

Fiona Morrison

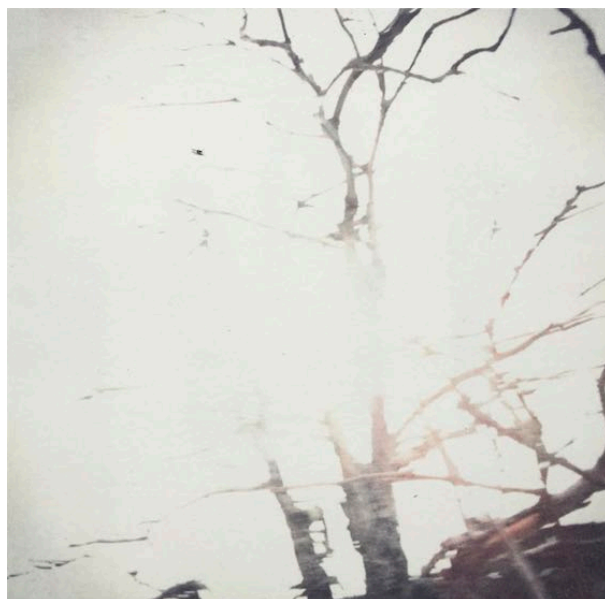
El vol



Vol, 2019, impressió digital, 160 x 200 cm, exemplar únic

18 de novembre del 2020 – 30 de gener del 2021

Volar: moure's per l'aire. Aixecar el vol: marxar. Emprendre el vol: migrar, abandonar la llar, deixar el niu, aventurar-se a viure més enllà d'allò conegut. Fiona Morrison reflexiona sobre aquests conceptes tot observant el vol dels ocells. Posa l'èmfasi en la importància de les seves vides fràgils en un planeta que l'ésser humà està destruint, a la vegada que els converteix en metàfora del moviment migratori de la humanitat i de la idea, cada vegada més estesa, de la no pertinença a cap lloc en exclusiva. Aquesta idea aprofundeix en la reflexió sobre la idea del "lloc", i que juntament amb la idea del pas del temps han recorregut la seva obra de manera transversal i des dels inicis. Una obra que desborda totes les disciplines, de la pintura a la instal·lació, de la fotografia al vídeo, ja que Fiona Morrison ha utilitzat sempre el mitjà adequat que li permeti expressar millor la idea que vol transmetre. La idea del pas del temps, i de quina manera aquest transcórrer s'impregna en els llocs i en les persones que els habiten -definitivament o en trànsit - ha estat sempre una constant de la seva obra. Aquest tema va ser el protagonista del vídeo *Two Walks*, que l'any 2014 va ser projectat a la Biennal de Venècia, en la que Fiona Morrison va estar



Arbre, 2019, transfer sobre paper, 20 x 20 cm, ex únic

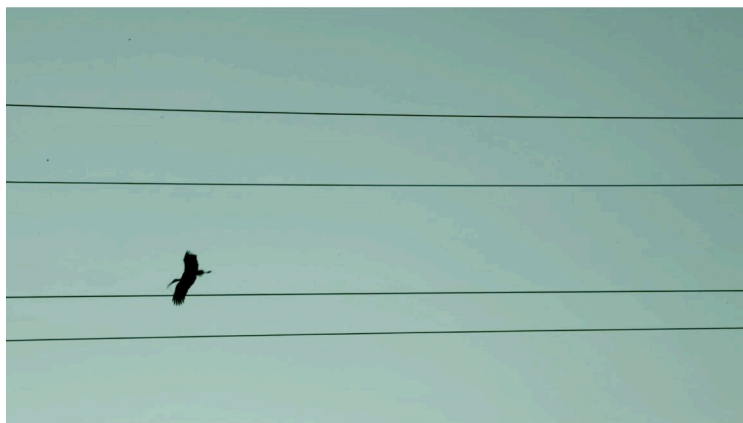
present en representació d'Andorra. El vídeo reproduïx la passejada per un bosc d'una àvia amb la seva neta; dues dones amb una proximitat consanguínia i espacial, però separades pels anys. *Two Walks* és una *vanitas* en moviment: el temps passa de manera inexorable per a tots els éssers vius. La vida és fràgil i breu, el nostre trànsit pel món i per la vida és efímer, però si anem més enllà del concret, ens adonem que és etern, perquè tot comença i acaba una vegada i una altra, i així fins a l'eternitat.. Les obres que presentem a l'exposició *El vol*, ens remetent també a la idea de vestigi. Les plomes de la instal·lació *Set plomes* esdevenen rastres de vida i de pas pel món, testimonis de de la mutació i del



Set plomes, 2020, porcellana, mesures variables

canvi. Com també ho són les ceràmiques blanques de la sèrie *Trofeus*, realitzades durant el confinament de la primavera del 2020 i que també són les protagonistes d'una sèrie fotogràfica. Aquestes peces de ceràmica ens fan pensar inevitablement en l'obra d'Edmund de Waal i sobretot en el llibre *L'or blanc, història d'una obsessió*, en el que descriu els diferents orígens de la porcellana, el material al que ha dedicat tota la seva vida. Les ceràmiques de Morrison es refereixen tant a la fragilitat de la vida humana com a la idea de contingència.

Fiona Morrison (Encamp, Andorra 1970) va realitzar la seva primera exposició de fotografia a la galeria Joan Prats-Artgràfic l'any 2003, on l'any 2006 exposaria una part del *work in progress*



Ocells, 2019. Vídeo (5' 48'') música, Montse Miàs

“Un lloc especial”, que l'ha portat a viatjar per mig món retratant artistes en un entorn triat per ells. L'any 2013 va representar Andorra a la Biennal de Venècia, amb el vídeo *Two Walks*, en homenatge a la seva mare. Recentment ha realitzat les exposicions *Temps* a l'espai Amics del Museu de Girona (Girona 2016), i *El Joc*, a la Fundació Valvi (Girona, 2019) i ha participat a les exposicions col·lectives

Homenatge a Carvalho, a la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona (2017), *Empordoneses* (2018) i *Immersió! (Homenatge a Narcís Monturiol)* (2020) a l'Escorxador de Figueres, entre altres. El seu vídeo documental *Once upon a Territory* va ser seleccionat per a participar al festival The Ethnographic Intimalente Festival (Caserta, Nàpols) i a The Human Right Arts and Film Festival (Fargo, Dakota del Nord, U.S.A), projectant-se en el Plains Museum de Fargo.

L'exposició estarà oberta fins el 30 de gener del 2021

Per a més informació, contactar amb la galeria: info@elquadernrobot.com – 93 368 36 72
el quadern robot, còrsega, 267, principal 2 b, 08008 barcelona, elquadernrobot.com

