

Galeria EL QUADERN ROBAT (Barcelona)

JORDI CASAÑAS: LAS CASUALIDADES REALIDAD

La casualidad, según la vigesimotercera y última edición en papel del RAE, es: "una combinación de circunstancias que no se pueden prever ni evitar". Sin embargo, desde un punto de vista metafísico, la

casualidad no existe, porque en el fondo todas las directrices de nuestra vida están perfectamente definidas, aunque no sepamos apreciarlo.



Jordi CASAÑAS - Galería El Quadern Robat - Vista general

Pero si bien lo antes citado puede aplicarse a la existencia del Ser humano, un artista, en este caso, un **fotógrafo, puede permitirse la libertad suprema de plasmar en imágenes, momentos verdaderamente impredecibles, extremadamente ligados a la casuística.** La muestra *21 fotografies* de Jordi Casañas que hasta finales de mayo expone en El Quadern Robat, es un claro ejemplo de como el hacedor de percepciones, capta con la retina de sus ojos, y el objetivo de su cámara, instantes únicos que sólo lo espontáneo puede aportar.



Jordi CASAÑAS - "Sin título" 2011, fotografía, impresión giclée, 100 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



Si ante las nuevas técnicas digitales, la existencia de algo o alguien, ha dejado de tener veracidad ante la cámara, para ser plasmado en una imagen, el fotógrafo nos demuestra que **sí hay realidad y que ésta ofrece momentos inverosímiles, extraños, misteriosos, sorprendentes, en un tiempo y en un lugar concretos, que se desvanecen en un instante,** pero que han sido captados por

el fotógrafo en la posteridad del retrato.

En los trabajos de Jordi Casañas (Barcelona, 1969), los límites entre lo privado y lo público se difuminan. Parten de una escena "candente" de la urbe y sus habitantes, en una visión reducida hasta el extremo, que la perspectiva de su subjetividad hace desembocar en algo perfectamente objetivable. **El fotógrafo crea un retrato perturbador de unos entornos, lugares y escenas en las que la fuerza de la obra muestra un extraordinario grado estético, con inquietos significados y agitados simbolismos,** que conducen al espectador a un recóndito desconcierto, que públicamente le puede costar de admitir, aunque íntimamente si puede comprender.



Jordi CASAÑAS - "Sin título" 2012, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA



Jordi CASAÑAS - "Sin título" 2009, fotografía, impresión giclée, 90 x 60 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA

Las *21 fotografías* que componen esta exposición, y dan título a la misma, se centran en el acto de ver y en los modos de percepción. Con el fin de atraer la curiosidad del espectador, **el fotógrafo recurre a toda la fuerza retórica de la imagen fotográfica, para ir revelando poco a poco su construcción interna a la contemplación del visitante,** a quien convierte en el protagonista de un esparcimiento intelectual, y de una realidad vital, y a la vez, momentánea.



Jordi CASAÑAS - "Sin título" 2013, fotografía, impresión giclée, 50 x 70 cm, ed. de 3 ej. + 1 PA

escenario de la vida se lo aporta todo. Es suficientemente enriquecedor e imaginativo, para que él sólo tenga que hacer "clic", cazar el momento, y exponer su conclusión, para admiración de muchos, inquietud de otros y particular aturdimiento de unos cuantos.

Marta Teixidó
Crítico de arte
Cuadros de una Exposición

EL QUADERN ROBAT
C/ Còrsega, 267-Principal-2B
BARCELONA

www.elquadernrobat.com