

David Ymberton

El quadern de Latung La La

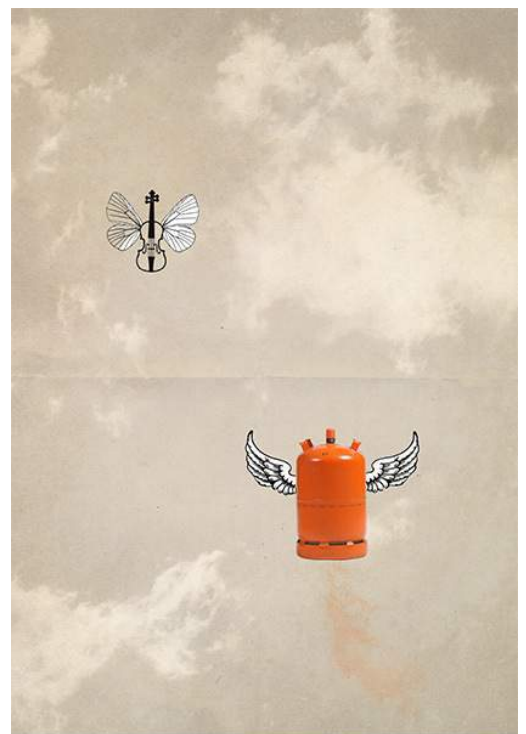


"Tractor carbassa" 2012-2014, mixta sobre fusta, 157 x 206 x 18 cm

Inauguració dijous **29** d'octubre de 2015
a partir de les 19 h

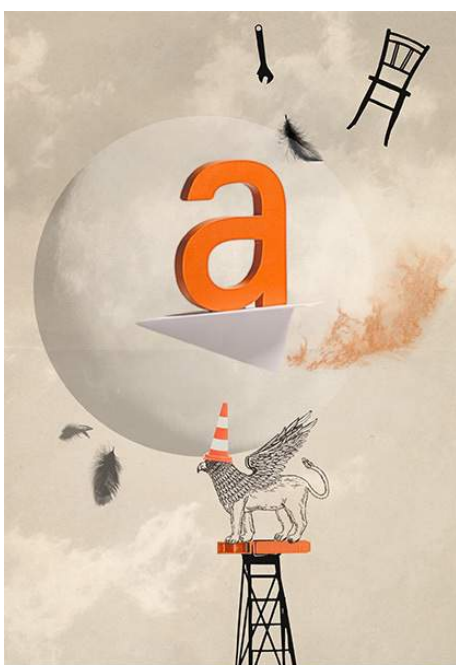
L'obra de **David Ymberton** (Igualada, 1972), és una proposta molt personal, sempre agosarada i fresca, que resulta impossible classificar en una tendència concreta. És una obra que abraça disciplines diverses: pintura, dibuix, collage, fotografia digital, objectes-escultura, performances, teatre i poesia. A través d'un fil conductor de color taronja, ens fa endinsar en un món que desperta la nostra imaginació, fent-nos valorar allò que pot semblar intranscendent, i trastocant els significats de les coses. En l'univers Ymberton, la intuïció, els records i la llibertat tenen tot el protagonisme.

L'exposició *El quadern de Latung La la*, la constitueixen una sèrie d'imatges que giren al voltant de l'obra *Tractor* (2012-2015), i del conte *El tractor carbassa del Blanc (l'avi d'en Siset)*, escrit pel mateix David Ymberton. *Tractor* és una pintura de grans dimensions en la que un tractor taronja travessa un paisatge del mateix color. David Ymberton va començar a pintar aquesta obra a la galeria Joan Prats-Artgràfic, durant la *performance* que va realitzar amb motiu de l'exposició *Grills i òpera de Latung La La*, (2012) i la va acabar posteriorment al seu estudi. Per a nosaltres, aquest fet té molt de sentit, ja que fa que veiem aquesta exposició no només com



"s/t" 2014, digital giclée, 41,78 x 29 cm, ed. 50

una continuació d'aquella, sinó també d'una trajectòria personal i professional. En el conte *El tractor carbassa del Blanc (l'avi d'en Siset)*, apareixen totes les constants de l'obra de David Ymberton: la vida, la família, les arrels, la vida, la feina, l'amistat, la música, els jocs, la vida al camp, la ironia, la poesia i la idea fonamental de que per a evadir-se, no cal fer cap llarg viatge. Per a Latung La La, protagonista incògnit de les seves obres, tot és possible des de casa i sense treure's les sabatilles.



"s/t" 2014, giclée, 41,78 x 29 cm, ed. 50

L'obra de David Ymberton gaudeix ja d'una llarga trajectòria. S'ha pogut veure en diverses institucions i galeries, entre les que destaquem les realitzades a la Galeria Joan Prats-Artgràfic (2006, 2009 i 2012), a l'Espai Guinovart a Agramunt (2005), al Centre d'Estudis Ilerdencs (2009) i al Priorat Centre d'Art (2012.) Pel que fa a la vessant de les arts escèniques, destaquem *Latung La La i la llum emergent*, Festival Panorama, Barcelona 2010; *El fil de Latung la La* Festival Grec, Barcelona 2010; *Els domicilis de Latung La La*, obra en gira per diverses ciutats europees 2013-2015; *Latung La La diu que el pes petit és el pes més gran de tots*, Festival El més petit de tots, Barcelona, Sabadell, Olot, Lleida, Igualada, 2013-2014; i *Pla fix Latung La La*, Festival TNT, Terrassa 2015.

L'exposició: **David Ymberton** *El quadern de Latung La La*

estarà oberta fins al **30** de gener de 2016

Per a més informació contactar amb: Anna Belsa: anna@elquadernrobot.com