

# Fiona Morrison

*El vol (El vuelo)*



*Vol*, 2019, impresión digital, 160 x 200 cm, ejemplar único

18 de noviembre de 2020 – 30 de enero de 2021

Volar: moverse por el aire. Levantar el vuelo: marchar. Empezar el vuelo: migrar, abandonar el hogar, dejar el nido, aventurarse a vivir más allá de lo conocido. Fiona Morrison reflexiona sobre estos conceptos observando el vuelo de los pájaros. Pone el énfasis en la importancia de sus vidas frágiles en un planeta que el ser humano está destruyendo, a la vez que los convierte en metáfora de los movimientos migratorios de la humanidad y de la idea, cada vez más extendida, de la no pertenencia a ningún sitio en exclusiva. Esta idea profundiza en la reflexión sobre la idea del “lugar”, y que, junto con la idea del paso del tiempo, han recorrido su obra de manera transversal y desde los inicios. Una obra que desborda todas las disciplinas, de la pintura a la instalación, de la fotografía al vídeo, ya que Fiona Morrison ha utilizado siempre el medio adecuado para expresar mejor la idea que quiere transmitir.



*Arbre*, 2019, transfer sobre papel, 20 x 20 cm, ej. único

La idea del paso del tiempo, y de qué manera ese transcurrir se impregna en los lugares y en las personas que los habitan -definitivamente o en tránsito - ha sido siempre una constante de su obra. Este tema fue el protagonista del vídeo *Two Walks*, que en 2014 fue proyectado en la Bienal de Venecia, en la que Fiona Morrison estuvo en representación de Andorra. El vídeo reproduce el paseo por un bosque de una abuela con su nieta; dos mujeres con una proximidad

consanguínea y espacial, pero separadas por los años. *Two Walks* es una vanitas en movimiento: el tiempo pasa de manera inexorable para todos los seres vivos. La vida es frágil y breve, nuestro tránsito por el mundo y por la vida es efímero, pero si vamos más allá de lo concreto, nos damos cuenta que es eterno, porque todo empieza y acaba una y otra, y así hasta la eternidad. Las obras que presentamos en la exposición *El vuelo*, nos remiten también a la idea de vestigio. Las plumas de la instalación *Siete plumas* se convierten en rastros de vida y de paso por el mundo, en testigos de la mutación y del cambio. Como también lo son las cerámicas blancas de la serie *Trofeos*, realizadas durante el confinamiento de la primavera de 2020 y que también son las protagonistas de una serie fotográfica. Estas piezas de cerámica nos hacen pensar inevitablemente en la obra de Edmund de Waal y sobre todo en el libro *El oro blanco, historia de una obsesión*, en el que describe los diferentes orígenes de la porcelana, el material al que ha dedicado toda su vida. Las cerámicas de Morrison se refieren tanto a la fragilidad de la vida humana como a la idea de contingencia.



*Set plomes*, 2020, porcelana, medidas variables

**Fiona Morrison** (Encamp, Andorra 1970) realizó su primera exposición de fotografía en la galería Joan Prats-Artgràfic en 2003, donde el año 2006 expondría una parte del work in progress *Un lugar especial*, que la llevó a viajar por medio mundo, retratando artistas en un entorno elegido por ellos. El año 2013 representó Andorra en la Bienal de Venecia, con el vídeo

*Two Walks*, en homenaje a su madre. Recientemente ha realizado las exposiciones *Tiempo en el espacio* Amigos del Museo de Girona (Girona 2016), y *El Juego*, en la Fundación Valvi (Girona, 2.019) también ha participado en las exposiciones colectivas *Homenaje a Carvalho*, en la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona (2017), *Empordoneses* (2018) y *Inmersión! (Homenaje a Narcís Monturiol)* (2020) en el Matadero de



*Ocells*, 2019. Vídeo (5' 48") música, Montse Miàs

Figueres, entre otros. Su vídeo documental *Once upon a Territory* fue seleccionado para participar en el festival The Ethnographic Intimalente Festival (Caserta, Nápoles) y en The Human Right Arts and Film Festival (Fargo, Dakota del Norte, EE.UU.), proyectándose en el Plains Museum de Fargo.

La exposición estará abierta hasta el 30 de enero de 2021

Para más información, contactar con la galería: [info@elquadernrobot.com](mailto:info@elquadernrobot.com) – 93 368 36 72

el quadern robot, còrsega, 267, principal 2 b, 08008 barcelona, [elquadernrobot.com](http://elquadernrobot.com)

