

# Oriol Jolonch



*Me and Mr. Jones*  
*fotografies / fotografías / photographs*



**Oriol Jolonch**

*Me and Mr. Jones*

*fotografies / fotografías / photographs*

9 de febrer del 2017 – 13 de maig del 2017

9 de febrero de 2017 – 13 de mayo de 2017

February 9, 2017 – May 13, 2017

**el quadern robat**

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

[info@elquadernrobat.com](mailto:info@elquadernrobat.com) - [elquadernrobat.com](http://elquadernrobat.com)

Català  
Español  
English

**Oriol Jolonch, *Me and Mr. Jones****De bout de la pensée***Erik Satie**

El compositor Erik Satie escrivia frases com aquesta cita a les seves partitures, enlloc de les indicacions convencionals en italià *presto, andante, largo*, etc. Per exemple, a l'enigmàtica Gnossienne nº 3 va escriure: *Munissez vous de clarvoyance (carregeu-vos de clarividència)*. Qualsevol de les indicacions de Satie ens seria útil per entrar a l'univers d'**Oriol Jolonch**. La poètica que ens proposa en les seves fotografies, demana una certa clarividència i una renúncia ferma a qualsevol idea preconcebuda sobre l'ordre del món. Les seves composicions fotogràfiques s'escapen a qualsevol anàlisi racional. És necessari tenir la ment oberta i deixar que les obres ens sorprenguin. Els paisatges de les seves fotografies són visions d'una realitat imaginària; escenes de mons paral·lels que recreen una alteració dels rols establerts. En la sèrie dedicada a *Mr. Jones*, un personatge amb barret de copa contempla un paisatge irreal. Sempre està d'esquena a l'espectador, perquè com diu **Oriol Jolonch**: "*Mr. Jones no és ningú i Mr. Jones som tots*". No li veiem el rostre, perquè es tracta d'una metàfora de l'ésser humà, que, al bell mig d'un món que no acaba de comprendre, busca i troba altres alternatives possibles gràcies a la imaginació. Les arbitrietats

fantàstiques de les seves fotografies sovint amaguen una voluntat subversiva i esdevenen un símbol crític, ple d'humor i d'ironia, del món real. Altres vegades però, les imatges posseeixen connotacions misterioses, quasi místiques, que conviden a la reflexió i a deixar-nos portar per un esperit contemplatiu. En qualsevol cas, les fotografies d'**Oriol Jolonch** sempre són pertorbadores, amb un rerefons sentimental que acaba seduint a qui les contempla.

El procés de treball d'**Oriol Jolonch** és llarg i laboriós. Es basa fonamentalment en un collage de fotografies fetes per ell mateix que tria i manipula digitalment. La tonalitat del resultat final l'aconsegueix a base de superposar capes de color, cosa que l'ajuda a accentuar la idea d'atemporalitat i a tnyir d'emoció les seves obres. Des de la seva anterior exposició a la galeria **el quadern robat** de Barcelona (2014), la seva obra s'ha exposat a la galeria Artifact de Nova York (2015) i al Museu Can Framis de la Fundació Vilacasas de Barcelona (2015), on es va organitzar una àmplia retrospectiva de la seva obra.

**Anna Belsa**

Oriol Jolonch, *Me and Mr. Jones**De bout de la pensée*

Erik Satie

El compositor Erik Satie escribía frases como ésta cita en sus partituras, en lugar de las indicaciones convencionales en italiano presto, andante, largo, etc. Por ejemplo, en la enigmática Gnossienne nº 3 escribió: *Munissez vous de clarvoyance (cargaros de clarividencia)*. Cualquiera de las indicaciones de Satie nos sería útil para entrar en el universo de **Oriol Jolonch**. La poética que nos propone en sus fotografías, pide una cierta clarividencia y una renuncia firme a cualquier idea preconcebida sobre el orden del mundo. Sus composiciones fotográficas escapan de cualquier análisis racional. Es necesario tener la mente abierta y dejar que las obras nos sorprendan. Los paisajes de sus fotografías son visiones de una realidad imaginaria; escenas de mundos paralelos que recrean una alteración de los roles establecidos. En la serie dedicada a Mr. Jones, un personaje con sombrero de copa contempla un paisaje irreal. Siempre está de espaldas al espectador, porque como dice **Oriol Jolonch**: *"Mr. Jones no es nadie y Mr. Jones somos todos"*. No le vemos el rostro, porque se trata de una metáfora del ser humano, que, en medio de un mundo que no acaba de comprender, busca y encuentra otras alternativas posibles gracias a la

imaginación. Las arbitrariedades fantásticas de sus fotografías a menudo esconden una voluntad subversiva y se convierten en un símbolo crítico, lleno de humor y de ironía, del mundo real. Otras veces sin embargo, las imágenes poseen connotaciones misteriosas, casi místicas, que invitan a la reflexión y a dejarnos llevar por un espíritu contemplativo. En cualquier caso, las fotografías de **Oriol Jolonch** siempre son perturbadoras, con un trasfondo sentimental que termina seduciendo a quien las contempla.

El proceso de trabajo de **Oriol Jolonch** es largo y laborioso. Se basa fundamentalmente en un collage de fotografías tomadas por él mismo que elige y manipula digitalmente. La tonalidad del resultado final la consigue a base de superponer capas de color, lo que le ayuda a acentuar la idea de atemporalidad y a teñir de emoción sus obras. Desde su anterior exposición en la galería **el quadern robat** de Barcelona (2014), su obra se ha expuesto en la galería Artifact de Nueva York (2015) y en el Museo Can Framis de la Fundació Vilacasas de Barcelona (2015), donde se organizó una amplia retrospectiva de su obra.

**Oriol Jolonch, *Me and Mr. Jones****De bout de la pensée***Erik Satie**

The composer Erik Satie wrote phrases like this one in his scores, instead of the conventional indications in Italian presto, andante, largo, etc. For exemple, in the enigmatic Gnossienne no. 3 he wrote: *Munissez vous de clairvoyance (charge yourself of clairvoyance)*. Anyone of Satie's indications would be useful to us to enter the universe of Oriol Jolonch. The poetic he proposes in his photographs calls for a certain clairvoyance and a firm renunciation of any preconceived notions about the order of the world. His photographic compositions escape any rational analysis. It is necessary to be open minded and let the works surprise us. The landscapes of his photographs are visions of an imaginary reality; scenes of parallel worlds that recreate an alteration of the established roles. In the series dedicated to Mr. Jones, a man with a top hat contemplates an unreal landscape. We never see his face, because as **Oriol Jolonch** says: "*Mr. Jones is nobody and Mr. Jones are all of us*". He is a metaphor of the human being, who, in the middle of a world he does not understand, seeks and finds other possible alternatives thanks to the imagination. The fantastic arbitrariness of his photographs often conceals a subversive will and they become a critical symbol, full of

humor and irony, of the real world. Other times, however, the images have mysterious, almost mystical connotations that invite to the reflection and we feel as carried away by a contemplative spirit. In any case, the photographs of **Oriol Jolonch** are always disturbing, and transmit a seductive and sentimental background.

**Oriol Jolonch's** work process is long and laborious. It is based primarily on a collage of photographs taken by himself and digitally manipulated. The tonality of the final result is achieved by overlaying some layers of color, which helps him to accentuate the idea of timelessness and to dye his works with emotion. Since his previous exhibition in **el quadern robat** gallery in Barcelona (2014), his work has been exhibited at the Artifact gallery in New York (2015) and the Can Framis Museum of the Vilacasa Foundation in Barcelona (2015).

**Anna Belsa**



1 Mr. Jones nº I. Only one eye, 2015

*Només un ull / Sólo un ojo*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



2 Mr. Jones nº II. Matarile-rile-rile, 2015  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: 25 copies



Mr. Jones: nº II  
Title: Matarile- rile - rile

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

3 Mr. Jones nº III. The black cat, 2015

*El gat negre / El gato negro*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



4 Mr. Jones nº IV. Mr. Storm, 2015

*Sr. Tempesta / Sr. Tormenta*

*impressió digital / impr. digital / digital printing*

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



5 Mr. Jones nº V. The constructor deconstructor, 2015

*El constructor deconstructor*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



6 Mr. Jones nº VI, ... and a forest to get losst... 2015  
... *i un bosc per perdre's-hi...* / ... *y un bosque para perderse...*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/6 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: 25 copies



7 Mr. Jones nº VII. Don't Stop, 2015

*No et paris / No te pares*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº VII  
Title: Don't Stop

Ph: Oriol Jolouch

Photo nº:

8 Mr. Jones nº VIII. The tree of the purposes, 2015  
*L'arbre dels propòsits/ El árbol de los propósitos*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: **25** copies



9 Mr. Jones nº IX. Mr. Jones & Mrs. Jones, 2016  
*L'arbre dels propòsits/ El árbol de los propósitos*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: **25** copies



10 Mr. Jones nº X. Mr. The Player, 2016

*El jugador / El jugador*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº X  
Title: The Player

Ph: Oriol Jolanch

Photo nº:

11 Mr. Jones nº XI. Mr. The Painter, 2016

*El pintor / El pintor*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XI  
Title: The Painter

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

12 Mr. Jones nº XII. Insomnia, 2016

*Insomni / Insomnio*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XII  
Title: Insomnia

Ph: Oriol Jolanch

Photo nº:

*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

13 Mr. Jones nº XIII. An eye in the forest, 2016  
*Un ull al bosc / Un ojo en el bosque*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: 25 copies



14 Mr. Jones nº XIV. Ants, 2016

*Formigues / Hormigas*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/8 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



15 Mr. Jones nº XV. To Méliès, 2016

*A Méliès / A Méliès*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XV  
Title: To Méliès

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

16 Mr. Jones nº XVI. Cloud, 2016

*Núvol / Nube*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XVI  
Title: Cloud

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

17 Mr. Jones nº XVII. Sometimes encounter, 2016  
*Trobada ocasional / Encuentro ocasional*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: **25** copies



- 18 **Mr. Jones nº XVIII. The citty and the snails**, 2016  
*La ciutat i els cargols / La ciudad y los caracoles*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 16,2 cm (7 1/16 x 6 3/8 in)  
edició de / edición de / edition of: **25** copies



19 Mr. Jones nº XX. The painter II, 2016

*El pintor II / El pintor II*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XX  
Title: The painter II

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

20 Mr. Jones nº XXI. Medium, 2016

*Mèdium / Médium*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: 25 copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

21 Mr. Jones nº XXII. Birds, 2016

*Ocells / Pájaros*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

22 Mr. Jones nº XXIV. The old library, 2016

*La vella biblioteca / La vieja biblioteca*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

23 Mr. Jones nº XXV. The dreamer, 2016

*El somiador / El soñador*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

24 Mr. Jones nº XXVI. Airplanes, 2016

*Avions / Aviones*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XXVI  
Title: Airplanes

Ph: Oriol Jolanch

Photo nº:

25 Mr. Jones nº XXVII. Window and crows, 2016

*Finestra i corbs / Ventana y cuervos*

impressió digital / impr. digital / digital printing

18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)

edició de / edición de / edition of: **25** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

26 Mr. Jones nº XXVIII. Mr. Mountain, 2016  
*Sr. Muntanya / Sr. Montaña*  
impressió digital / impr. digital / digital printing  
18 x 13 cm (7 1/16 x 5 1/8 in)  
edició de / edición de / edition of: **25** copies



Mr. Jones: nº XXVIII  
Title: Mr. Mountain

Ph: Oriol Jolonch

Photo nº:

27 Sin título aparente, 2015

*Sense títol aparent / No apparent title*

impressió digital / impr. digital / digital printing

45 x 35 cm (17¾ x 13¾ in)

edició de / edición de / edition of: **15** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

28 La costa dels cargols, 2015

*La costa de los caracoles / Snails coast*

impressió digital / impr. digital / digital printing

45 x 35 cm (17¾ x 13¾ in)

edició de / edición de / edition of: **15** copies



*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*



29 **Inspiración - Espiración, díptico, 2016**

*Inspiració - Espiració, díptic / Inspiration - Expiration, diptych*

impressió digital / impr. digital / digital printing

34,5 x 24,5 cm, c/u, (13 $\frac{3}{16}$  x 9 $\frac{5}{8}$  in. each)

edició de / edición de / edition of: **15** copies

*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*

30 El martirio de Gea, 2015

*El martiri de Gea / The martyrdom of Gea*

impressió digital / impr. digital / digital printing

61 x 48 cm (24 x 18 7/8 in)

edició de / edición de / edition of: 5 copies



31 **Descubriendo a Courbet, 2015**

*Descobrint Courbet / Discovering Courbet*

impressió digital / impr. digital / digital printing

61 x 48 cm (24 x 18 7/8 in)

edició de / edición de / edition of: **5** copies



32 **Last three minutes**, 2015

*Últims tres minuts / Últimos tres minutos*

impressió digital / impr. digital / digital printing

61 x 48 cm (24 x 18 $\frac{7}{8}$  in)

edició de / edición de / edition of: **5** copies





33 **Las botas del mariscal, 2017**

*Les botes del mariscal / The marshal's boots*

impressió digital / impr. digital / digital printing

60 x 80 cm (23<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in)

edició de / edición de / edition of: **5** copies

*Plànol de la galeria / Plano de la galería / Gallery floor plan*



27



5 3 7 6



29

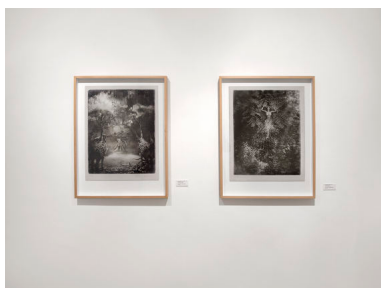


28

32



33

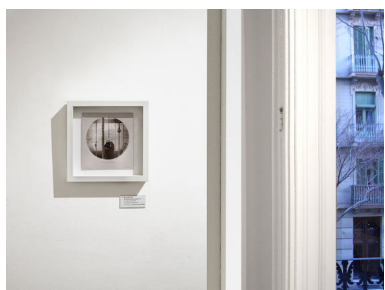


31

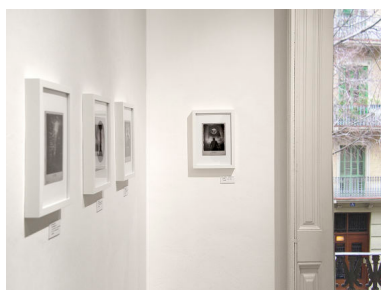
30



19 12 16 21 20



18



22 9 25 15



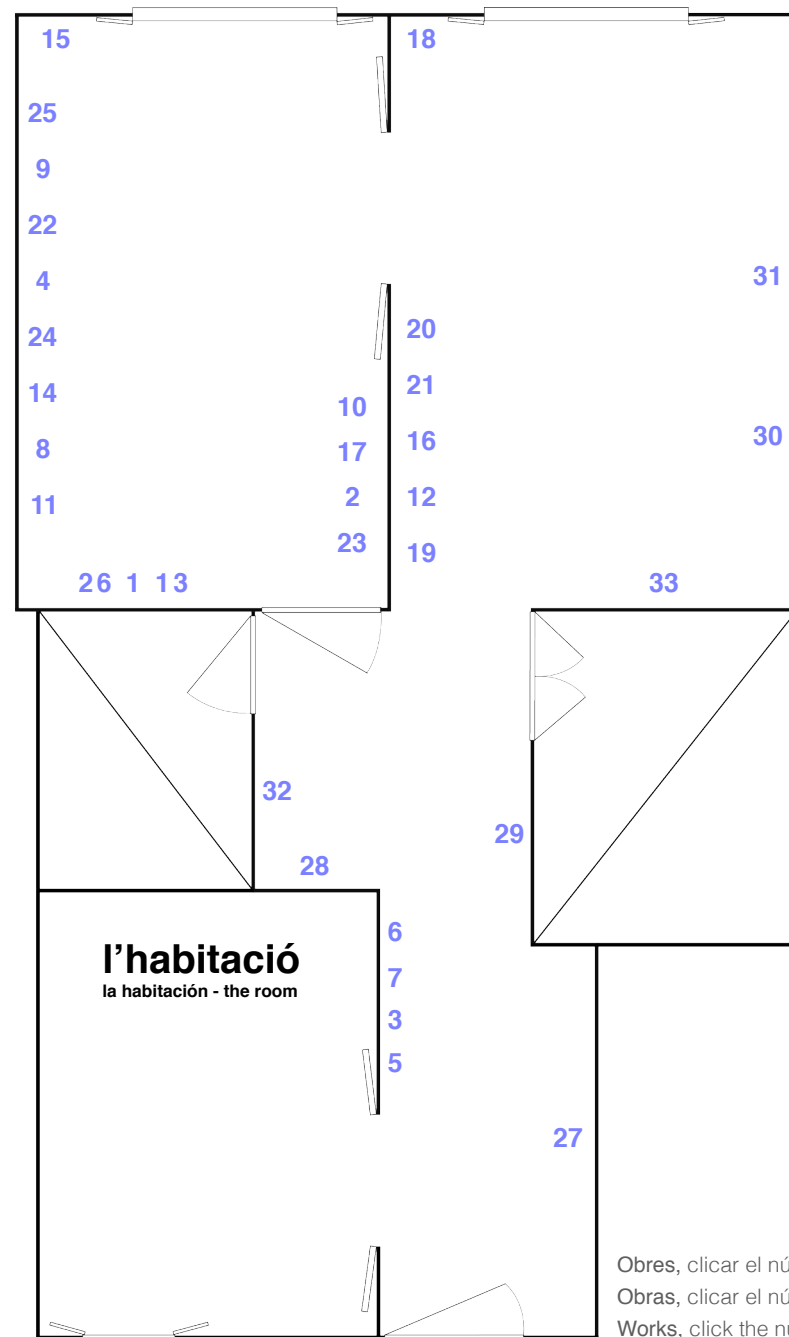
13 1 26 11 8 14 24 4 22



10 17 2 23

Obres, clicar el número  
Obras, clicar el número  
Works, click the number

Vistes de l'exposició, clicar la foto  
Vistas de la exposición, clicar la foto  
Exhibition views, click the photo



el quadern robot

Obres, clicar el número  
Obras, clicar el número  
Works, click the number



© Oriol Jolonch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



© Oriol Jolanch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



01. Inspiraçión. 2017.  
Paper on silk. 100 x 100 cm. 100 x 100 cm. 100 x 100 cm.  
ed. 1/10.

© Oriol Jolouch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



© Oriol Jolouch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



© Oriol Jolonch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



Small informational label for the artwork on the left.



Small informational label for the artwork on the right.

© Oriol Jolonch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



© Oriol Jolonch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



© Oriol Jolouch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

Plànol / Plano / Plan



© Oriol Jolouch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



© Oriol Jolouch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



© Oriol Jolonch, 2017

vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views

*Plànol / Plano / Plan*



**Oriol Jolonch** 13 febrer 2017, foto Anna Belsa

## **premsa paper · Català**

**La Vanguardia**, 17 de febrer del 2017. QuèFem?. Agenda per **Laia Antúnez**: [veure o descarregar.PDF](#)

**La Vanguardia**, 1 de maig del 2017. Inauguracions recents per **Juan Bufill**: [veure o descarregar.PDF](#)

## **premsa digital**

**Cuadros de una Exposición**. Marzo 2017 per **Marta Teixidó**: [veure o descarregar.PDF](#), facsímil

## **premsa paper · Español**

**La Vanguardia**, 17 de febrero de 2017. QuèFem?. Agenda por **Laia Antúnez**: [ver o descargar.PDF](#) (en catalán)

**Traducción al español**: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil

**La Vanguardia**, 1 de mayo de 2017. Inauguraciones recientes por **Juan Bufill**: [ver o descargar.PDF](#)

## **premsa digital**

**Cuadros de una Exposición**. Marzo, 2017 por **Marta Teixidó**: [veure o descarregar.PDF](#) – facsímil

## **paper press · English**

**La Vanguardia**, February 17, 2017. QuèFem?. Agenda by **Laia Antúnez**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

**English translation**: [view or download.PDF](#) – facsimile

**La Vanguardia**, May 1, 2017, Recent openings by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Catalan)  
by **Juan Bufill**: [view or download.PDF](#) (in Spanish)  
**English translation**: [view or download.PDF](#) – facsimile (fragment)

## **digital press**

**Cuadros de una Exposición**, March, 2017 by **Marta Teixidó**: [view or download.PDF](#) (in Spanish)

**Oriol Jolonch**, Barcelona 1973

Exposicions / Exposiciones / Exhibition, el quadern robat, Barcelona

2022 Col·lectiva / Colectiva / Group exhibition, el quadern robat

Estat salvatge, [més info](#)

Estat salvatge / Estado salvaje, [más info](#)

Estat salvatge / Wild state, [more info](#)

2021 Col·lectiva / Colectiva / Group exhibition, el quadern robat

La maleta e q r, [més info](#)

La maleta e q r, [más info](#)

La maleta e q r / The e q r suitcase, [more info](#)

2020 Col·lectiva / Colectiva / Group exhibition, el quadern robat

En confinament, [més info](#)

En confinament / En confinamiento, [más info](#)

En confinament / In confinement, [more info](#)

2019 Col·lectiva / Colectiva / Group exhibition, el quadern robat

cinc anys a les trixeres, [més info](#)

cinc anys a les trinxeres / cinco años en las trincheras, [más info](#)

cinc anys a les trinxeres / five years in the trenches, [more info](#)

2018 Col·lectiva / Colectiva / Group exhibition, el quadern robat

Dins del bosc, [més info](#)

Dins del bosc / Dentro del bosque [más info](#)

Dins del bosc / In the forest, [more info](#)

2017 Individual / Individual / Solo exhibition, el quadern robat

Me and Mr. Jones, [més info](#)

Me and Mr. Jones, [más info](#)

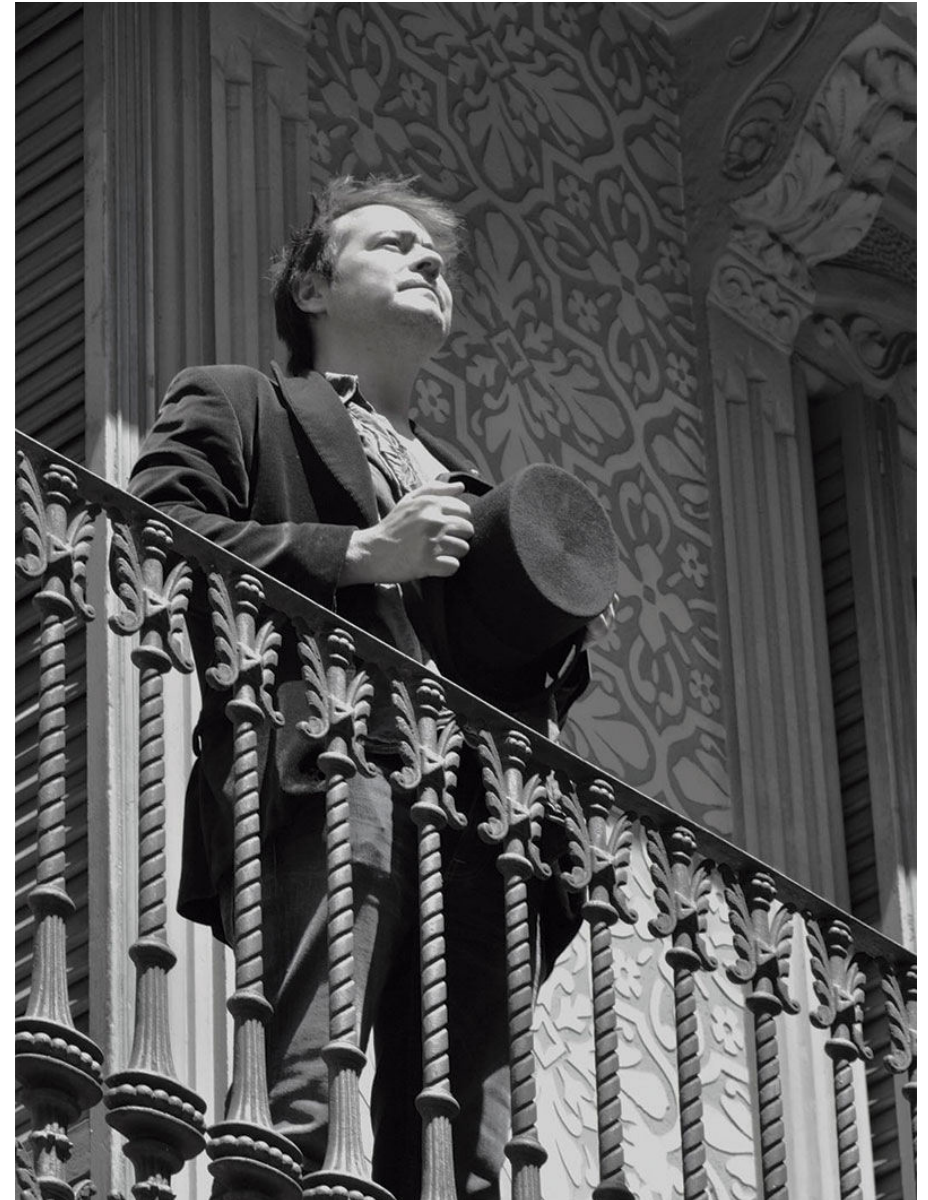
Me and Mr. Jones, [more info](#)

2014 Individual / Individual / Solo exhibition, el quadern robat

Anecdolari dels s. XXI i altres realitats inventades, [més info](#)

Anecdario del S. XXI y otras realidades inventadas, [más info](#)

Anecdotes from the XXI century and other invented realities, [more info](#)



Oriol Jolonch. Foto © Martí Gasull Avellán, 2016.  
el quadern robat, Barcelona

[Curriculum Vitae ampliat](#) Cat.

[Curriculum Vitae ampliado](#) Esp.

[Extended Curriculum Vitae](#) Eng.



Postal inauguració (cara) / Postal inauguración (cara) / Opening postcard (face)  
12 x 17 cm (4¾ x 6⅞ in)

Oriol Jolouch, Mr. Jones XXIV "The old library", 2015, 18 x 13 cm (7.09 x 5.12 in) fotografia digital

## Oriol Jolouch

*Me and Mr. Jones*

febrer - abril 2017

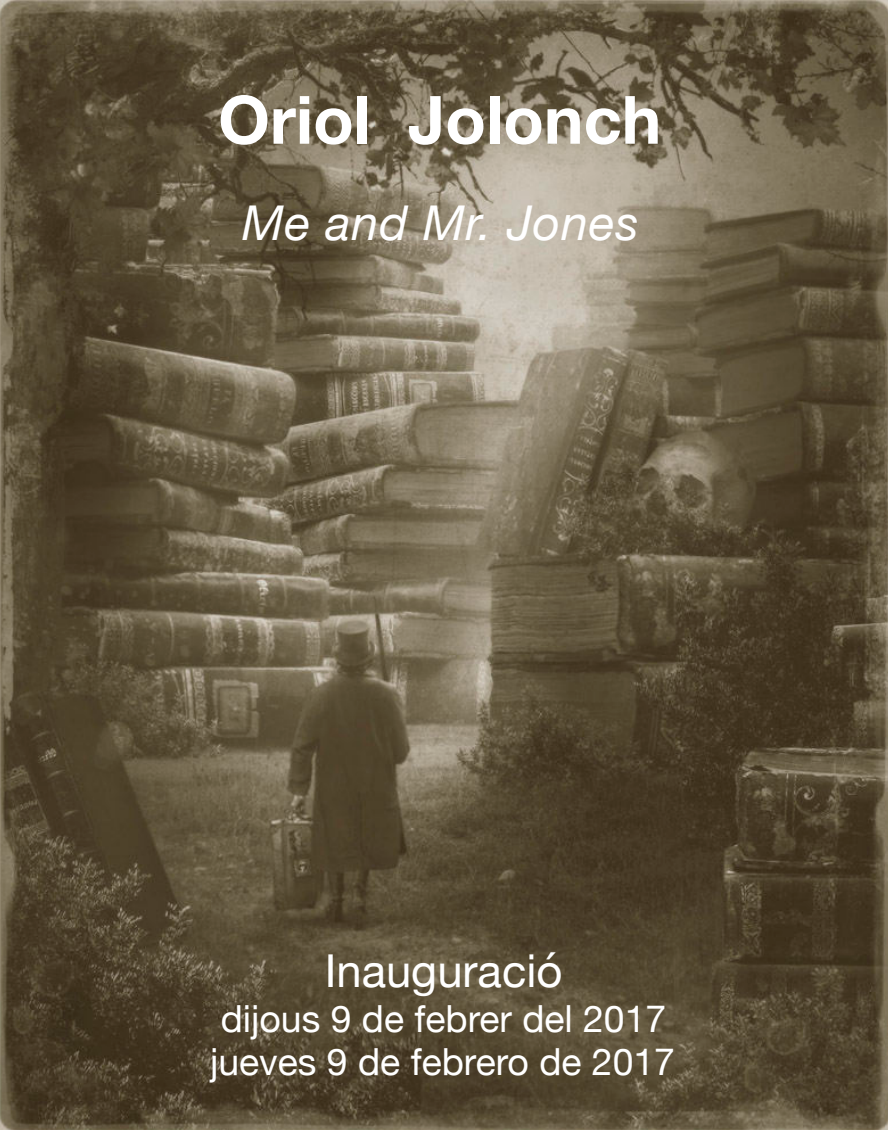
Inauguració, dijous **9** de febrer de 2017  
a partir de les 19 h

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93.368.36.72 - 646 24 65 92 - info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com



Postal inauguració (dors) / Postal inauguración (dorso) / Opening postcard (back)  
12 x 17 cm (4¾ x 6⅞ in)



# Oriol Jolonch

*Me and Mr. Jones*

Inauguració  
dijous 9 de febrer del 2017  
jueves 9 de febrero de 2017

**el quadern robat**

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 358 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Inauguració / Postal virtual: Inauguración / Virtual postcard: Opening

# Oriol Jolonch

*Me and Mr. Jones*

Visita comentada de l'exposició a càrrec de:

**Oriol Jolonch**

**dijous 16 de març de 2017, a les 19,30 h**

Per raons d'aforament, es prega confirmació

**info@elquadernrobat.com**

93 368 36 72 - 646 24 65 92



**ACTIVITAT  
GRATUÏTA**

**el quadern robat**

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented visit

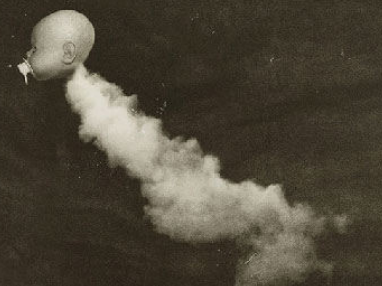
# Oriol Jolonch

*Me and Mr. Jones*

Visita comentada de l'exposició a càrrec

d' Oriol Jolonch

divendres 28 d'abril de 2017, a les 19,30 h



sortegem un catàleg dedicat de la seva exposició

a la Fundació Vila Casas (2015)

**ACTIVITAT  
GRATUÏTA**

**el quadern robat**

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Postal virtual: Visita comentada / Virtual postcard: Commented visit

**PRORROGADA  
FINS  
DISSABTE 20  
DE MAIG**



**Oriol Jolonch**

*Me and Mr. Jones*

**el quadern robat**

còrsega 267 pral. 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

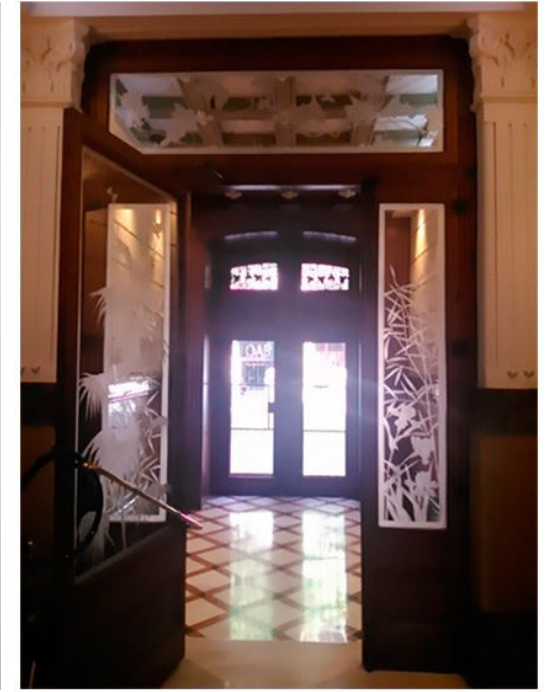
Postal virtual: Prorrogada / Virtual postcard: Extended

Vídeo: Exposició / Exposición / Exhibition 4:25 min



Vídeo: Llibre / Libro / Book 2:12 min





Me and Mr. Jones / Me and Mr. Jones / Me and Mr. Jones



Català



Español



English

el quadern robat



# el quadern robat



barcelona  
elquadernrobat.com

