

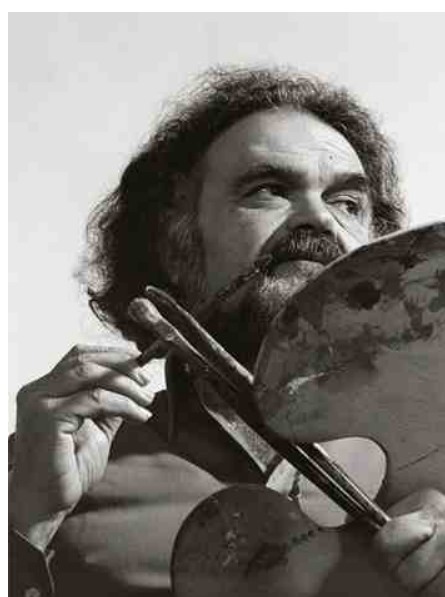
# Martí Gasull Avellán

## Retratos de artistas



25 de octubre de 2016 - 30 enero de 2016

La exposición consta de 29 retratos y un autorretrato realizados entre los años 1965 y 2016. Una buena parte pertenece al conjunto de más de 4.000 negativos que Martí Gasull cedió el MACBA, en calidad de depósito. Como escribe Bernat Gasull i Roig en el prólogo del catálogo de la exposición que ha tenido lugar entre los meses de mayo y septiembre de 2016 en el Museo de Montserrat: (...) *Son fotos de artistas que mi padre ha tratado o conocido, con quienes incluso ha establecido una amistad firme y estrecha. Como él mismo dice, "surgen del vicio de fotógrafo". A veces son fruto de un imprevisto: "Un día me llama Guinovart y me dice: Martí, estoy en Barcelona y me han pedido una foto. Puedo venir a tu estudio y en un minuto me haces una ?. Claro que sí, le contesto. Resultado: tres horas jugando a hacer fotos". Por ello, más allá del gesto y el espíritu del artista, las imágenes muestran una disimulada admiración, amistad y afecto mutuos*". La mayoría de las fotografías están hechas con Hasselblad, pero también con Nikon y Linhof 9 x 12 y son ampliaciones a partir del archivo digital. A menudo, los retratos fueron realizados durante las sesiones dedicadas a fotografiar las obras de los artistas, y captan la actitud reflexiva, concentrada, introspectiva, y a veces irónica o soñadora de sus autores. Con esta exposición que presentamos en **el quadern robot**, queremos reivindicar la persona y la obra de Martí Gasull Avellán, que siempre atento y discreto, ha sido un testigo de excepción de la creación artística de nuestro país, así como un ejemplo de excelencia profesional de primer orden.



Josep Guinovart, Barcelona 1983, 40 x 30 cm

Martí Gasull Avellán nació en Barcelona, el 4 de abril de 1944. Desde pequeño vivió de cerca el mundo de la fotografía a través de su padre, Martí Gasull Coral, cuya obra se pudo ver a la galería **el quadern robot** en el año 2015. Con él se inició profesionalmente, tanto en la fotografía industrial, como en el laboratorio, aprendiendo técnicas de revelado, diapositivas (Ektachrome), y todo lo relativo



Antoni Tàpies, Barcelona 1995, 30 x 40 cm

a la interpretación de la luz. Desde 1960 se dedicó al reportaje social con otros colaboradores, decantándose más tarde por encargos de calidad en el mundo industrial y publicitario. En los años setenta entró en contacto con el mundo del arte, que le fascinó profundamente. A partir de entonces, se especializó en la fotografía de obras de arte, y puso todos los medios técnicos y su oficio, para reproducir las obras de forma exacta y captar, además, todo lo que los artistas querían expresar en ellas. Esto le lleva a colaborar con editoriales, museos, galerías, y a tener un contacto estrecho y enriquecedor con muchos artistas, como Tàpies, Subirachs, Guinovart, Aguilar, Plensa, Riera i Aragó, Brossa y tantos otros. Las fotografías de Martí Gasull han sido publicadas en numerosos libros y catálogos.



Joan Ponç, Ceret (Francia) 1978, 40 x 30 cm

La exposición: Martí Gasull Avellán, *Retratos de artistas*, estará abierta hasta el **30 de enero de 2017**. Para más información, contactar con la galería: [info@elquadernrobot.com](mailto:info@elquadernrobot.com)



el quadern robot

còrsega 267 principal 2 b 08008 barcelona 93 368 36 72 - 646 24 65 92

[info@elquadernrobot.com](mailto:info@elquadernrobot.com) - <http://elquadernrobot.com>