

Avancem junts cap al futur

Plans de Pensions BSA

Sabem que fins a la seva jubilació queda un llarg camí, i a BancSabadell d'Andorra el volem recórrer amb vostè. Per això li oferim els millors Plans de Pensions pensant en les seves necessitats.

La força d'un grup **A** BancSabadell d'Andorra

França es desconfinarà el 15 de desembre

L'ambaixada dona per fet que a partir d'aquesta data es normalitzarà la circulació a les fronteres

6.351 (+47)
TOTAL
772 (-51)
CASOS ACTIUS
9
22 (+3)
UCI
HOSPITALITZATS

FACUNDO SANTANA



La taxa del carburant la pagarà el consumidor

ANDORRA ▶ pàgina 9

AVUI ÉS NOTÍCIA ▶ pàgina 3

El confinament dispara la violència masclista: 331 casos fins a l'octubre

ANDORRA ▶ pàgina 13

Sant Julià destina 45.000 euros per la defensa en el plet de la Portalada

▶ PASSAVA PER AQUÍ
Fiona Morrison

“Són monstres!
Gent freda,
sense empatia”

L'artista andorrana té tres posicions en marxa i avui inaugura 'Esquarterades'

Pàgina 30



OR CASH 1977

Comprem Or, joies, monedes, rellotges ,...

C/ Ciutat Consuegra 5, Local 2 quelcom. AD500 Andorra la Vella

DIET LASH medical

T. 00 376 822-333 C/ Sant Armengol, 7 (ANDORRA)

El sobrepès agrava la Covid-19

APRIMA'T SENSE PASSAR GANA AMB CONTROL MÈDIC

MÈDIC AND BEAUTY
antiaging medicina estètica obesitat

PROMOCIÓ ANTI-COVID

-25% dte.

EN TOTS els tractaments Valid fins al 30/11/2020

C/ Bonaventura Armengol, 10 Esc. B. 1er-4t AD 500 Andorra la Vella Tel: 00 376 800040

PASSAVA PER AQUÍ | Fiona Morrison

“Són monstres! Gent freda, sense empatia”

No són temps dolents per a la lírica en el cas de Fiona Morrison. L'artista andorrana té tres exposicions en marxa. 'Esquarterades' s'inaugura avui.



Alba Doral
ANDORRA LA VELLA

'Esquarterades'. Caram. Més gràfic no es pot ser.

Tot va començar amb una instal·lació de la Maïs Jorba en record de les dones assassinades a Ciudad Juárez a Fortaleza, a Brasil. L'ha recuperat el Grup de dones de la Bisbal, fent cadascuna de les participants una aportació, una intervenció i es crea una instal·lació nova.

Té força el títol.

Sí, és contundent, però és que allà, a Ciudad Juárez les dones assassinades han estat esquarterades bàsicament, i els cossos molt maltractats. Horrorós. A banda, no va a la baixa precisament.

Aquí...

També passa. En una altra magnitud però també passa. Hem de fer coses per visibilitzar-ho. I no és gaire còmode. Alguna companya no ha estat capaç perquè ho ha trobat massa bèstia, molt dur.

A banda, és molt gràfica.

La Maïs ha fet uns maniquins de tela i els va tapant, en una mena de ritual. Quan hem muntat la nostra part hem sentit tristesa, indignació. Però s'ha de fer, s'ha de denunciar.

Vostè què ha fet?

És una escultura de fang, la silueta d'un assassinat. Trencaclosques, també perquè a moltes d'aquestes dones els trenquen el cap per matar-les. I és una denúncia al després: entra dins de la violència de gènere, que sembla que ho

suavitza. Per a mi és assassinat i els autors, assassins, que és el que són aquests bèsties. Simplement.

I hi ha qui minimitza o nega fins i tot la violència envers les dones.

Què pensa la gent que ho diu? Per a mi són monstres! Gent sense sentit comú, sense empatia, gent fora de la realitat, malalta, freda. No veure que existeix el problema és psicopatia, no? I quan ho diu això qui governa... és el *colmo*.

Canviem de terç perquè també exposa individualment (a la galeria El Quadern Robat a Barcelona). Però 'El Vol' és més poètica, oi?

És una exposició que desprèn molta pau, em diuen, que relaxa. És curiós, oi? Tot el contrari d'*Esquarterades*. És una mostra amb el meu treball ja consolidat. Toca moltes coses: el pas del temps, l'empremta del passat, torno a reflexionar sobre els nadius americans. On són?

Dels quals ja n'havia parlat.

A *Once Upon a Time*, sí. On són aquestes tribus, aquestes gents? A la mostra hi ha plomes, porcellana, fotografies amb transferències amb tintes. La meua filla diu que és com si estiguessis en un conte que mai no t'han explicat.

Quan la veurem per Andorra?

No sé, no tinc projectes artístics. Vinc a veure el meu germà, les amigues... Però res d'artístics.

Per?

És que ja no hi ha ni espais on exposar, pel que vaig veient. Hi ha espais? Ara ho pregunto, a veure si és que no n'estic al cas. És tot molt estrany. Ni tan sols la



ANNA BELSA



**A Andorra ja no hi ha ni espais on exposar (...)
No puc entendre que hi hagi un desinterès tan gran per l'art**

sala del Govern. No puc entendre que hi hagi un desinterès tan gran per l'art.

Just en aquests moments.

En aquests moments de tanta incertesa l'art pot somiar, una societat sana ho necessita.

Però vostè va fent.

Sí, tinc una tercera exposició en marxa, una altra col·lectiva d'homenatge a Narcís Monturiol. Una mostra fabulosa, i no ho dic per la meua peça. Qui pugui anar a Figueres, val la pena.

Ho intentarem. El cas és franquejar les fronteres.

D'això parla *El Vol*, precisament.



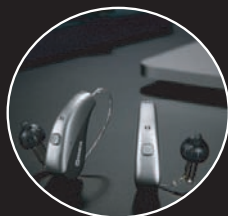
Centre Auditiu Andorrà
L'únic centre auditiu especialitzat a Andorra

Avda. Dr. Mitjavila, 39
ANDORRA LA VELLA

T. +376 - 80 80 70
info@centreauditui.com

www.centreauditui.com

Segueix-nos a...



La primera generació d'audiòfons amb un **SO COMPLETAMENT NATURAL**, gràcies a la tecnologia patentada Zero Delay, que permet que el so arribi a l'orella **SENSE TEMPS DE RETARD**.

Widex Moment està disponible en **SIS ESTILS DIFERENTS**, incloent-hi el model de Ions de liti recarregable més petit del mercat.

SoundSense permetrà als usuaris personalitzar la seva audició i crear programes d'audició a través dels seus telèfons intel·ligents.