

Un desembre de galeries

REPASSEM LES PROPOSTES EXPOSITIVES DE VUIT GALERIES D'ART DE BARCELONA PER VISITAR FINS A FINAL D'ANY

LAIA ANTÚNEZ

S'apropen dies de vacances i és un bon moment per visitar algunes **exposicions pendents**. Més enllà dels grans museus, recollim algunes exposicions que podreu veure en diverses galeries de Barcelona abans que acabi l'any. Algunes ja fa setmanes que duren i d'altres s'acaben d'inaugurar, com la mostra monogràfica *Dios es zurdo*, que presenta la galeria **Miguel Marcos**. Hi veureu les sèries més recents de l'artista xinès Lin Mo, que indaguen, com és habitual, en la perdurabilitat del passat i la transformació del present. Fixeu-vos en el complex procés de creació dels seus llenços, amb textures i cromatismes únics, i que conjuguen els valors abstractes de l'Escola YI, la interpretació de l'art contemporani europeu i la influència de la tradició xinesa (JONQUERES, 10. FINS AL 5/1, ● Miguelmarcos.com).

No gaire lluny, a tocar de l'Arc de Triomf, podeu visitar la galeria **Valid Foto BCN** que també presenta la nova exposició *Esto no es un selfie*, nascuda arran d'una campanya publicitària de la marca gallega de moda Adolfo Domínguez. La mostra reflexiona sobre l'actual cultura, sovint banal, de l'autofoto, i reivindica la imperfecció de les coses úniques. Hi trobareu autoretrats –no autofotos, un matis lingüístic i de concepte que cal remarcar– de persones anònimes, però també de rostres coneguts com els actors Luis Tosar i Inma Cuesta. (BUENAVENTURA MUÑOZ, 6. FINS AL 6/1, ● Es.validfoto.com)

Un recorregut per l'Exemple
La particular galeria **El Quadrern Robot** exposa l'obra del barceloní Jesús Galdón. A *Continuïtats discontinües* hi veureu dues sèries de l'artista que reflexionen sobre la idea de cultura universal. Els dibuixos de la sèrie *Arrels* posen de manifest la importància de l'origen de les coses, mentre que la



Dibuix de Joan Cardona i Lladós, que es pot contemplar a la galeria Gothsland.



Una de les peces del xinès Lin Mo que s'exposen a la galeria Miguel Marcos.

sèrie *Discontinua* fa referència als fonaments del coneixement (CÓRSEGA, 267. FINS AL 31/1, ● Elquaderrobot.com).
Des d'aquí només teniu deu minuts a peu fins a la galeria

d'art **Gothsland**, que presenta una exposició inèdita del també barceloní Joan Cardona i Lladós, un dels grans dibuixants de la premsa satírica i humorística de la París de



Reinterpretació de *Les tres gràcies* feta per Gino Rubert, a N2 Galeria.

JOAN CARDONA I LLADÓS, ARA A LA GALERIA GOTHSLAND, VA SER UN DELS GRANS DIBUIXANTS DE LA PREMSA SATÍRICA I HUMORÍSTICA DE LA PARÍS DE LA BELLE ÉPOQUE

la Belle Époque. Són aquarel·les, guaixos, pastels i cartells creats durant la seva reeixida **etapa parisenc**, entre els anys 1898 i 1909, quan l'artista va col·laborar en mitjans com *Gil Blas*, *Le Frou-frou*, *L'Esquella de la Torratxa* i *El Gato Negro*, entre d'altres (CONSELL DE CENT, 331. FINS AL 17/1, ● [Facebook: Gothsland](https://www.facebook.com/Gothsland)).

Al carrer Enric Granados, podeu visitar la **N2 Galeria**, que acull els darrers dies de la mostra col·lectiva *Las tres gràcies*, amb una quinzena d'artistes joves com Jafet Blanch, Luis Feo, Iván Prieto i Amparo Sard, que reinterpreten aquest tema

clàssic de la mitologia grega (ENRIC GRANADOS, 61. FINS AL 5/1, ● N2galeria.com). I a la galeria **3 Punts** descobrireu l'obra del mallorquí Santiago Picatoste, centrada en la psicologia del color i la investigació amb els materials. Segons la mateixa galeria: "Nova abstracció post-pictòrica" (ENRIC GRANADOS, 21. FINS AL 3/2, ● 3punts.com).

Dues últimes recomanacions. Al Poblenou, la galeria **L&B Contemporary Art**, que acull la mostra *Sacralis*, de Joan Ill, una investigació sobre els límits de la pintura, la llum i la transparència (ALABA, 58. FINS AL 3/2, ● lbcontemporaryart.com).

I, al Raval, la mostra col·lectiva de la galeria **Hans & Fritz** recull obres d'artistes com Tere Recarens, Vanessa Pey i Zuzana Pustaiova, que s'inspiren en el conte *The little match girl*, d'H.C. Andersen, del 1848, per reflexionar sobre el món en què ara estem vivint (SANT GIL, 17. FINS AL 26/1, ● Hans-fritz.com).