

## Jordi Alcaraz i Elena Kervinen entre el dibuix, la pintura i l'escultura

# Un homenatge a Zumeta

## ART I ARTS

JUAN BUFILL



La primera meitat de gener, normalment, hi ha poques inauguracions, però, fins al proper dia 16, es poden visitar a Barcelona exposicions com ara *L'enigma íber* al Museu d'Arqueologia o la del fotògraf Paolo Gasparini a KBr Fundació Mafre. I també l'oferta de les galeries és interessant. Una de les mostres destacables és l'homenatge a José Luis Zumeta que presenta la Sala Dalmau. Zumeta (Usurbil, Guipúscoa, 1939- 2020) va ser, als anys seixanta del segle XX, un dels renovadors de l'art basc. Entre el 1959 i el 1963 es va formar com a pintor lluny de la detestable Espanya franquista, a París, Londres i Estocolm, on va descobrir la pintura expressionista i alliberada dels integrants del grup CoBrA i també la de Dubuffet i De Kooning. Després de tornar al seu país, el 1965 va fundar amb Oteiza, Chillida, Sistiaga, Ruiz Balerdi i altres artistes bascos el grup avantguardista Gaur.

Quan pensem en l'art contemporani basc gairebé sempre recordem els dos escultors citats i oblidem altres artistes que s'han expressat amb altres mitjans, com el pintor i cineasta experimental José Antonio Sistiaga –autor de la millor pintura en llargmetratge, sobre cel·luloide, que s'ha fet, millor, segons la meua opinió, que les de Stan Brakhage–, el tam-



bé cineasta experimental Iván Zulueta, o pintors com Darío Urzay i José Luis Zumeta. A la selecció de pintures que presenta Dalmau fins al 20 de gener predominen els olis sobre tela i les tècniques mixtes datades al present segle. Zumeta és un pintor colorista i partidari de les indefinicions lliures, però precises, que equivalen a obertura sensorial i mental.

### Jordi Alcaraz

Fins al proper 14 de gener es pot visitar a la galeria Atelier una exposició d'obra recent de Jordi Alcaraz, que també ha

### 'Sense títol'

Oli sobre tela (2013-2014) de Zumeta

presentat recentment obres en ceràmica molt atípiques, a la seu de la galeria Alzueta, prop del Turó Parc. Alcaraz (Calella, Barcelona, 1963) és un dels artistes catalans en actiu amb més projecció internacional. Tot i que al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat nombroses variacions –incloent, per exemple, suggestives escultures sonores amb circulació d'aigua, molts anys abans de Jaume Plensa–, gran part del

seu llenguatge plàstic es fonamenta en un reduït nombre d'elements expressius, que configuren un estil reconeixible, basat en la tensió entre dibuix i escultura, entre superfície i relleu, que sovint genera distorsions i ruptures. I basat també en l'expressió silenciosa mitjançant buits, miralls o taques de tinta i –molt sovint– en la transparència del metacrilat, un material que doblega i modela, i que pot evocar el vidre i l'aigua quan projecta traços de llum o d'ombra.

### Elena Kervinen

Jordi Alcaraz es va donar a co-

nèixer a la galeria Joan Prats-Artgràfic, quan Anna Belsa era responsable i coordinadora d'aquella sala. Aquesta galerista va fundar i dirigeix des de fa uns anys El Quadern Robat, on es pot visitar fins a mitjans de febrer una exposició d'Elena Kervinen, artista d'origen finlandès que viu a Catalunya des de fa gairebé trenta anys. La selecció reuneix obres elaborades els últims cinc anys. Són dibuixos fragmentaris i alhora instal·lacions o escultures de paret. Kervinen ha trobat una via d'expressió que té certa relació amb l'arte povera més lí-

**Va fundar amb Oteiza, Chillida, Sistiaga, Ruiz Balerdi i altres bascos el grup avantguardista Gaur**

rica (la de Giovanni Anselmo), però també desplega lectures personals, a partir de materials que semblen arqueològics, trencats, com ara fragments de temples. Aplica l'oli o dibuixa amb llapis i amb punta d'or o de plata sobre suports de marbre o granit. Les formes del trencament també són significatives. Predomina l'expressivitat del material, però el dibuix també introdueix evocacions còsmiques –un cel nocturn– o fragmentàries, per exemple un sol toc de color en una peça incolora, o el dibuix d'unes plomes que semblen ulls i llavis.●

## GUIA TEMPS LLIURE

### TEATRES

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 21 al 23 de gener: **«El esfuerzo constante de ganarse la vida de Vicente Arlandis / Taller Placer»**. Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 19 de gener: **«El Desplume! Antic Teatre Cabare»**. Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 13 al 16 de gener: **«Silver Ballad de LaSubita»**. Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**AQUITANIA TEATRE** · Avinguda Sarrià 33, Barcelona - [info@aquitaniateatre.es](mailto:info@aquitaniateatre.es) **Pecats Imperdonables** de Dts a Diu. **Calladitas estais más guapas** Div. **The Big Bang Tontery** Diss. **El Trencanous**. Diss. i Diu. **Magia en familia** Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Master Xof**, dj, dv, i dss., 17.30 h. **Escape Room**, de dt. a dv., 20h; dss., 20.30 h; dg., 19h. **Hair**, dll. 10/01, 20 h. **El màgic d'Oz**, dss. 15/01, 12 h; dg 16/01, 12 i 16 h. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**EL MALDÀ**, (c/Pl. 5). Telf. 93 164 77 78 **Les dones sàvies**. Amb Ricard Farré i Enric Cambay. Dramaturgia Luis Hansen Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus ([www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat))

**GOLEM'S**. Sant Lluís.64.933518231 **«Paquito forever»** Fins 22/1. **«No hi ha demà!»** Dss a 17h. **«Impro a Gogó»** 15/1 a 21.30h. [venda.golems.cat](http://venda.golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **El gran comediant** de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18.30 h. **El monstre de colors**, dg., 11 h. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**JOVE TEATRE REGINA**. (Sèneca, 22. T. 93 218 15 12) Programació Familiar: Cia. La Trepà **«Rateta...I si escombres l'escapeta?»**. A partir de 4 anys i **«El Misteri de Sherlock Holmes»** Un espectacle de màgia+teatre+scaperoom. A partir 6 anys. Info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quedo 36 bj Bcn 930245140. **Quan els hlops udolen**- Iriaki Garz Del 12/01 al 31/01 -(mi-lunes)e/anticpadas [www.labadabodoc-teatre.com](http://www.labadabodoc-teatre.com) 930245140

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **Les irresponsables**, dc. i dj., 20 h; dv. i dss., 18 i 20.30 h; dg., 18 h. L'Off.Lavillarroel: **Qui estigui lliure**, dt., 20 h; dss. i dg. matinals, 12.30 h. [lavillarroel.cat](http://lavillarroel.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**ROMEA** (Hospital 51, 93 301 55 04). **53 diumenges**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18 h. [teatreromea.cat](http://teatreromea.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**SALA BECKETT. Eufòria**. Del 28/12 al 09/01. Dm a Dss 20 h. Dg 18h. **El corredor de karts**. Del 28/12 al 16/01. Dm a Dss 20:30h. Dg 18:30h. Més info i entrades: [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat). Carrer de Pere IV, 228-232. BCN.

**SALA BECKETT. Karaoke Elusia**. Del 18/11 al 05/12. Dc a Dss 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat). Carrer de Pere IV, 228-232. BCN.

**TANTARANTANA TEATRE** Les flors, 22. Tel. 934417022. Baixos22: Fins el 6/2 Amici Miei Produccions presenta **El gegant del pi**; Sala Àtic22: A partir del 20/1 La Maièutica presenta **Nyotaimori**. + info a [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE AKADEMIA**. C.Buenos Aires, 4-49. BCN. 934951447 **Red**, de Jonh Logan amb Lluís Soler i Ferran Vilajosana. Del 15/12 al 23/1. De dx a dv a les 20h, dss a les 17 i 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatreakademia.cat](http://teatreakademia.cat).

**TEATRE DEL RAVAL** St.Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **«La teranyina»** d'Agatha Christie. Suspens i comèdia! Dj i dv 20h, ds i dg 18. **«ELLES#cosasdechicas»** Ds 21:30h Entrades a [teatredelraval.com](http://teatredelraval.com)

**TEATRE GAUDI BCN**. St Antoni Mª Claret 120. T.93 603 51 61 **Estrena de «La Grossa i la Bèstia»** Musical Dj. Dv. 21h; Dss. 18h i 21h.; Dmg. 18h.

**TEATRE LLIURE**: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny/47. Fontana L3. **Mazit**, de Baró d'èvel. Fins al 16/01 **Escola de pensament** amb S. Alba Rico i M. Homo, 11/01. [www.teatrelivre.com](http://www.teatrelivre.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

**TEATRE LLIURE**: Montjuïc - Pg. de Sta. Madona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **N.E.V.E.R.M.O.R.E.** de Grupo Chévere, Fins al 16/01. 14/01 funció en galleg. **La taula** amb Q. Bigas, 12/01. **Collected Screams**, de S. Vanhee, 14/01. **Katharsis** 16/01 - 30/01. [www.teatrelivre.com](http://www.teatrelivre.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**. Pl. de les Arts, 1. Propers espectacles: **Fuego fuego** de Manuela Infante; **La casa del dolor** de Victor Sánchez Rodríguez i **Desig** de Josep Maria Benet i Jorret. Venda entrades, abonaments i xecs-regal: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**Teatre Poliorama**: (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatrepresenten **T'Estimo si he begut** Horaris: Dx, Dj i Dv, 20h; Dss 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

## Claret, Lluna i Colom debuten com a trio al Palau de la Música

**JAN MOMPÍN**  
Barcelona

Aquest dilluns debuta a les 20 h a la sala de concerts del Palau de la Música Catalana el trio de músics format per Joan Enric Lluna, Lluís Claret i Josep Maria Colom. Inauguraran el cicle Palau de Cambra d'aquesta temporada, amb un repertori que inclou tres obres clàssiques i que dona el tret de sortida a un cicle d'espectacles que s'allargarà fins al mes de juny i que està inscrit dins de la programació de Nadal al Palau. Els músics, habitualment, ofereixen programes atractius i intensos amb obres de grans mestres.

Claret i Colom, per la seva banda, han actuat junts des de joves i són una representació de la destacada i veterana generació catalana d'interprets musi-

cals, i Lluna, una dècada més jove que els seus companys d'escenari, està compromès amb la música de cambra i combina la tasca de clarinetista amb la direcció i l'ensenyament.

El segon concert del cicle Palau de Cambra, el protagonitzaran els germans Luchas i Arthur Jussen (18 de gener), amb una interpretació pianística d'*El Carnaval dels animals* de Saint-Saëns, amb vuit solistes de la Filharmònica de Berlín. El seguirà el concert del Quartet Casals (25 de gener), Cuarteto Quiroga (28 de febrer), Carolyn Sampson i The Heath Quartet (5 de maig), Laia Masramon i un trio de corda amb la primera entrega de la integral de quartets per a piano de Brahms (17 de maig), Quartet Gerhard (30 de maig) i el violoncel·lista Steven Isserlis, que homenajarà Pau Casals (15 de juny).●