

START / STOP

VOLUME

START / STOP

START / STOP

Del 17 al 23/2 del 2017

LA VANGUARDIA

Paisley Park Records

STEREO

GEMA/BIEM

SIDE 1

PRINCE and THE NEW POWER GENERATION

CREAM 4:12

PRINCE and THE NEW POWER GENERATION

Contemporary Music

Produced and arranged by PRINCE and THE NEW POWER GENERATION

© 1991 WEA INTERNATIONAL INC.

9362-40213-0
W00611
45 Rpm

WMM: V. Victor

9362-40213-0-1

BARCELONA, A 33 RPM

Seleccíonem 13 botigues de vinils de propietaris melòmans a Barcelona

START
REVERSE
KEY LOCK
PITCH SLEW
1 25 50 S

Stanton

PITCH LOCK

agenda

POÈTICA FOTOGRÀFICA

Misteri, surrealisme i paisatges gairebé onírics. Les fotografies d'Oriol Jolonch, construïdes a partir d'un collage d'instantànies fetes per ell mateix i manipulades digitalment, evocuen una realitat imaginària. En concret, les trenta imatges en blanc i negre que integren l'exposició 'Me and Mr. Jones' mostren un protagonista que duu un barret de copa i que contempla un paisatge irreal, sempre d'esquena a l'espectador. Per a Jolonch, Mr. Jones és una metàfora de l'ésser humà que, gràcies a la imaginació, busca alternatives a un món que no acaba de comprendre. EL QUADERN

ROBAT. CÒRSEGA, 267, PRAL. 2B. BARCELONA. FINS AL 13/3. DE

DT. A DV., DE 10 A 13.30H I DE

16.30 A 20H; DS., D'11 A 13.30H

I DE 17 A 20H. PREU: GRATUÏT.

● Elquadernrobat.com



'Only one eye', de Jolonch.

L'art analitza la transformació digital

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I DIÀLEGS INTEGREN EL PROGRAMA DE LA MOBILE WEEK BARCELONA

L. ANTÚNEZ

Per reflexionar sobre els reptes i els límits de la transformació digital, l'entitat Mobile World Capital posa en marxa la **Mobile Week Barcelona**, una setmana repleta d'activitats i creacions artístiques. D'entrada, a partir de dilluns, podreu descobrir **deu peces artístiques**, una en cada districte de Barcelona, que busquen apropar la tecnologia mòbil a la ciutadania a través de l'art.

Deu districtes, deu obres

Al **Museu de Ciències Naturals** de Barcelona, per exemple, hi trobareu un collage de l'artista **Marta de los Pájaros** que explora la capacitat que té la tecnologia per transformar el paisatge urbà. A l'Ateneu de Fabricació de les Corts, **Daniel Duato** presenta la peça de videoart *Extra-murs*, que mostra una imatge via satèl·lit sobre la qual es representen les interaccions entre els usuaris de xarxes socials de Barcelona i altres parts del món. I si us traslladeu a **Sant Andreu**, a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, veureu la instal·lació digital @BrossaInèdit, de **Fernando**



'Enganxats al mòbil', de Xavi Julià, es podrà veure a La Violeta de Gràcia.

Vilariño, que convida els espectadors a interactuar amb els poemes de Brossa.

La resta d'instal·lacions les trobareu a l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron, al Parc Tecnològic de Nou Barri, a l'Institut Químic de Sarrià, a **L'Auditori**, a La Violeta de Gràcia, al MNAC i al Mobile World Centre.

Debats i rutes

A més, s'ha organitzat un programa de **deu diàlegs**, en format de taula rodona, en què especialistes debatran sobre temes com la revolució digital en l'àmbit de la salut, el **big data** i la **privacitat** i el futur de les ciutats, entre d'altres. Per acabar, podeu participar en **deu rutes guiades** gràcies

a les quals descobrireu alguns espais de la ciutat que són referents de la creativitat, la innovació i la cultura.

MOBILE WEEK BARCELONA

DEL 20 AL 26 DE FEBRER. CONSULTEU ACTIVITATS, ESPAIS I HORARIS. PREU: GRATUÏT (PER A DIÀLEGS I RUTES CAL LA INSCRIPCIÓ PRÈVIA).

● Mobileweekbcn.com