

Galeries de Barcelona Inauguracions recents

La galeria Marc Domènech exposa obres de Xavier Escribà i Teo Soriano

Obre El Quadern Robot, una nova galeria a la zona d'Enric Granados

JUAN BUFILL
Barcelona

En aquest punt de l'estiu ja no es pot parlar d'inauguracions recents, sinó més aviat d'exposicions encara obertes. La major part tanquen a l'agost i algunes tornen a obrir al setembre. Una de les mostres més recomanables és la que presenta la galeria Marc Domènech. Estableix un diàleg entre les obres de Xavier Escribà i Teo Soriano, dos pintors que coincideixen en el valor expressiu que concedeixen al suport i al procés en les seves reflexions sobre el medi pictòric, més tautològiques i violentes les de Soriano, més imaginatives i expressives les d'Escribà. Aquesta exposició confirma l'obertura cap a l'art actual que ha fet Marc Domènech des que va obrir el seu nou espai.

L'artista extremeny Teo Soriano (Mèrida, 1963) exposa acoblaments pintats, quadres on la matèria és més important que la forma, teles monocromes marcades

per intervencions més físiques que gestuals. En l'obra d'Escribà (París, 1969) és freqüent que la pintura es converteixi en escultura, i de maneres molt diverses: tires de tela retallades formen un gran volum vermell (*L'amor*), o bé componen un paisatge temporal, biogràfic, tal com la secció d'un tronc tallat mostra amb els

seus anells els anys de l'arbre. Destaquen les seves teles de la sèrie *Els ulls de Paul Klee*, que adopten diverses formes escultòriques: pintura en forma d'esfera, en forma de teles superposades amb forats, o de retalls també recompostos, i sempre s'hi representen molts ulls coloristes o buits. *Galeria Marc Domènech*.



Els ulls de Paul Klee, pintura de Xavier Escribà

GALERIA MARC DOMÈNECH

Passatge Mercader, 12. Fins al 31 de juliol.

Anthony Arrobo. Últims dies per visitar una exposició concebuda perquè els que la contemplen agusin l'atenció. Algunes obres són gairebé imperceptibles. Per exemple, mirant atentament una paret que al principi sembla gairebé buida, descobrim una obra, gairebé blanca, només per l'ombra projectada a la paret, també blanca. Arrobo desplega diferents instal·lacions discretes, gairebé intangibles, per recordar-nos que les coses essencials no sempre són visibles. El títol de la mostra ja anuncia que no hi ha imatges disponibles: *No image is available*. Sala Gaspar. Plaça dr. Leta-mendi, 34. Fins al 2 d'agost.

Singular. La selecció de pintures, escultures i fotografies que exposa la galeria Víctor Saavedra amb aquest títol incorpora algunes obres de Carlos Pazos que contribueixen a un to general de llibertat i, consegüentment, de varietat

i de frescor. Destaquen els teixits recents de Fina Oliver i la sèrie fotogràfica de Mihail Moldo-veanu, feta a Sicília, sobre el pas del temps en architectures antigues. També són notables els dibuixos de Philippe Weisbecker, de tema arquitectònic i amb perspectives distorsionades, invertides, així com els quadres de Bonomo Faita, que relacionen els temes de la llar i d'allò celeste. *Galeria Víctor Saavedra*. Enric Granados, 97. Fins a primers de setembre (tancat del 16 al 31 d'agost).

Canvi d'aires. La zona d'Enric Granados es reafirma com una segona centralitat a Barcelona, juntament amb el tradicional carrer de Consell de Cent. La primavera passada vam poder celebrar l'obertura de la nova galeria Marlborough Barcelona –al carrer d'Enric Granados, 68– amb una d'individual de Manolo Valdés (fins al 13 de setembre, agost tancat). Però també ha obert El Quadern Robot, en un pis principal de l'Eixample. La dirigeix Anna Belsa, que va ser a capdavant de la galeria Joan Prats-Artgràfic, on es van donar a conèixer artistes com Jordi Alcaraz, Chema Madoz i Jorge Pombo. La mostra inaugural, *Un canvi d'aires*, inclou dibuixos sobre marbre d'Elena Kervinen, fotografies de Jordi Casañas interessants per l'ús conscient i dosificat del color, així com obres escollides dels altres artistes citats i d'Alfons Borrell, Carmen Calvo, Evru, Hernández Pijuan i Ràfols Casamada, entre altres. *El Quadern Robot*. Còrsega, 267. Tel. 93 368 36 72. Fins a l'1 d'agost.