

Israel Ariño, Barcelona 1974

Exposicions individuals / Exposiciones individuales / Solo exhibitions:
Selecció Selección Selection

2017: Atlas, Espai 22, Girona
2017: La gravetat del lloc, Librerie des Halles, Niort.
2015: Le temps eparpillé 1995-2015, Galerie VU, Paris.
2015: Le temps eparpillé 1995-2015, Imagerie, Lannion (Francia).
2015: Le nom qui efface la couleur, Promenades Photographiques, Vêndome (Francia).
2013: Atlas i altres cartografies, Galeria Tagomago, Barcelona.
2013: Le nom qui efface la couleur, Le Moulin de la Filature, Le Blanc (Francia).
2012: Terra Incognita, Aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic (Francia).
2012: Atlas, Obirar. Le Carré Amelot, La Rochelle, (Francia).
2010: Crónicas de un desembarco, Itinéraires photographiques voyageurs, Bordeaux.
2010: Crónicas de un desembarco, Seqüències. Festival Mapamundistas (Pamplona).
2009: Images d'un monde flottant, Artothèque de Vitré (Francia).
2008: Espacio Imaginario, 6ème Biennale de photographie de Liege (Bélgica).
2008: Barcelona Silente, Les Sens du Monde, Quimper (Francia).
2008: Barcelona Silente, Little Buddha Gallery, Barcelona.
2007: Crónicas de un desembarco, Casa Golferichs, Barcelona.
2007: Barcelona Silente, Le Carré d'art, Chartres Bretagne (Francia).
2007: Espacio Imaginario, Mai Photographies, Quimper (Francia).
2007: Espacio Imaginario, Le Chercheur d'Art, Rennes, (Francia).
2007: Espacio Imaginario, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza.
2007: Muestra de Fotografía Documental Quito (Ecuador).
2006: Crónicas de un desembarco, Seqüències Carre Amelot, La Rochelle.
2006: Espacio Imaginario, Festival Fotòpsia, Castellbisbal del Vallès.
2005: Espacio Imaginario, Galerie Chambrecevue, Saignon (Francia).
2005: Espacio Imaginario, 16èmes Rencontres Photographiques de Lorient (Francia).
2003: Espacio Imaginario, Kowasa Gallery (Barcelona).
2003: Espacio Imaginario, Sala Cava Can Basté (Barcelona).
2003: Espacio Imaginario, Moulin du Roc (Niort - Francia).
2002: Espacio Imaginario, Galerie Artefacto (Barcelona).

Exp. Col·lectives (selecció) / Exp. Colectivas (selección) / Group exhibitions (section)

2018: Dins del bosc, **el quadern robot** , Barcelona
2016: La mémoire du futur, Musée de l'Elysée, Lausanne.'Elysée, Lausanne.
2016: Nous relats fotogràfics, Centre Cultural Blanquerna, Madrid.
2016: Galerie VU, Paris Photo, Grand Palais, Paris.
2016: Nous relats fotogràfics, Arts Santa Mònica, Barcelona.
2015: Galerie VU, Paris Photo, Grand Palais, Paris.
2015: Les revenants et d'autres esprits crieurs, Photaumnales (Beauvais).
2015: Les revenants et d'autres esprits crieurs, Institut Français, (Barcelona).
2014: Les revenants et d'autres esprits crieurs, Villa Pérochon (Niort).
2013: Les revenants et d'autres esprits crieurs, Archives Départementales (Rennes).
2012: Apolo Epikouros, Museu Europeu Art Modern, (Barcelona).
2012: Drive my car, Galeria Tagomago (Paris).
2012: Arts Libris, Centre d'Art Santa Mònica, (Barcelona).
2012: Drive my car, Galeria Tagomago Madrid Foto.
2012: Et in Arcadia, Museum of Classical Archaeology, Cambridge University
2011: Foto a Foto. Un retrato de España. Metropolitan Museum Manila (Filipinas).
2011: Paris Photo Off, Galeria Tagomago, Paris.
2011: Éclats de photographie, Bry-sur-Marne (Francia).
2011: S/T 2011, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

2011: Madrid Foto, Galeria Tagomago (Madrid).
2011: Melody and Passion of Mediterranean, Manege (San Petesburgo).
2011: Entre réel et imaginaire, Carré d'Art (Chartres Bretagne, Francia).
2011: Transformare, Museu Marès (Barcelona).
2011: Black and White Portfolio, The Center for Fine Art Photography, Colorado.
2011: Circular, Galeria Ester Monturiol (Barcelona).
2011: New Icons of Camera Obscura, Academia Bellas Artes Sofia (Bulgaria).
2010: Generaciones, Kowasa Gallery (Barcelona).
2010: Atelieretaguardia, Galeria Tagomago (Barcelona).
2010: Festival Internacional de la Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols).
2010: Madrid Foto, Galería Valid Foto (Madrid).

Residències de creació / Intervencions – Residencias de creación / Intervenciones

Creation residences / Interventions

2017 Résidence 1 + 2, Toulouse.
2016 Domaine de Kerguéhennec, Bignan (France).
2013 Nature Humaine, Le Blanc (France).
2012 Aparté, lieu d'art contemporain (Tremelin, France).
2012 Territoires d'expériences, expériences du territoire, Carré d'art, Chartres Bretagne.
2011 Proyecto Cámara Oscura, Centre Culturel Colombier, Rennes (France).
2011 Transformare: Lecturas de Transformación del Museu Frederic Marès, Barcelona.
2010 Atelieretaguardia: Retrats Heliogràfics. SCAN Tarragona.
2009 Artothèque de Vitré (France).
2009 Apollo Epikouros, British Museum, Londres.
2008 Camera Obscura, Retrats a Barcelona. Palau de la Virreina, Barcelona.
2004 Chambre avec vue (Saignon en Luberon-France).
2001 Jeunes Artistes, Associatiton pour l'Instant (Niort-France).

Publicacions / Publicaciones / Publications

2017 La gravetat del lloc, Ediciones Anómalas, Barcelona.

2013 Le nom qui efface la couleur, Ediciones Anómalas & Filigranes éditions, Barcelona.

2012 *Terra Incognita*. Ediciones Anómalas. Barcelona.
2012 *Atlas*. Ediciones Anómalas. Barcelona.
2009 *Chronique d'un débarquement*. Texto de Aurelie Champagne. Editado por Oeilouvert, Paris.
2006 *Résidences*. Texto de Natalie Rouvière. Chambre avec vue, Saignon en Luberon.

Catàlegs / Catálogos / Catalogues

2016 La mémoire du futur, Musée de l'Elysée, Lausanne.
2013 Territoires d'Expériences, Diaphane éditions
2012 *Sotto Luce*. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Texto de Chris Bucklow. MNAT, Tarragona.
2012 *L'explorateur et les caprices du hasard*. Exposition Carré Amelot : Entrevista con Enric Montes, texto de Claude Tible. Carré Amelot.
2012 *Et in Arcadia*. Museum of Classical Archaeology, East and West Publishing.
2011 *Éclats de photographie*. Musée Adrien Mentienne de Bry-sur-Marne.
2011 *Transformare: lecturas de transformación del Museu Frederic Marès*. Barcelona.
2011 *Foto a Foto, un retrato de España*. Instituto Cervantes, Madrid.
2011 *Melody and Passion of Mediterranean*. Manege, San Petesburgo.
2010 *Atelieretaguardia: Heliografía Contemporánea*. Textos de Jordi Guillumet y Alejandro Castellote. Galeria Tagomago, Barcelona.
2010 *Mapamundistas*, texto de Alexandra Baures, Pamplona.

2009 *Carnet d'Artistes*. Mai-Photographies Quimper. Filigranes Éditions.
2007 *Un certain paysage*. Mai-Photographies Quimper. Filigranes Éditions.
2002 *Seqüències*. Galerie Atelier, Barcelona.
2002 *Fotografía Injuve*, Instituto Nacional de Juventud, Madrid, 2002.

Llibres d'artistes / Libros de artistas / Artist books

2012 *Atlas*, edición más portfolio con un fotograbado y tres copias originales positivadas en papel baritado. Encuadernación de Tinta Invisible. Diseño de Carina Fecunda. Ediciones Anómalas.
2010 *Images d'un monde flottant*. Carpeta con 10 fotograbados más texto. Encuadernación de Tinta Invisible. Diseño de Carina Fecunda. Les Editions Impossibles.
2009 *Anatomía de una desaparición*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. 12 fotogramas 50 x 60 cm en blanco y negro, positivado sobre papel baritado virado al te más texto. Encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.
2008 *Otras Canciones a Guiomar*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Poema de Antonio Machado más 12 fotografías en blanco y negro. Libro-acordeón de 4m. Encargo de la Mediathèque de Ursulines, Quimper. Encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.
2007 *Barcelona Silente*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. 20 fotografías originales en color 12 x 12 cm (C-print). Concepción de Arcangela Regis y encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.
2007 *Crónicas de un desembarco*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Portfolio de 18 fotografías originales en blanco y negro, positivadas sobre papel cloro-bromuro viradas al sulfuro. Realización de Seber Ugarte y Lorena López. Les Editions Impossibles.
2006 *Chambre avec vue*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Caja de 18 fotografías en blanco y negro negro, impresas sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g, tiraje original 12 x 12 cm sobre papel baritado y CD. Encuadernación de Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.
2006 *Espacio Imaginario*, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Encuadernación japonesa. 34 fotografías en blanco y negro sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g. Encuadernación de Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.

Col·leccions públiques / Colecciones públicas / Public collections

Artothèque de Vitré.
Ville de Rennes.
Centre Culturel Colombier, Rennes.
Le Carré d'Art, Chartres de Bretagne.
Le Carré Amelot, Rochelle.
Association Aktinos, Quimper.
Villa Perochon, Niort.
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Instituto Nacional de Juventud, Madrid.