

PANDEMIA

ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

Fins que els museus no tornin a obrir, les galeries, que han reobert aquesta setmana amb cita prèvia, són l'avantsala de la tornada en el món de l'art. "Sempre amb cita prèvia, el canvi no és tan gran, però sí que ara hem de ser més curosos", diu la directora de la Galeria Àngels Barcelona (Pintor Fortuny, 27), Gabriela Moragas. Hi coincideixen les altres dues galeristes que l'ARA va visitar ahir, Patrícia de Muga, de la Joan Prats (Balma, 54), i Anna Belsa, d'El Quadern Robat (Còrsega, 267). També coincideixen a opinar que és una contradicció que els deixin tornar a obrir però que alhora es mantinguin les franges horàries en què la gent pot sortir al carrer a primera hora del matí i al vespre. "Almenys tenim l'avantatge que les obres d'art no es toquen", explica Moragas, sobre el trànsit de visitants i la necessitat de mantenir l'espai molt net. "Procuo obrir i tancar la porta només jo", diu Patrícia de Muga. "Voleu desinfectant?", pregunta Anna Belsa només arribar al seu espai.

A la Galeria Joan Prats pateixen poc amb el full de sala de l'exposició de Chema Madoz que tenen damunt el mostrador, perquè van haver de tancar quan només li quedaven dues setmanes i havia rebut molt públic, i perquè l'envien per correu electrònic. Però Anna Belsa

Exposicions

"Almenys tenim l'avantatge que les obres d'art no es toquen", diu Gabriela Moragas

només va poder tenir oberta la nova exposició de David Ymberton cinc dies i la prolongarà durant els tres mesos habituals. Fins que no es normalitzi la situació repartirà el full de sala i una postal dins un sobre de plàstic i de manera individual. "Hi ha gent que agafa el full de sala, el llegeix i el torna a deixar", diu Belsa.

Gabriela Moragas sap treure ferro a les restriccions i li fan pensar en el "tracte personalitzat" que li agrada donar als visitants. És xocant pensar que l'última visita a Àngels Barcelona i Joan Prats va ser als seus estands de la fira Arco a finals de febrer, i que poques setmanes més tard els dos pavellons d'Ifema que acullen la fira, el 7 i el 9, es van convertir en un hospital de campanya per l'allau de positius de coronavirus que va desbordar els centres hospitalaris madrilenys.

"Quina il·lusió tornar a veure gent a la galeria!", exclama Patrícia de Muga mentre apuja la persiana de la Galeria Joan Prats. Una altra de les coincidències entre les tres galeries és que han agafat el toro per les banyes i no han deixat de treballar i de produir nous continguts adaptats a la situació, tot i les alteracions que el tancament els ha produït en el calendari: Àngels Barcelona llançarà l'1 de juny la seva tercera exposició virtual, i després de l'exposició de Marcelo Expósito n'obrirà una altra tant física com

"Quina il·lusió poder tornar a veure gent a la galeria!"

Les galeries d'art tornen a obrir amb cita prèvia a l'expectativa de com respondrà el públic



01. Anna Belsa, d'El Quadern Robat, davant una obra de David Ymberton. 02. Patrícia de Muga obrint les portes de la Joan Prats. 03. La Galeria Àngels Barcelona. FRANCESC MELCION

virtual on els artistes de la galeria, entre els quals hi ha Joan Fontcuberta, Daniel G. Andújar i Pep Agut, explicaran una obra d'art somiada que els agradaria fer. A continuació tenen previst presentar una exposició d'Irene Solà, l'autora de la novel·la *Canto jo i la muntanya balla*. "És una artista que té molt a dir i és una manera de donar suport al context local", explica Moragas.

A la Galeria Joan Prats han hagut de traslladar l'exposició del xilè Fernando Prats que tenien prevista per després d'Arco al setembre i d'aquí dues setmanes tancaran la de Chema Madoz i n'obriran una altra amb obres que els artistes de la galeria han fet durant el confinament. "El suport de la majoria d'obres és el paper, que és comú en artistes com Perejaume i Julião Sarmento, però en altres com Annika Kahrs, més coneguda pels vídeos, serà força inèdit", explica De Muga. A l'estiu volen fer una exposició de Marcel Rubio a l'espai que la galeria té al Poblenou.

A El Quadern Robat no faran una exposició física dels treballs que els seus artistes estan fet durant el confinament, perquè significaria ajornar encara més enllà de la tardor la mostra de Fiona Morrison que tenen programada, i en van fer una de virtual, amb peces d'artistes com ara Jesús Galdón, Oriol Jolonch, Salvador Juanpere, Elena Kervinen i Jordi Lafon, que tenen penjada a la web de la galeria. "Es notava molt el confinament en to-

Novetat

Algunes galeries mostraran peces que han fet els seus artistes en confinament

tes les obres -diu Belsa- perquè es podien veure detalls com el reaprofitament de materials que es tenen a casa i el desig de llibertat".

També han obert galeries com la Mayoral (Consell de Cent, 286), la Sala Parés (Petritxol, 5), la Dalmau (Consell de Cent, 349) i Bombon Projects (Trafalgar, 45). Igualment la Galeria Marc Domènech (passatge de Mercader, 12), que després d'una exposició virtual amb peces dels artistes de la galeria i poemes titulada *Cristalls sedimentats* estrena avui una exposició de Joan Rabascall amb obres dels anys 60 i 70 que hauria d'haver obert el dia 16 d'abril. En canvi, la Galeria ADN (Mallorca, 205) esperarà al dia 25 per reobrir amb l'exposició de Carlos Pazos.

Les galeries d'art han respost al confinament potenciant el seu vessant virtual, que tot apunta que es quedarà per convida amb les exposicions físiques, i ara que poden tornar a obrir tenen clar que val més treballar per al futur que mantenir obertes moltes setmanes més les exposicions que van obrir abans de l'estat d'alarma. "Prolongar excessivament una exposició no és posar en valor la feina d'un artista, i encara no sabem com la gent s'anirà acostant a les exposicions", afirma Moragas. "Fins que no es pugui obrir sense cita prèvia, no començarem a comptar", conclou Belsa.