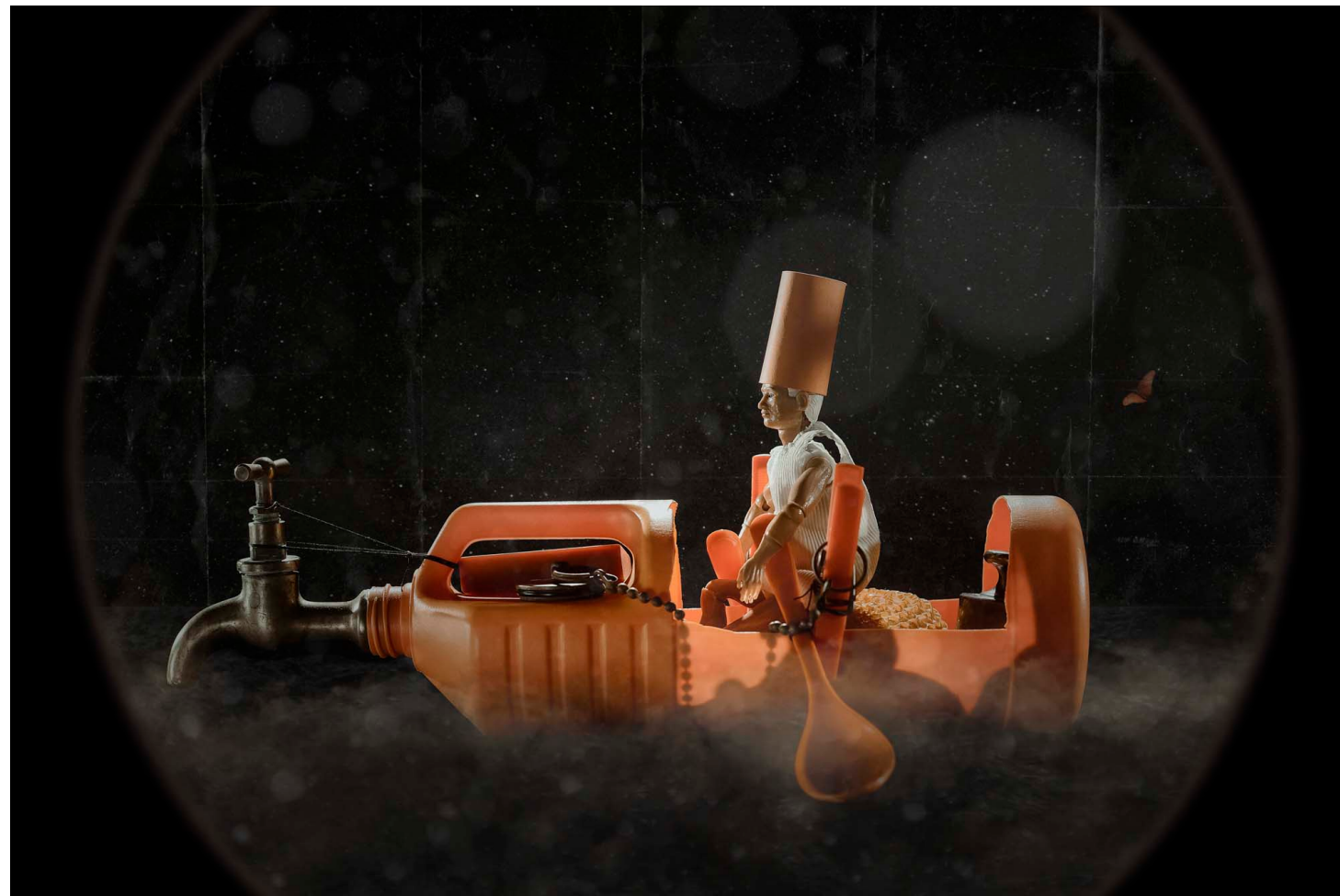


David Ymbernon



Latung La La, poemes i epopeies

el quadern robat



David Ymbernon

Latung La La, poemes i epopeies

5 de març del 2020 (*pandèmia*) 30 d'octubre del 2020

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - <http://elquadernrobat.com>

David Ymberton, *Latung La La, poemes i epopeies*

“Hi veuen més dos ulls que quatre. Quan el sol surt, no surt per a tothom. Tant tens, tant hi fa. Any nou, vida igual. Ahir pastor i avui pastor. Per Nadal, ovella sense corral. A cavall, que fa pujada”.

(Del text de David Ymberton “No ho facis avui si ho pots deixar per a demà”)

Aquestes frases bé podrien ser la introducció a les obres de David Ymberton que s'exposaràn a el quadern robat sota el títol genèric de ***Latung La La, poemes i epopeies***. Totes realitzades durant els darrers dos anys il·lustren una nova entrega dels episodis de vida de *Latung La La*, protagonista de totes les obres plàstiques, poètiques o escèniques de David Ymberton. *Latung La La*, un personatge del qual tothom parla però que ningú ha vist mai, sempre esta present en essència i dona sentit a l'imaginari i a l'argumentari ymbertonià. Cada exposició és un capítol en el que als elements anteriors s'hi afegeixen de nous que esdevenen co-protagonistes dels escenaris en els que transcorren els esdeveniments. Si a l'exposició anterior “*El quadern de Latung La La*” les obres trobaven la seva translació poètica, la seva quarta dimensió, en els poemes del llibre “*Carbassa emergent (Llum de bengala)*”, a “*Latung La La, poemes i epopeies*” les obres descriuen nous mons poètics pels que hem de fer transcórrer la nostra imaginació. Apareixen iconografies noves, com les dones equilibristes, protagonistes del “quadre més llarg que he pintat mai”, segons paraules del mateix Ymberton i que semblen aparicions d'un passat que esdevé present.

Perquè les obres de David Ymberton trastoquen les dimensions temporals i espacials. Globus lleugers que transporten pel cel objectes pesats i paisatges que fan que els espectadors es converteixin en gegants, com Goliat, i que siguin vençuts pels significats poètics de les obres : ***“Al cel hi meravella l'ase de purpurina, el castell de focs tossut, l'infant ferit que s'alça i va cap a Goliat, i els estels errants que hissen encants”***. Donant una mà a la poesia i l'altra a l'èpica, Ymberton crea una narrativa que consisteix en una descripció minuciosa de les accions transcendents que passen a l'entorn del seu heroi *Latung La La*, i que ens fan veure quines son les seves virtuts i quina és la seva grandesa: ***“A partir de la masia que sigui sols poesia, ni mica de la resta. Si hem de morir que sigui amb la música de la vida. Si hem de viure, que sigui tan sols per la poesia”***.

La trajectòria de **David Ymberton** (Igualada, 1972), és molt extensa. Des de 1988, la seva obra s'ha pogut veure a nombroses galeries i institucions. Destaquem les seves activitats més recents: “*Latung La La i els 16 comensals*”, obra de cuina escènica i poesia culinària amb col·laboració del xef Jordi Gavalda i el músic Xavi Llores; “*L'inventari de Latung La La*”, a Can Manyé, Alella, 2019; l'espectacle *L'odissea de Latung La La*”, dins el cicle teatral “*El més petit de tots*”, Sabadell i Barcelona 2019, i les representacions para-teatral “*Els domicilis de Latung La La*”, iniciades el 2012 amb una gira per diverses ciutats europees, amb continuïtat aquest 2020 amb sessions programades al Pis-Fundació Ymberton-Augé de Barcelona.

obres (13)





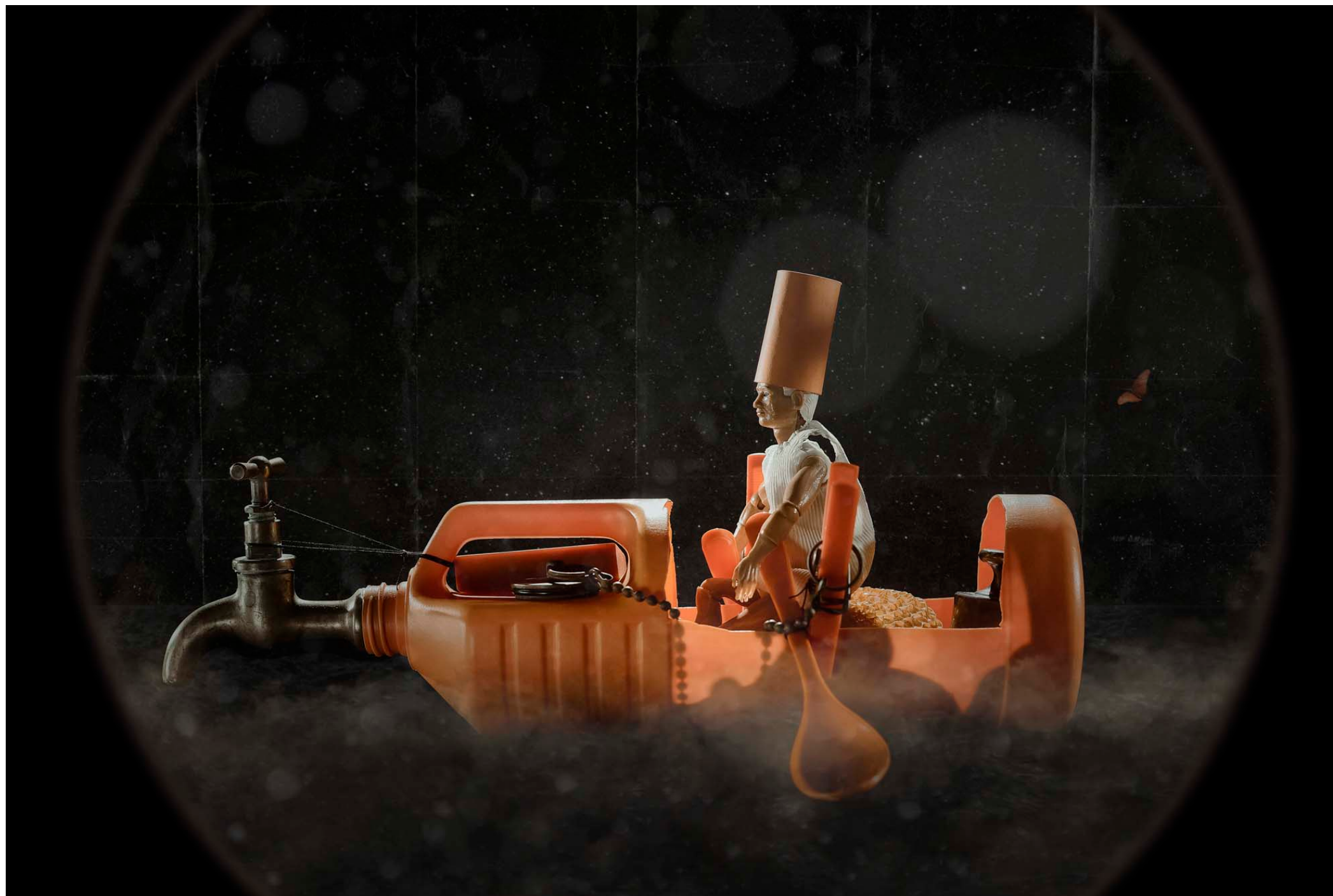
1 **Equilibri tres dones**, 2019-2020, oli sobre tela, 80 x 160 cm



2 **La menjadora de lletres**, 2018-2019, tècnica mixta sobre paper i fusta, 155 x 65 x 12,5 cm



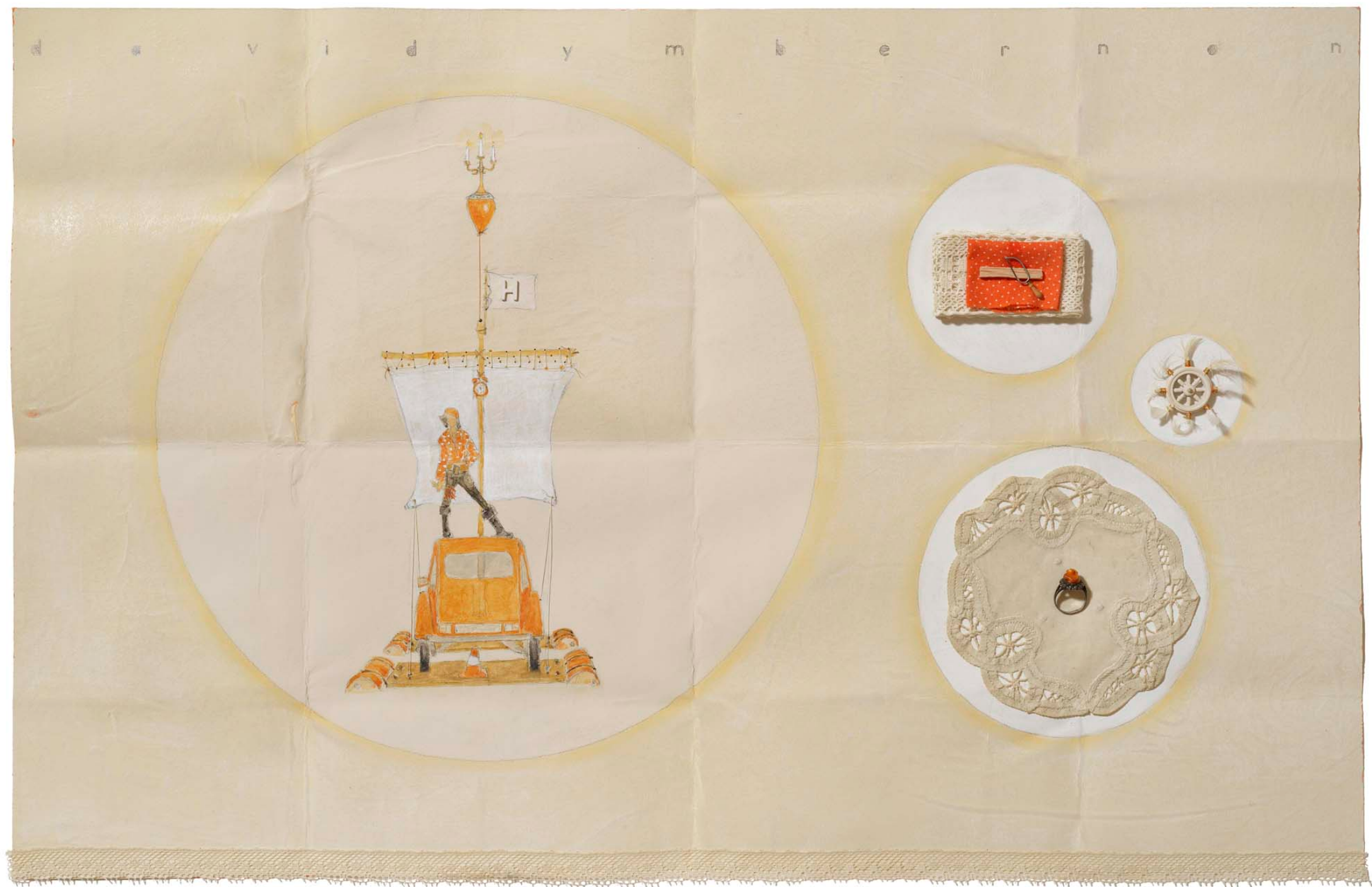
3 **Latung La La i els 16 comensals** (*bodegó postres*) 2020, oli sobre tela, 75 x 90 cm



4 **L'Odissea de Latung La La** (*barca amb aixeta*) 2020, impressió digital, 62,5 x 94 cm, edició de **3** ex.



6 **L'Odissea de Latung La La** (*barca amb piano*) 2020, impressió digital, 87 x 58 cm, edició de **3** ex.



7 **Corsària**, 2020, tècnica mixta sobre paper, 52 x 82 x 7,5 cm



8 **En un rai**, 2020, escultura / poema objecte, tècnica mixta, 10 x 25 x 10,5 cm



9 Ferit que s'alça i va cap a Goliat, 2019, aquarel·la sobre paper, 21 x 28 cm



10 **Llegint**, 2018, aquarel·la sobre paper, 28 x 21 cm



11 **Amigues**, 2019, aquarel·la sobre paper, 28 x 21 cm



12 **Llibre d'acció Carles Hac Mor**, 2018, aquarel·la, sobre paper, 23 x 21 cm



13 **L'urinari de Marcel Duchamp globus**, 2018, aquarel·la sobre paper, 21 x 18,5 cm



David Ymbernon

vídeo poemas

In situ

e q r



1 Vídeo Poema, Taulell de suro 2020, 29 maig 2020



1 Vídeo Poema, Taulell de suro 2020, 29 maig 2020

A - Si l'horitzó em mira,
llavors jo per a ell sóc l'horitzó, oi?

B - L'infinit no té aturador
s'encén contínuament
intermitent.

C - La meva estratègia? Què vols dir? Jo havia estat campió de
marxa atlètica de l'Anoia. Era molt bo en les carreres de
resistència. Sortia disparat com un coet, ho donava tot de
seguida a la primera volta i després resistia.



2 Vídeo Poema, Es van
construir..., 5 juny 2020



2 Vídeo Poema, Es van construir..., 5 juny 2020

Es van construir una embarcació
en forma de lletra H majúscula amb troncs lligats i bidons
i una vela amb camisons de les àvies i besàvies.

I van hisar una bandera transparent
invisible que no és el mateix que no dur-ne.

I van creuar l'oceà després de sopar
només amb un llum de càmping gas i un transistor de vuit piles.

Tot sols
tots dos.

I a l'aigua
si mires bé
encara s'hi veu el seu rastre.



3 Vídeo Poema, A la
contra, 18 juny 2020



3 Vídeo Poema, A la contra, 18 juny 2020

A la contra

A contravent i contramarea,
contraataca i contradiu.

A contrallum,
contrasta i contraposa.

A contratemp
contrasentit
contramuralla,
toca el contrabaix
contramestres
i contrafinal.



4 Video Poema, Només hi
ve ell, aquí, 18 juny 2020



4 Video Poema, Només hi ve ell, aquí, 18 juny 2020

Només hi ve ell, aquí,
cuida el record
rega les plantes
i dóna menjar a les ales



5 Vídeo Poema, El vestit de maga brillava, 2 juliol 2020



5 Vídeo Poema, El vestit de maga brillava, 2 juliol 2020

El vestit de maga brillava
precios
com si les arrels vestissin d'estels.

Les mans i el sol es ponien en el teu caminar
recordant aquell instant preciós que baixava etern per les escales



6 Vídeo Poema, Vint-i tres versos..., 22 de juliol del 2020



6 Vídeo Poema, Vint-i tres versos..., 22 de juliol del 2020

Vint-i-tres versos subversius
escrits en vint-i-tres troncs entrelligats
en un rai
al riu
segueixen el mateix rumb
i són un poema secret.

I quan arribin a la ciutat
els exposarà
recolzant el rai a la paret de la plaça Major
revelant el misteri com una obra d'art
provocant l'ordre establert.

I li llençarà a Goliat una fletxa amb una lletra A punxeguda
lligada a la punta.

I Goliat caurà a terra com una fulla.



7 Vídeo Poema, La Llacuna,
22 de juliol del 2020

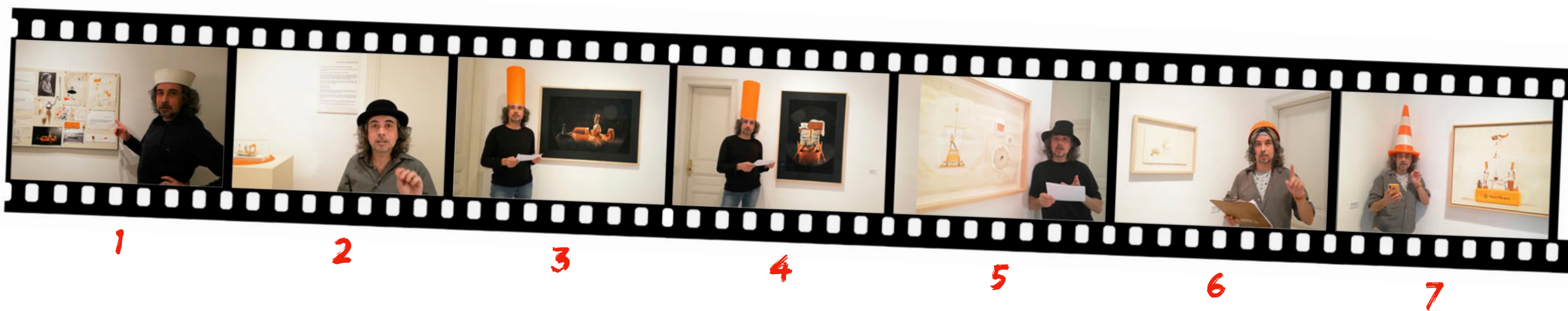


7 Vídeo Poema, La Llacuna, 22 de juliol del 2020

La Llacuna
els cargols de la masia
el Nadal modest
la fonda del sorbet de llimona,
les ganes d'alegria.

Les arrels que em sustenten
són astronautes daurats,
titellaires de planetes i galàxies.

Les arrels que em sustenten
són els timbals
a la Plaça Major de la Llacuna





vistes de l'exposició

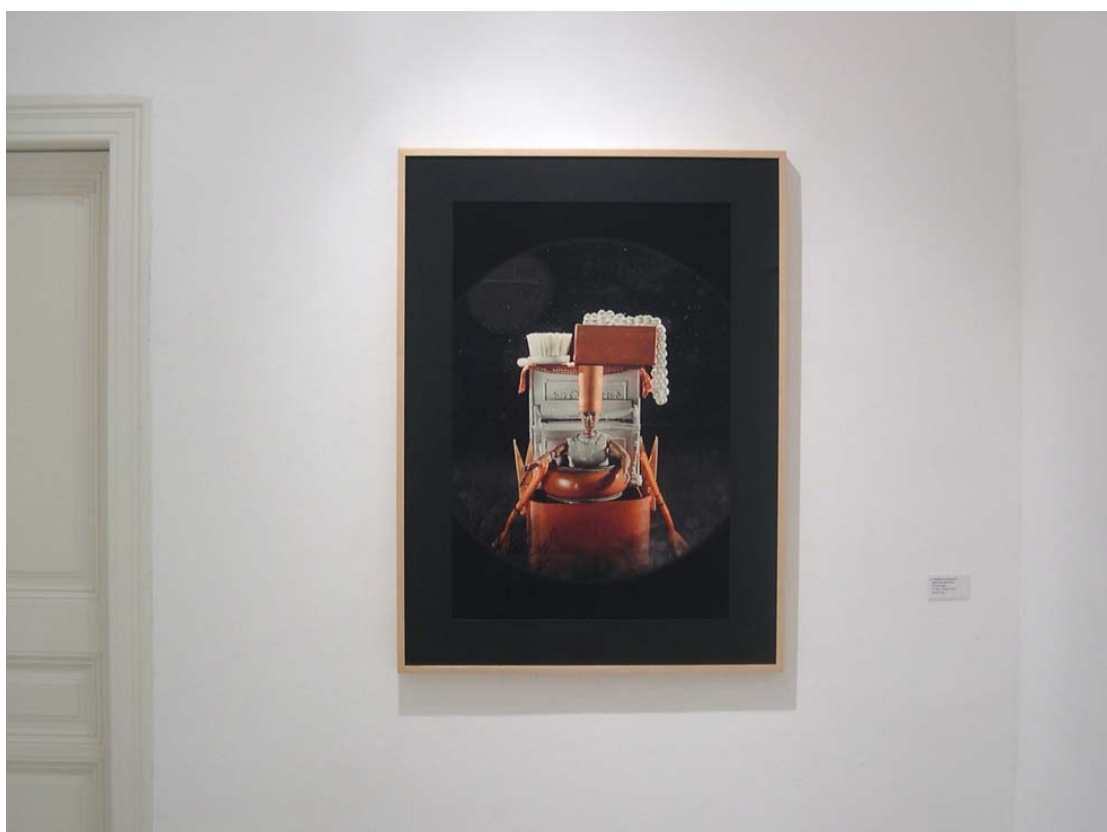




vistes de l'exposició 1, el quadern robot



vistes de l'exposició 2, el quadern robat



vistes de l'exposició 3, el quadern robot

1 **Equilibri tres dones**, 2019-2020

Oli sobre tela

80 x 160 cm (31.5 x 62.99 in)

2 **La menjadora de lletres**, 2018-2019

Tècnica mixta sobre fusta

155 x 65 x 12,5 cm (61.02 x 25.59 x 4.92 in)

3 **Latung La La i els 16 comensals**

(bodegó postres) 2020

Oli sobre tela

75 x 90 cm (29.53 x 35.43 in)

4 **L'Odissea de Latung La La**

(barca amb aixeta) 2020

62,5 x 94 cm (24.61 x 37 in)

Impressió digital, edició de 3 ex.

5 **Taulell de suro**, 2020

Tècnica mixta sobre suro

60 x 90 x 5 cm (23.62 x 35.43 x 1.97 in)

6 **L'Odissea de Latung La La**

(barca amb piano) 2020

87 x 58 cm (34.25 x 22.83)

Impressió digital, edició de 3 ex.

7 **Corsària**, 2020

Tècnica mixta sobre paper

52 x 82 x 7,5 cm (20.47 x 32.28 x 2.95 in)

8 **En un rai**, 2020

Escultura / poema objecte

Tècnica mixta

10 x 25 x 10,5 cm (3.94 x 9.84 x 4.13 in)

9 **Ferit que s'alça i va cap a Goliath**, 2019

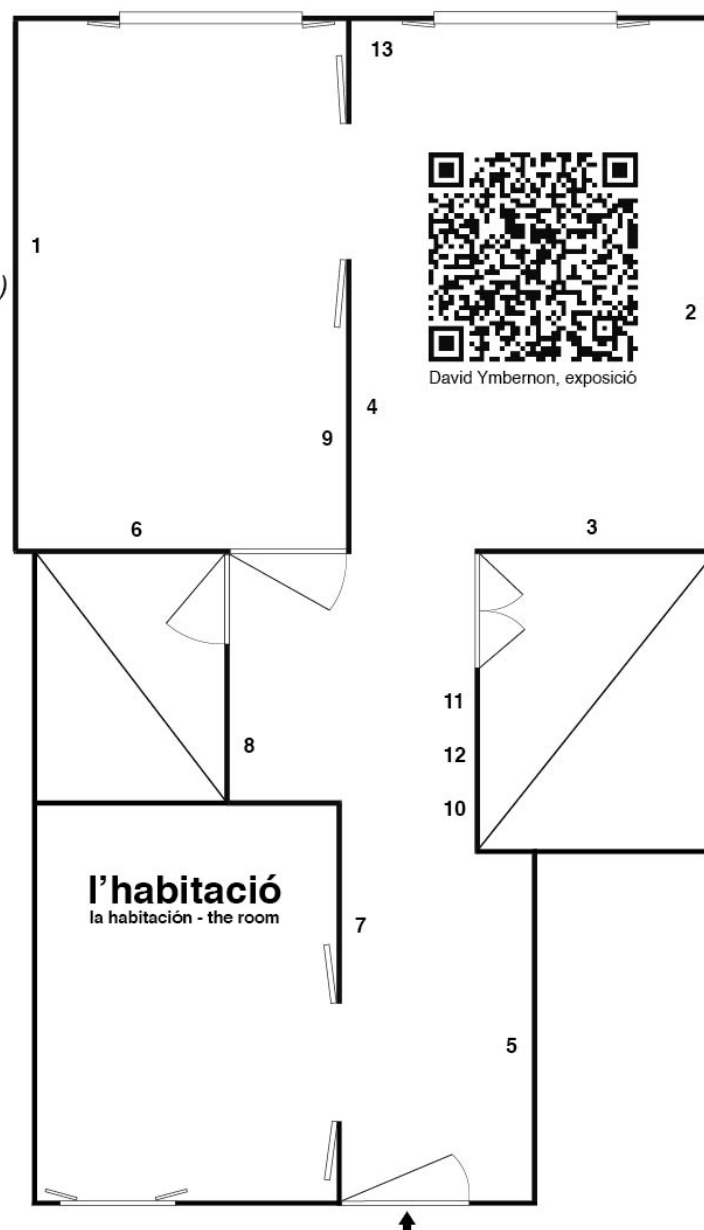
Aquarel·la sobre paper

21 x 28 cm (8.27 x 11.02 in)

10 **Llegint**, 2018

Aquarel·la sobre paper

28 x 21 cm (11.02 x 8.27 in)



11 **Amigues**, 2019

Aquarel·la sobre paper

28 x 21 cm (11.02 x 8.27 in)

12 **Llibre d'acció Carles Hac Mor**, 2018

Aquarel·la sobre paper

23 x 21 cm (9.05 x 8.27 in)

13 **L'urinari de Marcel Duchamp globus**, 2018

Aquarel·la sobre paper

18,5 x 21 cm (7.28 x 8.27 in)



Prensa paper *Latung La La, poemes i epopeies,*

El Punt Avui+, 11 de març del 2020

La Contra per **Maria Palau**: [veure o descarregar.PDF](#)

ara, 14 de maig del 2020

per **Antoni Ribas Tur**: [veure o descarregar.PDF](#)

Prensa digital

El Punt Avui+, 11 de març del 2020

La Contra per **Maria Palau**: [el punt avui.cat.Enllaç](#)

El Temps de les Arts, 30 de març del 2020

per **Ester Xargay**: [el temps de les arts.Enllaç](#)

per **Ester Xargay**: [veure o descarregar.PDF](#) - Facsímil interactiu

ara.cat, 13 de maig del 2020

per **Antoni Ribas Tur**: [ara.cat.Enllaç](#)

ara balears, 13 de maig del 2020

per **Antoni Ribas Tur**: [arabalears.Enllaç](#)

Mirador de les arts, 10 de juliol del 2020

Ricard Mas entrevista a Anna Belsa: [mirador de les arts.Enllaç](#)

Ricard Mas entrevista a A. Belsa: [veure o descarregar.PDF](#) - Facsímil interactiu

Segre.com, 9 d'agost del 2020

per **Josep Miquel Garcia**: [segre.com.Enllaç](#)

per **Josep Miquel Garcia**: [veure o descarregar.PDF](#) - Facsímil interactiu

Mitjans audiovisuals

betevé, 28 de juliol del 2020

per **Jose Luis Sánchez i Mercè Alsina**: [beteve.Enllaç](#)

per **Jose Luis Sánchez i M. Alsina**: [veure o descarregar.PDF](#) - Facsímil interactiu

David Ymbernon – Igualada (Barcelona) 1972

Exposicions individuals:

2020 *Ideari de Latung La La*, [més info](#)

Museu d'Art de Cerdanyola (Barcelona)

2020 *Latung La La, poemes i epopeies*, [més info](#)

el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona

2019 *Inventari de Latung La La*

Can Manyé, espai d'art i creació, Alella (Barcelona)

2016 *Latung La La i 23*, Meeatings23, Barcelona

2015 *El quadern de Latung La La*, [més info](#)

el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona

2014 *Latung La La a l'hora del pati*, Galeria Artèria, Igualada

2012 *Grills i òpera de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

– *Latung La La i els ocells d'Agramunt*

Lo Parda Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt (Lleida)

– *Latung La La i l'olla de 23 grills*, Meeatings23, Barcelona

2011 *Latung La La i el vi carbassa*, Priorat Centre d'Art, Masroig (Tarragona)

2009 *Desfilada de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

– *L'exèrcit de Latung La La*, IEI Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida

2008 *Paisatge i arbre de Latung La La*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)

2007 *Latung La La i l'aparador dels encantats*

Museu Municipal Joan Abelló, Mollet del Vallès (Barcelona)

– *Latung La La a la Capella de Sant Corneli*

Cardedeu amb l'Art Vigent, Capella de Sant Corneli, Cardedeu (Barcelona)

2006 *Latung La La i l'avió de paper*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)

2005 *Latung La La i l'home rural*, Espai Guinovart, Agramunt (Lleida)

– *Epifania de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

2004 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

– *Latung La La al Parc del Garraf*, Centre Experimental de les Arts,
Vallgrassa, Begues-Parc del Garraf (Barcelona)

2003 *Latung La La a Lo Parda*, "Lo Parda" Fundació Privada Guillem Viladot,
Agramunt (Lleida)

– *Latung La La universitari*, Universitat de Lleida UdL, Lleida

2002 *Conviure amb Latung La La*, Galeria H2O, Barcelona

2001 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2000 *Off potlatch*, Galeria d'Art Palma Dotze, Vilafranca del Penedès (Barcelona)

1999 *Espai en Blanc*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrrrega (Lleida)

1997 *Quadres dins de Quadres*, Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona

– *Quadres dins de Quadres*, Galeria Expoart, Girona

1996 *Selecció de Montcada*, La Galeria del Passatge, Igualada (Barcelona)

– *Victòria Ataronjada*, Galeria Expoart, Girona

1995 *David Ymbernon*, Galeria d'Art Beaskoa, Barcelona

1994 *Interiors-Exteriors-Situacions*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)

1993 *Interiors i Persones*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)

1990 *David Ymbernon*, Fundació "la Caixa", Igualada (Barcelona)

1988 *Flor Floreta Florida*, Sala d'Exposicions i Estudi de Bartolí Decoració,
Capellades (Barcelona)

Exposicions col·lectives (selecció):

- 2020** *En confinament*, Exposició virtual [més info](#)
el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona
- *Escriure el paisatge, dibuixar l'existència*
Espai Art l'Abadia, Sant, Joan de les Abadesses (Girona)
- 2019** *Cinc anys a les trinxeres* [més info](#)
el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona
- *DelicARTessen 18*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2014** *Fotografia i Poesia Visual, Festival Internacional de Fotografia SCAN*
Tinglado 2, Tarragona
- *Celebracions. 25*, Galeria d'Art Palmadotze, Masia Mas Pujó, Santa Margarida i els Monjos (Barcelona)
 - *Col·lectiva Nadal*, Galeria Artèria, Igualada (Barcelona)
 - *DelicARTessen 13*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
 - *Traç / El dibuix com a eina de coneixement*, Arts Santa Mònica, Barcelona
 - *Fotomàgia*, Galeria d'Art El Carme, Vic (Barcelona)
 - *FILTRES appART*, Bòlit Centre Art Contemporani Girona
 - *Un canvi d'aires*, [més info](#)
el quadern robat, Galeria d'Art Contemporani, Barcelona
- 2012** *SOMNIS DE CIRC / Del món del circ al món del joc*, Festival Internacional del Circ, Museu del Joguet de Catalunya, Figueres (Girona)
- *ANTIKERES*, Carte d'arte Mostre, Catània. Itàlia / Italia / Italy
 - *DelicARTessen 11*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
 - *Fresh! Films recentment produïts a Catalunya*, The Private Space, Barcelona
 - *Mirar con el estómago y comer por los ojos*, Espai galeria Madame la Marquise, Barcelona
- 2011** *OLOR COLOR. QÍMICA, ART I PEDAGOGIA*, Arts Santa Mònica, Barcelona
- *DelicARTessen 10*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

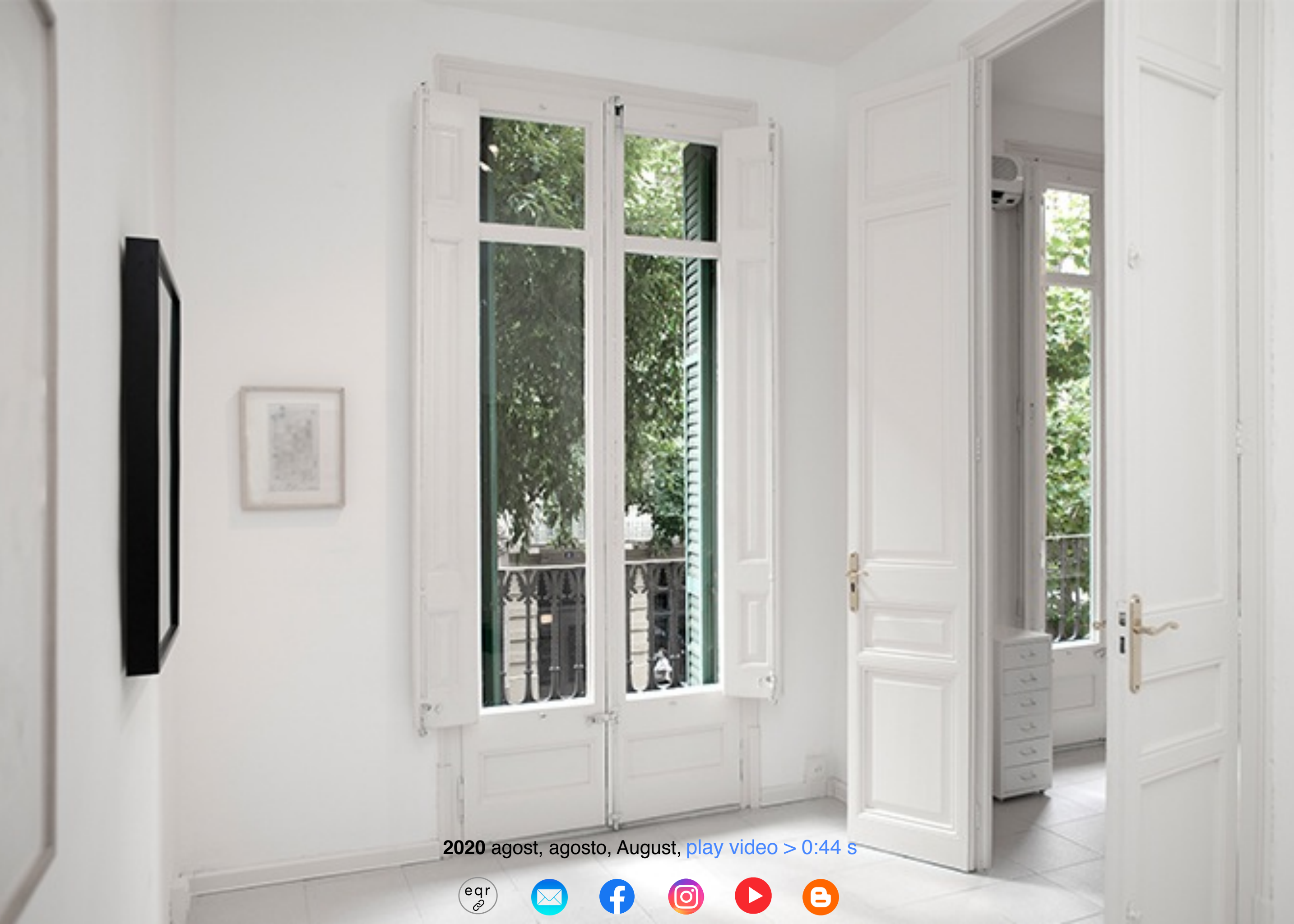
- 2010** *ANTIKERES, MX Espai*, Barcelona
- *DelicARTessen 9*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2009** *Juguem amb Art i joc*, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies Vic (Barcelona)
- *ANTIKERES, MX Espai*, Barcelona
 - *DelicARTessen 8*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2008** *L'ALEPH*, VIII Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea di Piccolo Formato, Associazione Culturale ESPOSTA, Verona, Itàlia / Italia / Italy
- *DelicARTessen 7*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2007** *L'ALEPH*, VIII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Petit Format, MX Espai, Barcelona
- *DelicARTessen 6*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2006** *ARCO*, Edicions Polígrafa, Madrid
- *DelicARTessen 5*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
 - *Rompecabezas*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
 - *Poefesta d'Art*, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat (Barcelona)
 - *él: nuevos masculinos?*, Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Saragossa / Zaragoza
 - *Carrément*, Exposition internationale de petits formats, 4 Barbier Galerie / Vitrine d'art contemporain, Nîmes, França / Francia / France
- 2005** *A LA CARTA*, MX Espai, Barcelona
- *Lectures*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
 - *Poefesta d'Art*, Centre Cultural la Mercè, Girona i Antic Ajuntament, Tarragona
 - *TRANSNEGATIU*, VI Exposició Internacional d'Art Contemporani de Petit Format, MX Espai, Barcelona
 - *DelicARTessen 4*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2004** *Art Comestible: alimenta la mirada*, Firatast, Girona
- *DelicARTessen 3*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2003** *Comer o no Comer*, Salamanca 2002 Ciudad Europea de la Cultura, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca

- 2003** *Vaixella Imaginària*, Foodculturemuseum, Barcelona
- *A Guinovart*, Biblioteca Pública de Lleida, Lleida
 - *DelicARTessen 2*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2002** *DelicARTessen*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2001** *EL CIRC*, Galeria Contrast, Barcelona
- 2000** *Off potlatch*, Galeria d'Art Palma Dotze, Vilafranca del Penedès (Barcelona)
- 1999** *III Bienal d'Art Centenari del Futbol Club Barcelona*, Barcelona
- *MINI*, Galeria Kunst Factor, Berlín, Alemanya / Alemania / Germany
 - *Prop del mar*, Galeria Contrast Montcada, Barcelona
- 1998** *Joguets*, Galeria Espai Blanc, Barcelona
- *Fons d'Art del Museu d'Art Contemporani de New Tool*, SALA MÒBIL, Aribau 119, Barcelona
- 1997** Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
- Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
 - *Col·lecció Testimoni*, A Coruña
- 1996** *Enquadra-ho, l'Art de mirar per veure*, Cardedeu (Barcelona)
- Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
- 1993** *Artistes per la Pau*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Lleida)
Ajuntament de La Llacuna (Barcelona)
- 1990** *Kunst der Jugend Katalonies*, Generalitat de Catalunya, itinerant per Catalunya i Alemanya / Alemania / Germany

David Ymberton **vimeo** 64 vídeos

<https://vimeo.com/davidymberton>





2020 agosto, agosto, August, [play video > 0:44 s](#)



el quadern robat



barcelona
elquadernrobat.com

