## La galería Marc Domènech expone obras de Xavier Escribà y Teo Soriano

Abre El Quadern Robat, una nueva galería en la zona de Enric Granados

JUAN BUFILL

Barcelona

A estas alturas del verano no se puede hablar ya de inauguraciones recientes, sino más bien de exposiciones todavía abiertas. La mayor parte de ellas cierran en agosto y algunas vuelven a abrir en septiembre. Una de las muestras más recomendables es la que presenta la galería Marc Domènech. Establece un diálogo entre las obras de Xavier Escribà y Teo Soriano, dos pintores que coinciden en el valor expresivo que conceden al soporte y al proceso en sus reflexiones sobre el medio pictórico, más tautológicas y violentas las de Soriano, más imaginativas y ex-

presivas las de Escribà. Esta exposición confirma la apertura hacia el arte actual que ha realizado Marc Domènech desde que abrió su nuevo espacio.

El artista extremeño Teo Soriano (Mérida, 1963) expone ensamblajes pintados, cuadros donde la materia es más importante que la forma, lienzos monocromos mar-



GALERIA MARC DOMÈNECH

cados por intervenciones más físiia cas que gestuales. En la obra de Escribà (París, 1969) es frecuente

Els ulls de Paul Klee, pintura de Xavier Escribà

de que abrió que la pintura se convierta en escultura, y de muy diversas formas: tiras de tela recortadas forman un gran volumen rojo (*L'amor*), o bien componen un paisaje temporal, biográfico, tal como la sección de un tronco cortado muestra en

sus anillos los años del árbol. Destacan sus lienzos de la serie *Els ulls de Paul Klee*, que adoptan diversas formas escultóricas: pintura en forma de esfera, en forma de lienzos superpuestos con agujeros, o de retales también recompuestos, siempre representando muchos ojos coloristas o vacíos. *Galeria Marc Domènech. Pasaje* 

Mercader, 12. Hasta el 31 de julio.

Anthony Arrobo. Últimos días para visitar una exposición concebida para que sus contempladores agucen su atención. Algunas obras son casi imperceptibles. Por ejemplo, mirando atentamente una pared que al principio parece casi vacía, descubrimos una obra, casi blanca, sólo por su sombra proyectada en la pared, también blanca. Arrobo despliega distintas instalaciones discretas, casi intangibles, para recordarnos que las cosas esenciales no siempre son visibles. El título de la muestra ya anuncia que no hay imágenes disponibles: No image is available. Sala

Gaspar. Plaza Dr. Letamendi, 34. Hasta el 2 de agosto.

**Singular.** La selección de pinturas, esculturas y fotografías que expone la galería Víctor Saavedra con este título incorpora algunas obras de Carlos Pazos que contribuyen a un tono general de libertad y, consecuentemente, de varie-

dad y de frescura. Destacan los tejidos recientes de Fina Oliver y la serie fotográfica de Mihail Moldoveanu, realizada en Sicilia, sobre el paso del tiempo sobre arquitecturas antiguas. También son notables los dibujos de Philippe Weisbecker, de tema arquitectónico y con perspectivas distorsionadas, invertidas, así como los cuadros de Bonomo Faita, que relacionan los temas del hogar y lo celeste. Galería Víctor Saavedra. Enric Granados, 97. Hasta primeros de septiembre (cerrado del 16 al 31 de agosto).

Cambios de aires. La zona de Enric Granados se reafirma como una segunda centralidad en Barcelona junto con la tradicional calle Consell de Cent. En la pasada primavera pudimos celebrar la apertura de la nueva galería Marlborough Barcelona -en la calle Enric Granados, 68- con una individual de Manolo Valdés (hasta el 13 de septiembre, agosto cerrado). Pero también ha abierto El Quadern Robat, en un piso principal del Eixample. La dirige Anna Belsa, quien estuvo al frente de la galería Joan Prats-Artgràfic, donde se dieron a conocer artistas como Jordi Alcaraz, Chema Madoz y Jorge Pombo. La muestra inaugural *Un* canvi d'aires incluye dibujos sobre mármol de Elena Kervinen, fotografías de Jordi Casañas interesantes por su empleo consciente v dosificado del color, así como obras escogidas de los otros artistas citados y de Alfons Borrell, Carmen Calvo, Evru, Hernandez Pijuan v Ràfols Casamada, entre otros. El Ouadern Robat. Còrsega, 267. Tel. 93-368-36-72. Hasta el 1 agosto.







Más información en: www.lavanguardiashopping.com o capturar este código. ohla! watch collection



Información para lectores y suscriptores: 2 Opciones: 1. Quiosco. 2. A domicilio: pueden comprar la colección completa y recibirla a partir del 8 de septiembre por 63,60 € (más gastos de envío). También pueden comprar el paquete de tres relojes (blanco, negro y turquesa) y recibirlo a partir del 4 de julio. Precio para suscriptores y lectores: 29,95 € (más gastos de envío). No será necesario entregar ni cartilla ni cupones. Compra exclusivamente en www.lavanguardiashopping.com