

La Vanguardia 17 de febrero de 21017

POÉTICA FOTOGRÁFICA

Misterio, surrealismo y paisajes casi oníricos. Las fotografías de Oriol Jolonch, construidas a partir de un collage de instantáneas tomadas por él mismo y manipuladas digitalmente, evocan una realidad imaginaria. En concreto, las treinta imágenes en blanco y negro que integran la exposición “Me and Mr. Jones” muestran un protagonista que lleva un sombrero de copa y que contempla un paisaje irreal, siempre de espaldas al espectador. Para Jolonch, Mr. Jones es una metáfora del ser humano que, gracias a la imaginación, busca alternativas a un mundo que no acaba de comprender.

el quadern robot, còrsega 267, pral. 2 b 080080 barcelona