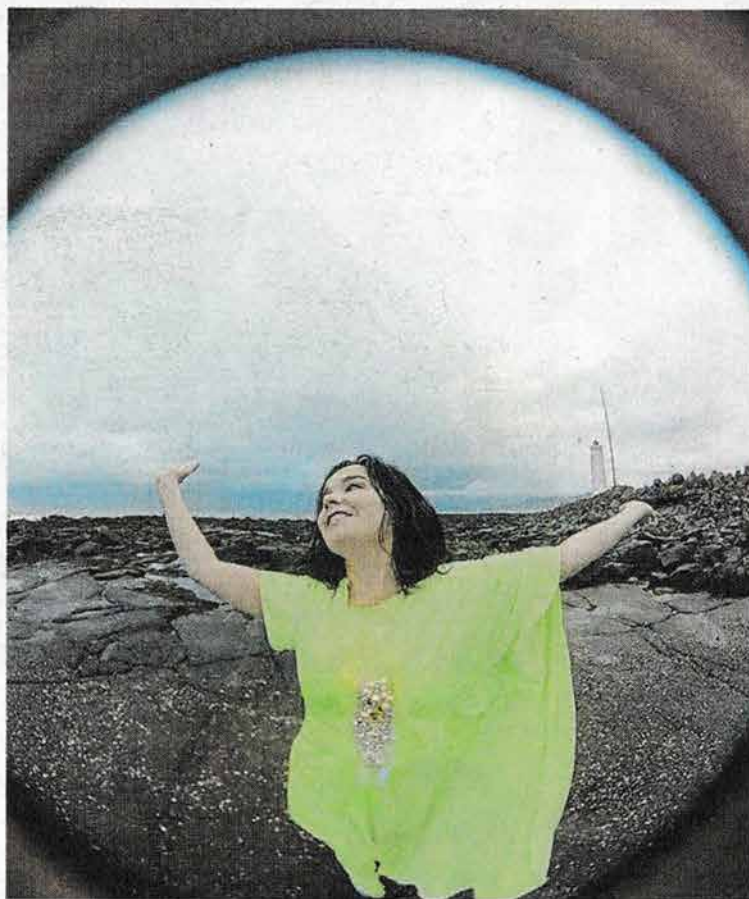


Entrem en l'univers Björk

EL CCCB INAUGURA 'BJÖRK DIGITAL' COINCIDENT AMB L'ACTUACIÓ DE LA ISLANDESA AL SÓNAR

LAIA ANTÚNEZ

Als anys noranta, la cantant islandesa **Björk** ja demostrava com era d'important per a ella combinar l'experiència musical i la imatge. Per primera vegada, va comptar amb **Michel Gondry** per dirigir el videoclip de la cançó *Human Behaviour* i va encarregar a **Spike Jonze** el de l'èxit *It's Oh So Quiet*. Dos grans directors que també l'acompanyen, més de vint anys després, en aquesta **nova aventura** que porta la imatge al límit de l'experimentació. "El que ha fet Björk és un producte de **realitat virtual** per connectar directament amb el seu públic", ens explica **Rosa Ferré**, cap d'exposicions del CCCB, que a partir de dimecres acull l'exposició *Björk Digital*, i que arriba a Barcelona després d'obtenir un gran èxit de públic en ciutats com Tòquio, Londres i Los Angeles.



A sobre, 'Stonemilker VR'. FOTO: A. THOMAS HUANG. A sota, 'Notget'. FOTO: REWIND VR.

a les platges de Reykjavík, on gaudireu d'un exclusiu concert de Björk; mentre que a *Mouthmantra VR*, del director **Jesse Kanda**, us introduïreu en la boca de l'artista mentre canta, en allò més íntim que és **la seva veu**. Una sensació "molt estranya, ja que implica entrar en el cos d'una altra persona", tal com diu Ferré, només possible gràcies a la realitat virtual, però un excel·lent exemple del que la cantant busca amb aquest projecte: tenir una **experiència molt íntima** i personal amb el visitant. "Al final del recorregut surts tenint la sensació d'haver estat en un altre món, sempre al seu costat", afegeix Ferré.

Nous temps

Björk Digital és un clar exemple de com l'art està avançant cap a camins que trenquen la **tradicional relació** entre l'espectador i les obres, molt sovint amb l'ajuda de les tecnologies. Una línia que el CCCB ja

agenda

FELICITAT VITAL

La galeria El Quadern Robat us convida a descobrir l'obra de **Jordi Lafon**, un artista barceloní establert a Vic que utilitza diverses disciplines artístiques per narrar experiències sovint autobiogràfiques. A la mostra **'Aquí no passa res'**, inaugurada ahir, hi descobrireu la seva predilecció pels objectes i les eines i us apropiareu a la seva peculiar visió del món, vital i carregada d'ironia. CÒRSEGA, 267. BARCELONA. FINS AL 30/9. DE DT. A DV., DE 10 A 13.30H I DE 16.30 A 20H; DS., D'11 A 13.30H I DE 17 A 20H. PREU: GRATUÏT.

● Elquadernrobat.com



'Pila de tapes', 2016.