

**Avanzamos juntos hacia el futuro**

**Planes de Pensiones BSA**

Sabemos que hasta su jubilación queda un largo camino, y en BancSabadell de Andorra queremos recorrerlo con usted. Por eso le ofrecemos los mejores Planes de Pensiones pensando en sus necesidades.

La fuerza de un grupo **BSA** BancSabadell d'Andorra

**LA CRISI DEL CORONAVIRUS** página 7

# Francia se desconfinará el 15 de diciembre

La embajada da por hecho que a partir de esa fecha se normalizará la circulación en las fronteras

6.351 (+47)	
TOTAL	
772 (-51)	
CASOS ACTIVOS	
9	22 (+3)
UCI	HOSPITALIZADOS



## La tasa del carburante la pagará el consumidor

ANDORRA página 9

FACUNDO SANTANA

HOY ES NOTICIA ▶ página 3

### El confinamiento dispara la violencia machista: 331 casos hasta octubre

ANDORRA ▶ página 13

### Sant Julià destina 45.000 euros para la defensa en el pleito de la Portalada

▶ PASABA POR AQUÍ  
Fiona Morrison

“¡Son monstruos!  
Gente fría,  
sin empatía”

La artista andorrana tiene tres exposiciones en marcha y hoy inaugura 'Esquarterades'

Página 30



**Compramos Oro,  
joyas,  
monedas,  
relojes,...**

C/ Ciutat Consuegra 5,  
Local 2 quelcom.  
AD500  
Andorra la Vella

*El sobrepeso agrava la Covid-19*

**ADELGAZA SIN PASAR HAMBRE  
CON CONTROL MÉDICO**

T. 00 376 822-333 C/ Sant Armengol, 7 (ANDORRA)

MÉDIC AND BEAUTY  
antiaging medicina estética obesidad

**PROMOCIÓN ANTI-COVID**

-25% dto.

EN TODOS  
los tratamientos Válido hasta el 30/11/2020

C/ Bonaventura Armengol, 10 Esc. B. 1er-4t  
AD500 Andorra la Vella Tel: 00 376 800040

PASABA POR AQUÍ | Fiona Morrison

# “¡Son monstruos! Gente fría, sin empatía”

No son tiempos malos para la lírica en el caso de Fiona Morrison. La artista andorrana tiene tres exposiciones en marcha 'Esquarterades' se inaugura hoy.



Alba Doral  
ANDORRA LA VELLA

## 'Esquarterades'. Caramba. Más gráfico no se puede ser.

Todo comenzó con una instalación de la Maïs Jorba en recuerdo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez en Fortaleza, en Brasil. La ha recuperado el Grupo de mujeres de la Bisbal, haciendo cada una de las participantes una aportación, una intervención y se crea una instalación nueva.

## Tiene fuerza el título.

Sí, es contundente, pero es que allí, en Ciudad Juárez las mujeres asesinadas han sido descuartizadas básicamente, y los cuerpos muy maltratados. Horroroso. Aparte, no va a la baja precisamente.

## Aquí...

También ocurre. En otra magnitud pero también pasa. Debemos hacer cosas para visibilizar esto. Y no es muy cómodo. Alguna compañera no ha sido capaz porque lo ha encontrado demasiado bestia, muy duro.

## Aparte, es muy gráfica.

La Maïs ha hecho unos maniqués de tela y los va tapando, en una especie de ritual. Cuando hemos montado nuestra parte hemos sentido tristeza, indignación. Pero hay que hacerlo, hay que denunciar.

## ¿Usted qué ha hecho?

Es una escultura de barro, la silueta de un asesinato. Puzzle, también porque muchas de estas mujeres les rompen la cabeza para matarlas. Y es una denuncia al después: entra dentro de la violencia de género, que parece que lo suaviza.

Para mí es asesinato y los autores, asesinos, que es lo que son estas bestias. Simplemente.

## Y hay quien minimiza o niega incluso la violencia hacia las mujeres.

¿Qué piensa la gente que lo dice? Para mí ¡son monstruos! Gente sin sentido común, sin empatía, gente fuera de la realidad, enferma, fría. No ver que existe el problema es psicopatía, ¿no? Y cuando lo dice quien gobierna... es el colmo.

## Cambiamos de tercio porque también expone individualmente (en la galería El Quadern Robot en Barcelona). Pero 'El Vuelo' es más poética, ¿verdad?.

Es una exposición que desprende mucha paz, me dicen, que relaja. Es curioso, ¿verdad? Todo lo contrario de *Esquarterades*. Es una muestra con mi trabajo ya consolidado. Toca muchas cosas: el paso del tiempo, la huella del pasado, vuelvo a reflexionar sobre los nativos americanos. ¿Dónde están?

## De los que ya había hablado.

En *Once Upon a Time*, sí. ¿Dónde están esas tribus, estas gentes? En la muestra hay plumas, porcelana, fotografías con transferencias con tintas. Mi hija dice que es como si estuviera en un cuento que nunca te han contado.

## ¿Cuándo la veremos por Andorra?

No sé, no tengo proyectos artísticos. Vengo a ver a mi hermano, las amigas... Pero nada de artísticos.

## ¿Por?

Es que ya no hay ni espacios donde exponer, por lo que voy viendo. ¿Hay espacios? Ahora lo pregunto, a ver si es que no estoy al caso. Es todo muy raro. Ni siquiera la



ANNA BELSA



**En Andorra ya no hay ni espacios donde exponer (...)  
No puedo entender que haya un desinterés tan grande para el arte**

sala del Gobierno. No puedo entender que haya un desinterés tan grande por el arte.

## Justo en estos momentos.

En estos momentos de tanta incertidumbre el arte puede soñar, una sociedad sana lo necesita.

## Pero usted va haciendo.

Sí, tengo una tercera exposición en marcha, otra colectiva de homenaje a Narcís Monturiol. Una muestra fabulosa, y no lo digo por mi pieza. Quien pueda ir a Figueres, vale la pena.

## Lo intentaremos. El caso es franquear las fronteras.

De ello habla *El Vuelo*, precisamente.



## Centre Auditiu Andorrà

El único centro auditivo especializado en Andorra

Avda. Dr. Mitjavila, 39  
ANDORRA LA VELLA

T. +376 - 80 80 70  
info@centreauditiu.com  
www.centreauditiu.com

Síguenos en... 



La primera generación de audífonos con un **SONIDO COMPLETAMENTE NATURAL**, gracias a la tecnología patentada Zero Belay, que permite que el sonido llegue al oído **SIN TIEMPO DE RETRASO**.

Widex Moment está disponible en **SEIS ESTILOS DIFERENTES**, incluyendo el modelo de Iones de litio recargable más pequeño del mercado.

SoundSense permitirá a los usuarios personalizar su audición y crear programas de audición a través de sus teléfonos inteligentes.