

Tendencias

del Mercado del Arte

Terry O'Neill, el fotógrafo de las estrellas
Cristina Iglesias, a la conquista del espacio
Arte, éxito y poder: la odisea de Emmanuel Perrotin
La colección intelectual de Pedro Barbosa

Especial
Ferias





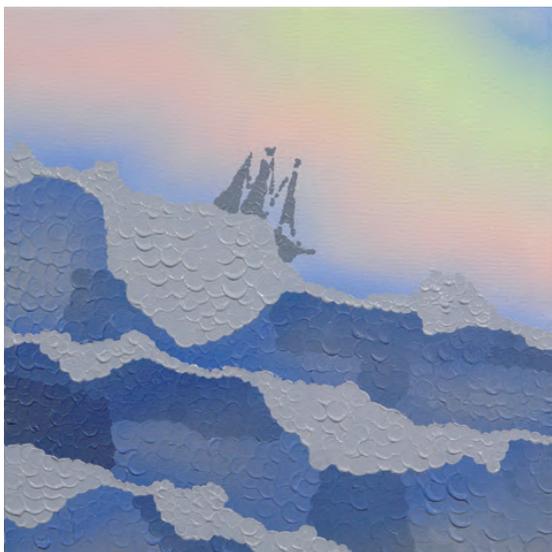
Herminio

Herminio Álvarez, conocido como Herminio (Asturias, 1945) es autodidacta, físico aficionado y artista vocacional, dedicándose a la escultura en época madura y realizando su primera individual en 1992, a partir de esa fecha ha participado en numerosas colectivas e individuales en capitales españolas, Japón o Miami. Ha estado presente en ferias internacionales de Miami, Caracas o ARCO, en varias ocasiones, con la Galería Vértice y con Cayón en la edición de 2016. Ahora exhibe sus trabajos más recientes en los que aplica conceptos constructivistas y minimalistas, prestando atención a la diagonal y a la orientación del espacio. Cristal y técnicas mixtas buscando el equilibrio de los materiales a través de los campos magnéticos. Obras seriadas y piezas únicas, entre las que destacan las de cristal, rojo y negro, de una belleza excepcional sin dejar de ser decorativas. Desde su rincón asturiano, Herminio ha logrado trascender las fronteras, como ha señalado el eminente crítico Rubén Suárez. **Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte · Capua 21 · 33202 Gijón**

www.vigilescalera.gallery · De 900 a 19.000 euros

Elena Kervinen

Con título *El tejido secreto*, la artista finlandesa muestra una serie de 19 dibujos, con el reto de establecer una evidencia de un mundo que va más allá de la superficie de los cuerpos. Un cosmos regido por la búsqueda de la belleza y con postulados místicos. La muestra se compone de dibujos realizados con miles de líneas: lápiz sobre papel, punta de oro y óleo sobre mármol, lápices de colores y acuarela. Unos materiales que ya indican una particularidad, los dibujos sobre mármol requieren una atmósfera especial de dificultosa consecución. Elena Kervinen (Iisalmi, 1970) ha vivido la mayor parte de su vida en Cataluña, donde despertó al arte. Tuvo galería propia, de 2004 a 2011, en la que expuso a muchos artistas finlandeses, pero ahora se dedica sólo a su obra, muy influenciada por lecturas de poetas y estetas chinos de diferentes épocas. Sus dibujos se distinguen por el ambiente especial que consigue crear, muy refinado espiritual y técnicamente. **El Quadern Robot · Còrsega 267 08008 Barcelona · www.elquadernrobot.com · De 800 a 8.000 euros**



Simon Zabell

Este pintor británico afincado en Málaga gusta de la influencia narrativa, aunque luego en su pintura no sea tan evidente. Si en proyectos anteriores su fuente de inspiración fue la escritura de Alain Robbe-Grillet, ahora en este *Our men in Tahiti*, lo es la novela de Robert Louis Stevenson, *The Ebb-Tiede*, traducida *Bajamar*. A las pinturas originales se une en la exposición un video de Gonzalo Posada en el que refleja todo el proceso creativo del pintor. Zabell (1970), licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, busca los espacios definitorios de la obra literaria, los recorre en sus enclaves naturales y trata de sintetizarlos con una pintura formal e imaginativamente diferente de lo que venimos viendo en autores de procesos semejantes. Eso le otorga un plus de originalidad, tan deseado por todos en la actualidad. Aplica densas capas de óleo sobre lienzo con estructuras esféricas y hace un estarcido con aerógrafo de tonalidades flúor, que pretenden recrear atmósferas del Pacífico Sur.

Galería Alarcón Criado · Velarde 9 · 41001 Sevilla
www.alarconcriado.com · De 1.400 a 7.500 euros