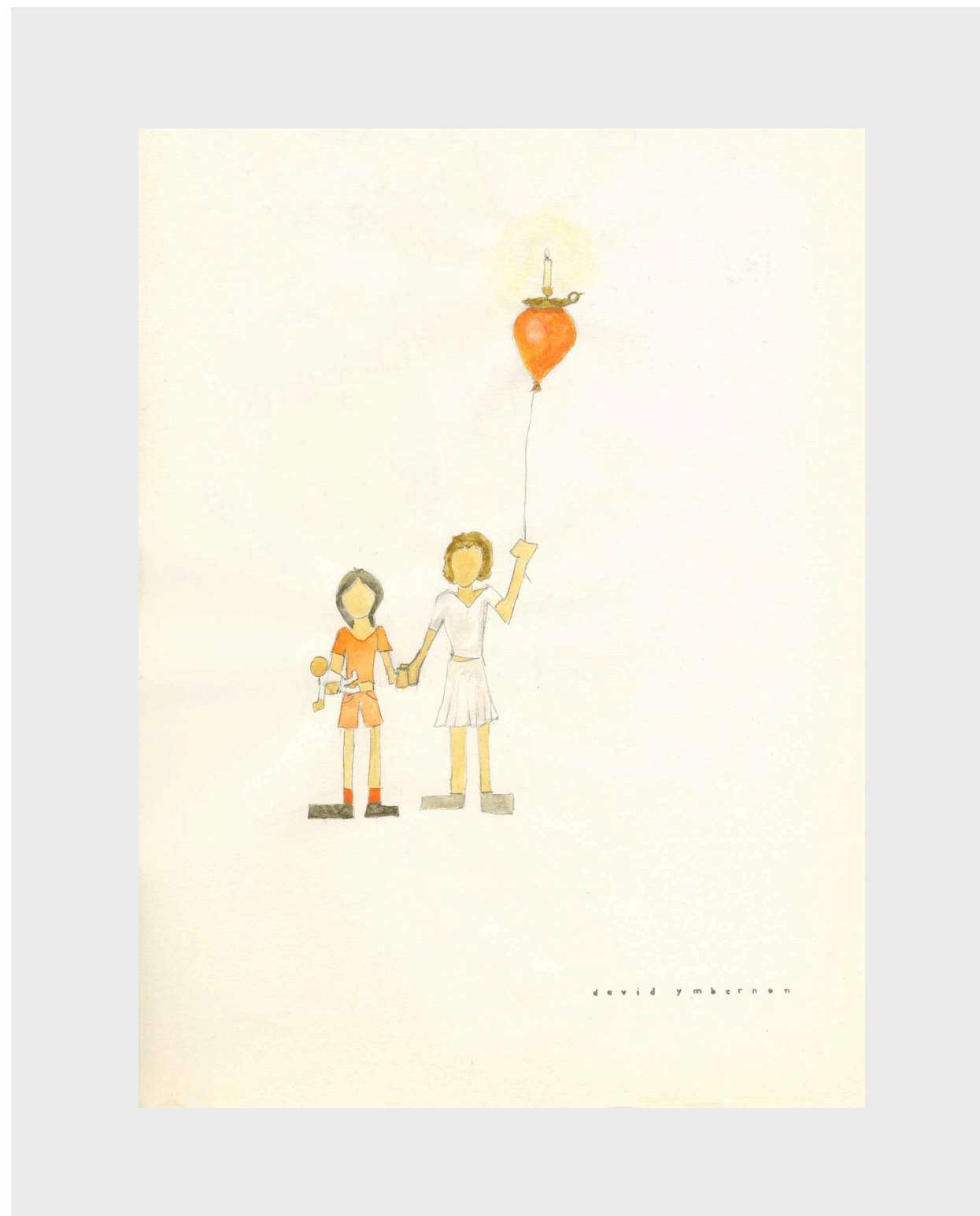
8 **En un rai**, 2020, escultura / poema objecto, técnica mixta, 10 x 25 x 10,5 cm
(*En una balsa*, 2020)



9 **Ferit que s'alça i va cap a Goliat**, 2019, acuarela sobre paper, 21 x 28 cm
(*Herido que se levanta y va hacia Goliat*)



10 **Llegint**, 2018, acuarela sobre papel, 28 x 21 cm
(*Leyendo*, 2018)



11 **Amigas**, 2019, acuarela sobre papel, 28 x 21 cm
(*Amigas*, 2019)



12 **Llibre d'acció Carles Hac Mor**, 2018, acuarela, sobre paper, 23 x 21 cm
(*Libro de acción Carles Hac Mor*, 2018)



13 **L'urinari de Marcel Duchamp globus**, 2018, acuarela sobre papel, 21 x 18,5 cm
(*El urinario de Marcel Duchamp globo*, 2018)





0:32s

1 Vídeo Poema, Taulell de suro 2020, 29 mayo 2020

A - Si el horizonte me mira, / entonces yo para él soy el horizonte, ¿verdad?

B - El infinito no tiene freno / se enciende continuamente / intermitente.

C - ¿Mi estrategia? ¿Qué quieres decir? // Yo había sido campeón de marcha atlética del Anoia. Era muy bueno en las carreras de resistencia. Salía disparado como un cohete, lo daba todo de inmediato en la primera vuelta y luego resistía.



0:36s

2 Vídeo Poema, Es van construir..., 5 junio 2020

Se construyeron una embarcación / en forma de letra H mayúscula
con troncos atados y bidones / y una vela con camiones de las abuelas y bisabuelas
E izaron una bandera transparente / invisible
que no es lo mismo que no llevarla. //

Y cruzaron el océano después de cenar /
sólo con una lámpara de camping gas / y un transistor de ocho pilas. //

Solos / los dos. // Y en el agua / si miras bien / todavía se ve su rastro.



0:21s

3 Vídeo Poema, A la contra, 18 junio 2020

A la contra / A contraviento y contramarea, / contraataca y contradice.

A contraluz, / contrasta y contrapone.

A contratiempo / contrasentido / contramuralla,
toca el contrabajo / /contramaestres / y contrafinal.



Sólo viene él, aquí,
cuida el recuerdo
riega las plantas
y da de comer a las alas

4 Vídeo Poema, Només hi ve ell, aquí, 18 junio 2020



El vestido de maga brillaba
precioso
como si las raíces vistieran de estrellas.
Las manos y el sol se ponían en tu caminar
recordando ese instante preciso que bajaba eterno por las escaleras.

5 Vídeo Poema, El vestit de maga brillava, 2 julio 2020



Veintitrés versos subversivos / escritos en veintitrés troncos entrelazados /
en una balsa / en el río / siguen el mismo rumbo / y son un poema secreto. //
Y cuando lleguen a la ciudad / los expondrá / apoyando la balsa en la pared
de la plaza Mayor / revelando el misterio como una obra de arte /
provocando el orden establecido.//
Y le lanzará a Goliath una flecha con una letra A puntiaguda /
ligada a la punta.//
Y Goliath caerá al suelo como una hoja.

6 Vídeo Poema, Vint-i tres versos..., 22 de julio del 2020



La Llacuna / los caracoles de la masía / la Navidad modesta /
la posada del sorbete de limón, / las ganas de alegría.//
Las raíces que me sustentan / son astronautas dorados, /
titiriteros de planetas y galaxias. // Las raíces que me sustentan /
son los timbales / en la Plaza Mayor de La Llacuna.

7 Vídeo Poema, La Llacuna, 22 de julio del 2020



1 Vídeo Poema, Taulell de suro 2020, 29 mayo 2020



2 Vídeo Poema, Es van construir..., 5 junio 2020



3 Vídeo Poema, A la contra, 18 junio 2020



4 Video Poema, Només hi ve ell, aquí, 18 junio 2020



5 Vídeo Poema, El vestit de maga brillava, 2 julio 2020



6 Vídeo Poema, Vint-i tres versos..., 22 de julio del 2020

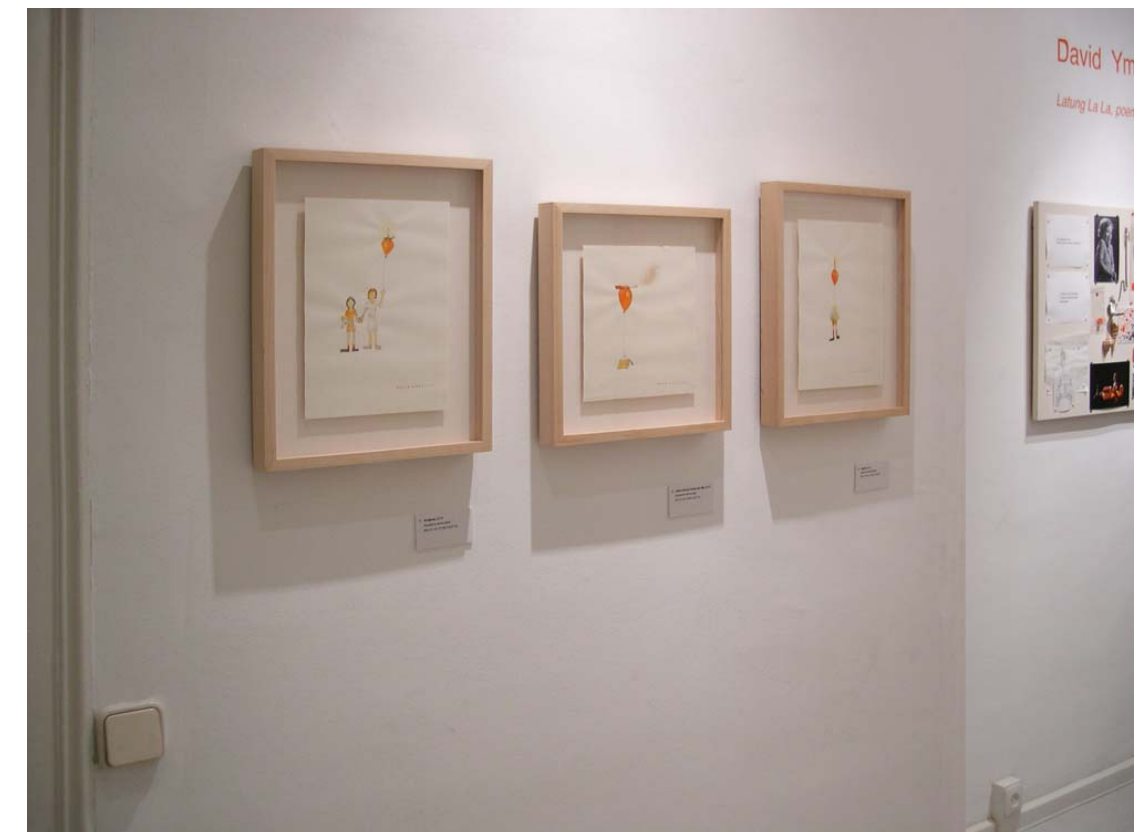


7 Vídeo Poema, La Llacuna, 22 de julio del 2020

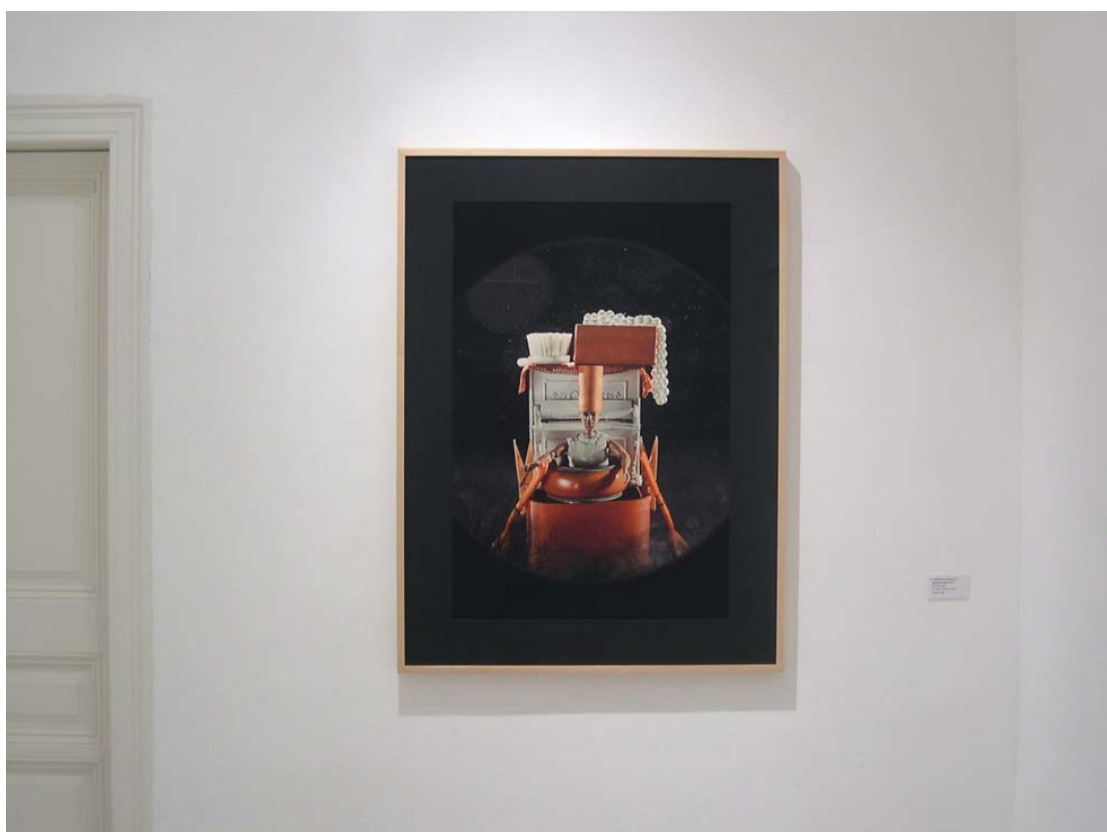


vistas de la exposición



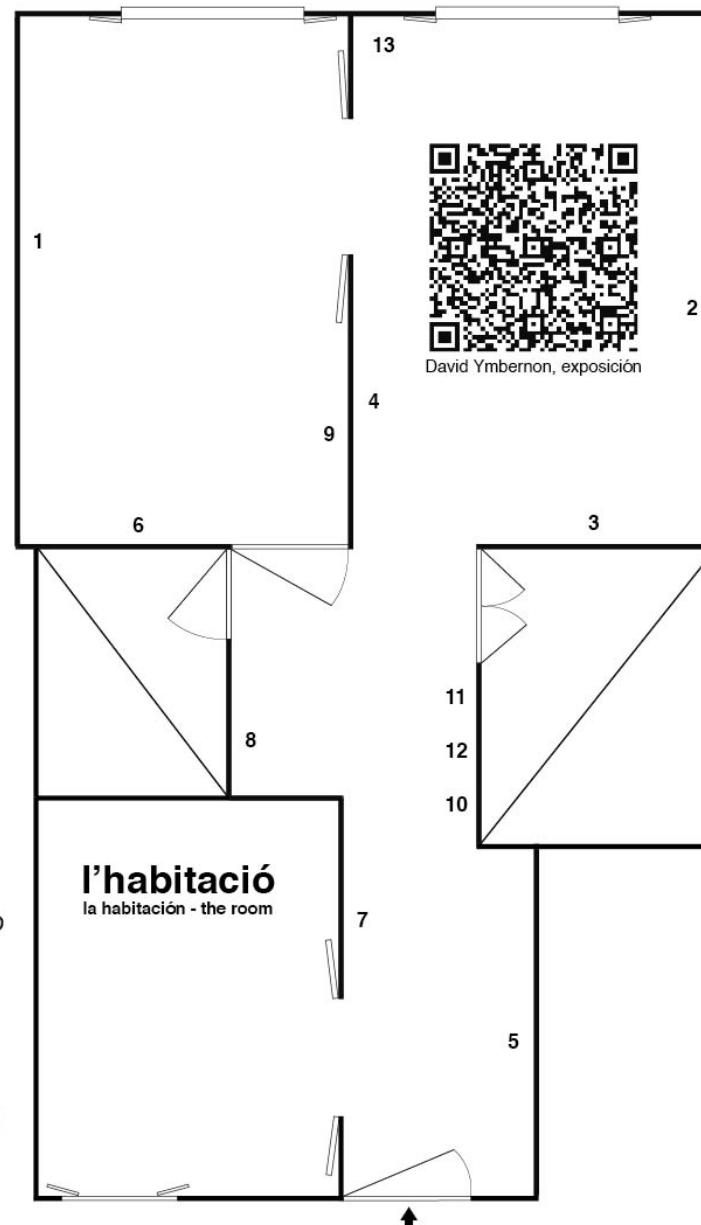


vistas de la exposición 1, el quadern robat

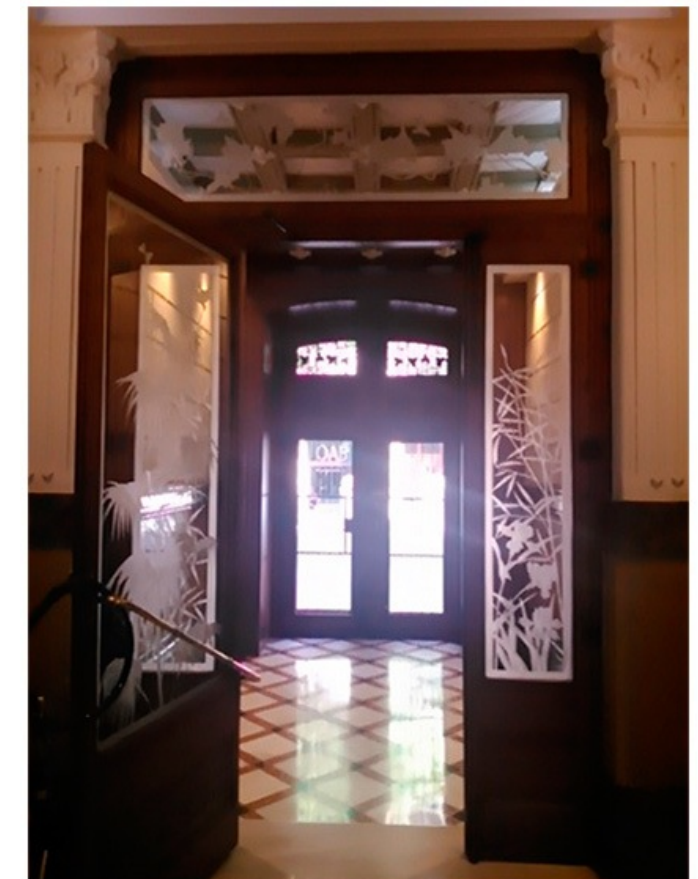
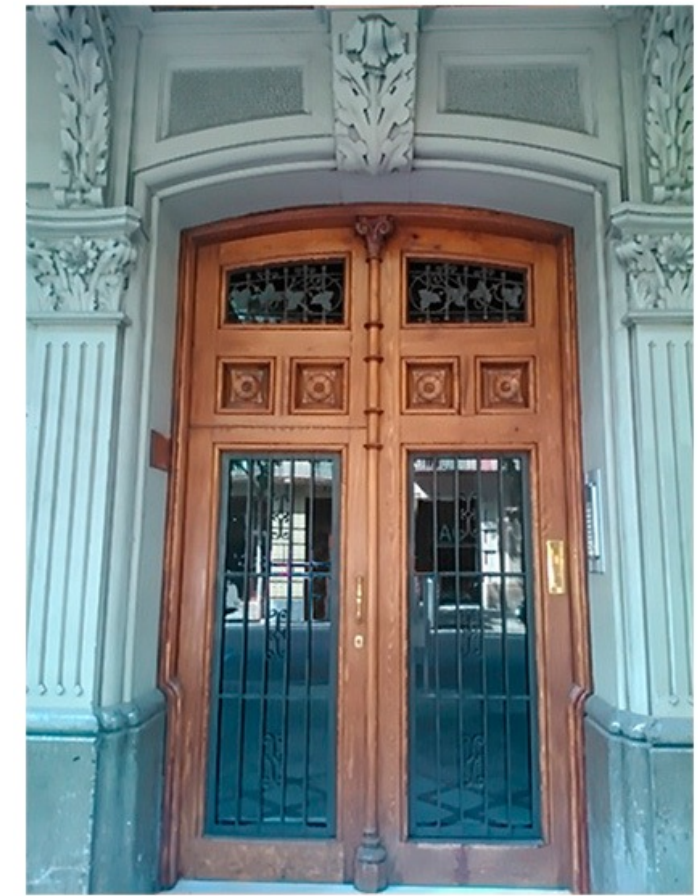


vistas de la exposición 3, el quadern robat

- 1 **Equilibri tres dones**, 2019-2020
Equilibrio tres mujeres
Óleo sobre tela
80 x 160 cm (31.5 x 62.99 in)
- 2 **La menjadora de lletres**, 2018-2019
El comedero de letras
Técnica mixta sobre madera
155 x 65 x 6 cm (61.02 x 25.59 x 2.36 in)
- 3 **Latung La La i els 16 comensals (bodegó postres)** 2020
Latung La La y los 16 comensales (bodegón postres) - Óleo sobre tela
75 x 90 cm (29.53 x 35.43 in)
- 4 **L'Odissea de Latung La La (barca amb aixeta)** 2020
La Odissea de Latung La La (barca con grifo)
62,5 x 94 cm (24.61 x 37 in)
Impresión digital, edición de 3 ej.
- 5 **Taulell de suro**, 2020
Tablero de corcho, técnica mixta sobre corcho
60 x 90 x 5 cm (23.62 x 35.43 x 1.97 in)
- 6 **L'Odissea de Latung La La (barca amb piano)** 2020
La Odissea de Latung La La (barca con piano)
87 x 58 cm (34.25 x 22.83)
Impresión digital, edición de 3 ej.
- 7 **Corsària**, 2020 (*Corsaria*)
Técnica mixta sobre papel
52 x 82 x 7,5 cm (20.47 x 32.28 x 2.95 in)
- 8 **En un rai**, 2020 (*En una balsa*)
Escultura / poema objeto, técnica mixta
10 x 25 x 10,5 cm (3.94 x 9.84 x 4.13 in)
- 9 **Ferit que s'alça i va cap a Goliat**, 2019
Herido que se levanta y va hacia Goliat
Acuarela sobre papel
21 x 28 cm (8.27 x 11.02 in)
- 10 **Llegint**, 2018 (*Leyendo*)
Acuarela sobre papel
28 x 21 cm (11.02 x 8.27 in)



- 11 **Amigues**, 2019 (*Amigas*)
Acuarela sobre papel
28 x 21 cm (11.02 x 8.27 in)
- 12 **Llibre d'acció Carles Hac Mor**, 2018
Libro de acción Carles Hac Mor
Acuarela sobre papel
23 x 21 cm (9.05 x 8.27 in)
- 13 **L'urinari de Marcel Duchamp globus**, 2018
El urinario de Marcel Duchamp globo
Acuarela sobre papel
18,5 x 21 cm (7.28 x 8.27 in)



Prensa papel *Latung La La, poemes i epopeies,*

El Punt Avui+, 11 de marzo de 2020

La Contra por **Maria Palau**: [ver o descargar.PDF](#) *(en catalán)*

Traducción al castellano: [ver o descargar.PDF](#) - *Facsímil*

ara, 14 de mayo de 2020

por **Antoni Ribas Tur**: [ver o descargar.PDF](#) *(en catalán)*

Prensa digital

El Punt Avui+, 11 de marzo de 2020

La Contra por **Maria Palau**: [el punt avui.cat.Enlace](#) *(en catalán)*

(arriba a la izquierda Translate)

El Temps de les Arts, 30 de marzo de 2020

por **Ester Xargay**

[El Temps de les Arts Enlace](#) *(abrir enlace y seleccionar idioma)*

Traducción al castellano: [ver o descargar.PDF](#) - *Facsímil interactivo*)

ara.cat, 13 de mayo de 2020

por **Antoni Ribas Tur**: [ara.cat.Enlace](#) *(en catalán)*

ara balears, 13 de mayo de 2020

por **Antoni Ribas Tur**: [arabalears.Enlace](#) *(en catalán)*

Mirador de les arts, 10 de julio de 2020

Ricard Mas entrevista a Anna Belsa: [mirador de les arts.Enlace](#)

Ricard Mas entrevista a Anna Belsa, [ver o descargar.PDF](#) - *Facsímil interactivo*)

Segre.com, 9 de agosto de 2020

por **Josep Miquel Garcia**: [segre.com.Enlace](#) *(en catalán)*

Traducción al castellano: [ver o descargar.PDF](#) - *Facsímil interactivo*)

Medios audiovisuales

betevé, 28 de julio de 2020

por **Jose Luis Sánchez y Mercè Alsina**: [beteve.Enlace](#) *(en catalán)*

Traducción al castellano: [ver o descargar.PDF](#) - *Facsímil interactivo*

David Ymbernon – Igualada (Barcelona) 1972

Exposiciones individuales:

2020 *Ideari de Latung La La*, [más info](#)

Museu d'Art de Cerdanyola (Barcelona)

2020 *Latung La La, poemes i epopeies*, [más info](#)

el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona

2019 *Inventari de Latung La La*

Can Manyé, espai d'art i creació, Alella (Barcelona)

2016 *Latung La La i 23*, Meeatings23, Barcelona

2015 *El quadern de Latung La La*, [más info](#)

el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona

2014 *Latung La La a l'hora del pati*, Galeria Artèria, Igualada

2012 *Grills i òpera de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

– *Latung La La i els ocells d'Agramunt*

Lo Pardal Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt (Lleida)

– *Latung La La i l'olla de 23 grills*, Meeatings23, Barcelona

2011 *Latung La La i el vi carbassa*, Priorat Centre d'Art, Masroig (Tarragona)

2009 *Desfilada de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

– *L'exèrcit de Latung La La*, IEI Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida

2008 *Paisatge i arbre de Latung La La*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)

2007 *Latung La La i l'aparador dels encantats*

Museu Municipal Joan Abelló, Mollet del Vallès (Barcelona)

– *Latung La La a la Capella de Sant Corneli*

Cardedeu amb l'Art Vigent, Capella de Sant Corneli, Cardedeu (Barcelona)

2006 *Latung La La i l'avió de paper*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)

2005 *Latung La La i l'home rural*, Espai Guinovart, Agramunt (Lleida)

– *Epifania de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

2004 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

– *Latung La La al Parc del Garraf*, Centre Experimental de les Arts, Vallgrassa, Begues-Parc del Garraf (Barcelona)

2003 *Latung La La a Lo Pardal*, "Lo Pardal" Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt (Lleida)

– *Latung La La universitari*, Universitat de Lleida UdL, Lleida

2002 *Conviure amb Latung La La*, Galeria H2O, Barcelona

2001 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2000 *Off potlatch*, Galeria d'Art Palma Dotze, Vilafranca del Penedès (Barcelona)

1999 *Espai en Blanc*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrrrega (Lleida)

1997 *Quadres dins de Quadres*, Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona

– *Quadres dins de Quadres*, Galeria Expoart, Girona

1996 *Selecció de Montcada*, La Galeria del Passatge, Igualada (Barcelona)

– *Victòria Ataronjada*, Galeria Expoart, Girona

1995 *David Ymbernon*, Galeria d'Art Beaskoa, Barcelona

1994 *Interiors-Exteriors-Situacions*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)

1993 *Interiors i Persones*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)

1990 *David Ymbernon*, Fundació "la Caixa", Igualada (Barcelona)

1988 *Flor Floreta Florida*, Sala d'Exposicions i Estudi de Bartolí Decoració, Capellades (Barcelona)

Exposiciones colectivas (selección):

2020 *Escriure el paisatge, dibuixar l'existència*

Espai Art l'Abadia, Sant, Joan de les Abadesses (Girona)

2019 *Cinc anys a les trinxeres* [más info](#)

el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani Barcelona

- *DelicARTessen 18*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2014 *Fotografia i Poesia Visual, Festival Internacional de Fotografia SCAN*

Tinglado 2, Tarragona

- *Celebracions. 25*, Galeria d'Art Palmadotze, Masia Mas Pujó, Santa Margarida i els Monjos (Barcelona)
- *Col·lectiva Nadal*, Galeria Artèria, Igualada (Barcelona)
- *DelicARTessen 13*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- *Traç / El dibuix com a eina de coneixement*, Arts Santa Mònica, Barcelona
- *Fotomàgia*, Galeria d'Art El Carme, Vic (Barcelona)
- *FILTRES appART*, Bòlit Centre Art Contemporani Girona
- *Un canvi d'aires*, el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona [más info](#)

2012 *SOMNIS DE CIRC / Del món del circ al món del joc*, Festival Internacional del

Circ, Museu del Joguet de Catalunya, Figueres (Girona)

- *ANTIKERES*, Carte d'arte Mostre, Catània. Itàlia / Italia / Italy
- *DelicARTessen 11*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- *Fresh! Films recentment produïts a Catalunya*, The Private Space, Barcelona
- *Mirar con el estómago y comer por los ojos*, Espai galeria Madame la Marquise, Barcelona

2011 *OLOR COLOR. QÍMICA, ART I PEDAGOGIA*, Arts Santa Mònica, Barcelona

- *DelicARTessen 10*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2010 *ANTIKERES*, MX Espai, Barcelona

- *DelicARTessen 9*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2009 *Juguem amb Art i joc*, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies Vic (Barcelona)

- *ANTIKERES*, MX Espai, Barcelona
- *DelicARTessen 8*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2008 *L'ALEPH*, VIII Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea di Piccolo

Formato, Associazione Culturale ESPOSTA, Verona, Itàlia / Italia / Italy

- *DelicARTessen 7*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2007 *L'ALEPH*, VIII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Petit Format, MX

Espai, Barcelona

- *DelicARTessen 6*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2006 *ARCO*, Edicions Polígrafa, Madrid

- *DelicARTessen 5*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- *Rompecabezas*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- *Poefesta d'Art*, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat (Barcelona)
- *él: nuevos masculinos?*, Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Saragossa / Zaragoza
- *Carrément*, Exposition internationale de petits formats, 4 Barbier Galerie / Vitrine d'art contemporain, Nimes, França / Francia / France

2005 *A LA CARTA*, MX Espai, Barcelona

- *Lectures*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- *Poefesta d'Art*, Centre Cultural la Mercè, Girona i Antic Ajuntament, Tarragona
- *TRANSNEGATIU*, VI Exposició Internacional d'Art Contemporani de Petit Format, MX Espai, Barcelona
- *DelicARTessen 4*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2004 *Art Comestible: alimenta la mirada*, Firatast, Girona

- *DelicARTessen 3*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2003 *Comer o no Comer*, Salamanca 2002 Ciudad Europea de la Cultura, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca

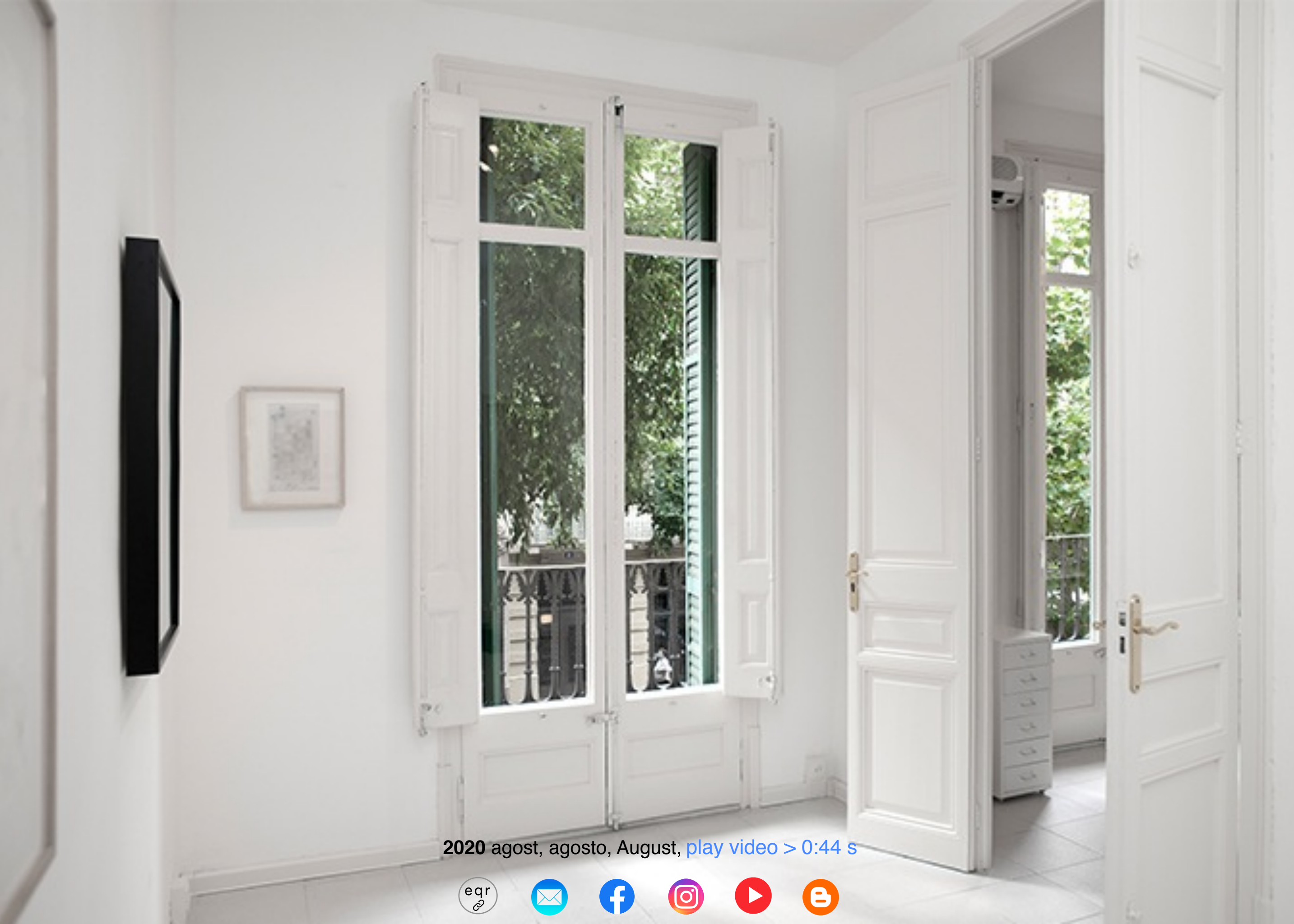
- *Vaixella Imaginària*, Foodculturemuseum, Barcelona
- *A Guinovart*, Biblioteca Pública de Lleida, Lleida
- *DelicARTessen 2*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

- 2002** *DelicARTessen*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2001** *EL CIRC*, Galeria Contrast, Barcelona
- 2000** *Off potlatch*, Galeria d'Art Palma Dotze, Vilafranca del Penedès (Barcelona)
- 1999** *III Biental d'Art Centenari del Futbol Club Barcelona*, Barcelona
- *MINI*, Galeria Kunst Factor, Berlín, Alemanya / Alemania / Germany
 - *Prop del mar*, Galeria Contrast Montcada, Barcelona
- 1998** *Joguets*, Galeria Espai Blanc, Barcelona
- *Fons d'Art del Museu d'Art Contemporani de New Tool*, SALA MÒBIL, Aribau 119, Barcelona
- 1997** Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
- Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
 - *Col·lecció Testimoni*, A Coruña
- 1996** *Enquadra-ho, l'Art de mirar per veure*, Cardedeu (Barcelona)
- Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
- 1993** *Artistes per la Pau*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Lleida)
- Ajuntament de La Llacuna (Barcelona)
- 1990** *Kunst der Jugend Katalonies*, Generalitat de Catalunya, itinerant per Catalunya i Alemanya / Alemania / Germany

David Ymberton **vimeo** 64 vídeos

<https://vimeo.com/davidymberton>

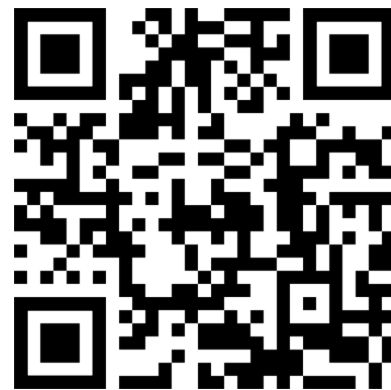




2020 agost, agosto, August, [play video > 0:44 s](#)



el quadern robot



barcelona
elquadernrobot.com