

Privacidad Resistencia a que la IA invada la intimidad **P.5**

Las ayudas, en peligro Trump hace tambalear los acuerdos de París por el cambio climático **P.8**

Dinero

Las 'start-ups' asiáticas buscan penetrar en el reglamentado mercado europeo

Micromovilidad 'made in China'



LA VANGUARDIA

PERICO PASTOR

Motor

Hyundai Kona EV, eléctrico sin compromisos

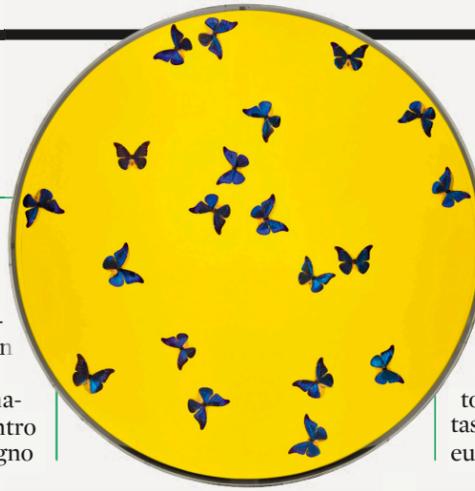
Casas

La obra nueva en Barcelona se acelera

Clasificados

Inmobiliaria, ocupación, diversos y bolsa de motor

ALTERNATIVAS INVERSIONES



SUBASTA AMISTADES

En los 90 las vidas del empresario Frank Dunphy y Damien Hirst se cruzaron en el Club Groucho (que regentaba la madre del artista). Aquel encuentro cambiaría sus vidas. Como signo

de amistad, Hirst obsequió a su socio y su esposa Lorna con infinidad de trabajos. Sotheby's saca a puja 200 de ellos el día 20 en Londres. El conjunto está liderado por un tondo amarillo con mariposas tasado entre 130.000 y 180.000 euros (en la imagen). **C.G-O**

EXPOSICIÓN SER PAISAJE, SILENCIO

Pintura reciente de Alberto Pina

Utopía Parkway, calle Reina, 11, Madrid | Hasta el 9 de noviembre | Precios de **1.700** a **5.400** euros | Tel. 915 328 844

Tomás Paredes

Gran parte de la pintura que se exhibe hoy es de síntesis, segmentaria, apocopada, no referencial, pretendidamente conceptual. No es fácil ver una exposición de paisaje, porque se le ha relegado, estigmatizado, menospreciado, como algo viejo, obsoleto, reaccionario.

Tierra callada es una magnífica muestra de paisaje de Alberto Pina (Atenas, 1971). Da igual que sea del natural que inventado, el paisaje aquí es un trasunto del alma del pintor; una percha para colgar su desnudez, su aislamiento, su sentimiento, su meditación metafísica. Más tierra que cielo, sin personajes, sin elementos disuasorios: la soledad humanizada que urgía Marguerite Duras.

Óleos sobre lienzo, como *Campo Vacío*, 2018, 100x81cm, 4.960 euros, reproducido. Licenciado en Bellas Artes por la Complutense; becario en Roma y Vene-



cia; esta es su duodécima individual, habiendo expuesto en Valencia, León, Venecia y Madrid.

Autor enseña de Utopía Parkway, nos deja una hermosa impronta en esta pintura, que tiene

muchas virtudes, entre otras, incardinarse en una tradición en la que están De Chirico, Magritte, Solana, Palencia, Caneja; Un diálogo con los grandes para ser: paisaje, sentido, entidad, silencio!

CRÍTICA DE ARTE VISIONES FOTOGRAFICAS DEL BOSQUE

Dins del bosc

Fotografía. Galería El Quadern Robot, Barcelona | Hasta el 20 de octubre | Precios de **200** a **2.300** euros | Tel. 93 368 36 72

Juan Bufill

La exposición colectiva que presenta El Quadern Robot reúne distintas visiones fotográficas sobre un mismo tema: el bosque, o el estar en el bosque. Los seis autores que participan en la muestra pertenecen a una misma generación (nacidos entre 1969 y 1975), y sus propuestas se apartan de los lugares comunes del género escogido, que es el paisaje. Las fotografías de Israel Ariño de la serie *Obirar*, en blanco y negro, encuentran en la oscuri-



dad su principal elemento expresivo. En el bosque sombrío o nocturno explorado por Ariño se dibujan trazos vegetales y se distinguen grados de sombra o de negrura. Jordi Casañas evoca, en su imagen de una pluma de ave, el vuelo, su caída y su posible olvido. Bernat Gasull -hijo y

nieto de fotógrafos excelentes- es el autor del paisaje nevado a la vez natural y geométrico que reproducimos. Gasull es una de las revelaciones de esta muestra, como también Laia Moreto, autora de sutiles dipticos. Fotos de Oriol Jolonch y de Fiona Morrison completan la exposición.

Mercado del arte Llucà Homs

Bonhams es adquirida

La tradición británica de casas de subasta no se limita a lo que solemos llamar las dos grandes, Christie's y Sotheby's, sino que hay una retahíla de buenas firmas que trabajan no sólo en el mercado de las bellas artes sino también de muchas otras disciplinas como libros, plata, alfombras, armas, mapas, vestuario, cerámica, monedas y un largo etcétera por lo que hay un coleccionismo culto, devoto y muy atento a lo que va apareciendo.

Bonhams es una de las más importantes. Fundada en Londres en 1793 trabaja en más de 60 disciplinas, especialmente bellas artes, antigüedades,



Una firma con pedigrí

Bonhams abrió una preciosa y moderna sede en la londinense

calle de New Bond Street en el 2013, con restaurante Michelin

automóviles y joyería. En 2013 abrieron una preciosa sede en New Bond Street, un moderno edificio que alberga incluso un restaurante con estrella Michelin. Con sedes en Nueva York, Los Angeles y Hong Kong, y más de 22 representaciones por todo el mundo, son una referencia internacional. Según sus propios datos, en 2017 vendieron unos 50.000 lotes y facturaron más de 450 millones de libras.

Esta semana han anunciado que ha sido adquirida por el fondo de capital privado Epiris Fund II, con sede en el Reino Unido. Ya en 2014 se frustró una venta a Poly Culture, uno de los gigantes chinos de las subastas, y llevaban meses intentando encontrar un inversor. Aunque ni el precio ni las condiciones financieras han trascendido, su CEO, Matthew Girling, ha declarado que "estamos encantados de haber encontrado un comprador que reconozca el potencial que ofrece este negocio".

El mercado del arte tiene importantes barreras de entrada pero también un crecimiento estructural que viene de siglos atrás. Las subastas suponen globalmente la mitad de un mercado que está ahora mismo en plena expansión, pero habrá que ver qué sucede en los próximos años y cómo rentabilizan esta inversión en un entorno tan competitivo. La pregunta clave es si tendrán la capacidad inversora y la ambición de dar guerra a las dos grandes.

La compra se produce en un momento de expansión del mercado