



'El director de pista'

ORIOLO JOLONCH

Oriol Joloch

Fotografia surrealista

NOÈLIA HERNÁNDEZ

En una exploració constant de l'oníric, el fotògraf Barceloní Oriol Joloch crea escenes impossibles que revelen estats màgics de l'inconscient. Gràcies a les actuals tècniques de manipulació de la imatge, Joloch explora les possibilitats de la fotografia surrealista continuant el camí iniciat a començaments del segle XX per artistes com Man Ray, Christian Schad o Moholy-Nagy, amb un resultat estètic que atansa el seu treball a la de grans noms de la fotografia contemporània com Jerry Uelsmann, Teun Hocks o Chema Madoz.

Encara que les obres de Joloch no estan polititzades, tampoc no estan mancades d'una mirada crítica a la societat. La sèrie *Anecdori del s. XXI*, per exemple, reflecteix algunes preocupacions universals de l'ésser humà com la solitud, els dubtes davant el futur o la seva (no) relació amb la naturalesa. Temes actuals que l'artista presenta amb una estètica vintage que subratlla el caràcter oníric i atemporal de les obres. Els seus treballs més recents li han valgut l'últim premi Fundació Vila Casas de Fotografia Contemporània, la qual cosa suposa un nou re-

coneixement a la seva carrera.

Realitats inventades recull una trentena de fotografies que ens conviden a la imaginació, amb quotidianitats alternatives a la realitat convencional, "però reals d'una manera o una altra". En una mena d'escriptura automàtica, l'artista combina fragments de fotos que té emmagatzemades al seu arxiu personal, en muntatges narratius que són una picada d'ull a la raó. Alguns suposen una endevinalla que permet interpretacions diverses; contraposen elements xocants aparentment al costat de símbols com el forrellat, la clau o el bosc, que adopten nous significats a cada obra. Indirectament, la mostra planteja també quins són els límits de la fotografia (o del cinema, la música, etcètera) com a llenguatge artístic en plena era digital, quan es fusiona amb la tecnologia. Una combinació interessantíssima que no ha fet més que començar a mostrar algunes de les seves possibilitats. |

Oriol Joloch. Realitats inventades

CAN FRAMIS. FUNDACIÓ VILA CASAS. BARCELONA.

WWW.FUNDACIOVILACASAS.COM

FINS AL 20 DE DESEMBRE