

Laia Moreto (Barcelona 1975), es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y ha recibido formación profesional en fotografía en el IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).

También estudió escultura en la FCVB (Fundació Centre del Vidre de Barcelona) con una beca otorgada por la CEE

Su trabajo combina elementos de estas dos formas de arte visual para expresar la fragilidad del ser humano y relacionarlo con su origen: su propio misterio, la búsqueda de un equilibrio entre la pureza y la fatalidad. Su lenguaje visual y escultura contemporánea en sus formas originales ahora han evolucionado para incluir temas sociales.

En 2010, participó en el concurso "Visionados" (arte explicado por el artista) de Emergent Lleida. En 2011, recibió la beca creativa de Torroella de Montgrí. En 2012, ha sido seleccionada como "Artista Completa" en el Festival Internacional de Fotografía de Tarragona, SCAN 2012, organizado por la Generalitat de Catalunya.

Sus fotografías han ganado premios y han aparecido en varios medios. Su trabajo escultórico ha sido incluido en exposiciones nacionales e internacionales, en la Galería Kowasa, Via 2, Fundación Vila Casas, Visa Pour l'Image (Perpignan), el Museo Marítimo de Barcelona y la Bienal de Arte Contemporáneo de Pamplona, entre otros lugares. Actualmente se puede ver parte de su obra en la exposición col.lectiva ***“Dins del bosc / Dentro del bosque”***, en la galería **el quadern robot** (Barcelona, junio- septiembre de 2018)