

David Ymberton

El quadern de Latung La La

(El cuaderno de Latung La La)



"Tractor carbassa" 2012-2014, mixta sobre madera, 157 x 206 x 18 cm

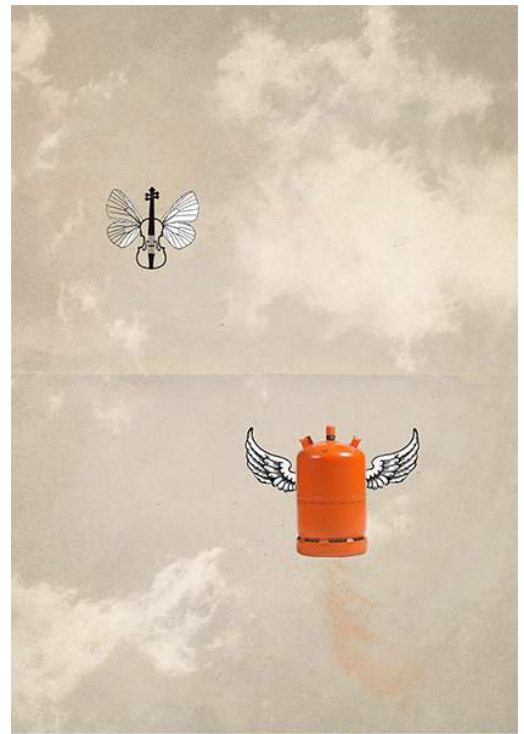
Inauguración, jueves **29** de octubre de 2015
a partir de las 19 h

La obra de **David Ymberton** (Igalada, 1972) es una propuesta muy personal, siempre atrevida y fresca, que resulta imposible clasificar en una tendencia concreta. Es una obra que abraza disciplinas diversas: pintura, dibujo, *collage*, fotografía digital, objetos-escultura, *performances*, teatro y poesía. A través de un hilo conductor de color naranja, nos hace penetrar en un mundo que despierta nuestra imaginación, haciéndonos valorar aquello que parece intrascendente, y trastocando los significados de las cosas. En el universo Ymberton, la intuición, los recuerdos y la libertad adquieren todo el protagonismo.

La exposición *El quadern de Latung La La*, la constituyen una serie de imágenes que giran entorno la obra *Tractor* (2012-2015) y el cuento *El tractor calabaza de Blanc*, (*el abuelo de Siset*), escrito por el mismo David Ymberton. *Tractor* es una pintura de grandes dimensiones, en la que un tractor naranja atraviesa un paisaje del mismo color. David Ymberton empezó a pintar esta obra en la galería Joan Prats-Artgràfic, durante la *performance* que tenia lugar durante la exposición *Grills i òpera de Latung La La*, (2012) y la terminó posteriormente en su estudio. Para nosotros, este hecho tiene mucho sentido, ya que nos hace considerar esta exposición, no sólo como una continuación de aquella, sino también como la de una trayectoria personal y profesional. En el cuento *El tractor calabaza de Blanc* (*el abuelo de Siset*), aparecen todas las constantes de la obra

de David Ymberton: la vida, la familia, las raíces, la vida, el trabajo, la amistad, la música, los juegos, la vida en el campo, la ironía, la poesía y la idea fundamental que para evadirse, no es necesario hacer un largo viaje. Para Latung La La, protagonista incógnito de sus obras, todo es posible desde casa y sin sacarse las zapatillas.

La obra de David Ymberton ya tiene una larga trayectoria. Ha sido expuesta en diversas instituciones y galerías, entre las que destacamos las realizadas en la galería Joan Prats- Artgràfic (2006, 2009 y 2012), en el Espai Guinovart de Agramunt (2005), en el Centre d'Estudis Ilerdencs (2009) y en el Priorat Centre d'Art (2012). En lo que se refiere a artes escénicas, destacamos: *Latung La La i la llum emergent*, Festival Panorama, Barcelona 2010; *El fil de Latung La La* Festival Grec, Barcelona 2010; *Els domicilis de Latung La La*, obra en gira por diversas ciudades europeas (2013-2015); *Latung La La diu que el pes més petit és el pes més gran de tots*, Festival El més petit de tots, Barcelona, Sabadell, Olot, Lleida, Igualada, 2013-2014, y *Pla fix Latung La La*, Festival TNT, Terrassa 2015.



"s/t" 2014, digital giclée, 41,78 x 29 cm, ed. 50



"s/t" 2014, giclée, 41,78 x 29 cm, ed. 50

La exposición: **David Ymberton** *El quadern de Latung La La*
estará abierta hasta el **30** de enero de 2016

Para más información contactar con: Anna Belsa: anna@elquadernrobot.com