

START / STOP

TRADUCCIÓN
eqr
facsimil

¿QUÉ HACEMOS?

Del 17 al 23/2 de 2017
LA VANGUARDIA
 Paisley Park Records

STEREO GEMA/BREM SIDE 1

PRINCE and THE NEW POWER GENERATION
 CREAM 4:12
 (PRINCE and THE NEW POWER GENERATION)
 Controversy Music
 Produced and arranged by
 PRINCE and THE NEW POWER GENERATION
 © 1991 WEA INTERNATIONAL INC.

9362-40213-0
 W0061T
 45 RPM

BARCELONA, A 33 RPM

Seleccionamos 13 tiendas de vinilos de propietarios melómanos en Barcelona

START
 BRAKE
 REVERSE
 KEY LOCK
 PITCH SLEIGH
 1 25 50 S

Sintonia

PITCH LOCK

agenda

POÉTICA FOTOGRÁFICA

Misterio, surrealismo y paisajes casi oníricos. Las fotografías de Oriol Jolonch, construidas a partir de un collage de instantáneas tomadas por él mismo y manipuladas digitalmente, evocan una realidad imaginaria. En concreto, las treinta imágenes en blanco y negro que integran la exposición 'Me and Mr. Jones' muestran a un protagonista que lleva un sombrero de copa y que contempla un paisaje irreal, siempre de espaldas al espectador. Para Jolonch, Mr. Jones es una metáfora del ser humano que, gracias a la imaginación, busca alternativas a un mundo que no acaba de comprender.

EL QUADERN ROBAT. CÔRSEGA, 267, PRAL. 2B. BARCELONA. HASTA EL 13/3. DE MA. A VI., DE 10 A 13.30H Y DE 16.30 A 20H; SA., DE 11 A 13.30H Y DE 17 A 20H. PRECIO: GRATUITO.

● Elquadermrobat.com



'Only one eye', de Jolonch.

El arte analiza la transformación digital

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y DIÁLOGOS INTEGRAN EL PROGRAMA DE LA MOBILE WEEK BARCELONA

L. ANTÚNEZ

Para reflexionar sobre los retos y límites de la transformación digital, la entidad Mobile World Capital pone en marcha la **Mobile Week Barcelona**, una semana repleta de actividades y creaciones artísticas. De entrada, a partir del lunes, podréis descubrir diez piezas artísticas, una en cada distrito de Barcelona, que buscan acercar la tecnología móvil a la ciudadanía a través del arte.

Diez distritos, diez obras

En el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, por ejemplo, encontraréis un collage de la artista **Marta de los Pájaros** que explora la capacidad que tiene la tecnología para transformar el paisaje urbano. En el Ateneo de Fabricación de Les Corts, **Daniel Duato** presenta la pieza de videoarte *Extramuros*, que muestra una imagen vía satélite sobre la que se representan las interacciones entre los usuarios de redes sociales de Barcelona y otras partes del mundo. Y si os trasladáis a Sant Andreu, en la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, veréis la instalación digital *@BrossaInèdit*, de **Fernando**



'Enganchados al móvil', de Xavi Julià, se podrá ver en La Violeta de Gràcia.

Vilarriño, que invita a los espectadores a interactuar con los poemas de Brossa.

El resto de instalaciones las encontraréis en el Hospital Universitario del la Vall d'Hebron, en el Parque Tecnológico de Nou Barris, en el Instituto Químico de Sarrià, en El Auditori, en La Violeta de Gràcia, en el MNAC y en el Mobile World Centre.

Debates y rutas

Además, se ha organizado un programa de **diez diálogos**, en formato de mesa redonda, en el que especialistas debatirán sobre temas como la revolución digital en el ámbito de la salud, el **big data** y la **privacidad** y el futuro de las ciudades, entre otras. Por último, podréis participar en **diez rutas guiadas** gracias

a las que descubriréis algunos espacios de la ciudad que son referentes de la creatividad, la innovación y la cultura.

MOBILE WEEK BARCELONA

DEL 20 AL 26 DE FEBRERO. CONSULTAR ACTIVIDADES, ESPACIOS Y HORARIOS. PRECIO: GRATUITO (PARA DIÁLOGOS Y RUTAS ES NECESARIA LA INSCRIPCIÓN PREVIA).

● Mobileweekbcn.com