

Jordi Alcaraz y Elena Kervinen, entre el dibujo, la pintura y la escultura

Un homenaje a Zumeta

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



En la primera mitad de enero suele haber pocas inauguraciones, pero hasta el próximo día 16 se pueden visitar en Barcelona exposiciones como *El enigma íbero* en el Museu d'Arqueologia o la del fotógrafo Paolo Gasparini en KBr Fundación Mapfre. Y también la oferta de las galerías es interesante. Una de las muestras destacables es el homenaje a José Luis Zumeta que presenta la Sala Dalmau. Zumeta (Usurbil, Guipúzcoa, 1939-2020) fue en los años sesenta del siglo XX uno de los renovadores del arte vasco. Entre 1959 y 1963 se formó como pintor lejos de la detestable España franquista, en París, Londres y Estocolmo, donde descubrió la pintura expresionista y liberada de los integrantes del grupo Co-BrA y también la de Dubuffet y De Kooning. Tras regresar a su país, en 1965 fundó con Oteiza, Chillida, Sistiaga, Ruiz Balerdi y otros artistas vascos el grupo vanguardista Gaur.

Cuando pensamos en el arte contemporáneo vasco casi siempre nos acordamos de los dos escultores antes citados y olvidamos a otros artistas que se han expresado por otros medios, como el pintor y cineasta experimental José Antonio Sistiaga –autor de la mejor pintura en largometraje, sobre celuloide, que se ha hecho, mejor en mi opinión que las de Stan Brakhage–, el también cineasta experi-



mental Iván Zulueta, o pintores como Darío Urzay y José Luis Zumeta. En la selección de pinturas que presenta Dalmau hasta el 20 de enero predominan los óleos sobre tela y las técnicas mixtas fechadas en el presente siglo. Zumeta es un pintor colorista y partidario de las indefiniciones libres, pero precisas y certeras, que significan apertura sensorial y mental.

Jordi Alcaraz. Hasta el próximo 14 de enero se puede visitar en la galería Atelier una exposición de obra reciente de Jordi Alcaraz, quien también ha presentado recientemente obras en

'Sin título'
Óleo sobre tela
(2013-2014) de
Zumeta

cerámica muy atípicas, en la sede de la galería Alzueta cercana al Turó Parc. Alcaraz (Calella, Barcelona, 1963) es uno de los artistas catalanes en activo con mayor proyección internacional. Aunque a lo largo de su trayectoria ha realizado numerosas variaciones –incluyendo, por ejemplo, sugestivas esculturas sonoras con circulación de agua, muchos años antes que Jaume Plensa– una gran parte de su lenguaje plástico se fun-

damenta en un reducido número de elementos expresivos, que configuran un estilo reconocible, basado en la tensión entre dibujo y escultura, entre superficie y relieve, que a menudo genera distorsiones y rupturas. Y basado también en la expresión silenciosa mediante huecos, agujeros, espejos o manchas de tinta y –muy a menudo– en la transparencia del metacrilato, un material que dobla y moldea, y que puede evocar el vidrio y el agua cuando proyecta trazos de luz o de sombra.

Elena Kervinen. Jordi Alcaraz se dio a conocer en la galería Joan

Prats-Artgràfic cuando Anna Belsa era responsable y coordinadora de aquella sala. Esta galerista fundó y dirige desde hace unos años El Quadern Robat, donde se puede visitar hasta mediados de febrero una exposición de Elena Kervinen, artista de origen finlandés que reside en Catalunya desde hace casi treinta años. La selección reúne obras realizadas en los últimos cinco años. Son dibujos fragmentarios, a la vez que instalaciones o esculturas de pared. Kervinen ha encontrado un modo de expresión que guarda cierta relación con el arte pove-

Fundó con Oteiza, Chillida, Sistiaga, Ruiz Balerdi y otros vascos el grupo vanguardista Gaur

ra más lírico (el de Giovanni Anselmo), pero también despliega lecturas personales, a partir de materiales que parecen arqueológicos, rotos, como fragmentos de templos. Aplica el óleo o dibuja con lápiz y con punta de oro o de plata sobre soportes de mármol o granito. Las formas de la rotura son también significativas. Predomina la expresividad del material, pero el dibujo también introduce evocaciones cósmicas –un cielo nocturno– o fragmentarias, por ejemplo un solo toque de color en una pieza incolora, o el dibujo de unas plumas que parecen ojos y labios.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 21 al 23 de gener «**El esfuerzo constante de ganarse la vida de Vicente Arlandis**» / Taller Placer». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 19 de gener «**El Desplum!**» Antic Teatre Cabaret». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 13 al 16 de gener «**Silver Ballad de LaSubita**». Més info: www.anticteatre.com

AQUITÀNIA TEATRE · Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es «**Pecats Imperdonables**» de Dts a Diu. **Calladitas estais más guapas** Div. **The Big Bang Tontery** Diss. **El Trencanous**. Diss. i Diu. **Magia en familia** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32) **Master Xof**, dj., dv. i dss., 17.30 h. **Escape Room**, de dt. a dv., 20h; dss., 20.30 h; dg., 19h. **Hair**, dll. 10/01, 20 h. **El màgic d'Oz**, dss. 15/01, 12 h; dg 16/01, 12 i 16 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Telf. 93 164 77 78 **Les dones sàvies**. Amb Ricard Farré i Enric Cambay. Dramatúrgia Luis Hansen Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 «**Paquito forever**» Fins 22/1. «**No hi ha demà**» Dss a 17h. «**Impro a Gogó**» 15/1 a 21.30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **El gran comediante** de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18.30 h. **El monstre de colors**, dg., 11 h. teatreگویا.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22. T. 93 218 15 12) Programació Familiar: Cia. La Trepà «**Rateta... I si escombres l'escalera?**». A partir de 4 anys i «**El Misteri de Sherlock Holmes**» Un espectacle de màgia+teatre+scaperoom. A partir 6 anys. Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quedeu 36 bj Bcn 930245140. **Quan els llops udolen** -Iñaki Garz Del 12/01 al 31/01 (-mi-lunes) e/anticpadas www.labadabodoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. Tel. 934 511 234). **Les irresponsables**, dc. i dj., 20 h; dv. i dss., 18 i 20.30 h; dg., 18 h. L'Off.Lavillarreal: **Qui estigui lliure**, dt., 20 h; dss. i dg. matinals, 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital 51, 93 301 55 04). **53 diumenges**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18 h. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA BECKETT. Eufòria. Del 28/12 al 09/01. Dm a Dss 20 h. Dg 18h. **El corredor de karts**. Del 28/12 al 16/01. Dm a Dss 20:30h. Dg 18:30h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN.

SALA BECKETT. Karaoke Elusia. Del 18/11 al 05/12. Dc a Dss 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN.

TANTARANTANA TEATRE Les flors, 22. Tel. 934417022. Baixos22: Fins el 6/2 Amici Miei Produccions presenta **El gegant del pi**; Sala Àtic22: A partir del 20/1 La Maiùtica presenta **Nyotaimori**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. C.Buenos Aires, 4-49. BCN. 934951447 **Red**, de Jonh Logan amb Lluís Soler i Ferran Vilajosana. Del 15/12 al 23/1. De dx a dv a les 20h, dss a les 17 i 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. «**La teranyina**» d'Agatha Christie. Suspens i comèdia! Dj i dv 20h, ds i dg 18. «**ELLES#cosasdechicas**» Ds 21:30h Entrades a teatredeiraval.com

TEATRE GAUDI'BCN. St Antoni Mº Claret 120. T.93 603 51 61 **Estrena de 'La Grossa i la Bèstia'** Musical Dj. Dv. 21h; Dss. 18h i 21h.; Dmg. 18h.

TEATRE LLUIRE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Mazut**, de Baró d'èvel. Fins al 16/01 **Escola de pensament** amb S. Alba Rico i M. Horno, 11/01. www.teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE LLUIRE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **N.E.V.E.R.M.O.R.E.** de Grupo Chévere, Fins al 16/01. 14/01 funció en galleg. **La taula** amb Q. Bigas, 12/01. **Collectad Screams**, de S. Vanhee, 14/01. **Katharsis** 16/01 - 30/01. www.teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Propers espectacles: **Fuego fuego** de Manuela Infante; **La casa del dolor** de Victor Sánchez Rodríguez i **Desig** de Josep Maria Benet i Jornet. Venda entrades, abonaments i xecs-regal: www.tnc.cat

Teatre Poliorama: (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre representen **T'Estimo si he begut** Horaris: Dx, Dj i Dv, 20h; Dss 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Claret, Lluna y Colom debutan como trío en el Palau de la Música

JAN MOMPÍN
Barcelona

Este lunes debuta a las 20 horas en la sala de conciertos del Palau de la Música Catalana el trío de músicos formado por Joan Enric Lluna, Lluís Claret y Josep Maria Colom. Lo harán para inaugurar el ciclo Palau de Cambra de esta temporada, con un repertorio que incluye tres obras clásicas y que abre un ciclo de espectáculos que se alargará hasta el mes de junio y que está inscrito dentro de la programación de Nadal al Palau. Los músicos ofrecen habitualmente programas atractivos e intensos con obras de grandes maestros.

Claret y Colom, por su parte, han actuado juntos desde jóvenes y son una representación de la destacada y veterana generación catalana de intérpretes mu-

sicales, y Lluna, una década más joven que sus compañeros de escenario, está comprometido con la música de cámara y combina su tarea de clarinetista con la dirección y la enseñanza.

El segundo concierto del ciclo Palau de Cambra lo protagonizarán los hermanos Luchas y Arthur Jussen (18 de enero), con una interpretación pianística de *El Carnaval de los animales* de Saint-Saëns con ocho solistas de la Filarmónica de Berlín. Le seguirá el concierto del Quartet Casals (25 de enero), Cuarteto Quiroga (28 de febrero), Carolyn Sampson y The Heath Quartet (5 de mayo), Laia Masramon y un trío de cuerda con la primera entrega de la integral de cuartetos para piano de Brahms (17 de mayo), Quartet Gerhard (30 de mayo) y el violonchelista Steven Isserlis, que homenajeará a Pau Casals (15 de junio).●