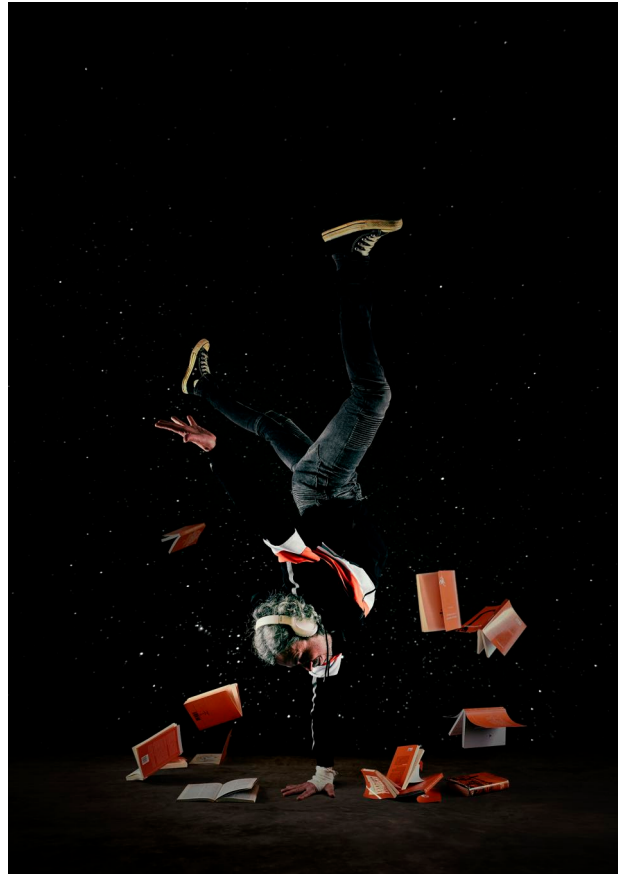


David Ymbernon



Latung La La en dansa

el quadern robat



David Ymbernon

Latung La La en dansa

20 d'abril del 2023 – 29 de setembre del 2023

20 de abril de 2023 – 29 de septiembre de 2023

April 20, 2023 – September 29, 2023

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com - elquadernrobat.com

Català
Español
English

L'origen dels espectacles de poesia escènica de **David Ymbernon** esta en les imatges. Al llarg de la seva trajectòria, cada una d'aquestes obres ha generat desenes d'obres plàstiques: dibuixos, fotografies, objectes, pintures a l'oli... A través d'aquestes obres, **David Ymbernon** va desgranant el que serà el futur guió de l'espectacle. Aquest guió no serà mai un text escrit, sinó una successió d'obres plàstiques, sovint amb anotacions, que els actors convertiran en escenes corpòries, en teatre, en moviment. Després d'haver travessat una etapa de reflexió personal, **David Ymbernon** va recuperar la dansa que practicava en la seva adolescència, i que ja llavors el va ajudar a superar reptes i adversitats. De la mateixa manera que aleshores, ara esdevindria un camí de sortida ple de llum, d'imatges i d'idees. Així es va gestar *Latung La La en dansa* una obra parateatral, amb la dansa com a eix vertebrador d'imatges i situacions carregades de poesia. En paral·lel, i a la manera de guió gràfic o *storyboard*, **David Ymbernon** creava cada una de les obres que presentem en aquesta exposició.

Ara més que mai, precisament per la incorporació de la dansa en el seu nou espectacle, la poètica de **David Ymbernon** em fa recordar la del coreògraf britànic Lindsay Kemp, que em va meravellar l'any 1979 amb el seu espectacle *Flowers*, basat en una obra de Jean Genet. Lindsay Kemp també era artista. Havia après a dibuixar al costat de David Hockney al Bradford Art College, i el 1980, va ser convidat per Joan Miró a fer una exposició a la Fundació Miró de Barcelona, amb els seus dibuixos acompanyant performances i pel·lícules. La manera de treballar de **David Ymbernon** ens fa pensar també en tots aquells cineastes-artistes que l'han precedit. Des de Georges Méliès, a

qui es considera el primer a utilitzar els guions gràfics, fins a David Lynch, que abans de dedicar-se al cinema era pintor, o Peter Greenaway. La producció cinematogràfica de Greenaway no es pot entendre sense la seva obra plàstica. La pel·lícula *El contracte del dibuixant*, per exemple, esta articulada a partir de 12 dibuixos fets a ploma. La llista de directors de cinema-artistes és llarga, i a més dels esmentats, caldria afegir des dels clàssics Fritz Lang, o John Houston, a Fellini, Passolini, Kurosawa o Derek Jarman entre molts altres.

Des de 1988, l'obra de **David Ymbernon** (Igualada, 1972) s'ha pogut veure a nombroses galeries i institucions. Destaquem les seves activitats més recents: *Latung La La i els 16 comensals*, obra de cuina escènica i poesia culinària amb col·laboració del xef Jordi Gavalrà i el músic Xavi Lloses, *L'inventari de Latung La La*, a Can Manyé, Alella, 2019, l'espectacle *L'odissea de Latung La La*, dins el cicle teatral *El més petit de tots*, Sabadell i Barcelona 2019, i les representacions para-teatral *Els domicilis de Latung La La*, iniciades el 2012 amb una gira per diverses ciutats europees, amb continuïtat durant el 2020 amb sessions programades al Pis-Fundació **Ymbernon–Augé** de Barcelona. Abans de convertir-se en una exposició, *Latung La La en dansa* es va assajar a La Lleialtat Santsenca, Can Gassol Centre de Creació d'Arts Escèniques de Mataró, Casa Elizalde, Centre Cívic Barceloneta i Centre Cívic Parc Sandaru, abans de ser estrenada dins el Festival Dansa Metropolitana, al Teatre Alegria de Terrassa, el 19 de març del 2023. Després de *El quadern de Latung La La* (2015) i *Latung La La, poemes i epopeies* (2020) *Latung La La en dansa* és la tercera exposició de **David Ymbernon** a la galeria el quadern robat.

El origen de los espectáculos de poesía escénica de **David Ymbernon** está en las imágenes. A lo largo de su trayectoria, cada una de estas obras ha generado decenas de obras plásticas: dibujos, fotografías, objetos, pinturas al óleo... A través de estas obras, **David Ymbernon** va desgranando lo que será el futuro guión del espectáculo. Este guión nunca será un texto escrito, sino una sucesión de obras plásticas, a menudo con apuntes, que los actores convertirán en escenas corpóreas, en teatro, en movimiento. Tras atravesar una etapa de reflexión personal, **David Ymbernon** recuperó la danza que practicaba en su adolescencia, y que ya entonces le ayudó a superar retos y adversidades. Al igual que entonces, ahora se convertiría en un camino de salida lleno de luz, de imágenes y de ideas. Así se gestó *Latung La La en danza* una obra parateatral, con la danza como eje vertebrador de imágenes y situaciones cargadas de poesía. En paralelo, y al modo de guión gráfico o *storyboard*, **David Ymbernon** creaba cada una de las obras que presentamos en esta exposición.

Ahora más que nunca, precisamente por la incorporación de la danza en su nuevo espectáculo, la poética de **David Ymbernon** me recuerda la del coreógrafo británico Lindsay Kemp, que me maravilló en 1979 con su espectáculo *Flowers*, basado en una obra de Jean Genet. Lindsay Kemp era también artista. Había aprendido a dibujar junto a David Hockney en el Bradford Art College, y en 1980, fue invitado por Joan Miró a realizar una exposición en la Fundación Miró de Barcelona, con sus dibujos acompañando performances y películas. La forma de trabajar de **David Ymbernon** nos hace pensar también en todos aquellos cineastas-artistas que le han precedido. Desde Georges Méliès, a

quien se considera el primero en utilizar los guiones gráficos, hasta David Lynch, que antes de dedicarse al cine era pintor, o Peter Greenaway. La producción cinematográfica de Greenaway no puede entenderse sin su obra plástica. La película *El contrato del dibujante*, por ejemplo, está articulada a partir de 12 dibujos hechos a pluma. La lista de directores de cine-artistas es larga, y además de los mencionados, habría que añadir desde los clásicos Fritz Lang, o John Houston, a Fellini, Passolini, Kurosawa o Derek Jarman entre otros muchos.

Desde 1988, la obra de **David Ymbernon** (Igualada, 1972) ha podido verse en numerosas galerías e instituciones. Destacamos sus actividades más recientes: *Latung La La y los 16 comensales*, obra de cocina escénica y poesía culinaria con colaboración del chef Jordi Gavalda y el músico Xavi Lloses, *El inventario de Latung La La*, en Can Manyé, Alella, 2019, el espectáculo *La odisea de Latung La La*, dentro del ciclo teatral *El más pequeño de todos*, Sabadell y Barcelona 2019, y las representaciones parateatrales *Los domicilios de Latung La La*, iniciadas en 2012 con una gira por varias ciudades europeas, con continuidad durante 2020 con sesiones programadas en el Piso-Fundación **Ymbernon-Augé** de Barcelona. Antes de convertirse en una exposición, *Latung La La en danza* se ensayó en La Lealtad Santsenca, Can Gassol Centro de Creación de Artes Escénicas de Mataró, Casa Elizalde, Centro Cívico Barceloneta y Centro Cívico Parc Sandaru, antes de ser estrenada dentro del Festival Danza Metropolitana, en el Teatro Alegría de Terrassa, el 19 de marzo de 2023. Después de *El cuaderno de Latung La La* (2015) y *Latung La La, poemas y epopeyas* (2020) *Latung La La en danza* es la tercera exposición de **David Ymbernon** en la galería **el quadern robat**.

The origin of **David Ymbernon**'s scenic poetry is in the images. Throughout his career, each of these works has generated dozens of plastic works: drawings, photographs, objects, oil paintings... Through these works, **David Ymbernon** is shelling out what will be the future script of the show. This script will never be a written text, but rather a succession of plastic works, often with notes, that the actors will turn into bodily scenes, into theater, in motion. After going through moments of personal reflection, **David Ymbernon** recovered the dance that he practiced in his adolescence, and that even then helped him to overcome adversities. Just like then, it would now become an exit path full of light, images and ideas. This is how *Latung La La in dance* was created, a paratheatrical work, with dance as the backbone of images and situations charged with poetry. In parallel, and in the manner of a storyboard, **David Ymbernon** created each of the works that we present in this exhibition.

Now more than ever, precisely because of the incorporation of dance in his new show, **David Ymbernon**'s poetry reminds me of that of the British choreographer Lindsay Kemp, who amazed me in 1979 with his show *Flowers*, based on a work by Jean Genet. . Lindsay Kemp was also an artist. He had learned to draw with David Hockney at Bradford Art College, and in 1980, he was invited by Joan Miró to hold an exhibition at the Fundació Miró in Barcelona, with his drawings accompanying performances and films. **David Ymbernon**'s way of working also makes us think of all those filmmakers-artists who have preceded him. From Georges Méliès, who is considered the first to use storyboards, to David Lynch, who before dedicating himself to cinema was a painter, or

Peter Greenaway. Greenaway's film production cannot be understood without his plastic work. The film *The draughtsman's contract*, for example, is articulated from 12 pen drawings. The list of film directors-artists is long, and in addition to those mentioned, it would be necessary to add from the classics Fritz Lang, or John Houston, to Fellini, Passolini, Kurosawa or Derek Jarman among many others.

Since 1988, the work of **David Ymbernon** (Igualada, 1972) has been on display in numerous galleries and institutions. We highlight his most recent activities: *Latung La La* and the 16 diners, a play on stage cooking and culinary poetry with the collaboration of chef Jordi Gavalrà and the musician Xavi Lloses, *The inventory of Latung La La*, in Can Manyé, Alella, 2019, the show *The odyssey of Latung La La*, within the theater cycle *The smallest of all*, Sabadell and Barcelona 2019, and the para-theatrical performances *The domicils of Latung La La*, started in 2012 with a tour through several European cities, with continuity during 2020 with sessions scheduled at the Flat Fundation **Ymbernon-Augé** in Barcelona. Before becoming an exhibition, *Latung La La in dance* was rehearsed at La Lealtad Santsenca, Can Gassol Mataró Center for the Creation of Performing Arts, Casa Elizalde, Barceloneta Civic Center and Parc Sandaru Civic Center, before being premiered inside the Metropolitan Dance Festival, at the Alegria Theater in Terrassa, on March 19, 2023. *After Latung La La's notebook* (2015) and *Latung La La, poems and epic* (2020) *Latung La La in dance* is **David Ymbernon**'s third exhibition in **el quadern robat** gallery.

Anna Belsa

10

obres / obras / works





1 Papallona Danaus plexippus, 2023

(Mariposa *Danaus plexippus* / *Danaus plexippus* butterfly)

tècnica mixta sobre cartró ploma

técnica mixta sobre cartón pluma

mixed media on foam board

20 x 20 x 3,5 cm (7 7/8 x 7 7/8 x 1 3/8 in)



2 Aviat serà aviat, 2021

Pronto será pronto / Soon will be soon

imp. digital giclée sobre paper Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

imp. digital giclée sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

giclée digital print on Hahnemühle Photo Rag 308 gsm paper

40 x 30 cm (16½ x 11¾ in)

edició de / edición de / edition of: **25**



3 Tipografia de l'espectacle, Latung La La en dansa, 2023

Tipografía del espectáculo Latung La La en danza

Typography of the show Latung La La in dance

oli sobre paper / óleo sobre papel / oil on paper

34 x 50 cm (13 $\frac{3}{8}$ x 19 $\frac{3}{4}$ in)



4 Embarcació Rai Disc, 2023

Embarcación Rai Disco / Rai Disc boat

escultura poema objecte

escultura poema objeto

sculpture poem object

40 x 35 x 35 cm (15 ¾ x 13 ¾ x 13 ¾ in)



5 A les dotze de la nit, posa aquell hit, 2023

A las doce de la noche, pon aquel hit

At twelve o'clock at night, put that hit on

oli sobre tela / óleo sobre tela / oil on canvas

56 x 46 cm (21 5/8 x 18 1/8 in)



6 Disc i òrbita, 2023

Disco y órbita / Disc and orbit

imp. digital giclée sobre paper Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

imp. digital giclée sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

giclée digital print on Hahnemühle Photo Rag 308 gsm paper

60 x 80 cm (23 5/8 x 31 1/2 in)

edició de / edición de / edition of: **3**



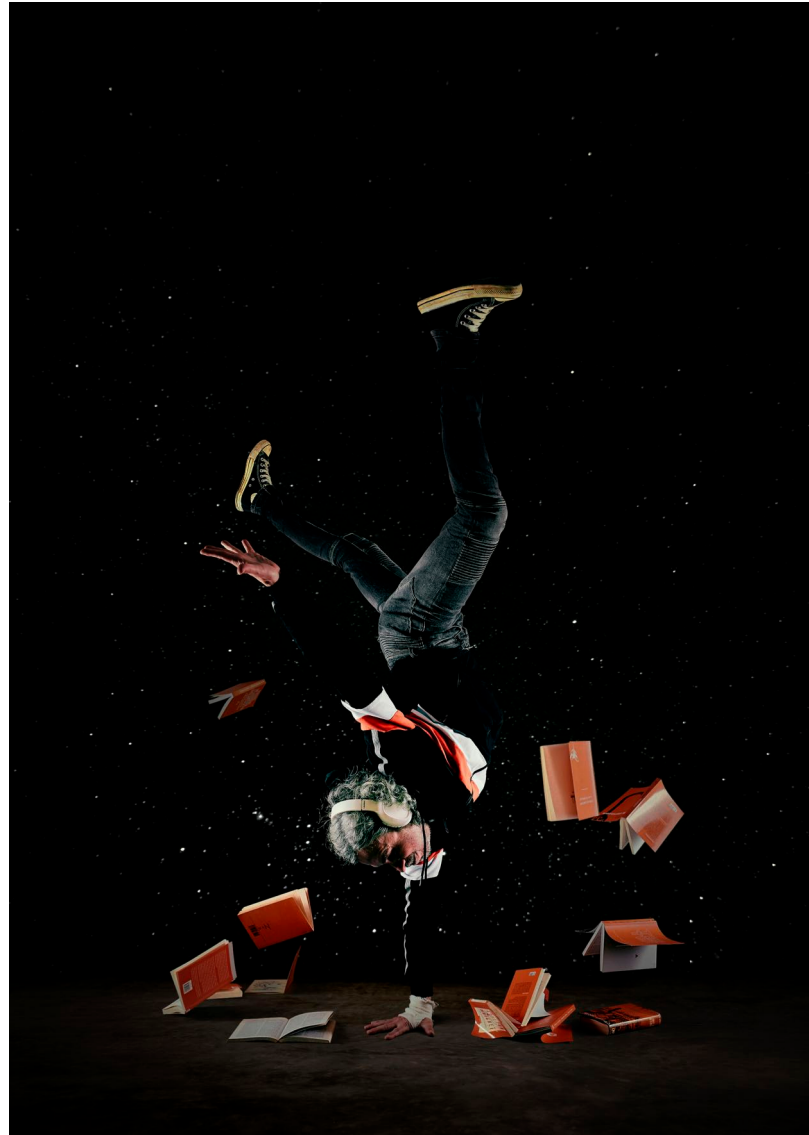
7 Guió Latung La La en danza, 2022

Guión Latung La La en danza / Script Latung La La in dance

12 acuareles sobre papel

12 watercolor drawings on paper

100 x 100 cm (39 3/8 x 39 3/8 in)



8 Latung La La en dansa, 2021

Latung La La en dansa / Latung La La in dance

imp. digital giclée sobre paper Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

imp. digital giclée sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 g/m²

giclée digital print on Hahnemühle Photo Rag 308 gsm paper

140 x 100 cm (55 1/8 x 39 3/8 in)

edició de / edición de / edition of: **3**



Fragment / Fragmento / Fragment. 0:30 s

9 La festa de Latung La La, 2023

La fiesta de Latung La La / Latung La La's party

Vídeo Stop motion, 03:30 min

edició de / edición de / edition of: **3**



10 Taller i procés, 2023

Taller y proceso / Workshop and process

Instal·lació / Instalación / Installation

234 x 127 x 98 cm (92 $\frac{1}{8}$ x 50 x 38 $\frac{5}{8}$ in)



3



2



1



10



4



6



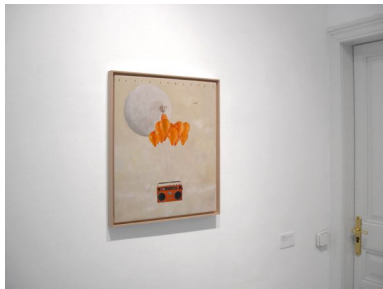
7



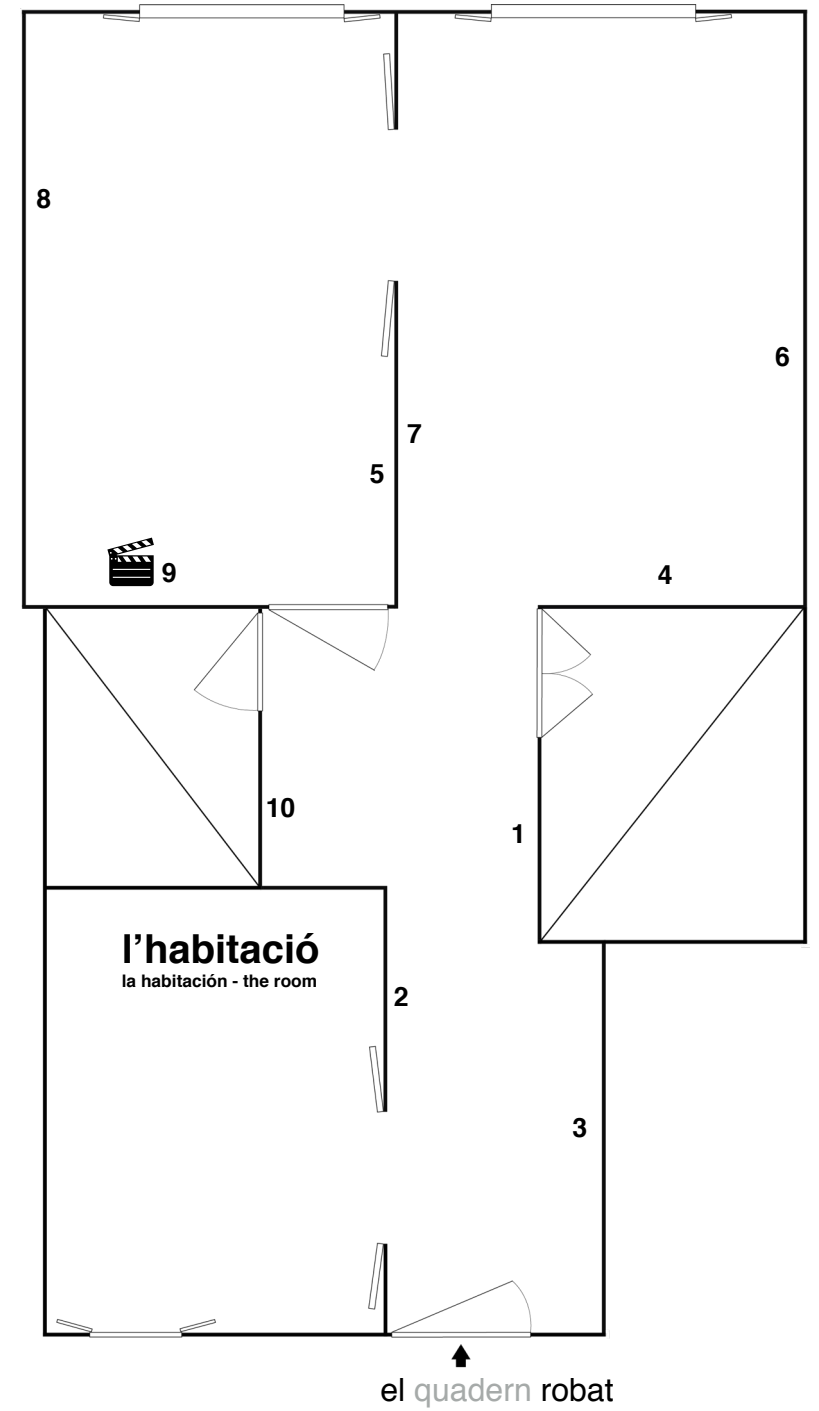
8



9

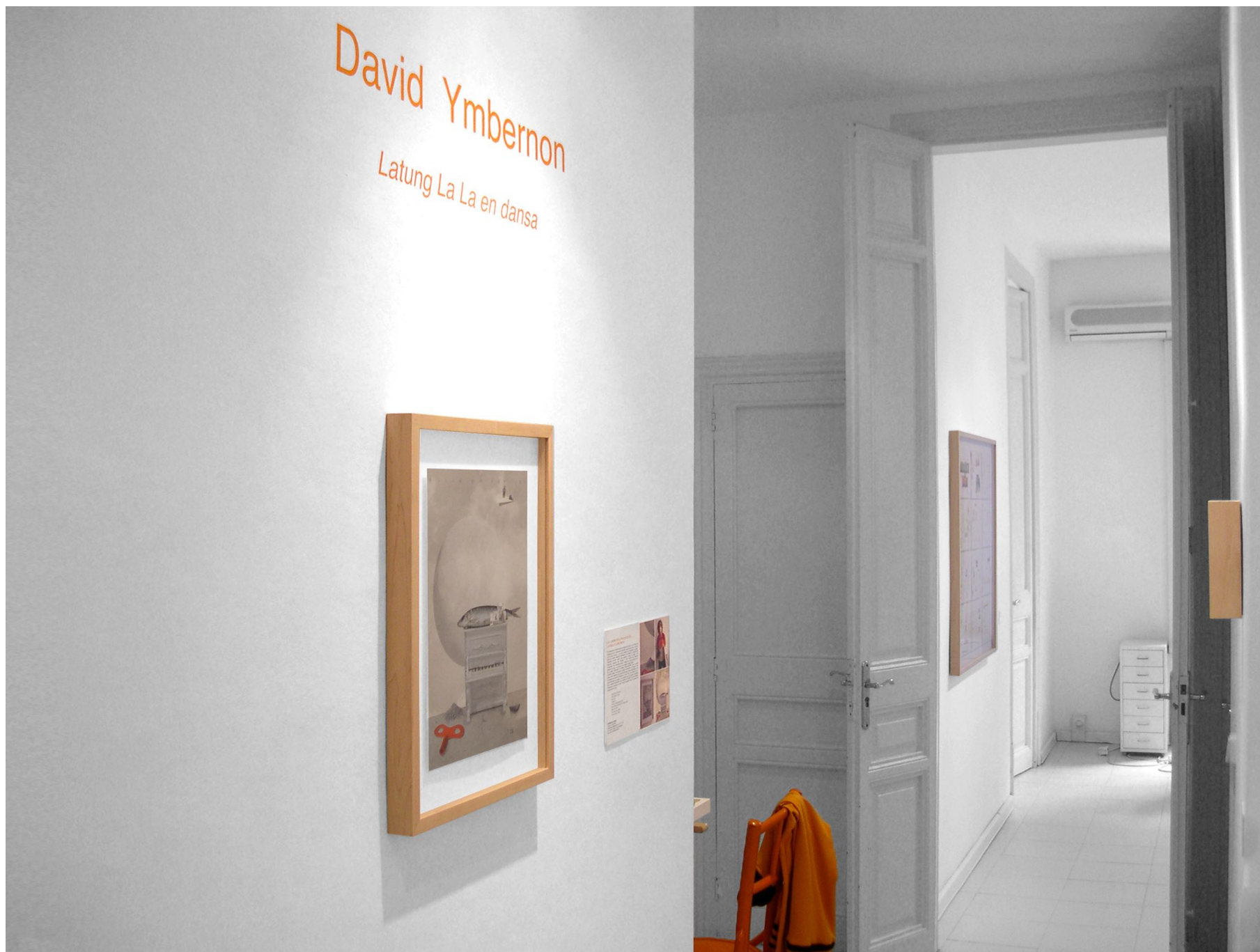


5





vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposició / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposició / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



vistes de l'exposició / vistas de la exposición / exhibition views



David Ymbernon, 28 abril 2023

premsa paper

El Punt Avui, 12 juny 2023. Cultura pàg. 19

per Jaume Vidal: [veure o descarregar.PDF](#)

premsa digital

El Temps de les Arts, 3 maig 2023

per Conxita Oliver: [David Ymbernon posa en dansa a Latung La La...](#)

per Conxita Oliver: [veure o descarregar.PDF](#) – facsímil interactiu

mitjans audiovisuals

TV3, telenotícies migdia, 22 juny 2023

David Ymbernon, *Latung La La en dansa* i

Toni Giró (Premi GAC 2023)

reportatge d'Anna Figuera Raichs i Pau Pros / Kike Clavo

informen: Xavi Coral, Raquel Sans i Anna Figuera Raichs



agost / agosto / August 2023 (0:43s)

prensa papel

El Punt Avui, 12 junio 2023. Cultura pág. 19

por Jaume Vidal: [ver o descargar.PDF](#) (en catalán)

Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil

premsa digital

El Temps de les Arts, 3 mayo 2023

por Conxita Oliver: [David Ymbernon posa en dansa a Latung La La...](#)

Traducción al español: [ver o descargar.PDF](#) – facsímil interactivo

medios audiovisuales

TV3, telenotícias mediodía, 22 junio 2023

David Ymbernon, *Latung La La en dansa* y

Toni Giró (Premio GAC 2023)

reportaje de Anna Figuera Raichs y Pau Pros / Kike Clavo

informan: Xavi Coral, Raquel Sans y Anna Figuera Raichs



agost / agosto / August 2023 (0:43s)

paper press

El Punt Avui, June 12, 2023. Culture page 19

by Jaume Vidal: [view or download.PDF](#) (in Catalan)

English translation: [view or download.PDF](#) – facsimile

digital press

El Temps de les Arts, May 3, 2023

by Conxita Oliver: [David Ymbernon posa en dansa a Latung La La...](#)

English translation: [view or download.PDF](#) – interactive facsimile

audiovisuals media

TV3, midday newscast, June 22, 2023

David Ymbernon, *Latung La La en dansa* and

Toni Giró (GAC awards 2023)

report by Anna Figuera Raichs and Pau Pros / Kike Clavo

report: Xavi Coral, Raquel Sans and Anna Figuera Raichs



agost / agosto / August 2023 (0:43s)

Postal paper / Postal papel / Paper postcard



Postal inauguració (cara) / Postal inauguración (cara) / Opening postcard (face)
12 x 18 cm (4 ¾ x 7 ⅛ in)

David Ymbernon. *Latung La La en dansa*, 2021, imp. digital giclée, paper Hahnemühle, 140 x 100 cm, ed. 3/xx.

David Ymbernon

Latung La La en dansa

abril 2023 – juliol 2023

Inauguració / Inauguración / Opening
dimecres 19 d'abril del 2023, de 17h a 20h

el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - info@elquadernrobot.com - elquadernrobot.com



Postal inauguració (dors) / Postal inauguración (dorso) / Opening postcard (back)
12 x 18 cm (4 ¾ x 7 ⅛ in)

Postals virtuals / Postales virtuales / Virtual postcards

- 1 Postal virtual: Inauguració / Postal virtual: Inauguración / Virtual postcard: Opening
- 2 Postal virtual: Latung La La i el col·loqui parapoètic / Latung La La y el coloquio parapoético / Latung La La and the parapoetic colloquium
- 3 Postal virtual: Ymbernon Augé *versus* Ymbernon
- 4 Recorregut poètic: cada obra un poema / Recorrido poético: cada obra un poema / Poetic tour: each work a poem
- 5 Postal virtual: Prorrogada / Virtual postcard: Extended

**LATUNG LA LA
en
DANSA**

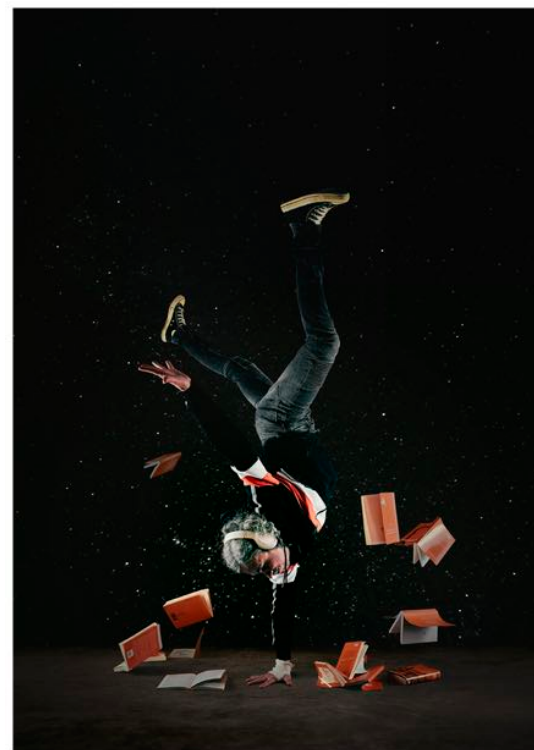
David Ymbernon

Latung La La en dansa

DAVID YMBERNON
LATUNG LA LA EN DANSA



el quadern robot



Latung La La en dansa, 2021, impressió digital giclée, sobre paper Hahnemühle, 140 x 100 cm (55½ x 39½ in) ed. 3 ex.

Inauguració / Inauguración / Opening
dijous 20 d'abril 2023, de 17h a 20h

el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72
info@elquadernrobot.com – elquadernrobot.com

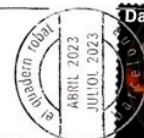
**LATUNG LA LA
en
DANSA**

David Ymbernon

Latung La La en dansa

DAVID YMBERNON
LATUNG LA LA EN DANSA

el quadern robat



Latung La La i el col·loqui parapòetic



Disc i òrbita, 2023, impressió digital giclée, sobre paper Hahnemühle, 60 x 80 cm (23½ x 31½ in) ed. de 3

amb:

Montse Frisach (periodista i crítica d'art)

Víctor Sunyol (escriptor i editor)

David Ymbernon (artista) i

Anna Belsa (el quadern robat)

Dimecres 17 de maig del 2023 a les 19:00 h

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com – elquadernrobat.com



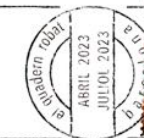
2 Postal virtual: Latung La La i el col·loqui parapòetic / Latung La La y el coloquio parapòetico / Latung La La and the parapoetic colloquium

David Ymbernon

Latung La La en dansa

DAVID YMBERNON
LATUNG LA LA EN DANSA

el quadern robat



el quadern robat

Ymbernon Augé *versus* Ymbernon



Foto © Jordi Call, 2023

Visita comentada de l'exposició
a cura de Dadà i Daida Ymbernon Augé

(fills i col·laboradors d'Ymbernon);

guiada per Elisabet Augé

(companya i codirectora de l'obra escènica
"Latung La La en dansa") i el mateix artista.

Dimarts 20 de juny del 2023 a les 19:00 h

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72

info@elquadernrobat.com – elquadernrobat.com



3 Ymbernon Augé *versus* Ymbernon

David Ymbernon

DAVID YMBERNON
LATUNG LA LA EN DANSA

Latung La La en dansa



Recorregut poètic: cada obra, un poema



David Ymbernon, 28 d'abril del 2023 © el quadern robat

Visita guiada amb poemes de David Ymbernon

Dimarts 25 de juliol del 2023 a les 19 h

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72
info@elquadernrobat.com – elquadernrobat.com



4 Recorregut poètic: cada obra un poema / Recorrido poético: cada obra un poema /
Poetic tour: each work a poem

David Ymbernon

DAVID YMBERNON
LATUNG LA LA EN DANSA

Latung La La en dansa



el quadern robat



Latung La La en dansa, 2021, impressió digital giclée, sobre paper Hahnemühle, 140 x 100 cm (55% x 39% in) ed. 3 ex.

fins / hasta / until
29 setembre 2023

el quadern robat

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72
info@elquadernrobat.com – elquadernrobat.com



5 Postal virtual: Prorrogada / Virtual postcard: Extended

C. V. David Ymbernon, Igualada (Barcelona) 1972

Exposicions individuals / Exposiciones individuales / Solo exhibition

- 2023 *Latung La La en dansa*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
- 2021 *La menjadora i Latung La La*
Museu Abellò, Mollet del Vallès (Barcelona)
Les intuïcions de Latung La La
MAC-Mataró Art Contemporani, Sales d'exposicions de
Can Palauet, Mataró (Barcelona)
- 2020 *Latung La La, poemes i epopeies*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
Ideari de Latung La La
Museu d'Art de Cerdanyola MAC, Can Domènech,
Cerdanyola del Vallès (Barcelona)
- 2019 *Inventari de Latung La La*
Can Manyé, espai d'art i creació, Alella (Barcelona)
- 2016 *Latung La La i 23*, Meeatings23, Barcelona
- 2015 *El quadern de Latung La La*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
- 2014 *Latung La La a l'hora del pati* Galeria Artèria, Igualada (Barcelona)
- 2012 *Grills i òpera de Latung La La* Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
Latung La La i els ocells d'Agramunt
Lo Pardal, Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt (Lleida)
Latung La La i l'olla de 23 grills, Meeatings23, Barcelona
- 2011 *Latung La La i el vi carbassa*
Priorat Centre d'Art, Masroig (Tarragona)
- 2009 *Desfilada de Latung La La*, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
L'exèrcit de Latung La La, El Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida
- 2008 *Paisatge i arbre de Latung La La*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)
- 2007 *Latung La La i l'aparador dels encantats*
Museu Municipal Joan Abelló, Mollet del Vallès (Barcelona)
Latung La La a la Capella de Sant Corneli, Cardedeu amb
l'Art Vigent, Capella de Sant Corneli, Cardedeu (Barcelona)
- 2006 *Latung La La i l'avió de paper*, Galeria El Carme, Vic (Barcelona)
- 2005 *Latung La La i l'home rural*, Espai Guinovart, Agramunt (Lleida)
Epifania de Latung La La, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

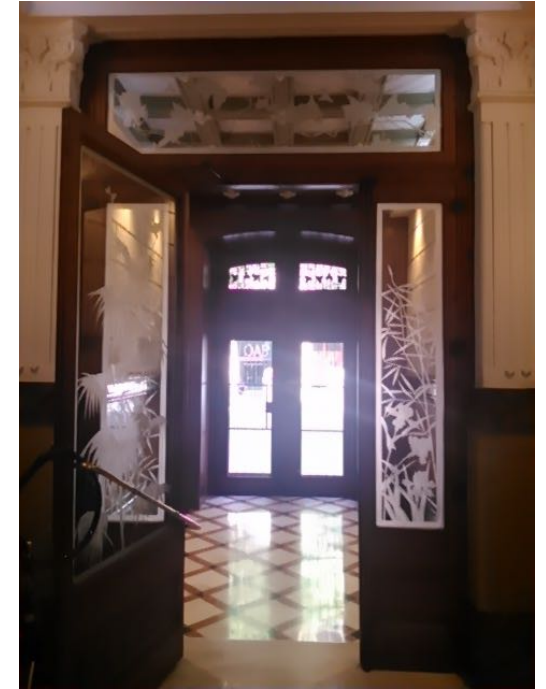
- 2004 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
Latung La La al Parc del Garraf, Centre Experimental de les Arts
Vallgrassa, Begues-Parc del Garraf (Barcelona)
- 2003 *Latung La La a Lo Pardal*
Lo Pardal, Fundació Privada Guillem Viladot, Agramunt (Lleida)
Latung La La universitari, Universitat de Lleida UdL, Lleida
- 2002 *Conviure amb Latung La La*, Galeria H2O, Barcelona
- 2021 *David Ymbernon*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
- 2000 *Off potlatch*, Galeria d'Art Palma Dotze,
Vilafranca del Penedès (Barcelona)
- 1999 *Espai en Blanc*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrrrega (Lleida)
- 1997 *Quadres dins de Quadres*, Galeria d'Art Àngela Rodeja, Barcelona
Quadres dins de Quadres, Galeria Expoart, Girona
- 1996 *Selecció de Montcada*, La Galeria del Passatge,
Igualada (Barcelona)
Victòria Ataronjada, Galeria Expoart, Girona
- 1995 *David Ymbernon*, Galeria d'Art Beaskoa, Barcelona
- 1994 *Interiors-Exteriors-Situacions*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)
- 1993 *Interiors i Persones*, Tastapans, Tàrrrega (Lleida)
- 1990 *David Ymbernon*, Fundació "la Caixa", Igualada (Barcelona)
- 1988 *Flor Floreta Florida*, Sala d'Exposicions i Estudi de Bartrolí
Decoració, Capellades (Barcelona)

Exposicions col·lectives / Exposiciones colectivas / Group exhibitions

Selecció / Selección / Selection

- 2022 *Estat salvatge*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
- 2021 *La maleta e q r*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
- 2020 *el quadern robat, En confinament*, el quadern robat, Barcelona
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)
Escriure el paisatge, dibuixar l'existència
Espai Art l'Abadia, Sant, Joan de les Abadesses (Girona)
- 2019 *Cinc anys a les trinxeres*, el quadern robat, Barcelona,
[més info](#) / [más info](#) / [more info](#)

Curriculum Vitae ampliad Cat.
Curriculum Vitae ampliado Esp.
Extended Curriculum Vitae Eng.



Latung La La en dansa / Latung La La en danza / Latung La La in dance



Català



Español



English

el quadern robat



el quadern robot



barcelona
elquadernrobot.com

